

Piattaforma catalografica

**Strumenti per la gestione dei patrimoni custoditi da
archivi, biblioteche e musei del Cantone Ticino**

Bellinzona, Palazzo Franscini
5 marzo 2015, 14:00



Ordine del giorno

1. Saluto
2. Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale
3. Piattaforma catalografica interdisciplinare
4. Discussione
5. Conclusioni

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale



Gruppo operativo

- **Alessandra Brambilla**, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
- **Daniele Fontana**, Direzione DECS, *coordinatore*
- **Gianmarco Talamona**, Archivio di Stato
- **Marco Imperadore**, Osservatorio Culturale
- **Paola Costantini**, Biblioteca Cantonale di Lugano
- **Renzo Iacobucci**, Archivio del Moderno
- **Roland Hochstrasser**, Centro di dialettologia e di etnografia
- **Simona Pavan**, Webmaster, Direzione DECS
- **Stefano Unternaehrer**, Sistema Bibliotecario Ticinese

Gruppo istituzionale

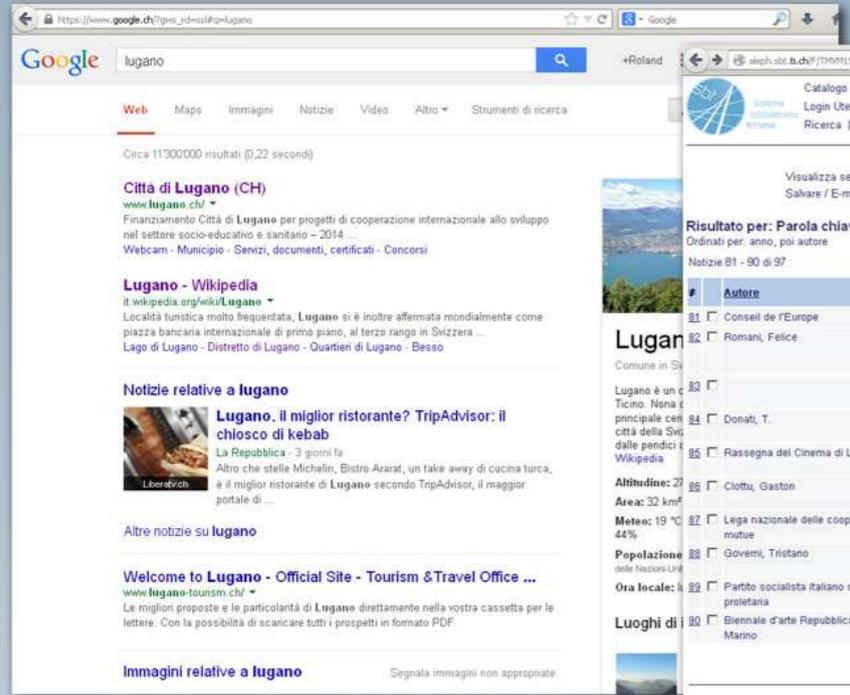
- **Daniele Parenti**, Centro didattico cantonale
- **Elio Schenini**, Museo cantonale d'arte
- **Franco Lurà**, Centro di dialettologia e di etnografia
- **Gerardo Rigozzi**, Biblioteca cantonale di Lugano e Mendrisio; direttore SBT
- **Guido Maspoli**, Parco botanico Isole di Brissago
- **Marco Poncioni**, Archivio di Stato
- **Mariangela Agliati Ruggia**, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
- **Paola Piffaretti**, direzione DCSU, *coordinatrice*
- **Renzo Iacobucci**, Archivio del Moderno
- **Stefano Vassere**, Biblioteca cantonale di Bellinzona e Locarno

SVPC

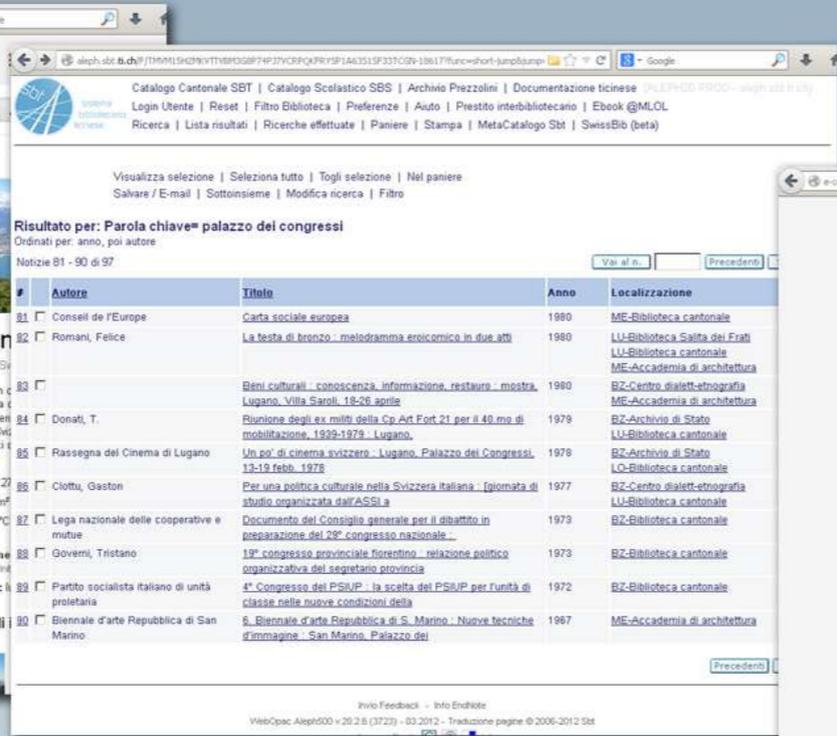
- Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale
- Istituito dal Consiglio di Stato il 12 novembre 2014 - RG 5092 - su proposta del Dipartimento dell'educazione, della Cultura e dello Sport
- Operativo dal 1° dicembre 2014
- **Referente all'interno dell'Amministrazione cantonale** per la diffusione e la valorizzazione del patrimonio custodito dalla filiera culturale ticinese.

SVPC

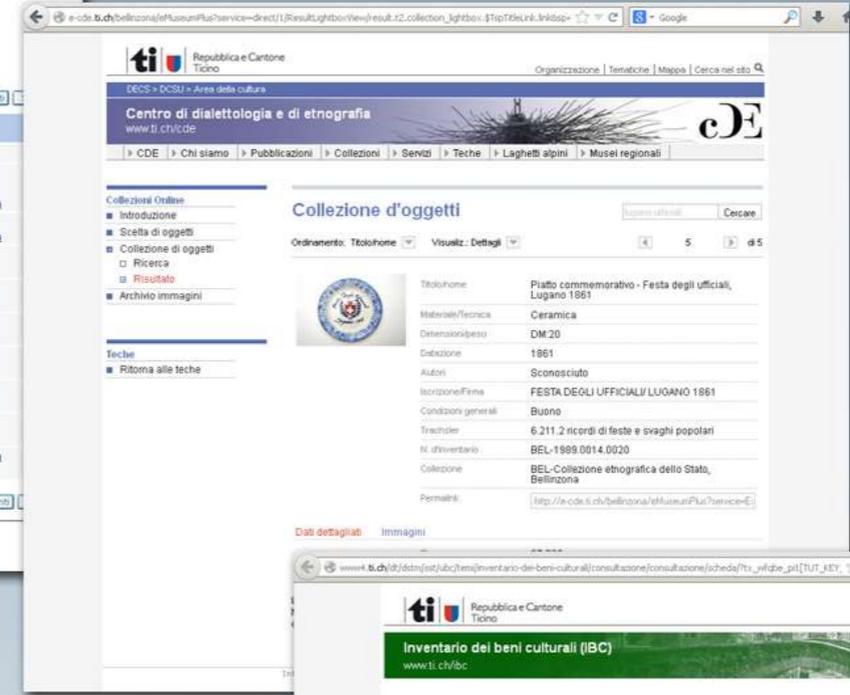
- Promuove la **messa in rete** transdisciplinare di biblioteche, archivi, musei e altri centri di documentazione - pubblici e privati
- con lo scopo primario di **facilitare** l'accesso all'informazione agli **utenti finali**.



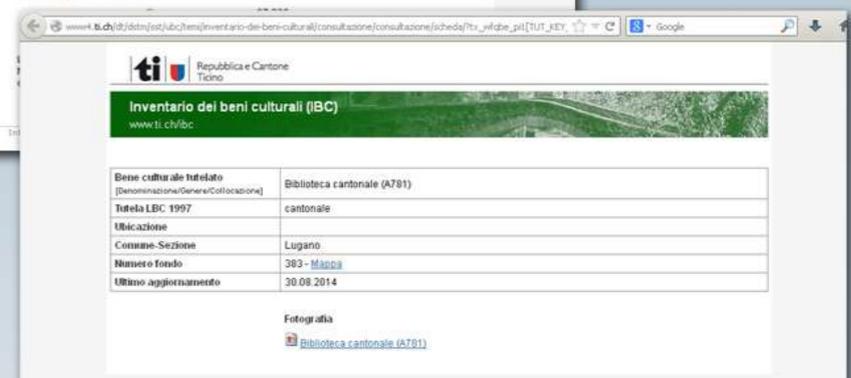
<http://www.google.ch>



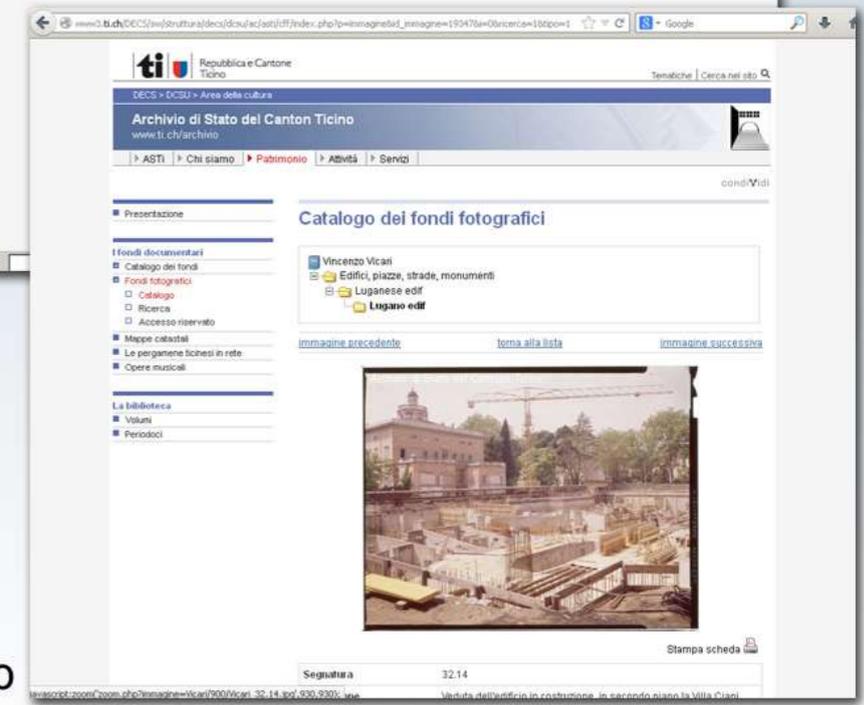
<http://www.sbt.ti.ch>



<http://e-cde.ti.ch>



<http://www.ti.ch/ibc>



<http://www.ti.ch/archivio>



SVPC

- **Mette in opera** *Sàmara. Il patrimonio culturale del Cantone Ticino* in collaborazione con il CSI.

Homepage

Sàmara. Il patrimonio culturale del Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari

ITA FR DE ★ Accedi Aluto

sàmara
Il patrimonio culturale del Cantone Ticino

Ricerca avanzata

Benvenuti

Benvenuti sul portale sàmara, il punto d'accesso unico alle fonti d'informazione curate da archivi, biblioteche, musei e altri centri di documentazione presenti sul territorio ticinese.

Il portale culturale del Cantone Ticino

Il paesaggio culturale e scientifico del Cantone Ticino è ricco e diversificato: complessivamente l'Osservatorio culturale del Cantone Ticino elenca 1'340 operatori culturali, di cui 114 musei, 178 biblioteche e 32 archivi. Il portale culturale si propone come strumento per accedere a quanto custodito dalla filiera culturale.
<Maggiori informazioni>

Sàmara

La sàmara è il frutto volante dell'acero, un albero presente in buona parte del territorio del Cantone Ticino. È stato scelto come simbolo di questa iniziativa analogamente a quanto fatto dall'editore Larousse per il proprio marchio, un soffione accompagnato dal motto *je sème à tout vent*. L'adozione di questo nome esprime la volontà di tramettere un'immagine dinamica e transdisciplinare del settore.

Contenuti del portale

La prima fase prevede l'attivazione di un catalogo collettivo per le 80 biblioteche che hanno aderito al Sistema bibliotecario ticinese (SBT). Sono disponibili 1'123'370 esemplari nel catalogo cantonale, consultato da 35'000 utenti attivi.



Direttiva sulla gestione delle presenze e delle assenze degli

Il progetto

Lo scopo primario del progetto è quello di facilitare la diffusione e l'accessibilità del ricco patrimonio culturale e scientifico custodito dagli istituti attivi nel territorio del Cantone Ticino. Lanciato nel 2013, il progetto si articola in una serie di tappe di sviluppo che garantiscono una crescita scalare e coerente dell'iniziativa. La nuova offerta incoraggia la condivisione di metodologie, strumenti e contenuti tra gli istituti ticinesi e la messa in rete con iniziative analoghe oltre i propri confini territoriali e tematici.
<Maggiori informazioni>

ti Repubblica e Cantone Ticino

Pagina principale | Aluto | Chi Siamo | Il progetto | Informazioni legali | Contatti

Pagina dei risultati

Sàmara. Il patrimonio culturale del Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
 Divisione della cultura e degli studi universitari

ITA FR DE ★ Accedi Aiuto


 Il patrimonio culturale del Cantone Ticino

Ricerca avanzata

[Book a study room](#) · [Inter Library Loan request](#) · [Store request](#) · [Suggest a purchase](#) [Report a problem](#)

Did you mean: luglio?

Results 1 - 10 of 29 for **All resources** Sorted by: Relevance 1 2 3

Refined by: language: Italian x Type: Books x

1  **Borromini sul lago : la rappresentazione lignea del San Carlo alle Quattro Fontane a Lugano / Mario Botta ; a cura di Gabriele Cappellato.**
 Mario Botta, 1943- Francesco Borromini, 1599-1667, Gabriele Cappellato; Museo Cantonale d'Arte di Lugano (Switzerland)
 Milano : Skira 1999
 ● Available - [click Locations](#)
[Locations](#) [Details](#)

2  **Omaggio a Umberto Boccioni / a cura di = edited by Bruno Corà, Tonino Sicoli e Cristina Sonderegger.**
 Umberto Boccioni, 1882-1916 Bruno Corà; Tonino Sicoli; Cristina Sonderegger; Museo d'arte (Lugano, Switzerland)
 Cinisello Balsamo, Milano : Silvana c2009
 ● Available - [click Locations](#)
[Locations](#) [Details](#)

3  **Man Ray / [exhibition curated by Guido Comis, Marco Francioli, Janus].**
 Man Ray, 1890-1976. Guido Comis; Marco Francioli; Janus.; Museo d'arte (Lugano, Switzerland)
 Milano : Skira 2011
 ● Available - [click Locations](#)
[Locations](#) [Details](#)

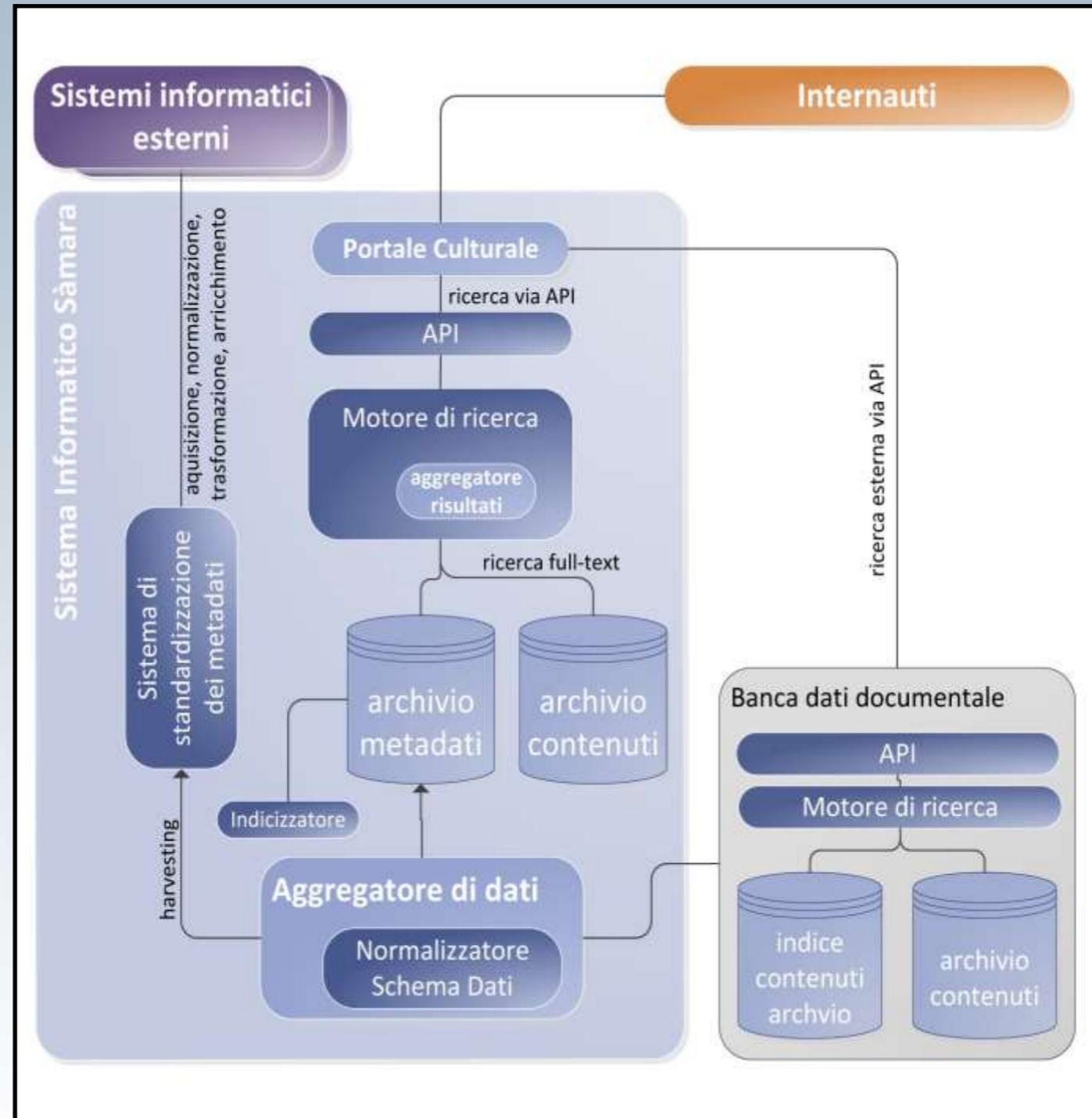
4  **Guardami : il volto e lo sguardo nell'arte, 1969-2009 = Look at me : faces and gazes in art, 1969-2009 / [catalogo a cura di = catalog edited by Bettina Della Casa].**
 Bettina Della Casa; Museo cantonale d'arte (Lugano, Switzerland)
 Cinisello Balsamo, Milano : Silvana c2009
 ● Available - [click Locations](#)
[Locations](#) [Details](#)

5  **Gli scritti su Carlo Cattaneo : bibliografia 1836-2001 / Giuseppe Armani.**
 Giuseppe Armani Antonio Gili, 1952-; Lugano (Switzerland); Raccolte storiche del comune di Milano.; Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita


 Repubblica e Cantone Ticino

[Chi Siamo](#) | [Il progetto](#) | [Disclaimer](#) | [Contatti](#)

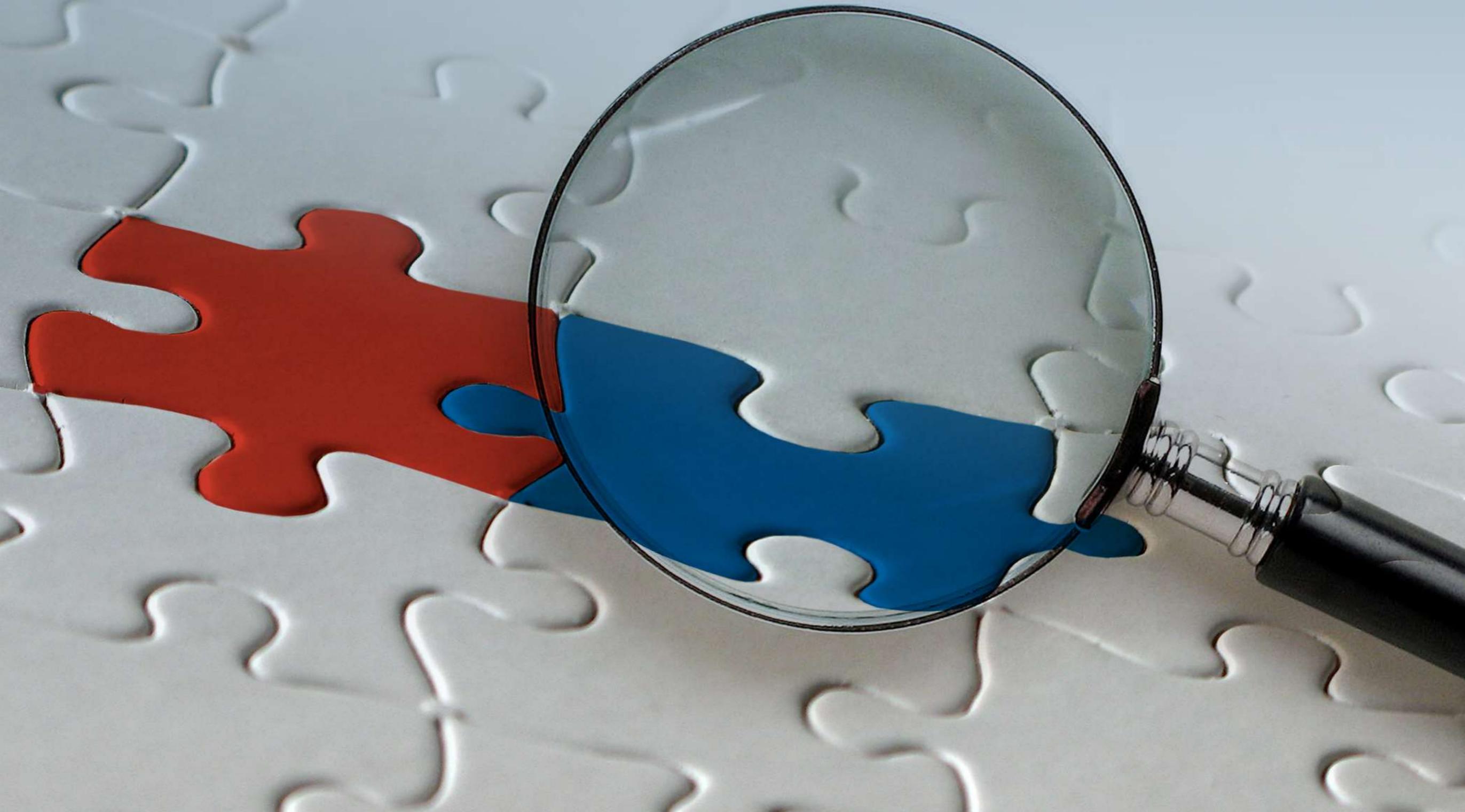
Sàmara. Il patrimonio culturale del Cantone Ticino



SVPC

- Fornisce **consulenza** agli operatori culturali del territorio, nell'ambito della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale digitale
- incoraggiando l'adozione di **metodologie e strumenti condivisi** e **standard normativi** che facilitino la raccolta, la gestione, lo scambio e la diffusione a livello nazionale e internazionale dei dati.

Piattaforma catalografica interdisciplinare



Nome	Unità	Numero di schede	Accesso
Aleph (Ex Libris Group)	72	1'800'000	Internet
FileMaker	22	536'000	Local
MuseumPlus (zetcom)	11	100'000	Internet
CMS, Oracle	10	198'000	Internet
Excel (Microsoft)	8	4'000	Local
Word (Microsoft)	7	2'000	Local
Manuscrit	5		Local
Schedari cartacei	4	15'000	Local
Access (Microsoft)	3	11'000	Local
VTLS	1	6'000	Internet
Dattiloscritto	1		Local
AQP (Medea Service Group)	1	2'700'000	Internet
Lineamenta (Bibliotheca Hertziana)	1	735	Internet
Easycat (Nexus Sistemi Informativi)	1	15'853	Internet
LSI (Smallcodes srl)	1	475'000	Internet
Total	148	5'863'588	

La gestione dei beni culturali

- La catalogazione bibliografica (Ex Libris Aleph)
- La catalogazione di beni culturali immobili (ubcweb)
- La catalogazione di beni culturali mobili:
 - Beni etnografici materiali e immateriali (MuseumPlus)
 - Opere d'arte (MuseumPlus)
 - Beni archeologici e numismatica
 - Beni naturalistici
- La catalogazione del patrimonio audiovisivo: immagini, audio, video, siti web
- La catalogazione lessicografica (LSI informatico)
- La catalogazione di eventi culturali (Osservatorio culturale)
- La catalogazione di toponimi
- La catalogazione di documenti, manoscritti, pergamene
- La catalogazione di archivi scientifici e amministrativi

Piattaforma gestionale

- Obiettivo: realizzare una piattaforma gestionale in rete, che costituisca un sistema **coerente** di strumenti tematici.
- La messa in rete è una delle risposte date dagli istituti all'evoluzione degli strumenti di catalogazione.
- Il sistema gestionale rappresenta uno dei tre assi di sviluppo il cui scopo è la valorizzazione del patrimonio culturale digitale. Gli altri assi strategici sono l'analisi di quanto custodito dai vari istituti operanti sul territorio e la pubblicazione di queste informazioni su un portale informativo.



Piattaforma
Strumenti di lavoro
per la gestione dell'informazione


restituzione
delle ricerche

Portale sàmarà
Strumento di diffusione
dell'informazione



eventuale
interazione



Strumenti operativi

- Gestione del patrimonio librario: Aleph (Ex Libris)
- Gestione dei beni culturali mobili: MuseumPlus (Zetcom)
- Gestione dei beni immobili: UBCweb
- Gestione eventi culturali: Osservatorio culturale
- *Digital Asset Management (DAM)*

Catalogazione e pubblicazione del patrimonio culturale. Evoluzione nei servizi informativi

Piattaforma catalografica 2015

giovedì 5 marzo 2015

Sala conferenze Palazzo Franscini

Athos Orio

Relationship manager



Repubblica e Cantone Ticino

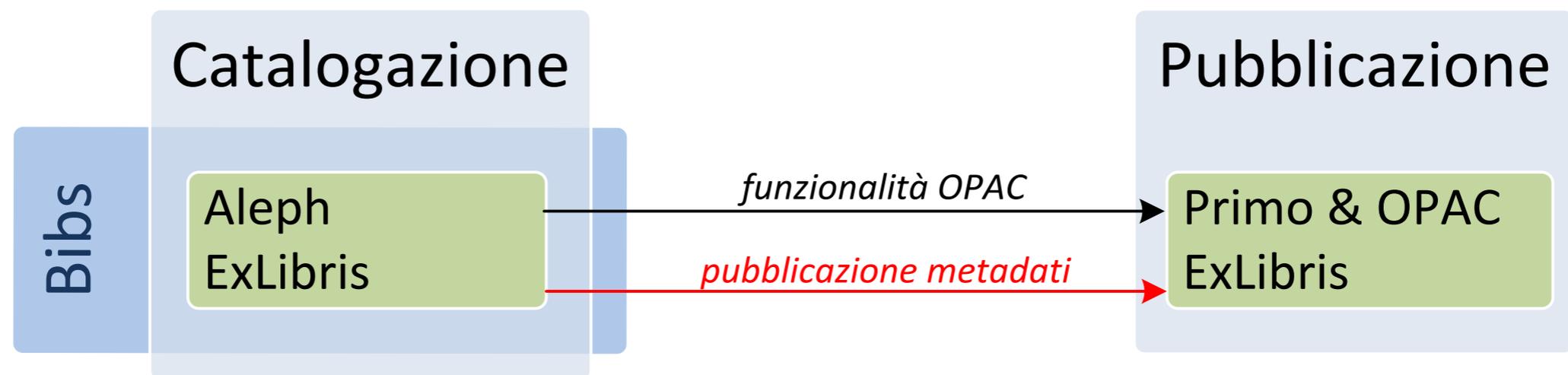
Dipartimento delle finanze e dell'economia

Divisione delle risorse

Centro dei sistemi informativi - servizi di consulenza

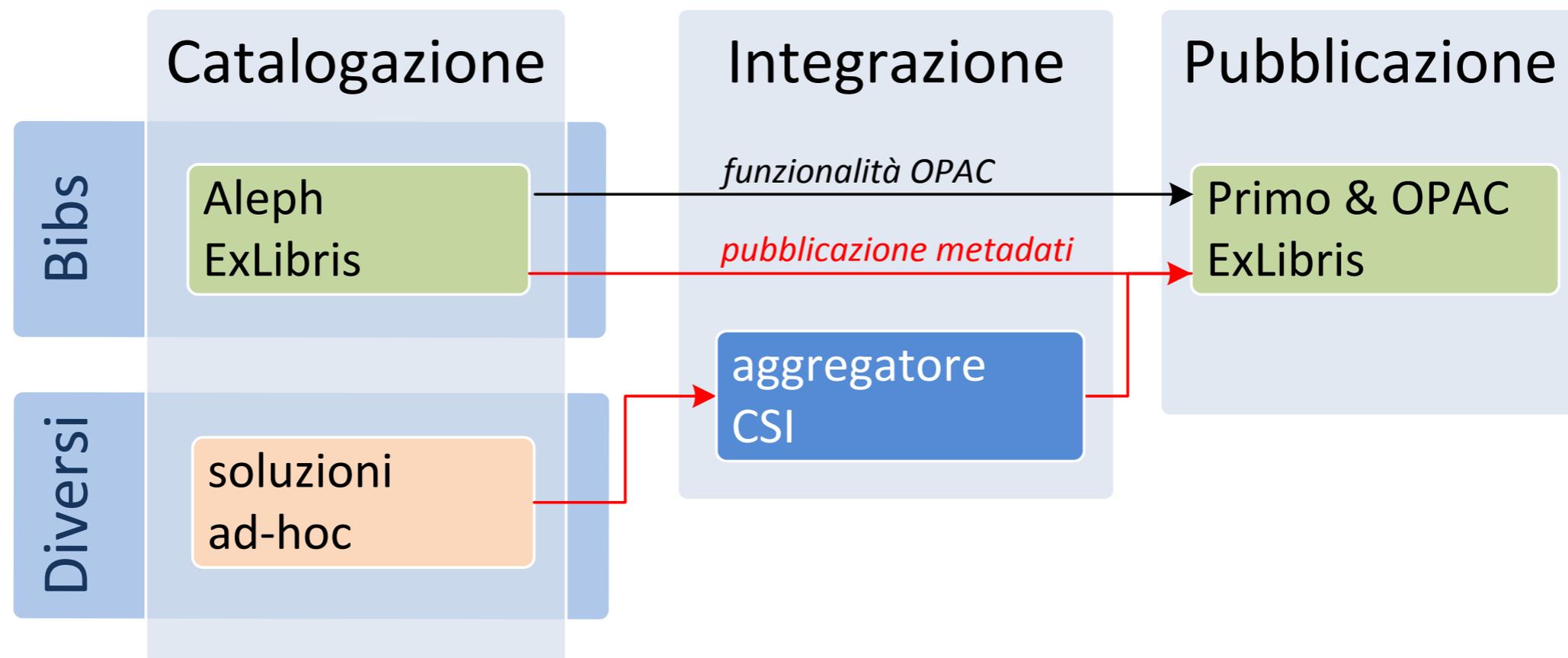
Piattaforma di catalogazione e pubblicazione

- Sàmara introduce una nuova piattaforma per la pubblicazione e l'interrogazione dei metadati raccolti dai sistemi sorgente
- La prima tappa raccoglie i dati catalogati dall'SBT



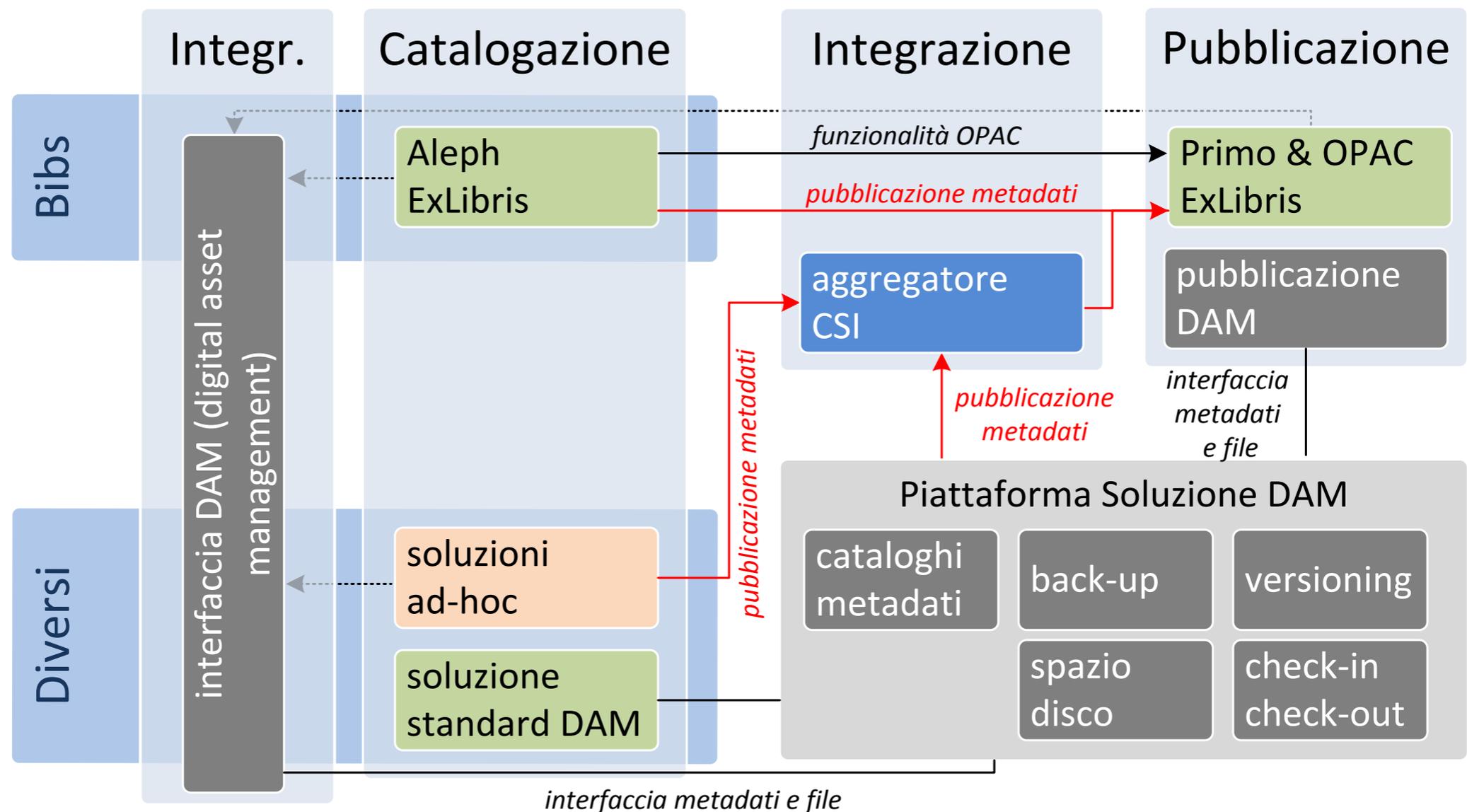
Piattaforma di catalogazione e pubblicazione

- In seguito viene introdotta una piattaforma d'integrazione per la raccolta di metadati da sistemi privi di interfacce standardizzate: **l'aggregatore CSI**



Piattaforma di catalogazione e pubblicazione

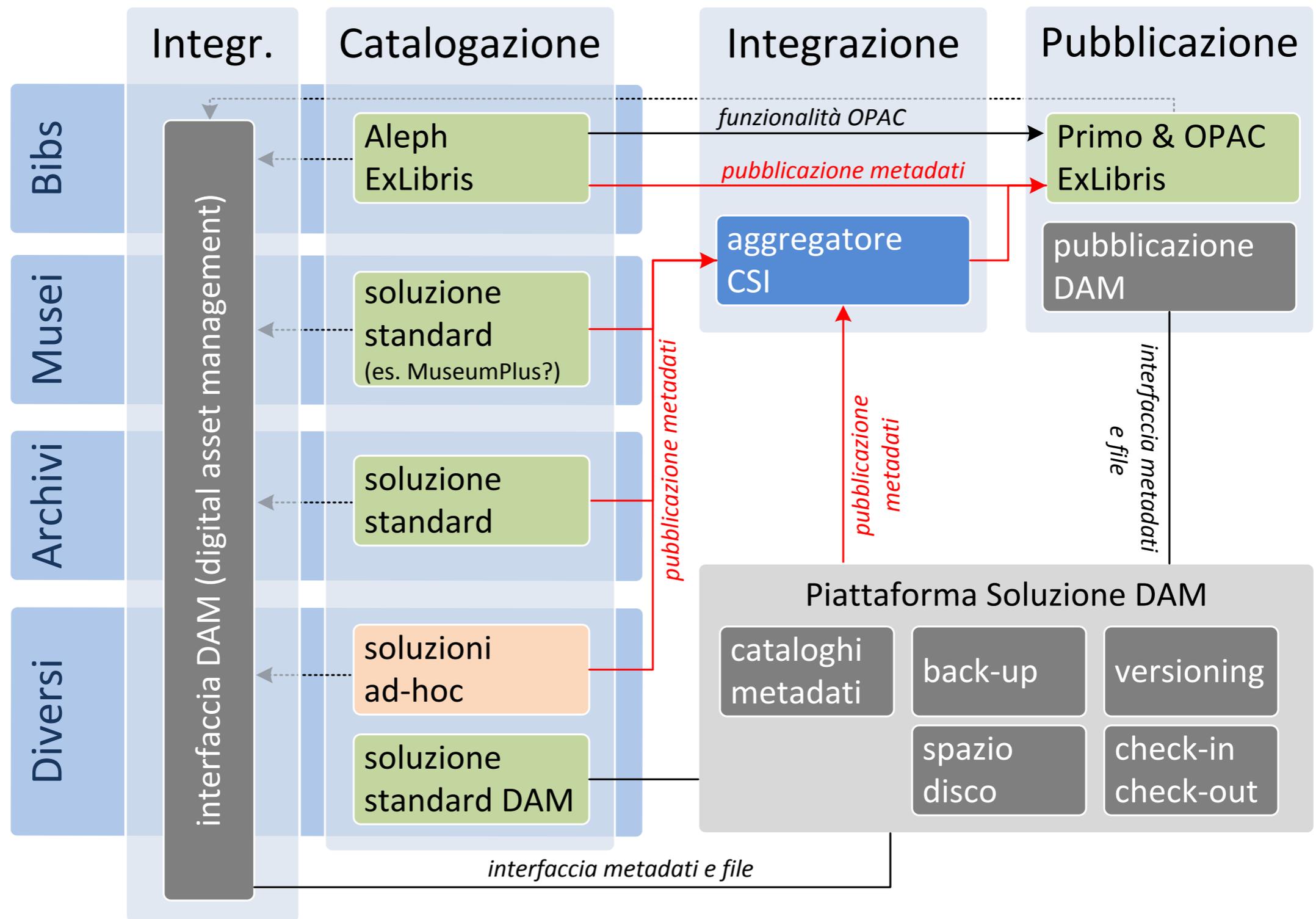
- La piattaforma DAM apre nuove frontiere per la catalogazione e la pubblicazione



Piattaforma di catalogazione e pubblicazione

- Altri ambiti catalografici si allineano agli applicativi di catalogazione standardizzati e condivisi
- Le procedure e i requisiti per la catalogazione e la pubblicazione dei dati vengono standardizzati attraverso il SVPC
- Altri uffici e servizi operanti in diversi ambiti possono approfittare dell'infrastruttura DAM per la gestione del proprio patrimonio digitale

Piattaforma di catalogazione e pubblicazione



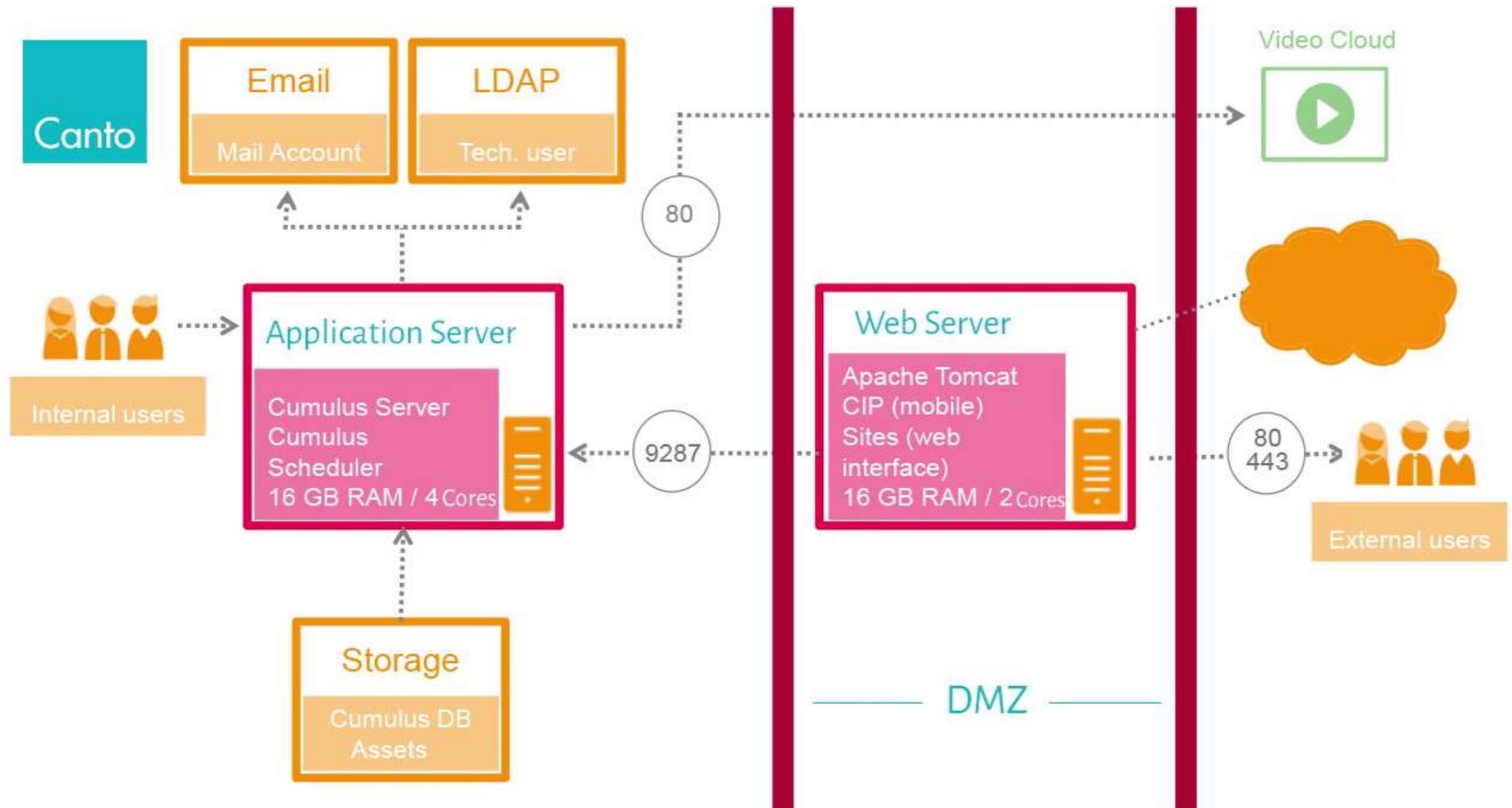
Soluzione DAM

- Nuova piattaforma condivisa per la gestione del patrimonio digitale
- Cataloghi personalizzati con strutture di metadati definite dall'utente
- Associazione degli asset gestiti a varie categorie con strutture anche gerarchiche
- Portale per la visualizzazione e l'interrogazione dei cataloghi
- Ampia gestione delle autorizzazioni

Soluzione DAM

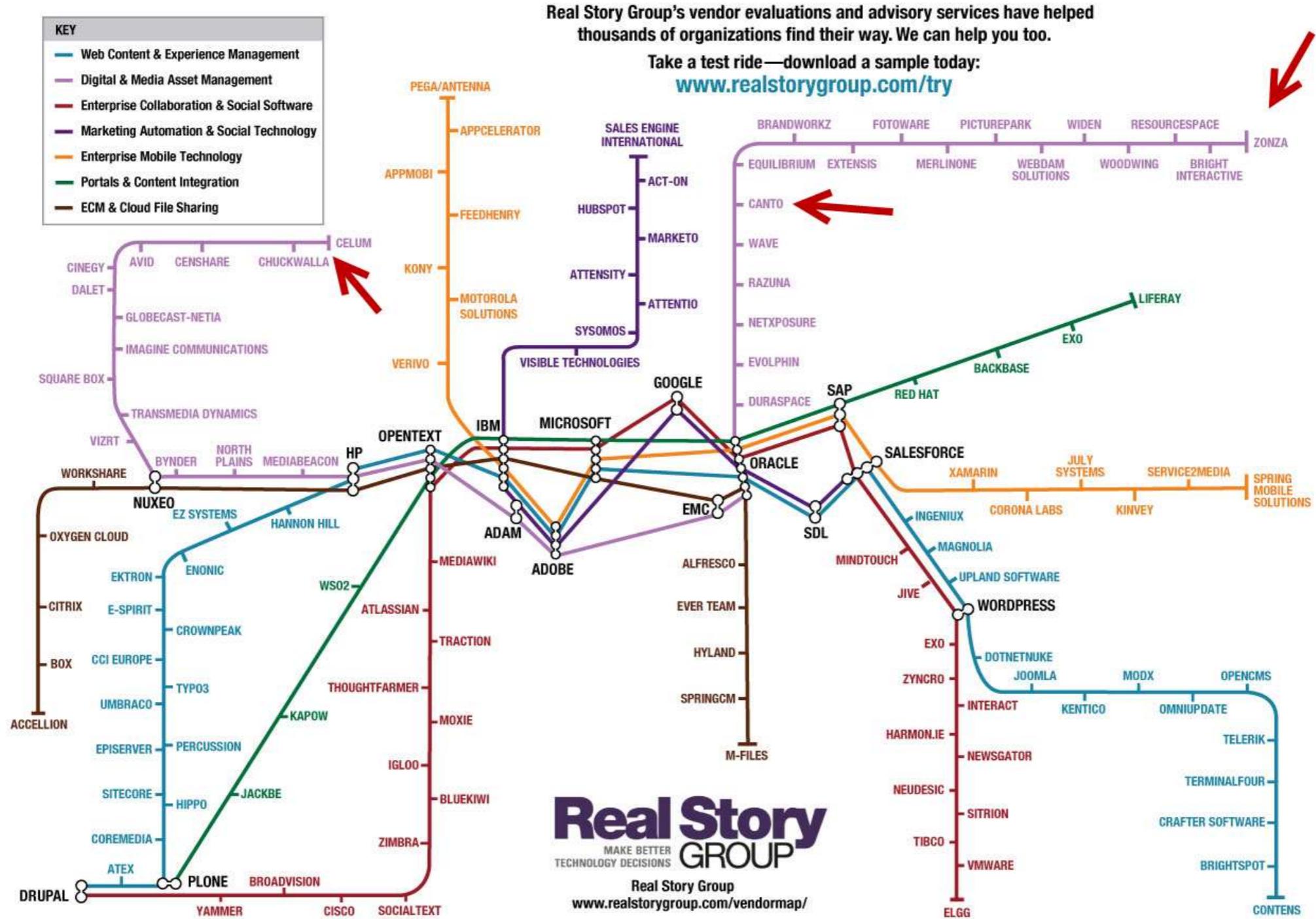
- Funzionalità versioni multiple e di riservazione dell'estrazione degli asset (versioning e check-in / check-out)
- Automazioni di catalogazione e di estrazione attraverso dei Workflow
- Personalizzazione dell'interfaccia dello strumento di catalogazione e di pubblicazione
- Capacità integrative attraverso varie interfacce di programmazione
- e molto altro....

Soluzione DAM



Attori sul mercato

Digital Workplace & Marketing Technology Vendor Map



Conclusione

**Vi ringraziamo
per l'attenzione.**



PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Area dei servizi di consulenza
Via Carlo Salvioni 12a
+41 91 814 11 05
Athos.Orio@ti.ch



archivi

musei

SVPC
sàmara

biblioteche

centri di
documentazione

In sintesi

- I patrimoni digitali custoditi dalla filiera culturale sono numerosi, dispersi e di difficile accesso.
- La messa in opera di piattaforme per la gestione e la diffusione dei dati è una risposta coerente alle esigenze degli operatori del settore e del pubblico. Si inseriscono in una dinamica internazionale e nazionale.
- Il CSI promuove la convergenza su strumenti normati che offrono razionalizzazione e risparmio. I gestionali sono collegati con il portale *sàmara*.

Diffusione dei sistemi territoriali

- Lo sviluppo coerente e convergente dei flussi informativi renderà meno netti i confini tra le discipline e tra le tipologie di archivi e permetterà di costituire un sistema informativo territoriale
- In questo contesto sarà possibile allargare e intensificare le sinergie tra musei, archivi, biblioteche, centri di ricerca e università, in particolare per la raccolta, catalogazione, conservazione, gestione, digitalizzazione e diffusione dei patrimoni culturali.

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale SVPC

www.ti.ch/patrimonio

