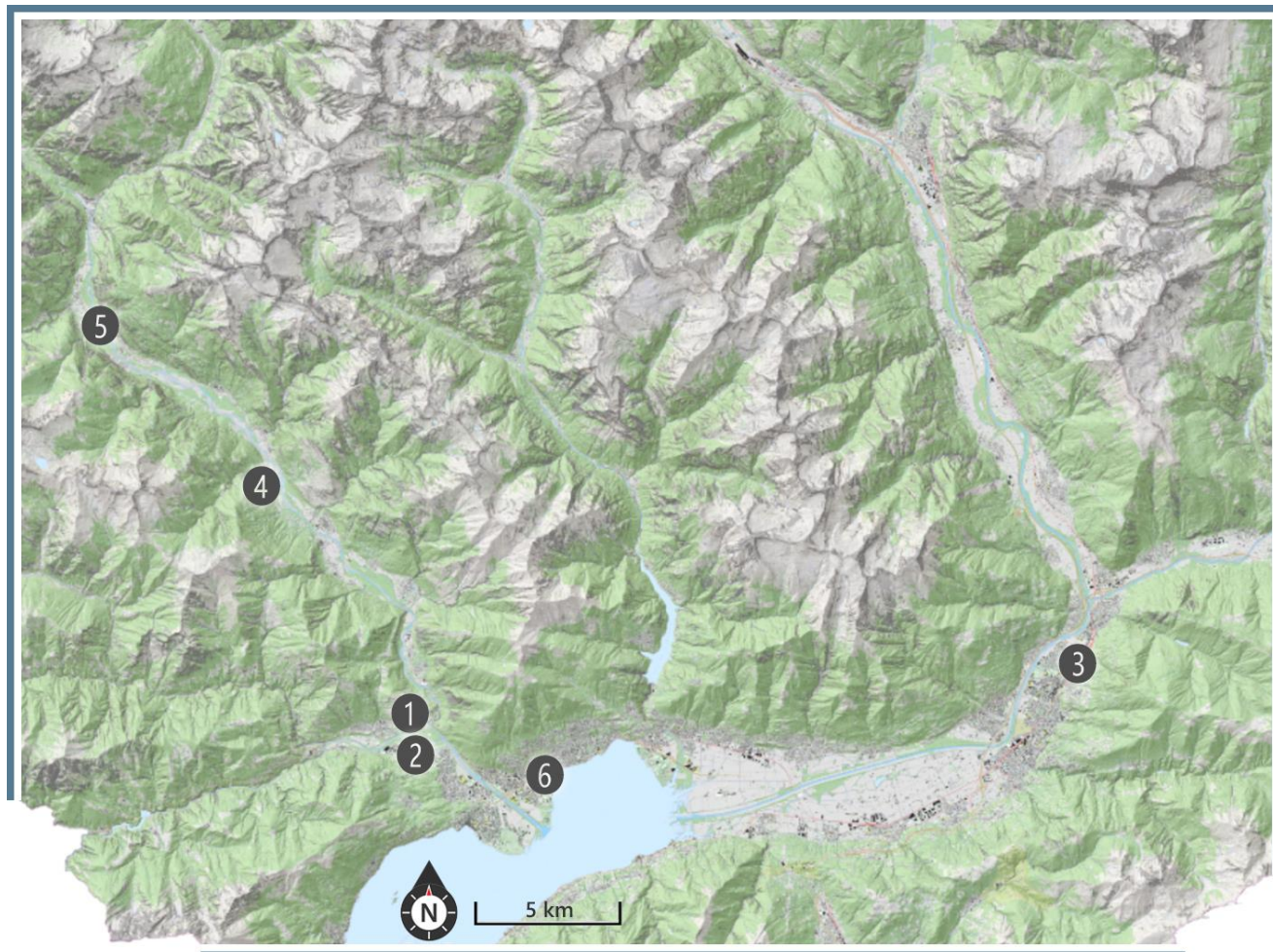


L'“Odisseo” di Patricia Highsmith

Guida letteraria della Svizzera italiana

INTRODUZIONE



Citazione della fonte
Guida letteraria della Svizzera italiana, curata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (<http://guidaletteraria.ti.ch>).

Se Tom Ripley è il personaggio più noto di Patricia Highsmith, pochi hanno letto l'“Odissea” di Luigi, moderno Ulisse che mosso da ingiustizia parte da Riato (ovvero Lodano) e affronta il “Lungo cammino dall'inferno” (1988) fino alla curia di Lugano per recuperare la sua virtù. L'unico racconto ambientato in Ticino da una delle autrici di noir e thriller più celebri del XX secolo.

TAPPE



**2'700'417.0,
1'115'616.8**

Casa di residenza di Patricia Highsmith



**2'700'831.8,
1'115'790.8**

Tomba di Patricia Highsmith

1921, Fort Worth (US) - 1995, Locarno. Il Fondo Patricia Highsmith è conservato presso l'Archivio svizzero di letteratura della Biblioteca nazionale svizzera.



**2'722'086.0,
1'116'784.5**

Ticino

Era ed è un paese di montagne che bloccano il sole, una terra di graniti sporgenti e di alberi che si aggrappano a pendii scoscesi riuscendo comunque a crescere dritti. Qui, gli uomini come la vegetazione, devono andare alla ricerca di un pezzo di terra che li nutra. (...) Questo è il Ticino, nel meridione della Svizzera.

Patricia Highsmith,
"Un lungo cammino dall'inferno" in
Quotidiano del Ticino,
1988



**2'696'061.5,
1'123'640.8**

Riato (Lodano) e fiume Maggia

Il paese si chiama Riato, e sta sulla sponda destra della Valle Maggia. Il fiume Maggia, largo un metro nel suo letto di pietre oppure profondo e pericoloso tanto da portar via ponti al suo passaggio - a seconda delle piogge che se cominciano non finiscono mai - scorre più o meno verso sud per gettarsi nel Lago Maggiore al delta tra Ascona e Locarno, a una ventina di chilometri da Riato.

Patricia Highsmith,
"Un lungo cammino dall'inferno" in
Quotidiano del Ticino,
1988



**2'689'562.0,
1'130'083.8**

Vallemaggia

C'era più pietra che legno nella regione, o comunque le pietre dovevano essere rimosse o cavate fuori dalla terra prima di poter fare qualsiasi cosa, perciò le case erano di

pietra, non di legno. Lastre di granito tagliate a mano messe una sull'altra formavano le pareti, i tetti erano eretti su travi di castagno tenute assieme da incastri, a volte da pioli, quasi mai da chiodi. Altre lastre di granito venivano poggiate sopra; il tetto doveva essere a punta per lasciar scendere l'acqua e la neve.

Patricia Highsmith,
"Un lungo cammino dall'inferno" in
Quotidiano del Ticino,
1988



**2'704'775.0,
1'114'064.5**

Locarno

Si diceva che la gente là avesse bei cavalli e carrozze, che c'erano negozi di alimentari, di vestiti e di articoli di pelle, un albergo e anche una stazione ferroviaria. (...) Locarno, una cittadina che aveva già visto una volta con suo padre, quando aveva otto anni. Si stendeva bassa e offuscata nella pioggia fine, e come Luigi aveva sempre sentito e ora ricordava vagamente, certe case erano di quattro e anche cinque piani.

Patricia Highsmith,
"Un lungo cammino dall'inferno" in
Quotidiano del Ticino,
1988

PER SAPERNE DI PIÙ

La mappa letteraria evidenzia lo stretto rapporto esistente tra letteratura e territorio: vi sono indicati citazioni e luoghi legati ad autori che hanno vissuto nella Svizzera italiana o che l'hanno visitata. Queste informazioni sono raccolte dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino con l'aiuto degli utenti che segnalano testi, personaggi, case, monumenti, vie e luoghi di sepoltura.

Per visualizzare la mappa interattiva: https://map.geo.ti.ch/s/guida_letteraria.



Repubblica e Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari
Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale
Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona
+41 91 814 34 70
ti.ch/oc
facebook.com/osservatorioculturaleticino

Per visualizzare le coordinate geografiche (CH1903+) si consiglia d'utilizzare [il sito dell'Ufficio federale di topografia](#). Maggiori dettagli nel [documento d'aiuto](#).

Versione 01.2023

Sfondi mappe: Ufficio federale di topografia
Realizzato con il sostegno dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.