

Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale

Lettera d'informazione dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino

Edizione speciale 2024 dedicata al convegno *Orizzonti numerici*

INVITO



Orizzonti numerici Statistiche per leggere la cultura

14-15 novembre 2024, Bellinzona

www.ti.ch/orizzontinumerici

Gentile signore, Egregi signori

l'Osservatorio culturale del Cantone Ticino ha il piacere di invitarla all'evento

Orizzonti numerici.
Statistiche per leggere la cultura
Bellinzona, 14-15 novembre 2024

Questo appuntamento, articolato in un seminario dedicato agli operatori culturali e un convegno aperto a tutti, propone di chinarsi su alcuni aspetti centrali che caratterizzano il rapporto non sempre lineare tra la cultura e la sua misurazione.

L'incontro vuole essere un'opportunità per gli operatori del settore di confrontarsi con temi ricchi di sfide e un'occasione per il pubblico

interessato e per i media di approfondire le peculiarità di un settore di importanza vitale per la società. È prevista la presenza di relatrici e relatori provenienti Francia, Italia e da tutta la Svizzera. Evento gratuito, su [iscrizione](#).

L'incontro è organizzato dall'Osservatorio culturale per conto della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, in collaborazione con il Centro di risorse didattiche e digitali (CERDD), la Radiotelevisione svizzera RSI, la Città di Bellinzona e con il supporto dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Ulteriori informazioni e iscrizione sul sito
<http://www.ti.ch/orizzontinumerici>

PROGRAMMA DEL SEMINARIO, 14 NOVEMBRE, PALAZZO FRANSCINI



APERTURA DEL SEMINARIO A PALAZZO FRANSCINI

9:00

Introduzione di Andrea Huber, Co-Responsabile Bachelor of Science in Leisure Management, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, *Esperienza Leisure: macrotrend, cambiamenti e ruolo di indicatori e monitoraggio*

LA GESTIONE DI DATI STATISTICI INTERNI AGLI OPERATORI

9:15

Michele Merzaghi, Archivio di Stato del Cantone Ticino, *Misurare un archivio: obiettivi, metodologie, sfide*

9:30

Stefano Vassere e Mauro Maffeis, Biblioteche cantonali, *I numeri delle biblioteche nel cantone Ticino*

9:45

Raphaël Brunschwig, Locarno Film Festival, *Locarno Film Festival: ambizioni qualitative e metriche quantitative*

10:00

Discussione e domande

Moderazione:

Luigi Maria Di Corato, Divisione Cultura, Città di Lugano

LEGGERE LA CULTURA ATTRAVERSO I NUMERI

10:45

Stefano Scagnolari, Osservatorio del Turismo, Università della Svizzera italiana, *Sovrapposizioni tra turismo e cultura: quando un numero non dice tutto*

11:00

Mauro Stanga, Ufficio di statistica, Repubblica e Cantone Ticino *Numeri e cultura: "Let's spend the night together" o "Mondi lontanissimi"? L'approccio adottato dalla statistica pubblica*

11:15

Giovanna Caravaggi, Osservatorio culturale del Cantone Ticino, *Uno strumento per gli operatori: il rapporto statistico*

11:30

Discussione e domande

Moderazione:

Sébastien Peter, Servizi culturali, Città di Locarno

11:50

Paola Costantini, Capo Ufficio del sostegno alla cultura, Repubblica e Cantone Ticino, *Chiusura dei lavori e ringraziamenti*

PROGRAMMA DEL CONVEGNO, 14 NOVEMBRE, CASTEL GRANDE



SALUTI UFFICIALI E APERTURA DEL CONVEGNO

14:00

Introduzione della moderatrice

14:05

Marina Carobbio Guscetti, Consigliera di Stato e direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

14:15

David Vitali, Responsabile della sezione Cultura e società, Ufficio federale della cultura

Introduzione e moderazione:

Raffaella Castagnola Rossini, direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari

DIMENSIONI DELLA MISURAZIONE CULTURALE: METODI E SFIDE

14:35

Introduzione del moderatore

14:40

Olivier Moeschler, Ufficio federale di statistica, *Potentiels et défis de la mesure de la culture. Réflexions à partir des statistiques culturelles de l'OFS*

15:00

Léa Garcia, Ministère de la Culture, Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation, *Mesurer les pratiques culturelles des français: 50 ans d'observations et d'évolutions méthodologiques*

15:20

Alessandro Caramis, Istituto nazionale di statistica, *Criticità, prospettive e dilemmi nella misurazione dell'offerta culturale in Italia. Lo studio di caso dell'indagine Istat sulla produzione libraria*

15:40

Discussione e domande

Moderazione:

Pau Origoni, Capo Ufficio di statistica, Repubblica e Cantone Ticino

L'IMPRONTA CULTURALE

16:30

Introduzione della moderatrice

16:35

Roman Page, Zurich Centre for Creative Economies, *Les empreintes créatives. Une étude sur l'économie culturelle et créative genevoise*

16:55

Alessandra Gariboldi, Fondazione Fitzcarraldo, *La valutazione di impatto come strumento di innovazione: il caso delle Residenze Artistiche*

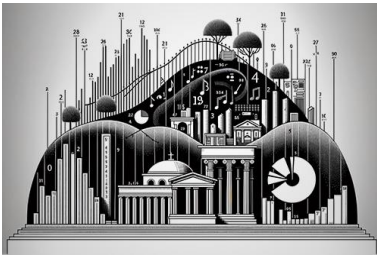
17:15

Discussione e domande

Moderazione:

Barbara Antonioli Mantegazzini, Vice-direttrice Istituto di Ricerche Economiche, Università della Svizzera italiana

PROGRAMMA DEL CONVEGNO, 15 NOVEMBRE, CASTEL GRANDE



NUMERI, CONTENUTI E CODICI BINARI

9:00

Renato Bison, Municipale della Città di Bellinzona, *Apertura dei lavori e saluto*

9:10

Introduzione della moderatrice

9:15

Marco D'Angelo, Ufficio federale di statistica, *Mesurer la culture: comment l'OFS a-t-il relevé ce défi?*

9:35

Alain Dufaux, Cultural Heritage & Innovation Center, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, *Montreux Jazz Digital Project*

9:55

Alessandra Ferrighi, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, *I dati e le statistiche della e per la cultura: verso una nuova frontiera*

10:15

Discussione e domande

Moderazione:

Sandra Sain, Responsabile Produzione Rete Due, Radiotelevisione svizzera RSI

DISEQUILIBRI VIRTUOSI. LA CULTURA ATTRAVERSO LALENTE DEGLI OSSERVATORI CULTURALI

11:00

Introduzione del moderatore

11:05

Luca Dal Pozzolo, Osservatorio culturale del Piemonte, *Abitare le contraddizioni: istruzioni per l'uso*

11:25

Olivier Talpain, Observatoire culturel romand, *Le financement public de la culture en Suisse romande: Développement d'un dispositif de collecte, catégorisation et restitution des dépenses culturelles des cantons et des villes.*

11:45

Gianni Cottafavi, Settore Attività culturali, Regione Emilia-Romagna, *Cultura, Economia della Cultura e ICC: un Osservatorio integrato*

12:05

Discussione e domande

Moderazione:

Roland Hochstrasser, Capo Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale, Repubblica e Cantone Ticino

12:25

Lorenzo Cantoni, USI Unesco Chair e Presidente del comitato scientifico dell'Osservatorio culturale, *Intervento di chiusura*

PROSSIMI APPUNTAMENTI

26.11.2024

CONGRESSO MEMORIAV 2024

SOLETTA

Memoriav coglie l'occasione del suo progetto di inventario, realizzato con successo in tutta la Svizzera, per presentare la ricchezza del patrimonio audiovisivo svizzero nel quadro del suo congresso nazionale e di un "mercato" dedicato al tema. Saranno presenti la Consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider, capo del Dipartimento federale dell'interno, Carine Bachmann, direttrice dell'Ufficio federale della cultura, e i principali attori culturali dei Cantoni che hanno partecipato al progetto di inventario. Tra i relatori invitati a presentare il proprio progetto ci sarà anche il Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC). Ulteriori informazioni sul sito: www.memoriav.ch.



Repubblica e Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Divisione della cultura e degli studi universitari

Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale

Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona
+41 91 814 34 70

ti.ch/oc

facebook.com/osservatorioculturaleticino

[Iscrizione alla Lettera d'informazione](#)

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino invia regolarmente tramite e-mail un aggiornamento con le ultime novità. Il 25 maggio 2018 è entrato in vigore il nuovo regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento europeo nr. 2016/679, GDPR). È possibile annullare l'iscrizione in ogni momento scrivendo a decs-oc@ti.ch. I dati personali non saranno in nessun caso condivisi con terze parti.

Nel presente documento le denominazioni maschili si intendono riferite indistintamente a persone sia di genere maschile che femminile.

Crediti foto: Repubblica e Cantone Ticino; Università della Svizzera italiana; Doriano Solinas; Dall-e.

Realizzato con il sostegno dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.