

Aiuto

Agenda dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC)

www.ti.ch/agendaculturale

1	La nuova Agenda culturale	2
2	Eventi culturali.....	3
	Come posso ricercare un evento secondo le mie preferenze?	3
	Come è gestita l'informazione sugli eventi all'interno dell'Agenda?	3
	Quali eventi sono pubblicati?	3
	Come può aiutarmi l'Agenda nel selezionare la data migliore per organizzare il mio evento?	4
	Come posso segnalare il mio evento culturale?	5
	Come posso registrare il mio evento nel modo più efficace possibile?.....	5
	Caratteristiche (tags)	6
	Come registro una rassegna/festival/programma stagionale?	6
	Come registro una mostra temporanea?	6
3	Operatori culturali.....	7
	Quali operatori rientrano nel perimetro di riferimento dell'OC?.....	7
	Come posso richiedere di essere registrato nella Banca dati degli operatori culturali?.....	7
4	Flussi di dati API	8

I La nuova Agenda culturale

La versione 2020 dell'Agenda culturale dell'Osservatorio culturale si ripresenta al pubblico in una veste più invitante e aperta al territorio. Il nuovo sito, accessibile dall'indirizzo www.ti.ch/agendaculturale, è il risultato di un intenso processo di revisione dei contenuti e della forma realizzato in collaborazione con il Centro sistemi informativi (Dipartimento delle finanze e dell'economia) e l'Area dei servizi amministrativi e gestione del web (Cancelleria dello Stato).

Sono due le novità principali che rendono l'Agenda uno strumento al passo con i tempi.

- Per il pubblico, una maggiore selezione e classificazione degli eventi, a cui si ha accesso tramite diverse modalità di ricerca (filtri, tags, ecc.). Questo tipo di mediazione favorisce un'esperienza di navigazione personalizzata.
- Per gli operatori e le altre agende disponibili nella nostra regione, è ora possibile accedere direttamente ai dati e presentarli sui propri siti secondo un concetto di condivisione delle informazioni.

Invitiamo perciò tutti gli operatori a segnalare gli eventi tramite il formulario <https://www4.ti.ch/index.php?id=120000>.

2 Eventi culturali

Come posso ricercare un evento secondo le mie preferenze?

L'Agenda culturale è dotata di una mascherina di ricerca libera e di diversi filtri tematici che aiutano l'utente a selezionare le proposte in cartellone secondo le sue disponibilità di tempo, i suoi interessi tematici, le sue esigenze. Questi strumenti si possono applicare all'intero del calendario di eventi (*homepage*) o più specificatamente alla sola tipologia delle mostre (pagina "mostre"). Questo significa che una volta entrati nella pagina "mostre", la ricerca libera e i filtri lavorano unicamente su questo tipo di eventi.

Nel campo di ricerca libera si possono digitare delle parole chiave, ad esempio "rivoluzione francese", "bauhaus", "architettura romanica".

Nel menù "Tipologia" si può scegliere tra una di queste modalità di organizzazione dell'evento:

- Concerto
- Conferenza/Convegno
- Festival/Rassegna
- Laboratorio
- Mostra permanente
- Mostra temporanea/Installazione
- Performance/Lettura
- Presentazione
- Proiezione
- Spettacolo
- Visita Guidata

Nel menù "Ambito" si può scegliere tra uno di questi temi dell'evento:

- Arti sceniche – Danza
- Arti sceniche – Teatro
- Arti visive
- Cinema e audiovisivi
- Etnografia e cultura popolare
- Letteratura e linguistica
- Mediazione culturale
- Musica
- Scienze naturali
- Scienze politiche, economiche e sociali
- Scienze umane

Nel calendario si può selezionare un giorno preciso o un periodo di tempo.

Come è gestita l'informazione sugli eventi all'interno dell'Agenda?

Le mostre, siano esse permanenti o temporanee, costituiscono un particolare tipo di evento culturale. La loro fruizione da parte del pubblico può infatti avvenire lungo un periodo di tempo, secondo delle fasce orarie e in modo autonomo o accompagnato. L'Agenda riconosce queste particolarità e per favorire l'utente nel trovare l'esperienza culturale desiderata, si suddivide in due entrate tematiche: la prima è l'intero calendario degli eventi (*homepage*) e la seconda è la pagina delle "mostre".

Selezionando il tag "mostre", la relativa tipologia dalla maschera di ricerca o il il bottone "Vai all'elenco delle mostre" si accede alla pagina "mostre". Su questa pagina, il campo di ricerca libera e i filtri si applicano unicamente alle tipologie di eventi "Mostra permanente" e "Mostra temporanea/Installazione".

Quali eventi sono pubblicati?

Nell'Agenda culturale sono inserite le attività irripetibili limitate nel tempo (durata) e nello spazio, promosse e gestite di principio da un ente e/o accompagnate da un comitato scientifico. Queste attività sono pubbliche, presentano un legame con il territorio della Svizzera italiana e sono strutturate in diverse fasi: progettazione,

realizzazione e monitoraggio degli impatti. Portano un messaggio e concorrono alla formazione dell'identità e allo sviluppo della società civile, ampliando le conoscenze, migliorando la comunicazione tra gruppi sociali e la qualità di vita.

<i>Tipologia di evento</i>	<i>Agenda culturale del Cantone Ticino</i>	<i>Esempi</i>
<i>Concerto</i>	SI	Festival e openair musicali
<i>Conferenza/Convegno</i>	SI	Eventi in biblioteca
<i>Festival/Rassegna</i>	SI	Festival di cinema
<i>Laboratorio</i>	SI	
<i>Mostra permanente</i>	SI	Collezione etnografica, d'arte
<i>Mostra temporanea/Installazione</i>	SI	Mostra d'arte o di fotografia
<i>Performance/Lettura</i>	SI	Commemorazioni o rievocazioni
<i>Presentazione</i>	SI	Lancio di un libro o un CD
<i>Proiezione</i>	SI	Programmi cineclub
<i>Spettacolo</i>	SI	Spettacolo di danza o teatro
<i>Visita guidata</i>	SI	Visita guidata al Museo
<i>Concorso/Premiazione</i>	NO	Concorsi letterari
<i>Evento commerciale</i>	NO	Vendita di prodotti e servizi
<i>Evento gastronomico</i>	NO	Sagra, rassegna stagionale
<i>Evento religioso</i>	NO	Celebrazione
<i>Evento ricreativo</i>	NO	Festa campestre, karaoke
<i>Evento sportivo</i>	NO	Torneo di calcio, corso di yoga
<i>Manifestazione politica</i>	NO	Congresso di partito

Come può aiutarmi l'Agenda nel selezionare la data migliore per organizzare il mio evento?

L'Osservatorio ricava una mappa degli eventi (*heat map*) che permette di identificare rapidamente i giorni che presentano il maggior numero di eventi.

Se le condizioni dell'evento lo permettono (ad esempio la disponibilità dell'ospite o il clima meteorologico per le manifestazioni all'aria aperta), è dunque consigliato di organizzare il proprio appuntamento nei giorni con minore densità. In questo modo si potrà probabilmente beneficiare anche di una maggiore copertura mediatica.

Nel caso in cui questo non fosse possibile, uno degli aspetti più importanti da considerare per il successo del proprio evento è il pubblico a cui ci si rivolge. Per quanto riguarda la scelta della data ideale, il fattore 'pubblico' determina 3 scenari possibili:

1) Stesso pubblico, stessa data, stessa area geografica

Se lo stesso giorno, in una stessa area geografica, sono proposti più appuntamenti rivolti allo stesso pubblico, è probabile che gli eventi in questione vadano a farsi concorrenza. Perciò è consigliato di considerare una data alternativa. Esempio: l'apertura di due mostre a pochi chilometri di distanza l'un l'altra, la stessa sera, è una situazione di concorrenza che riduce il successo di entrambe le vernici.

2) Stesso pubblico, stessa data, diversa area geografica

Se lo stesso giorno, ma in un'area geografica differente sono proposti più appuntamenti rivolti allo stesso pubblico, la distanza fisica fa sì che vi sia una concorrenza ridotta tra gli eventi in questione. Esempio: due

rassegne cinematografiche che si svolgono l'una al Cinema Forum di Bellinzona e l'altra al Cinema Teatro di Chiasso, anche se coincidono per alcune date, non rappresentano una situazione di concorrenza.

3) Diverso pubblico, stessa data, stessa area geografica

Se lo stesso giorno, in una stessa area geografica, sono proposti più appuntamenti rivolti a pubblici differenti, la diversità dell'offerta fa sì che vi sia una concorrenza ridotta. Esempio: presupponendo che il pubblico appassionato di musica classica non coincida – almeno per la maggioranza dei suoi membri – al pubblico interessato alla musica punk-rock, due eventi musicali di questi generi che si svolgono la stessa sera nella stessa città non rappresentano una situazione di concorrenza.

Come posso segnalare il mio evento culturale?

Il formulario di segnalazione di un evento all'Agenda culturale è disponibile all'indirizzo seguente:

<https://www4.ti.ch/index.php?id=120000>

Come posso registrare il mio evento nel modo più efficace possibile?

Campo	Istruzioni	Esempio
Titolo	Il titolo dell'evento o della rassegna/festival/programma di cui fa parte	L'Osservatorio culturale informa
Sottotitolo	Una frase di max. 10 parole che illustri il contenuto dell'evento (tipologia, ambito, ...)	Presentazione del quaderno "Forme e ritmi della lettura"
Descrizione (max. 500 caratteri)	Il testo è pubblicato così come fornito dagli organizzatori, senza interventi di rielaborazione. Non proporre dunque una serie di appunti ma un testo compiuto e scorrevole che incuriosisca l'utente e risponda alle domande: cosa succede durante l'evento? Come si svolge? Perché dovrei partecipare?	La presentazione da parte dei collaboratori dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino è l'occasione per fare il punto sulle principali tendenze della pratica della lettura alle nostre latitudini attraverso dati statistici provenienti da fonti nazionali e regionali.
Descrizione luogo	Indicare sia l'edificio che l'indirizzo per aiutare l'utente nel reperire il luogo dell'evento	Palacinema, Piazzetta Remo Rossi 1
Inizio/fine	L'ora di fine non va compilata nel caso di eventi a cadenza singola	18:30
Sito web	Si intende il sito dell'evento; in sua assenza, il sito dell'organizzatore	www.ti.ch/osservatorioculturale
Immagine	L'immagine di copertina ha un formato ideale di 612x500px: l'immagine viene esposta con base orizzontale 612px e altezza proporzionale all'immagine originale. Sono accettate unicamente immagini .jpg o .png di cui l'organizzatore detiene i diritti o libere da copyright. L'immagine è uno degli elementi più visibili della scheda, consigliamo pertanto di fornire documenti di buona qualità.	

Caratteristiche (tags)

Le etichette (o tags) sono aggiunte ad ogni evento culturale in base alle informazioni fornite dall'operatore. Si tratta di parole che aiutano l'utente a ricercare un determinato gruppo di eventi secondo delle esigenze specifiche.

Evento serale

L'evento è considerato serale a partire dalle ore 18.

Evento per le scuole

L'evento è considerato per le scuole se l'organizzatore prevede esplicitamente un accompagnamento delle classi o applicazioni didattiche.

Evento per i più giovani (0-18)

L'evento è considerato per i più giovani (0-18) solo se esplicitamente indicato come tale dall'operatore.

Evento accessibile

L'evento è considerato accessibile qualora sono assicurate le condizioni ideali di fruibilità da parte di persone con disabilità fisica e/o cognitiva, ad esempio attraverso l'annullamento delle barriere fisiche o attività di mediazione culturale.

Come registro una rassegna/festival/programma stagionale?

Se possibile va registrata una scheda evento per ciascun appuntamento proposto all'interno della rassegna/festival/programma stagionale. È possibile registrare una sola scheda evento unicamente nel caso in cui vi sia una grande concentrazione di appuntamenti della stessa tipologia in un arco di tempo limitato (ad esempio, nel caso del Locarno Film Festival). RegISTRAZIONI di eventi singoli sono comunque contemplate per eventi e sotto-eventi che rispondono a tags specifici, ad esempio laboratori didattici.

Come registro una mostra temporanea?

Se possibile va registrata una scheda evento per lo svolgimento della mostra (periodo) e una scheda evento per il relativo vernissage, finissage ed eventuali appuntamenti collaterali alla mostra (porte aperte, visite organizzate, ...). Questo lavoro permette di aumentare notevolmente la visibilità di quanto proposto.

3 Operatori culturali

Quali operatori rientrano nel perimetro di riferimento dell'OC?

Sono riconosciuti come operatori culturali di principio le persone giuridiche con presenza di uno statuto legale, in attività da almeno un anno con uno scopo culturale esplicito e con almeno una sede registrata nella Svizzera italiana. Il prodotto o servizio culturale da loro proposto è inoltre accessibile e fruibile da parte del pubblico.

Come posso richiedere di essere registrato nella Banca dati degli operatori culturali?

Le richieste di inserimento di nuovi operatori, così come di aggiornamento di informazioni già pubblicate, possono essere inoltrate tramite il formulario disponibile sul sito dell'Osservatorio (www.ti.ch/oc).

4 Flussi di dati API

L'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) mette a disposizione tramite *Application Programming Interface* (API) i dati relativi all'Agenda culturale del Cantone Ticino a tutti gli operatori culturali interessati. Le API sono delle procedure che permettono di trasferire dei dati da un'interfaccia o un'applicazione ad un'altra, creando una ripresa dei dati automatizzata.

Concretamente questo significa che un Comune, un'associazione mantello o un singolo operatore può importare sulle sue piattaforme (sito internet, App o altro) gli eventi o una selezione di eventi dall'Agenda curata dall'Osservatorio culturale. È così possibile creare agende personalizzate per area geografica (il Locarnese), per ambiti come le arti visive o il cinema, per tipo di pubblico come i giovani 0-18 o le scuole.

Il servizio di fornitura dati e di aggiornamento delle API è offerto gratuitamente dall'UAPCD. È richiesta l'indicazione della fonte:

Fonte: Agenda dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino, www.ti.ch/oc

Per ricevere la documentazione e gli aggiornamenti sui flussi di dati API, è sufficiente annunciarsi all'indirizzo [decs-oc\(at\)ti.ch](mailto:decs-oc(at)ti.ch) indicando il proprio nominativo e il nome dell'ente o associazione di riferimento.

📄 Versione 22/07/2020 10:32