
Panoramica dell'attività

Divisione della cultura e degli studi universitari

Paola Piffaretti

Coordinatrice dell'Area della cultura, DCSU

Seminario Digitalizza la cultura

Bellinzona, 27 ottobre 2016

Alcuni progetti e programmi della DCSU

- ❖ *Personaggi illustri – La geografia dello spirito*
- ❖ *Digitalizzazione pubblicazioni pregresse*
- ❖ *Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC)*
 - Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi

Personaggi illustri - La geografia dello spirito (I)

- ❖ Progetto pilota: primavera 2015-giugno 2016, finanziato tramite l' Aiuto federale per la salvaguardia e la promozione della lingua e cultura italiana, due collaboratori (Tot. 60%) + un supporto per le interviste.
- ❖ Comitato di accompagnamento: istituito in seno alla Commissione cantonale consultiva.
- ❖ Tema: Nel corso dei suoi oltre due secoli di storia, il Ticino ha ospitato decine di personaggi illustri della politica, dell'economia, della cultura e dello sport, provenienti da ogni parte della Svizzera e del mondo. Il nostro Cantone è stato un punto di riferimento e una sicura terra d'approdo, anche in anni difficili come quelli della Seconda guerra mondiale.
- ❖ Criteri per l'inclusione nel repertorio dei personaggi illustri: chiara fama; segno tangibile del soggiorno; relazione importante con il territorio; intensità di interazione; ripercussioni del passaggio in Ticino sull'opera del personaggio; eredità raccolta da personalità ticinesi.

Personaggi illustri - La geografia dello spirito (II)

- ❖ Obiettivi: creazione banca dati dei personaggi illustri che hanno soggiornato in Ticino (dal 1803 al 2014);
 - Fase 1: breve scheda bio-bibliografica centrata sul legame con il Ticino; 1° ritratto.
 - Fase 2: Ricerca sistematica ad ampio raggio su personalità e le eventuali opere prodotte in / sul Ticino; analisi dei luoghi di attrazione / aggregazione e sulle ricadute generate dalla loro presenza.

- ❖ Metodo: ricerca bibliografica, interviste e colloqui con esperti (testimonianze dirette).

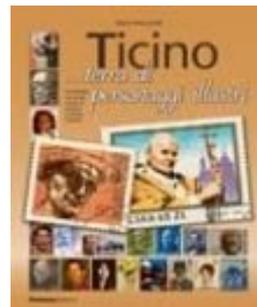
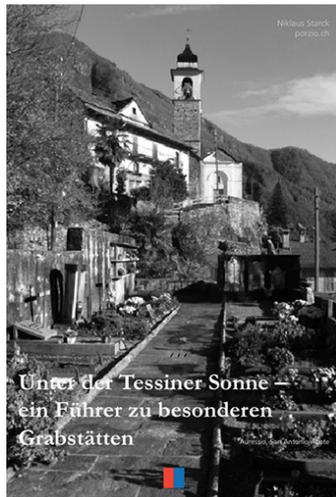
- ❖ Destinatari: studiosi della storia e della cultura del Ticino, interessati ad approfondire le ragioni, i meccanismi e le conseguenze dei soggiorni «illustri». Possibile interesse anche quale veicolo di diffusione della lingua e cultura della Svizzera italiana, con ricadute anche nel settore turistico.

- ❖ Stato attuale del progetto: in attesa di finanziamenti per passare alla Fase 2.

Personaggi illustri - La geografia dello spirito (III)

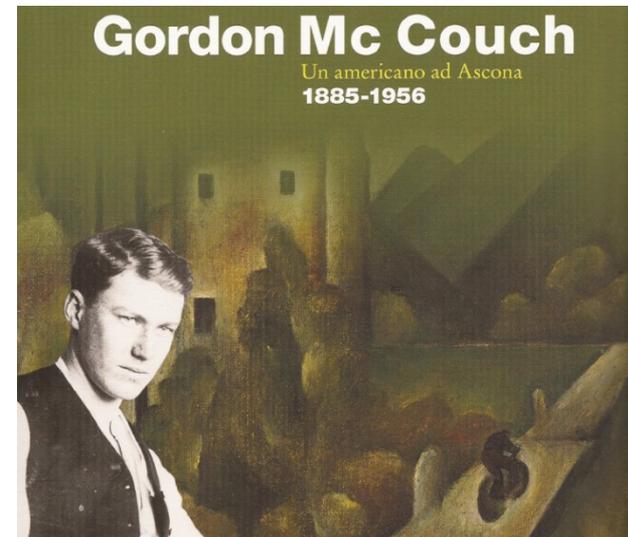
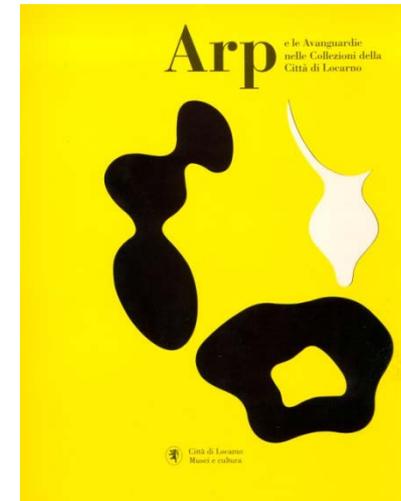
❖ Gli inizi

- Archivio DCSU: «Stranieri illustri in Ticino», **163** nominativi, svizzeri e stranieri
- Sito Ticinarte.ch curato da Niklaus Starck: oltre **500** nominativi, svizzeri e stranieri
- Nuova sezione di OltreconfiniTi: oltre **180** biografie dedicate a personalità internazionali
- Pubblicazioni:
 - «Unter der Tessiner Sonne», curato da Niklaus Starck
 - «Ticino... Terra di personaggi illustri», di Mario Maccanelli
 - Pieghevole dedicato ai notabili del cimitero di Ascona



Personaggi illustri - La geografia dello spirito (IV)

❖ Altre pubblicazioni:



Personaggi illustri - La geografia dello spirito (V)

❖ Stato di avanzamento:

Nominativi

- Dicembre 2015: **1084** nominativi
- Gennaio 2016: **792** nominativi
- Marzo 2016: **831** nominativi
- Giugno 2016: **879** nominativi

(222 personalità svizzere e 657 personalità straniere)

Selezione: la lista è stata dapprima ridotta, eliminando dall'elenco i personaggi viventi e considerando unicamente le personalità che hanno avuto un duraturo e solido legame con il territorio, nonché una chiara fama. Sono stati eliminati i casi dubbi.

Lista delle fonti

- Dicembre 2015: **69** titoli
- Giugno 2016: **133** titoli

Lista delle interviste

- Dicembre 2015: **39** esperti, di cui **24** intervistati
- Giugno 2016: **44** esperti, di cui **32** intervistati

Personaggi illustri - La geografia dello spirito (VI)

❖ La piattaforma multimediale OltreconfiniTi

www4.ti.ch/can/oltreconfiniti/

Responsabile Mattia Bertoldi (SIC)

- Nata il 1° agosto 2013 e dedicata in particolare all'emigrazione ticinese, ha esteso la propria banca dati includendo le celebrità residenti in Ticino: anche grazie al progetto di ricerca «I personaggi illustri».
- Oggi il portale raccoglie i profili biografici di **oltre 500 personalità**, incluse quelle di origini elvetiche, suddivise in due periodi: pre- e post-1900.

Home Chi siamo Il social network Dalle origini al 1900 Dal 1900 al 1990 Vivere fuori dal Cantone cond\vidi

Storia dell'emigrazione ticinese
Vite di emigranti e discendenti
Edifici e tracce sul territorio
Banche dati
Testi di riferimento
Le celebrità internazionali in Ticino

Le celebrità internazionali in Ticino - Dalle origini al 1900

Il Cantone Ticino non è stato solo punto di partenza dei nostri emigranti, ma anche terra d'approdo per migliaia di persone che hanno qui trovato riparo, protezione e le condizioni ideali per lavorare o ritirarsi dopo una carriera ricca di successi. Basta passare in rassegna le eccellenze internazionali distinte in tutti i settori che, dal XVIII secolo in avanti, hanno contraddistinto la storia mondiale per capire che il Cantone è diventato sempre più un punto di riferimento a livello europeo. Dalla Carboneria italiana all'epoca moderna, passando per le leggi razziali della Seconda guerra mondiale, il tessuto socio-culturale del Ticino si è arricchito di personaggi di massimo calibro, qui rappresentati per settore d'interesse e in ordine cronologico fino alla fine dell'Ottocento (per i volti del Novecento, clicca qui).

Politica



Maurizio Quadrio
(1800-1876)

Un patriota italiano a Lugano con Cattaneo e Mazzini



Angelo Brofferio
(1802-1866)

Politico e poeta, dopo l'Unità d'Italia si ritirò a Minusio



Giuseppe Mazzini
(1805-1872)

Una vita trascorsa in esilio, l'accoglienza di



Michail Bakunin
(1814-1876)

Il padre dell'anarchismo moderno e il Ticino

Wladimir Vogel (1896-1984)

dalla Russia

Compositore russo naturalizzato svizzero, **Wladimir Vogel** nacque nel 1896 a Mosca. Avviò i suoi studi in campo musicale nella capitale russa per poi proseguirli a Berlino; qui insegnò composizione dal 1929 al 1933 al Conservatorio, ma il regime nazista lo portò a fuggire prima a Strasburgo e poi a Bruxelles, Parigi e Londra. Nel 1935 trovò approdo ad **Ascona** dove fu tra i più importanti animatori culturali del canton Ticino, come dimostra la sua partecipazione alla creazione delle Settimane musicali di Ascona nel 1946. Vogel si spostò quindi a Zurigo nel 1966, dopo oltre un trentennio trascorso in terra ticinese; morì nella città della Limmat nel 1984, a 88 anni.

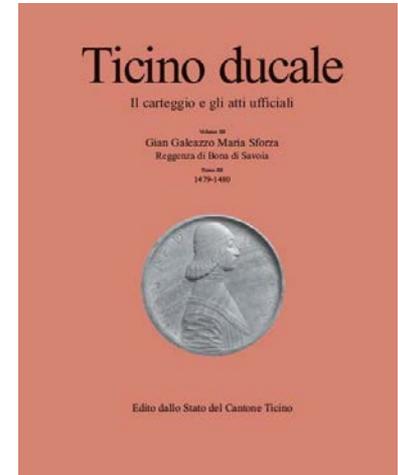
Per saperne di più:

- ☞ [La storia delle Settimane musicali di Ascona](#)
- ☞ [La scheda dell'enciclopedia Treccani](#)
- ☞ [La scheda Wikipedia](#)



Digitalizzazione pubblicazioni pregresse

- ❖ Progetto pilota: primavera 2015 - giugno 2016, finanziato tramite l' Aiuto federale per la salvaguardia e la promozione della lingua e cultura italiana, un collaboratore (50%).
- ❖ Obiettivi:
 - Digitalizzazione delle Edizioni dello Stato del Cantone Ticino (esempi: Collana Ticino ducale e Collana Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana) e delle Borse di ricerca gestite dalla DCSU.
 - Divulgazione dei contenuti online e in favore dei ricercatori ma anche di un più vasto pubblico; conseguente valorizzazione della cultura e della lingua italiana.
- ❖ Risultati:
 - 1° fase: censimento delle opere, raccolta dei file elettronici, verifica delle autorizzazioni.
 - 2° fase: digitalizzazione e pubblicazione online delle opere (in attesa di finanziamenti per passare alla Fase 2).



Osservatorio culturale (II)

❖ Agenda culturale OC

www.ti.ch/agendaculturale

Strumento di diffusione e promozione online dell'offerta culturale (pubblicazione giornaliera di eventi e novità culturali proposti nella Svizzera italiana), che consente a tutti gli interessati di:

- orientarsi nel panorama delle manifestazioni culturali, ricercando eventi e operatori sulla base di vari criteri e ambiti;
- realizzare un elenco personale con gli appuntamenti selezionati;

Strumento di raccolta dati su eventi e operatori inseriti nella banca dati, utile per:

- Coordinamento delle manifestazioni (tra operatori)
- Elaborazioni statistiche

ti.ch OC OCU Area della cultura www.ti.ch/agendaculturale Q OC OC

Agenda culturale del Cantone Ticino

CERCA

OGGI 29 EVENTI

OGGI 4 INAUGURAZIONI

OGGI 14 CONFERENZE

OGGI 173 MOSTRE

QUESTA SETTIMANA

IL FINE SETTIMANA

IN SCADENZA

IN EVIDENZA Tutti Eventi cantonali

OGGI LEGGIAMO IN... TURCO, FUMANO, SPANGLIO INCELE, FRANCOISE LETTERATURA

MUSICA Shadow

SCENZE E SOCIETA

MUSICA

ULTIME NOVITÀ CULTURALI

Sistema bibliotecario ticinese. 23 aprile: Giornata mondiale del libro - iscrizioni e ristampe gratuite Gio 21.04.2016, LETTERATURA

Il batterista Antonio Sanchez e il suo gruppo Migration sono i protagonisti del prossimo concerto, presso il Salone Olimpia di Biasca, della rassegna Tre jazz e nuove musiche Gio 21.04.2016, MUSICA

33. JazzaAccone dal 23 giugno al 2 luglio 2016 un'edizione ricca di nomi ed eventi. Accone è di nuovo festa New Orleans Gio 21.04.2016, MUSICA

Il programma della Giornata mondiale del libro in Mesolcina Gio 21.04.2016, LETTERATURA

Newsletter di informazione sulla piattaforma di crowdfunding Progettiamo.ch Gio 21.04.2016, SCIENZE E SOCIETA

Archivio

AGENDA CULTURALE

L'Agenda culturale del Cantone Ticino è uno strumento che contribuisce alla diffusione e promozione dell'offerta culturale, pubblicando quotidianamente eventi e novità proposti nella Svizzera italiana. L'Agenda è accessibile a tutti e permette all'utente di orientarsi nel panorama delle manifestazioni. Il calendario fornisce inoltre il coordinamento delle date, nell'organizzazione delle attività proposte dagli operatori culturali. Nel sito web è a disposizione un formulario con cui si possono direttamente segnalare gli eventi. La raccolta sistematica di queste informazioni, consente l'elaborazione di dati statistici da parte dell'Osservatorio culturale, riguardo le dinamiche sul territorio, sviluppi sulla base di dati anonimi. Il progetto è interamente finanziato con l'Aiuto federale per la salvaguardia e la promozione della lingua e cultura tedesca.

Eventi Goltardo 2016

Visualizza tutti gli eventi online durante l'inaugurazione di Goltardo 2016 a giugno e le manifestazioni che si svolgeranno per tutto l'anno

Vai alla pagina degli eventi Goltardo 2016

CONCORSI

Accedi a tutti i bandi di concorso di cantone culturale

Vai alla pagina dei Concorsi

Vai al concorso PuntTI culturali - Goltardo 2016

Segnala un EVENTO

OSSERVATORIO CULTURALE DEL CANTONE TICINO

tel +41 91 814 34 70 email:oc@oc.ti.ch

Responsabile Paola Piffaretti

Redattore Marco Imperatore

Collaboratori Barbara Flobilli Carlo Biondi Andrea Piate

OSSERVATORIO CULTURALE

Vai al sito

OPERATORI CULTURALI

Vai alla banca dati

Schweizerische Eidgenossenschaft Confederazione Svizzera Confederazione Svizzera Confederazione Svizzera

Repubblica e Cantone Ticino Ufficio federale della Cultura UFF

Osservatorio culturale (III)

- ❖ Esempi di statistiche elaborate a partire dalla banca dati:
 - Evoluzione numero eventi e operatori in Ticino e nella Svizzera italiana (dal 2012).
 - Distribuzione mensile degli eventi, suddivisa per distretto.
 - Distribuzione tematica di eventi e operatori, secondo l'ambito.
 - Distribuzione territoriale (distrettuale) di eventi e operatori, secondo l'ambito.

Fonte: OC

| | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | Var. 2012-15 |
|--------------------------------|--------|--------|--------|-------|--------------|
| Totale eventi | 10'643 | 10'974 | 10'344 | 9'755 | -888 (-8,3%) |
| Di cui nella Svizzera italiana | 10'520 | 10'820 | 10'197 | 9'613 | -907 (-8,6%) |
| Di cui nel Cantone Ticino | 10'407 | 10'670 | 10'013 | 9'424 | -983 (-9,4%) |
| Di cui nel Grigioni italiano | 113 | 150 | 184 | 189 | +76 (+67,3%) |
| Di cui in altre aree* | 123 | 154 | 147 | 142 | +19 (+15,4%) |

* In questo gruppo sono conteggiati tutti gli eventi non contemplati nei tre casi precedenti. La maggior parte di essi ha avuto luogo in Lombardia, ma vi si annoverano anche eventi tenutisi a Campione d'Italia e in altri cantoni elvetici.

Osservatorio culturale (IV)

❖ Sito documentale OC

www.ti.ch/osservatorioculturale

- Raccolta delle statistiche OC + link ad altri istituti di statistica
- Pubblicazioni OC + progetti in corso
- Raccolta Leggi e Regolamenti culturali cantonali
- Raccolta link Osservatori culturali nel mondo e altri siti di interesse culturale
- Info su programmi cantonali (in corso e conclusi)
- Info su istituti cantonali, Commissioni culturali, Cccult, ecc.
- Banca dati degli operatori culturali (ca. 1'400 schede con recapiti e info di dettaglio)



L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) è un programma nato nel 2007 su iniziativa del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), che si propone di concorre alla riflessione sullo sviluppo e la gestione delle politiche culturali del Cantone, descrivendone e analizzando la realtà culturale (enti e istituzioni, operatori, attività culturali, e la relativa domanda e offerta).
Tra i suoi compiti spiccano la promozione e il monitoraggio delle attività culturali...
[leggi tutto](#)

AGENDA CULTURALE
Vai al sito.

PonTI culturali - Gottardo 2016

Progetto di concorso per l'assegnazione di contributi per incentivare la diffusione dell'identità culturale del nostro Cantone nel resto della Confederazione.
> [Maggiori informazioni](#)



ULTIME NOVITÀ CULTURALI

Systema bibliotecario licenze: 23 aprile: Giornata mondiale del libro - iscrizione e rimborso gratuito
Gio 21.04.2016, LETTERATURA

Il batterista Antonio Sanchez e il suo gruppo Migration sono i protagonisti del prossimo concerto, stasera al Salone Olimpia di Biasca, della rassegna Tra jazz e nuove musiche
Gio 21.04.2016, MUSICA

32. JazzAscona dal 23 giugno al 2 luglio 2016 un'edizione ricca di nomi ed eventi. Ascona è di nuovo festa New Orleans
Gio 21.04.2016, MUSICA

Il programma della Giornata mondiale del libro in Mesolana
Gio 21.04.2016, LETTERATURA

Newsletter di informazione sulla piattaforma di crowdfunding Progettiamo.ch
Gio 21.04.2016, SCIENZE E SOCIETÀ

> [Archivio](#)

Operatori culturali

L'Osservatorio culturale raccoglie e cataloga nella sua banca dati un indirizzario di enti pubblici e privati, e di operatori culturali attivi creatori e organizzatori di eventi nei diversi settori.

Attualmente la banca dati conta più di 1400 indirizzi, distribuiti sul territorio ticinese e della Svizzera italiana, accessibili a tutti gli utenti e in costante aggiornamento.

Selezionare ambito Selezionare tipologia

Luogo Parola chiave

Osservatorio culturale (V)

❖ Censimenti e ricerche effettuati:

- Il finanziamento delle attività culturali in Ticino
 - Anni 2012-2013 (pubblicata);
 - Anni 2014-2015 (in corso).
- Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi – Anno di riferimento 2014
 - Scheda aggiornamento dati chiave annuale (in corso)
- Indagine «La cultura nei comuni ticinesi» (gestione, istituti, infrastrutture, luoghi della cultura) (in corso)
- Censimento settori teatro e danza (in corso)

Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (I)

❖ Censimento di 94 istituti a carattere museale, con sede in Ticino nel 2014, svolto dall'OC.

❖ Obiettivi:

- Ottenere informazioni sulle principali caratteristiche e attività dei musei.
- Raccogliere opinioni, valutazioni e aspettative su temi diversi.

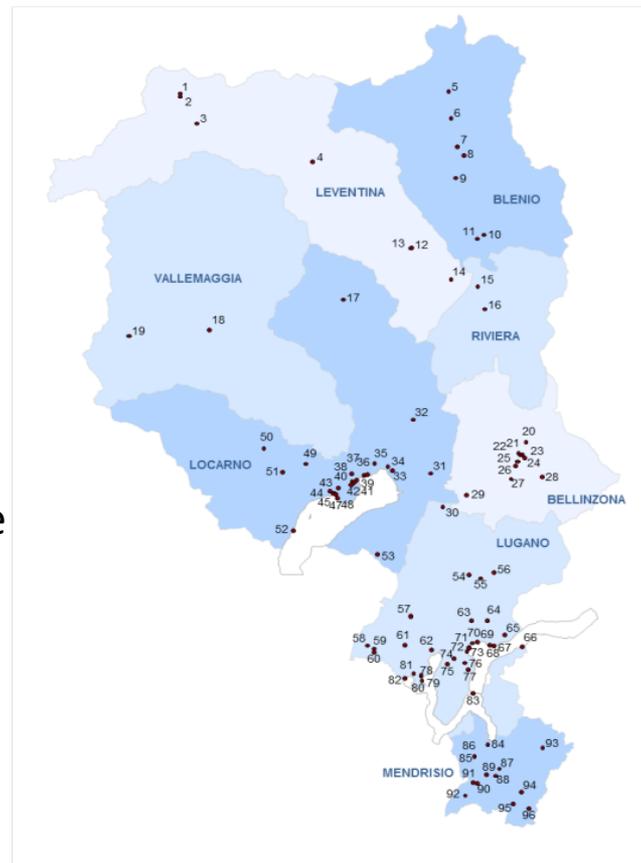
❖ Metodo: questionario postale

❖ Divulgazione:

- Pubblicazione rapporto su sito OC e presentazione studio in CF e alla Cccult.
- Pubblicazione secondo studio (musei pubblici vs. privati) su Rivista Dati USTAT (ottobre 2016).

❖ Stato attuale del progetto:

- 1° fase: conclusa.
- 2° fase: aggiornamento dati chiave con cadenza annuale tramite breve scheda.



Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (II)

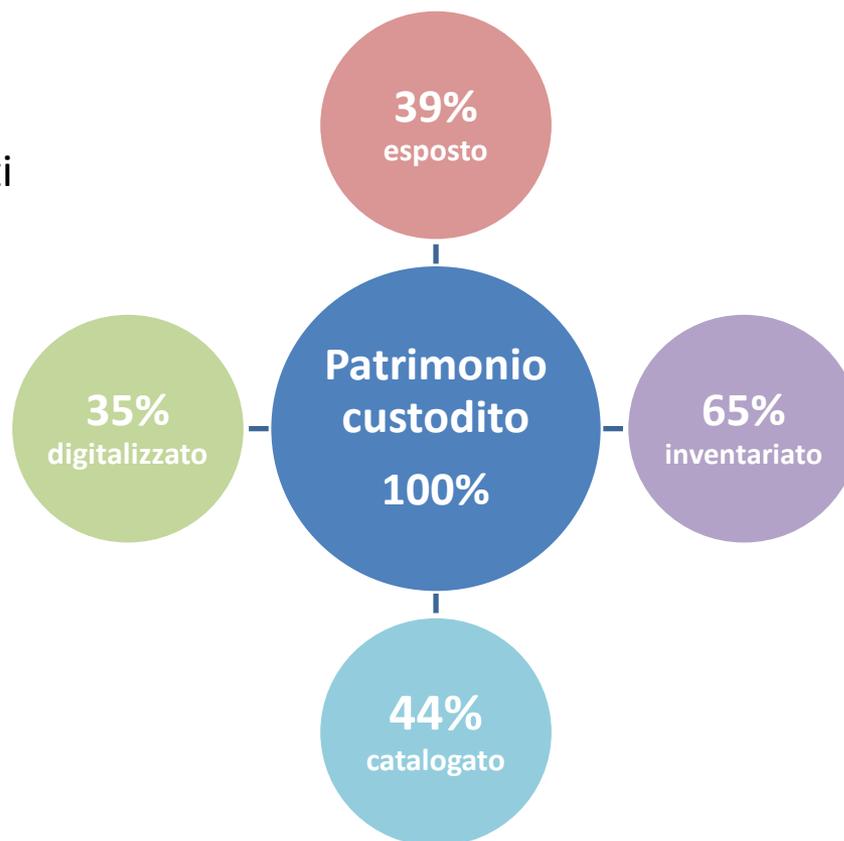
Dal Censimento emergono i seguenti tratti caratteristici del settore museale ticinese:

- ❖ Ampia diffusione e buon radicamento territoriale
- ❖ Vivacità e varietà delle strutture e dell'offerta
- ❖ Soddisfazione generale nei confronti dell'offerta culturale proposta dal proprio museo e dall'intero settore (anche in previsione futura)
- ❖ Criticità

Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (III)

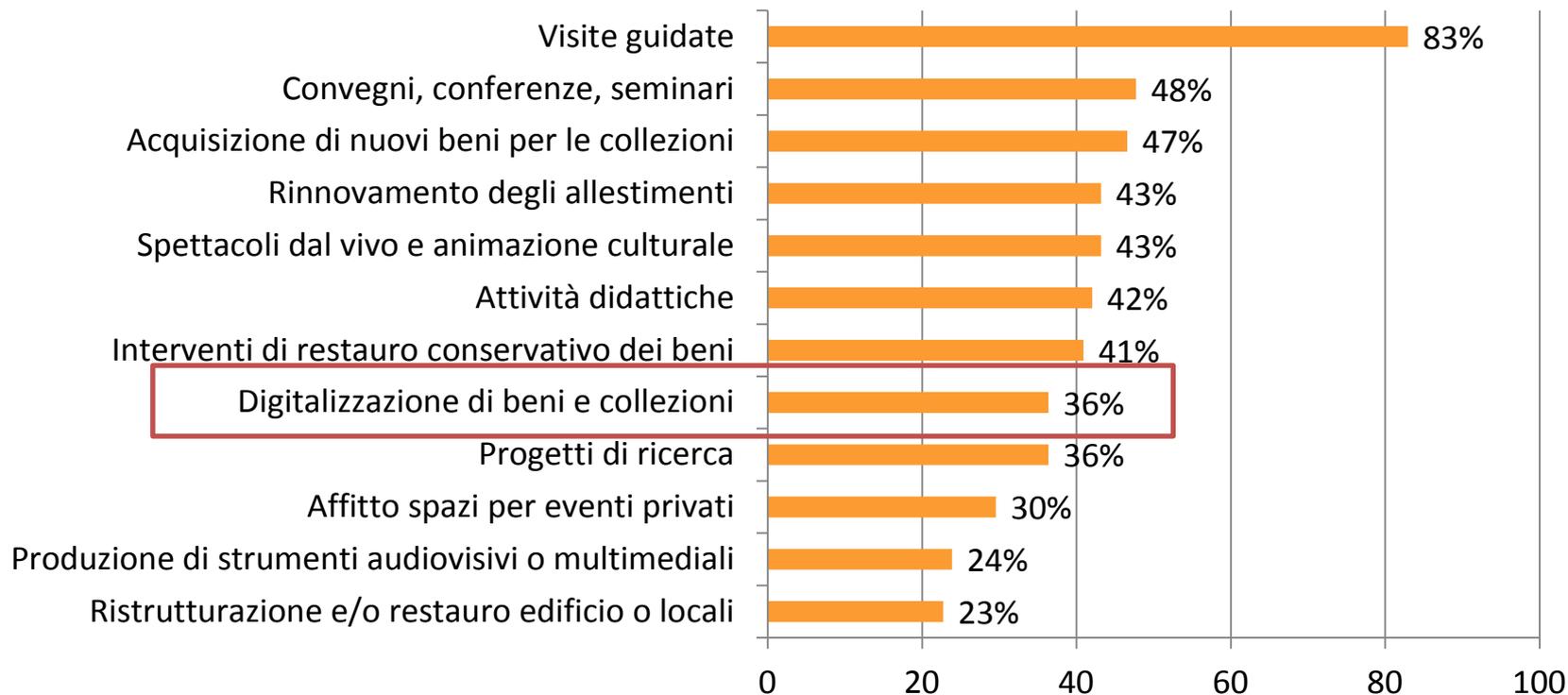
❖ Dati interessanti sul tema della digitalizzazione:

Collezioni permanenti:
1,5 milioni di beni conservati



Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (IV)

Musei secondo le attività svolte nel 2014, in %. Fonte: OC.



❖ Esposizioni temporanee: *il 52,3% ne ha svolta almeno una nel 2014.*

Grazie per l'attenzione
