



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Come arrivare



Villa Ciani (secondo piano)
Parco Ciani, entrata Palazzo
dei Congressi
Piazza Indipendenza 4
6900 Lugano

Chi siamo

Il Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) – Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) – supporta e collabora con gli operatori culturali per la gestione, diffusione e valorizzazione dei patrimoni ticinesi, in particolare tramite i canali digitali. Grazie allo sviluppo di iniziative e progetti innovativi, gli operatori condividono pratiche e strumenti che rendono il lavoro più razionale ed efficiente, aumentandone anche la qualità e il potenziale di diffusione presso il pubblico. Il programma è finanziato con l'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Divisione della cultura e degli studi universitari
Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale
Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale
Telefono +41 91 814 34 70
Email decs-svpc@ti.ch
Web www.ti.ch/digitalizza

In collaborazione con



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



Spazi di contaminazione
tra approcci tradizionali e
nuove intelligenze

Programma

Giovedì 26 ottobre 2023, 9:15

Villa Ciani (secondo piano), Lugano
Entrata libera, su iscrizione

www.ti.ch/digitalizza

9:00 Accoglienza

Saluti ufficiali

9:15 **Carine Bachmann, video messaggio**

Direttrice dell'Ufficio federale della cultura (UFC)

9:20 **Marina Carobbio Guscetti, video messaggio**

Consigliera di Stato e direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)

9:25 **Roberto Badaracco**

Direttore del Dicastero Cultura, sport ed eventi della Città di Lugano

Modera **Raffaella Castagnola Rossini**, direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

Sessione I: Orizzonti aperti

9:40 **Luca Maria Gambardella**

Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale (USI-SUPSI)

Dialoghi artificiali

10:00 **Cécile Vilas e Magalie Vetter**

Memoriav - Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva

svizzera e Associazione SVGA - Swiss Video Game Archivists

Monitoraggio strategico del patrimonio audiovisivo

L'esempio di Pixelvetica: i videogiochi entrano al museo

10:20 **Theo Maeusli**

SRG SSR

Strategie e prospettive d'apertura degli archivi nazionali SRG SSR

10:40 Domande e discussione

10:55 *Pausa caffè*

Sessione II: Tentativi di dialogo con le culture digitali

11:20 **Fabien Morf**

L'Oeil du Public (Suisse)

Lo spazio del digitale presso le istituzioni culturali

11:40 **Simone Seregni**

Osservatorio culturale del Piemonte

Data science e analisi del patrimonio territoriale

12:00 **Jan Trautmann**

Lugano Living Lab

Digitalizzare il passato, sperimentare il futuro: gli NFT nella cultura

12:20 Domande e discussione

12:35 *Pausa pranzo*

Sessione III: Intrecci culturali tra sperimentazioni e innovazioni

14:00 **Raphaël Brunschwig**

Locarno Film Festival

Locarno Film Festival: Da un evento di 11 giorni a una comunità attiva tutto l'anno

14:20 **Cristina Grisot**

DARIAH-CH e CLARIN-CH

Nuovi ponti con le digital humanities e triangolazioni cultura-digitale-ricerca accademica

14.40 **Chiara Fanetti**

Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI

Sì, si può parlare di cultura sui social

15:00 Domande e discussione

Conclusione: Sguardi verso il futuro

15:15 Tavola rotonda

Arnoldo Coduri, Cancelliere dello Stato

Milena Folletti, Delegata alla trasformazione digitale

Ivan Vanolli, Servizio dell'informazione e della comunicazione del Consiglio di Stato

Paola De Marchi-Fusaroli, Cancelleria dello Stato

15:45 Chiusura dei lavori e ringraziamenti

Moderazione

Sessioni: **Roland Hochstrasser**, Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD)

Tavola rotonda: **Sandra Sain**, Radiotelevisione svizzera di lingua italiana

L'evento è trasmesso in diretta streaming

www.ti.ch/digitalizza