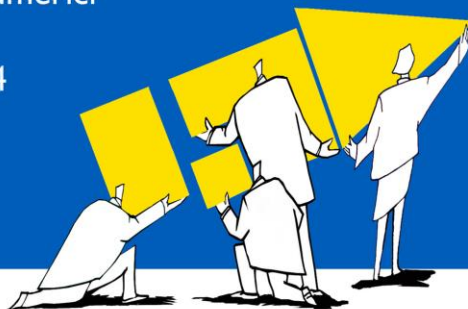


Orizzonti numerici

Statistiche per leggere la cultura

www.ti.ch/orizzontinumerici

14-15 novembre 2024
Bellinzona



Programma del seminario

riservato agli operatori culturali attivi in Ticino

14 novembre

Palazzo Francini, Bellinzona

Apertura del seminario a Palazzo Franscini

9:00 **Introduzione di Andrea Huber**
Co-Responsabile Bachelor of Science in Leisure
Management, Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana (SUPSI)
*Esperienza Leisure: macrotrend, cambiamenti e
ruolo di indicatori e monitoraggio*

La gestione di dati statistici interni agli operatori

9:15 **Michele Merzaghi**
Archivio di Stato del Cantone Ticino
Misurare un archivio: obiettivi, metodologie, sfide

9:30 **Stefano Vassere e Mauro Maffeis**
Biblioteche cantonali
I numeri delle biblioteche nel cantone Ticino

9:45 **Raphaël Brunschwig**
Locarno Film Festival
*Locarno Film Festival: ambizioni qualitative e
metriche quantitative*

10:00 Discussione e domande

Moderazione:

Luigi Maria Di Corato, Divisione Cultura, Città di Lugano

10:15 Pausa caffè

Leggere la cultura attraverso i numeri

10:45 **Stefano Scagnolari**

Osservatorio del Turismo (O-Tur), Università della Svizzera italiana (USI)

Sovrapposizioni tra turismo e cultura: quando un numero non dice tutto

11:00 **Mauro Stanga**

Ufficio di statistica, Repubblica e Cantone Ticino

Numeri e cultura: "Let's spend the night together" o "Mondi lontanissimi"? L'approccio adottato dalla statistica pubblica

11:15 **Giovanna Caravaggi**

Osservatorio culturale del Cantone Ticino

Uno strumento per gli operatori: il rapporto statistico

11:30 Discussione e domande

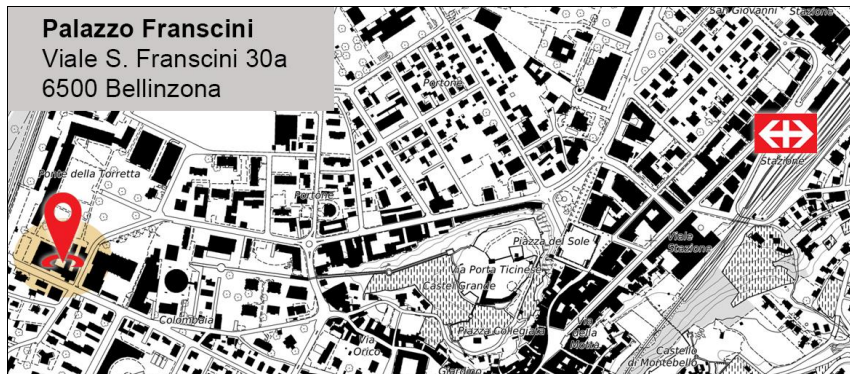
Moderazione:


Sébastien Peter, Servizi culturali, Città di Locarno

11:50 **Paola Costantini**

Capo Ufficio del sostegno alla cultura, Repubblica e Cantone Ticino

Chiusura dei lavori e ringraziamenti



 **WIFI:** credenziali d'accesso presenti in sala.

Chi siamo

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) – Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) – costituisce un sistema informativo aperto e collaborativo, che studia, monitora e promuove il settore culturale, fornendo gli stimoli per concretizzare una politica culturale coerente e attuale. Questo polo multifunzionale favorisce la fruizione, la diffusione e la valorizzazione dei patrimoni culturali ticinesi, materiali e immateriali, come pure della lingua e della cultura italiana in Svizzera. Il servizio è finanziato con l' Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Divisione della cultura e degli studi universitari
Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale
Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Email decs-oc@ti.ch

Immagine di copertina:
Doriano Solinas

MEDIA
PARTNER



Città di Bellinzona



Radiotelevisione
svizzera