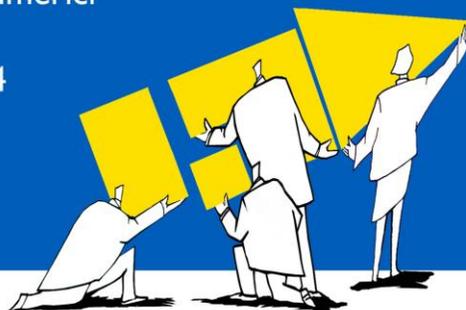


Orizzonti numerici

Statistiche per leggere la cultura

www.ti.ch/orizzontinumerici

14-15 novembre 2024
Bellinzona



Programma del convegno

Castel Grande, Bellinzona

Orizzonti numerici

Statistiche per leggere la cultura

14-15 novembre

Bellinzona

Il convegno "Orizzonti numerici" riunisce professionisti, studiosi e interessati per esplorare le intersezioni tra misurazione statistica e politiche culturali. L'evento esamina l'influenza delle metriche quantitative sulla percezione e sul finanziamento della cultura, offrendo spunti critici e soluzioni innovative per affrontare le sfide del settore.

Questa è un'opportunità per approfondire le implicazioni delle statistiche nelle dinamiche culturali contemporanee, con particolare attenzione alla transizione digitale.

L'iniziativa è promossa dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU), organizzato dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) e realizzato grazie all'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, in collaborazione con il Centro di risorse didattiche e digitali, la Città di Bellinzona e la Radiotelevisione svizzera RSI.

14 novembre 2024

Saluti ufficiali e apertura del convegno

14:00 Introduzione della moderatrice

14:05 **Marina Carobbio Guscetti**

Consigliera di Stato e direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)

14:15 **David Vitali**

Responsabile della sezione Cultura e società, Ufficio federale della cultura

Introduzione e moderazione: **Raffaella Castagnola Rossini**, direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)

Dimensioni della misurazione culturale: metodi e sfide

14:35 Introduzione del moderatore

14:40 **Olivier Moeschler**

Ufficio federale di statistica

Potentiels et défis de la mesure de la culture.

Réflexions à partir des statistiques culturelles de l'OFS

15:00 **Léa Garcia**

Ministère de la Culture, Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation

Mesurer les pratiques culturelles des français: 50 ans d'observations et d'évolutions méthodologiques

15:20 **Alessandro Caramis**

Istituto nazionale di statistica

Criticità, prospettive e dilemmi nella misurazione dell'offerta culturale in Italia. Lo studio di caso dell'indagine Istat sulla produzione libraria

15:40 Discussione e domande

Moderazione: **Pau Origoni**, Capo Ufficio di statistica, Repubblica e Cantone Ticino

16:00 Pausa caffè

L'impronta culturale

16:30 Introduzione della moderatrice

16:35 **Roman Page**

Zurich Centre for Creative Economies (ZCCE)

Les empreintes créatives. Une étude sur l'économie culturelle et créative genevoise

16:55 **Alessandra Gariboldi**

Fondazione Fitzcarraldo

La valutazione di impatto come strumento di innovazione: il caso delle Residenze Artistiche

17:15 Discussione e domande

Moderazione: **Barbara Antonioli Mantegazzini**, Vice-direttrice Istituto di Ricerche Economiche (IRE), Università della Svizzera italiana (USI)

17:35 Momento conviviale

15 novembre 2024

Numeri, contenuti e codici binari

9:00 **Renato Bison**

Municipale della Città di Bellinzona

Apertura dei lavori e saluto

9:10 Introduzione della moderatrice

9:15 **Marco D'Angelo**

Ufficio federale di statistica

Mesurer la culture: comment l'OFS a-t-il relevé ce défi?

9:35 **Alain Dufaux**

Cultural Heritage & Innovation Center, École
Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

Montreux Jazz Digital Project

9:55 **Alessandra Ferrighi**

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

*I dati e le statistiche della e per la cultura: verso una
nuova frontiera*

10:15 Discussione e domande

Moderazione: **Sandra Sain**, Responsable Production Rete
Due, Radiotelevisione svizzera RSI

10:30 Pausa caffè

Disequilibri virtuosi. La cultura attraverso la lente degli osservatori culturali

11:00 Introduzione del moderatore

11:05 **Luca Dal Pozzolo**

Osservatorio culturale del Piemonte

Abitare le contraddizioni: istruzioni per l'uso

11:25 **Olivier Talpain**

Observatoire culturel romand

Le financement public de la culture en Suisse romande: Développement d'un dispositif de collecte, catégorisation et restitution des dépenses culturelles des cantons et des villes.

11:45 **Gianni Cottafavi**

Settore Attività culturali, Regione Emilia-Romagna
Cultura, Economia della Cultura e ICC: un Osservatorio integrato

12:05 Discussione e domande

Moderazione: **Roland Hochstrasser**, Capo Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD), Repubblica e Cantone Ticino

12:25 **Lorenzo Cantoni**

USI Unesco Chair e Presidente del comitato scientifico dell'Osservatorio culturale
Intervento di chiusura

12:45 Pranzo

Come raggiungere la sala conferenze



📶 **WIFI:** credenziali d'accesso presenti in sala.

Il convegno si svolgerà presso la Sala Arsenale.

Castel Grande può essere raggiunto a piedi attraverso il percorso panoramico della Salita Castelgrande o utilizzando l'ascensore di Piazzetta della Valle.

Chi siamo

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) – Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) – costituisce un sistema informativo aperto e collaborativo, che studia, monitora e promuove il settore culturale, fornendo gli stimoli per concretizzare una politica culturale coerente e attuale. Questo polo multifunzionale favorisce la fruizione, la diffusione e la valorizzazione dei patrimoni culturali ticinesi, materiali e immateriali, come pure della lingua e della cultura italiana in Svizzera. Il servizio è finanziato con l'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Divisione della cultura e degli studi universitari

Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale

Osservatorio culturale del Cantone Ticino

Email decs-oc@ti.ch

Immagine di copertina:

Doriano Solinas

MEDIA
PARTNER



Città di Bellinzona



Radiotelevisione
svizzera