

Bando di concorso per convenzioni pluriennali nel settore delle arti sceniche - periodo 2027-2029

Dando seguito alle Linee programmatiche di politica culturale 2024-27, il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) apre un bando di concorso nel settore delle arti sceniche e performative allo scopo di fornire un sostegno continuativo sul medio termine alle Compagnie professionali con sede nel Cantone Ticino, in modo da favorire la progettualità e il lavoro di ricerca e di sperimentazione.

Assi di sostegno (è possibile candidarsi per entrambi gli ambiti)

1. Sostegno triennale all'attività annuale
Destinato alle Compagnie professionali che possono garantire una struttura organizzativa stabile e un'attività artistica regolare (almeno 10 rappresentazioni annue di cui almeno 3 in Ticino).
2. Sostegno triennale all'attività annuale e alle nuove produzioni
Destinato alle Compagnie professionali che possono garantire una struttura organizzativa stabile, un'attività di diffusione a livello locale e sovraregionale (almeno 12 rappresentazioni annue complessive, di cui almeno 3 in Ticino) e il coinvolgimento di almeno una struttura co-produttrice con sede fuori Cantone che partecipi ai costi di produzione.

	Attività annuale	Attività annuale e nuove produzioni
Periodo di sostegno	2027-2029	2027-2029
Ammontare richiedibile	Tra i 15'000 e i 30'000 franchi annui	Tra i 45'000 e i 65'000 franchi annui
Numero massimo di convenzioni	5	3
Criteri principali	Struttura organizzativa stabile. Almeno 10 rappresentazioni annue di cui almeno 3 in Ticino.	Struttura organizzativa stabile. Almeno 12 rappresentazioni a livello locale e sovraregionale di cui almeno 3 in Ticino. Almeno 1 struttura co-produttrice con sede fuori Cantone che partecipi ai costi di produzione. 2 nuove produzioni sull'arco del triennio.

Bando di concorso per convenzioni pluriennali nel settore delle arti sceniche - periodo 2027-2029

Note	L'attribuzione di una convenzione triennale per attività annuale esclude la possibilità di fare richiesta per sostegno ordinario all'attività annuale. Rimane comunque possibile fare richiesta per eventuali nuove produzioni realizzate nel corso del triennio.	L'attribuzione di una convenzione triennale per attività annuali e nuove produzioni esclude la possibilità di fare richiesta per il sostegno ordinario all'attività annuale e alla nuova produzione durante il triennio.
------	---	--

DEFINIZIONI

1. Compagnia professionale

Per Compagnia professionale si intende una persona giuridica che adempia ad almeno due dei seguenti criteri:

- la maggioranza delle artiste, degli artisti e delle maestranze coinvolte è formato presso un istituto di formazione in ambito artistico riconosciuto;
- artiste, artisti e maestranze coinvolte sono retribuiti per il loro lavoro in ambito artistico secondo i dettami di legge e le raccomandazioni delle associazioni professionali di categoria (contratti – salari – oneri sociali);
- gli spettacoli della Compagnia vengono rappresentati in strutture teatrali riconosciute che si impegnano nei suoi confronti a livello artistico e finanziario.

2. Partner di progetto

Le strutture organizzatrici (teatri e festival) presso cui la Compagnia presenta e/o co-produce i propri spettacoli devono adempiere ai seguenti criteri:

- avere una programmazione regolare con una linea artistica riconoscibile;
- applicare pratiche professionali;
- pagare i prezzi di cessione sulla base delle raccomandazioni delle associazioni professionali di categoria (il compenso basato sugli incassi non è sufficiente).

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

1. Qualità artistica:

- esperienza della Compagnia;
- originalità del processo artistico;
- sostegno da parte di altri partner istituzionali (Cantoni, Città, Confederazione);
- riconoscimento e interesse da parte dell'ambito artistico professionale a livello locale e sovraregionale;
- coerenza del progetto presentato con i criteri indicati.

2. Profilo finanziario:

- trasparenza e coerenza del piano di finanziamento per il periodo della Convenzione;
- sostenibilità finanziaria;
- diversificazione delle risorse finanziarie e coinvolgimento di altri partner pubblici e privati;
- qualità dei diversi contributi da parte dei partner di progetto.

Bando di concorso per convenzioni pluriennali nel settore delle arti sceniche - periodo 2027-2029

3. Condizioni delle produzioni artistiche:
 - adeguatezza dei compensi e rispetto delle raccomandazioni in materia di retribuzioni;
 - adeguatezza tra i mezzi di produzione e il progetto artistico;
 - condizioni di impiego (durata e numero delle persone assunte, ecc.).

4. Condizioni quadro di valutazione da parte del Cantone:
 - parità di genere;
 - sostenibilità ambientale e sociale;
 - inclusione e accessibilità.

Nel valutare le richieste, la Sottocommissione Arti sceniche e performative della Commissione culturale consultiva (CCC) terrà conto di fattori favorevoli come il numero e la qualità dei coproduttori e delle sedi teatrali, la complessità dei progetti, così come la strategia di tournée formulata dalla Compagnia.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA CANDIDATURA

- 1) Lettera di accompagnamento con indicazione dell'importo annuale richiesto.
- 2) Riepilogo delle attività svolte dalla Compagnia negli ultimi 3 anni (in particolare, lista delle rappresentazioni delle produzioni effettuate con indicazione dei rispettivi partner e luoghi di rappresentazione).
- 3) Conti 2024 approvati e stato attuale dei conti 2025 (se non ancora approvati).
- 4) Presentazione del progetto artistico per il periodo 2027-2029, che includa i seguenti elementi:
 - a. descrizione degli obiettivi strategici per il triennio e delle misure previste per il raggiungimento;
 - b. biografie di artiste, artisti e maestranze che collaborano regolarmente con la Compagnia;
 - c. budget e piano di finanziamento per il periodo 2027-2029.
- 5) Statuti della Compagnia.
- 6) Certificazione da parte dell'Istituto delle assicurazioni sociali che attesti che la Compagnia è affiliata e versa regolarmente i contributi paritetici.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE E TEMPISTICHE

Le candidature sono da inviare all'indirizzo decs-sc@ti.ch entro il 31 marzo 2026 a mezzanotte.
ATTENZIONE: i candidati e le candidate ricevono una conferma di ricezione da parte dell'ufficio al più tardi il primo giorno lavorativo successivo all'invio.

Sarà data comunicazione dell'esito nel corso del mese di giugno 2026.
Si ricorda che candidature incomplete non saranno prese in considerazione.