

## Appalti pubblici

### Avvisi di gara non CIAP per appalti e concorsi LCPubb

#### Bando di concorso per borse di creazione nel settore delle arti visive

##### Punto di necessità/ufficio premiante

Repubblica e Cantone Ticino - Divisione della cultura e degli studi universitari  
Viale S. Franscini 30a  
6501 Bellinzona

##### Ufficio acquisti/organizzatore

Repubblica e Cantone Ticino - Divisione della cultura e degli studi universitari  
Viale S. Franscini 30a  
6501 Bellinzona

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), per il tramite della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU), apre un bando di concorso per l'assegnazione di 3 borse di creazione nell'ambito delle arti visive – ciascuna dotata di fr. 15'000.- – a progetti che portino in essere un nuovo repertorio originale, assicurandone contestualmente la diffusione presso il pubblico. L'obiettivo è di sostenere l'attività di creazione – senza limiti di genere – di artisti che abbiano un profilo autoriale professionale.

La borsa intende garantire il percorso di creazione degli artisti, mentre per il necessario lavoro di realizzazione e diffusione il progetto deve delineare un budget di massima che – previo intervento di altri enti pubblici o privati – garantisca una o più vie di presentazione della produzione artistica al pubblico.

##### 1. Condizioni generali di partecipazione

Sono ammesse candidature da parte di artisti – singoli o gruppi – ticinesi o residenti in Ticino da almeno 3 anni (cfr. art. 10 del Regolamento della legge sul sostegno alla cultura del 16 dicembre 2014) la cui data di nascita è compresa tra il 1975 e il 2002.

##### 2. Requisiti

2.1. Il progetto inoltrato dovrà comporsi di:

- descrizione artistica del progetto
- descrizione tecnica del progetto
- indicazione delle modalità di esposizione, installazione, performance, esecuzione (con relativi partner)
- budget di massima del progetto e della sua presentazione al pubblico
- biografie del richiedente e di eventuali altre figure artistiche coinvolte

2.2. Il progetto deve presentare contenuti originali e inediti, coerenti rispetto al profilo artistico del richiedente e attuali rispetto al contesto artistico di riferimento.

2.3. L'insieme delle fasi del progetto deve costituirsi come realizzabile, sulla base di un piano finanziario realistico e sostenibile.

##### 3. Tempistiche

###### 3.1. Inoltro

Il termine di inoltro della candidatura e di tutti i suoi allegati è fissato al 30 aprile 2022.

###### 3.2. Selezione

La notifica dei tre progetti selezionati avverrà il 1° giugno 2022.

###### 3.3. Creazione e presentazione

L'intero percorso di creazione e di prima esecuzione (esposizione, installazione, performance) dovrà concludersi entro il 1° giugno 2023.

###### 3.4. Rapporto

Entro il 30 novembre 2023 gli artisti destinatari della borsa devono presentare un rapporto conclusivo sul lavoro.

###### 3.5. Versamenti

All'avvio del progetto: fr. 10'000.-; alla consegna del rapporto conclusivo: fr. 5'000.-.

##### 4. Promozione

Gli artisti destinatari della borsa di creazione si impegnano a informare la DCSU sullo svolgimento del processo di creazione, produzione e presentazione mettendo a disposizione i relativi materiali (audio, video, foto, testi) per eventuali finalità di promozione.

##### 5. Decisione

La decisione è di competenza della DCSU su preavviso di una commissione di esperti.

##### 6. Recapiti

L'incarto completo va inoltrato in forma elettronica (e-mail) all'indirizzo: [decs-sc@ti.ch](mailto:decs-sc@ti.ch).

Eventuali annessi vanno inviati a:

Divisione della cultura e degli studi universitari

Ufficio del sostegno alla cultura

Viale Stefano Franscini 30a

6501 Bellinzona

##### 7. Disposizioni finali

7.1. Il presente bando è legalmente vincolante per lo svolgimento del concorso. Con la consegna del progetto il concorrente riconosce questi vincoli e accetta il fatto che le decisioni della giuria non sono soggette a vie di ricorso.

7.2. Con la partecipazione al concorso il candidato assicura, sollevando il DECS da qualsiasi responsabilità, di essere il titolare dei diritti d'autore del progetto presentato e di non ledere, mediante tale progetto, i diritti d'autore di terzi e altri diritti previsti dalla legislazione federale in materia di proprietà intellettuale.

7.3. La proprietà intellettuale ed eventuali diritti di copyright dei progetti presentati sono degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge.