

Concorso per progetti nel settore del fumetto - Bando 2024

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), tramite la Divisione della cultura e degli studi universitari e in partenariato con Rete fumetto Svizzera, Istituto Editoriale Ticinese e Pro Grigioni Italiano, apre un bando di concorso per far conoscere, valorizzare e promuovere progetti nel settore del fumetto.

Il progetto si articolerà nelle seguenti fasi:

- Entro il 30 aprile 2024: invio di un progetto di storia a fumetti;
- Maggio 2024: valutazione delle candidature e scelta di al massimo tre progetti da parte della preposta Commissione di selezione;
- Giugno-settembre 2024: conclusione e consegna del progetto (storia compiuta, eventualmente corredata dai materiali aggiuntivi indicati nelle condizioni generali di partecipazione);
- Marzo 2025: pubblicazione libraria delle opere delle vincitrici e dei vincitori del bando da parte dell'Istituto Editoriale Ticinese;
- Marzo-dicembre 2025: presentazione e divulgazione delle opere tramite un'esposizione itinerante allestita in tre regioni linguistiche elvetiche.

1. Condizioni generali di partecipazione

Sono ammesse candidature - singole o di collettivi - di fumettiste/fumettisti svizzeroitaliane/i o residenti da almeno 3 anni nella Svizzera italiana.

2. Requisiti

Presentazione delle candidature:

Si chiede la realizzazione di una storia con immagini in sequenza (fumetto, *graphic novel*) composta da un minimo di 8 a un massimo di 18 tavole. Il tema è libero.

Le candidature dovranno essere corredate da:

- biografia delle candidate e dei candidati (comprendente premi e borse ricevuti, mostre e opere pubblicate) e di eventuali altre figure artistiche coinvolte – corredata da una copia di un documento di identità;
- lettera di motivazione-intenti;
- presentazione del progetto;
- 1 tavola completa, verticale, in formato A4;
- 5-6 pagine di schizzi e bozzetti con didascalie (*storyboard*) a indicare le fasi di sviluppo e di realizzazione del progetto;
- liberatoria firmata che concede alla Divisione della cultura e degli studi universitari, all'Istituto Editoriale Ticinese, a Rete fumetto Svizzera e alla Pro Grigioni Italiano il diritto di utilizzare i materiali consegnati per la pubblicazione, l'esposizione e le relative attività promozionali indicate nel bando.

Alle fumettiste e ai fumettisti vincitrici/ vincitori sarà inoltre richiesto di trasmettere la seguente documentazione:

- storia completa corredata dalle relative tavole;

- *portfolio* con una selezione dei disegni realizzati in precedenza (minimo 12, massimo 24) che verranno utilizzati per illustrare la loro biografia sulla pubblicazione finale, corredati dalle informazioni essenziali (data, titolo, tecnica e destinazione dell'opera).

Se necessario, l'editore potrà richiedere alle fumettiste e ai fumettisti vincitrici/ vincitori un'immagine aggiuntiva da utilizzare per la copertina del libro loro dedicato.

Tutti i materiali consegnati potranno essere utilizzati liberamente nell'ambito dell'esposizione itinerante o della pubblicazione libraria.

3. Tempistiche

Il termine di presentazione delle candidature è fissato al 30 aprile 2024.

Le fumettiste e i fumettisti vincitrici/ vincitori si impegnano a consegnare la storia completa con le relative tavole, allegando i materiali indicati al punto 2, entro il 30 settembre 2024.

Per le modalità di consegna dei *dossier*, si rimanda al punto 8.

4. Pubblicazione editoriale

I progetti selezionati, nella versione completa, saranno pubblicati dall'Istituto Editoriale Ticinese in una nuova collana di libri dedicata ai fumetti. A ogni progetto vincitore sarà dedicato un libro che riporterà, in copertina e nel frontespizio, il nome dell'autore e il titolo della storia.

I libri avranno un formato di 17 x 24 cm e saranno impaginati secondo un progetto grafico prestabilito.

Gli autori potranno scegliere tra carta usomano bianca o avoriata.

Nel libro figureranno la storia completa e un'appendice dedicata all'autore che dovrà includere:

- immagini selezionate dallo *storyboard*;
- biografia delle fumettiste e dei fumettisti vincitrici/ vincitori e ulteriori figure artistiche coinvolte;
- immagini estratte dal *portfolio* sui lavori precedenti;
- commento della Commissione di selezione;
- testi relativi alla mostra itinerante.

I libri saranno distribuiti in Svizzera e in Italia dall'Istituto Editoriale Ticinese e promossi da quest'ultimo tramite i propri canali divulgativi (ufficio stampa, sito, *social*, *newsletter*). Per eventuali ristampe da parte della casa editrice, sarà stipulato un nuovo contratto editoriale con l'autore.

Quale corrispettivo per la cessione di tutti i diritti di utilizzazione della prima edizione, l'editore consegnerà alle fumettiste e ai fumettisti vincitrici/ vincitori 20 copie (venti copie) del proprio volume. I vincitori potranno acquistarne ulteriori con uno sconto del 30% sul prezzo di copertina.

5. Versamento dei contributi

Ad ogni fumettista sarà versato un contributo iniziale di CHF 1'000.-. Successivamente, alla consegna della storia completa e degli ultimi materiali, verranno corrisposti CHF 2'000.-, di cui CHF 300.- quale anticipo dei diritti d'autore.

6. Commissione di selezione

Istituita dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) con il compito di valutare le candidature e di decretare i vincitori secondo i criteri del bando, la preposta Commissione di selezione sarà composta da:

- Un/a rappresentante di *Delémont'BD*;
- Un/a rappresentante di Istituto Editoriale Ticinese;
- Un/a artista del settore del fumetto;
- Un/a rappresentante di Rete fumetto Svizzera;

- Un/a rappresentante del Cantone Ticino;
- Un/a rappresentante della Pro Grigioni Italiano.

La Commissione di selezione sceglierà al massimo tre progetti che verranno pubblicati sotto forma di libri dall'Istituto Editoriale Ticinese e promossi con un'esposizione itinerante allestita in tre regioni linguistiche elvetiche.

7. Decisione

La decisione sull'assegnazione dei premi è di competenza del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), tramite la Divisione della cultura e degli studi universitari, e su preavviso della preposta Commissione di selezione (cfr. punto 6).

8. Recapiti

Per la prima fase, le candidature dovranno essere trasmesse esclusivamente per via elettronica (PDF, quadricromia con risoluzione minima di 600 DPI)

al seguente indirizzo: decs-sc@ti.ch.

Nella fase successiva, le fumettiste e i fumettisti vincitrici/ vincitori del bando saranno tenuti a inviare il materiale richiesto (cfr. al punto 2) in formato cartaceo e digitale (in *file* PDF, in quadricromia, con una risoluzione minima di 600 DPI) ai seguenti indirizzi:

Cartaceo:

Divisione della cultura e degli studi universitari
Ufficio del sostegno alla cultura
Viale Stefano Franscini 30a
6501 Bellinzona

Posta Elettronica:

decs-sc@ti.ch

9. Disposizioni finali

9.1. Il presente bando è legalmente vincolante per lo svolgimento del concorso. Con la consegna del progetto, vincitrici e vincitori riconoscono questi vincoli accettando che le decisioni della Commissione di selezione non sono soggette a vie di ricorso.

9.2. Con la partecipazione al concorso vincitrici e vincitori assicurano, sollevando la Divisione della cultura e degli studi universitari, Istituto Editoriale Ticinese, Rete fumetto Svizzera e la Pro Grigioni Italiano da qualsiasi responsabilità, di essere titolare dei diritti d'autore del progetto presentato e di non ledere, mediante tale progetto, i diritti d'autore di terzi e altri diritti previsti dalla legislazione federale in materia di proprietà intellettuale.

9.3. La proprietà intellettuale ed eventuali diritti di *copyright* dei progetti presentati sono delle fumettiste e dei fumettisti concorrenti secondo le disposizioni di legge.