

«Le nuvole» è la nuova collana dell'iet dedicata al fumetto. I primi tre libri sono firmati da tre artisti ticinesi emergenti, con storie che spaziano tra i generi e gli stili.

La collana

La collana «**Le nuvole**» nasce grazie all'impulso dell'Ufficio del sostegno alla cultura del Cantone Ticino, che ha voluto indire – in collaborazione con l'associazione nazionale di categoria Rete fumetto Svizzera, Pro Grigioni Italiano e iet – un bando per valorizzare la scena fumettistica ticinese.

Tra i 30 progetti presentati in quell'ambito, una commissione ne ha selezionati tre, destinati a essere esposti in una mostra itinerante che nel corso del 2025 toccherà le maggiori manifestazioni svizzere legate al fumetto e a essere pubblicati in forma di libro.

Dopo l'uscita di questi tre titoli, la collana continuerà a pubblicare storie a fumetti e *graphic novel*, con particolare attenzione ad autrici e autori della Svizzera italiana.

La mostra itinerante

I primi tre fumetti di «**Le nuvole**» saranno oggetto di una esposizione itinerante che toccherà i principali festival del fumetto in Svizzera.

- Dal 31.03 al 04.04 al **Collège Voltaire di Ginevra**
- Dal 05.04 al 13.04 al **Fumetto Festival di Lucerna**
- Dal 05.05 al 18.05 al **BDFIL di Losanna**
- Dal 19.05 al 31.05 alla **Biblioteca Cantonale di Bellinzona**
- Dal 13.06 al 10.08 al **Delémond'BD**

iet – Istituto Editoriale Ticinese s.a.

casella postale 1291
CH-6501 Bellinzona
tel. +41 91 820 01 01

Dal 31 marzo 2025 in libreria

Theo d'Orato

Giallo

48 pagine | CHF 10.–

ISBN 9788895067186 | IET 7174

Se la solitudine si potesse raffigurare, che aspetto avrebbe? In questa storia introspettiva sostenuta da un tratto espressivo e da colori avvolgenti, Theo d'Orato dà corpo a un sentimento e alle sue ambivalenze.

Elena Maspoli

Rosa e Amir

56 pagine | CHF 10.–

ISBN 9788895067155 | IET 7273

Rosa e Amir si amano, ma stare insieme non è sempre facile, quando si proviene da culture diverse. Un racconto delicato che racconta la cura necessaria a far fiorire la fiducia, l'affetto e... le piante.

Joël Prétôt

Torsoli

48 pagine | CHF 10.–

ISBN 9788895067124 | IET 7272

Cosa accadrebbe se Guglielmo Tell si imbattesse in un'orda di zombie? In questa storia horror, Joël Prétôt rivisita una figura mitica calandola in uno scenario che ne fa risuonare gli aspetti più sinistri.

Gli autori

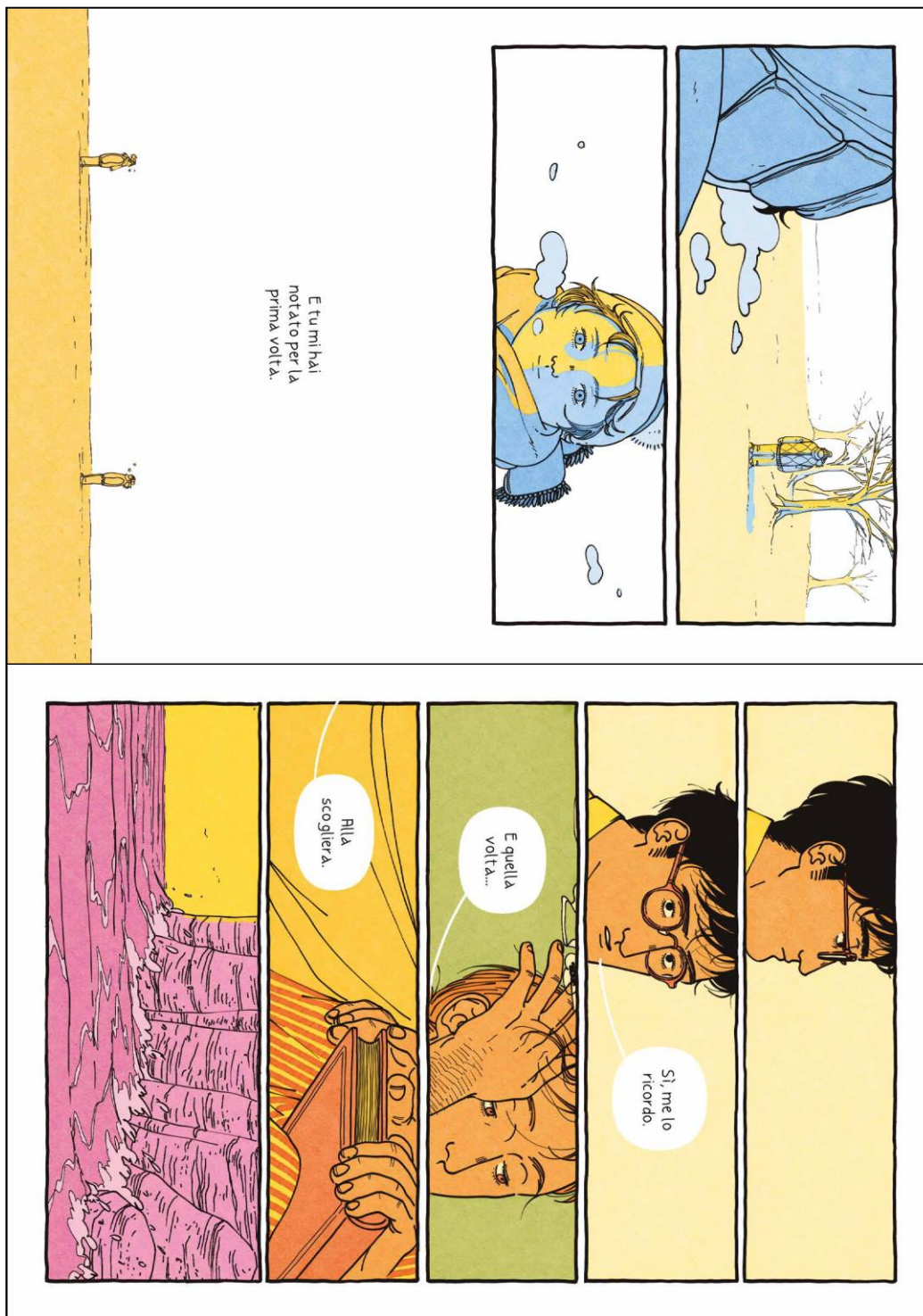
Theo d'Orato (Lugano, 1994), pseudonimo di Theodore Brenni, è fumettista e illustratore. Vive in Olanda. Si è avvicinato al fumetto da autodidatta; ha lavorato a zine e webcomic e illustrato il libro per bambini *Voler volare* di Florence Ravano Tamò (Fontana, 2021).

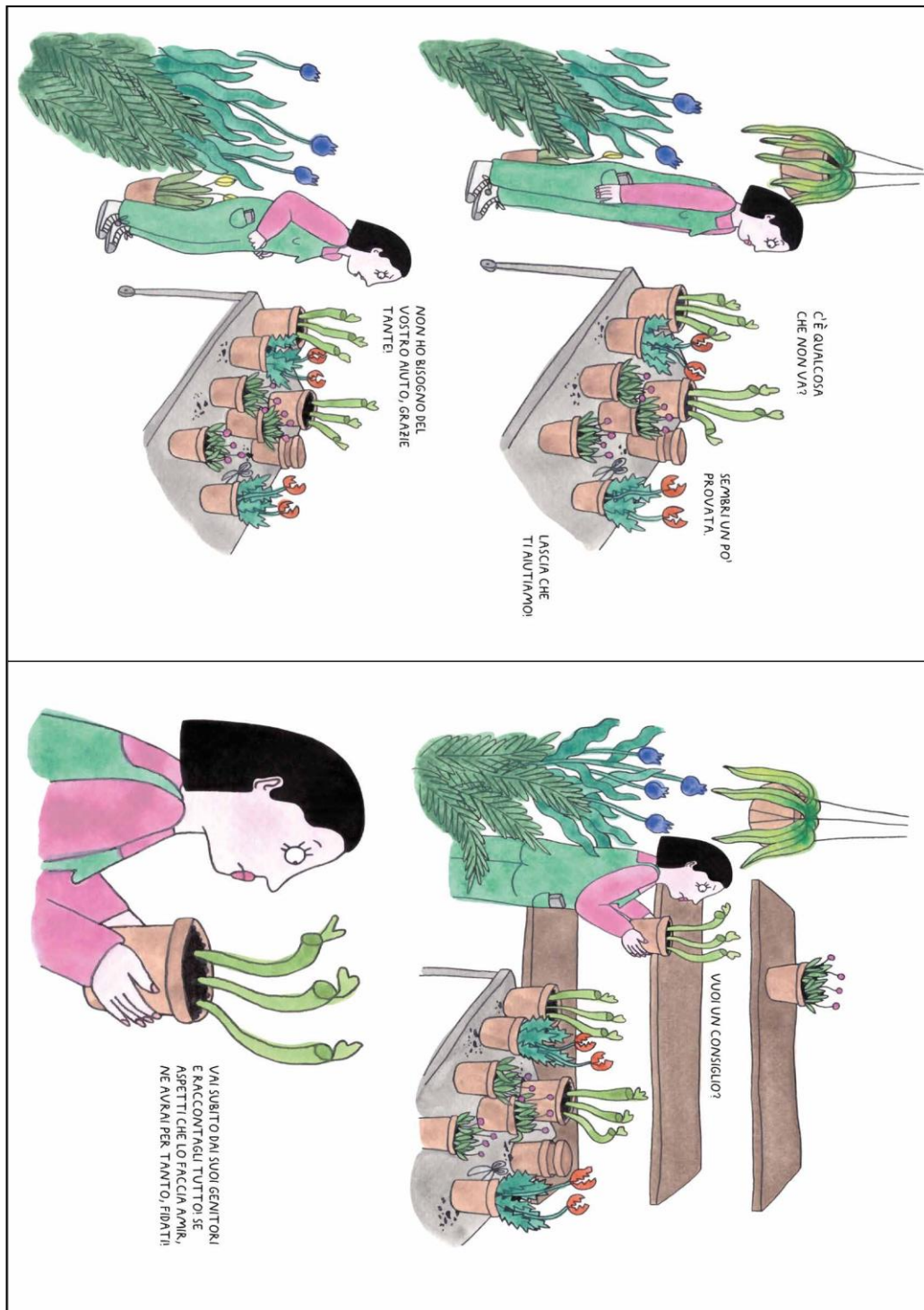
Elena Maspoli (Bellinzona, 1996) vive a Ginevra, dove lavora come illustratrice. Ha frequentato la Hochschule Luzern – Design Film Kunst. Collabora con «Cooperazione» e ha illustrato il libro per l'infanzia *Le journal d'Herry* di Silvia Maspoli Genetelli (WWF Fribourg/Le Cric, 2021). È nel collettivo d'artiste LAKSE.

Joël Prétôt (Paradiso, 1985) vive a Paradiso. Ha frequentato la Scuola del fumetto di Milano. Come fumettista e illustratore indipendente ha realizzato fumetti autoprodotti e su commissione. È attivo anche nel settore sociosanitario.

Agenzia di comunicazione Manzoni22

Silvia Introzzi, Ufficio stampa
Telefono: +39 31 303 482
silvia.introzzi@manzoni22.it

Da **Giallo** di Theo d'Orato

Da **Rosa e Amir** di Elena Maspoli

Da **Torsoli** di Joël Prétôt

