

# Rapporto e consuntivo 2021

## Cantone Ticino



---

# Rapporto e consuntivo 2021

PER L'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA  
SULL'AIUTO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO  
PER LA LINGUA E LA CULTURA ITALIANA

---

*Il Rapporto e consuntivo è allestito dall'Ufficio del sostegno alla cultura (USC)  
Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino (DECS),  
in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione  
tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007  
e alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010.*

È reso pubblico all'indirizzo:

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/chi-siamo/resoconti-annuali>  
[www.ti.ch/sostegnocultura](http://www.ti.ch/sostegnocultura)

# Indice

<b>Introduzione.....</b>	<b>4</b>
<b>Comunicati stampa.....</b>	<b>5</b>
<b>Spesa per la cultura nel Cantone Ticino .....</b>	<b>6</b>
<b>Ripartizione e utilizzo dell'Aiuto federale .....</b>	<b>8</b>
<b>1 Promozione della lettura.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Sostegno all'editoria e alle riviste .....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Pubblicazioni proprie .....</b>	<b>10</b>
1.2.1 Collana della Divisione della cultura e degli studi universitari.....	10
1.2.2 Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini.....	11
1.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana.....	11
<b>1.3 Ticino Lettura .....</b>	<b>12</b>
1.3.1 Incontra uno scrittore .....	12
1.3.2 Lettura pubblica.....	12
1.3.3 Casa della Letteratura .....	13
<b>1.4 Biblioteca digitale .....</b>	<b>13</b>
<b>2 Promozione della lingua e della cultura italiana.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Sostegno alle iniziative culturali .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Più Italiano.....</b>	<b>14</b>
<b>2.3 Ponti culturali .....</b>	<b>14</b>
2.3.1 Guida letteraria della Svizzera italiana .....	14
2.3.2 Residenze creative .....	15
2.3.3 Progetti speciali: Cultura in movimento; Giornate di studio .....	15
<b>3 Programmi di ricerca.....</b>	<b>16</b>
<b>3.1 Borse di ricerca .....</b>	<b>16</b>
<b>3.2 OC Osservatorio culturale del Cantone Ticino.....</b>	<b>17</b>
<b>3.3 OLSI Osservatorio linguistico della Svizzera italiana .....</b>	<b>17</b>
<b>3.4 Onomastica.....</b>	<b>20</b>
<b>3.5 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale.....</b>	<b>20</b>

## Introduzione

Nel 2021 ha preso avvio il quadriennio del contratto di prestazione 2021-24 tra la Confederazione e il Cantone Ticino per l'utilizzo dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, con la ripartizione delle attività secondo tre ambiti principali: promozione della lettura, promozione della lingua e della cultura italiana e programmi di ricerca.

Nonostante i rallentamenti legati alla pandemia, che hanno condizionato lo svolgimento delle attività culturali in presenza (attestati nel consuntivo con una spesa sensibilmente inferiore al preventivo per la voce corrispondente) complessivamente l'intenzione di incentivare i progetti finanziati con l'Aiuto federale è riuscito. L'Ufficio del sostegno alla cultura, su mandato della Divisione della cultura e degli studi universitari, ha coordinato alcune iniziative specifiche per sostenere il mondo della cultura nel momento delle restrizioni, ad esempio con le iniziative Incontra uno scrittore, Cultura in movimento nelle scuole e le conferenze all'aperto di Chilometro Zero nell'ambito di Ticino Lettura. È stato così possibile attingere alla riserva accumulata negli anni precedenti, portandola ai livelli concordati con l'Ufficio federale della cultura: 294'396 franchi al 31 dicembre 2021.

In generale, coerentemente con il piano direttore della Confederazione, sono stati incentivati i progetti legati alla digitalizzazione e all'accessibilità dei dati digitalizzati. Vi è stato inoltre un notevole incremento della spesa per l'editoria. Le attività culturali che non hanno potuto beneficiare del sostegno in quanto impossibilitate nello svolgimento in presenza, hanno potuto comunque ricevere una compensazione sulla base dell'Ordinanza covid-19 per la cultura, che fa capo ad altre fonti di finanziamento.

La ripartizione in tre ambiti principali e relativi progetti non ha ancora potuto essere registrata dalla contabilità cantonale per una questione di tempistiche pianificatorie dell'amministrazione pubblica. Per questa ragione, vi è un leggero scollamento tra le denominazioni dei progetti e le denominazioni dei conti, che tuttavia non inficia la correttezza delle cifre.

Tutte le attività e le pubblicazioni sostenute con l'Aiuto federale menzionano la provenienza del sostegno finanziario. Se ne dà conto di seguito con l'elenco dei comunicati stampa per quanto riguarda le attività e le pubblicazioni che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari.

## Comunicati stampa

21.01.2021	Biblioteca digitale: 145'000 pagine in libera consultazione.
26.01.2021	Forme e ritmi della lettura a scuola.
01.02.2021	Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari: pubblicato il quarto volume #culturainticino. Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2019.
05.02.2021	Territori di parole: i fascicoli della Guida letteraria della Svizzera italiana.
23.02.2021	Le ultime due pubblicazioni: i primi due fascicoli "Territori di parole" e i Quaderni DCSU "#culturainticino" e "COVID-19 nel settore della cultura".
12.04.2021	Quarta edizione per "Incontra uno scrittore".
27.05.2021	Biblioteche cantonali – Chilometro zero.
01.06.2021	Cultura in movimento nelle scuole.
08.06.2021	Presentazione del primo fascicolo "Territori di parole" edito dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino nell'ambito del progetto di Guida letteraria della Svizzera italiana, venerdì 11 giugno 2021, LaFilanda Mendrisio (rassegna Chilometro zero).
15.06.2021	Concorso per opere d'arte per i campus USI e SUPSI.
22.06.2021	Cultura ed economia, binomio vincente.
05.07.2021	Pubblicati i bandi per le borse di ricerca 2022/24.
02.08.2021	Percorsi letterari tra Luganese e Valle di Blenio: pubblicati due nuovi fascicoli Territori di parole.
13.08.2021	Attivato il calendario che illustra in tempo reale la concentrazione degli eventi, uno strumento curato dall'Osservatorio culturale.
17.08.2021	Raggiunte le 256'000 pagine nella Biblioteca digitale.
02.09.2021	Aperte le iscrizioni al convegno "Digitalizza la cultura".
12.10.2021	Quinta edizione per "Incontra uno scrittore".
14.10.2021	Ordinanza COVID-19 cultura. Prolungato il termine per i progetti di ristrutturazione.
19.10.2021	"Digitalizza la cultura": posti esauriti, sarà trasmessa in diretta streaming.
29.10.2021	"Digitalizza la cultura": evento chiuso con successo, saranno presto pubblicati i materiali raccolti.
22.11.2021	Settimana della Svizzera italiana a Zurigo.
02.12.2021	Assegnate le borse di ricerca per il biennio 2022/24.
06.12.2021	Musica, storia, arte, biologia: sempre più patrimoni accessibili dal portale sàmara.
06.12.2021	Pubblicata la terza lettera informativa del 2021 curata dall'Osservatorio culturale.
14.12.2021	#culturainticino: pubblicato il rapporto statistico sul settore culturale, anno di riferimento 2020.

<https://www4.ti.ch/area-media/comunicati>

## Spesa per la cultura nel Cantone Ticino

La Tabella 1 presenta il quadro contabile relativo alle spese e ai ricavi della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2021. Sono considerati gli Istituti che fanno capo alla DCSU e gli interventi a favore della cultura finanziati attraverso il Fondo Swisslos (FSW) e l'Aiuto federale (AF). Nella tabella figurano anche le spese per il Settore universitario, di competenza della DCSU. Non è invece compreso il settore dei beni culturali, di competenza del Dipartimento del territorio.

Fra i ricavi ricapitolati nella Tabella 1, oltre all'AF e FSW, figurano altri contributi federali, come ad esempio quelli dell'Accademia svizzera di scienze umane e sociali, i ricavi dalla tassa sugli spettacoli cinematografici che confluiscono nel Fondo cinema, nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria e alla vendita di biglietti d'entrata da parte della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

La spesa complessiva della Divisione nel 2021 ammonta a circa 239 milioni di franchi, di cui circa 32 milioni per il settore culturale. Il finanziamento del settore culturale è così ripartito:

- gestione corrente circa 22 milioni di franchi
- FSW circa 7.3 milioni di franchi
- AF circa 2.7 milioni di franchi.

### Note alla Tabella 1

- Sono indicati dettagli del conto unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali (importo compreso nel totale del conto).
- Gli importi corrispondono alla spesa effettiva sostenuta e versata durante l'anno. La differenza dalle cifre a preventivo è da imputare ai saldi dell'anno precedente o a quelli ancora scoperti nell'anno corrente.
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammonta, al 31 dicembre 2021, a un saldo negativo di 24'292.57 franchi; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a 300'654.05 franchi. Le due quote possono essere compensate tramite trasferimento di credito.
- Sono indicate anche le cifre del settore universitario, che non sono attribuibili ad attività culturali, ma vengono menzionate per completezza, così da illustrare la totalità dei movimenti finanziari della Divisione della cultura e degli studi universitari.

**Tabella 1: Spese e ricavi complessivi per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2021**

Cto N.	Intestazione del conto Voce Nome del conto		Uscite		Entrate
			Preventivo 2021	Consuntivo 2021	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura e degli studi universitari</b>		<b>11'020'608.--</b>	<b>10'717'772.60</b>	<b>417'724.65</b>
	3119.0003	Acquisto opere d'arte	58'900.--	58'200.--	0.--
	3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche	110'000.--	257'524.65	257'524.65
	3635.0072	Contributi per promovimento produzione film	220'000.--	160'000.--	160'000.--
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali</b>		<b>2'892'100.--</b>	<b>2'176'133.28</b>	<b>2'175'139.73</b>
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	1'314'000.--	622'101.70	<i>622'101.70</i>
	v. div.	Oneri sociali ricercatori e Indennità di trasferta	267'000.--	179'881.50	<i>179'881.50</i>
	3130.0178	Onorari e spese Progetto scambio cult. trans-nazionale	40'000.--	20'375.--	<i>20'375.--</i>
	3132.0107	Onorari e spese per Testi storia della cultura della S.i.	80'000.--	12'414.52	<i>12'414.52</i>
	3132.0108	Onorari e spese Osservatorio linguistico	0.--	9'100.--	<i>9'100.--</i>
	3132.0141	Onorari e spese Osservatorio culturale	10'000.--	16'825.15	<i>16'825.15</i>
	3132.0142	Onorari e spese Carteggi Archivio Prezolini	20'000.--	13'928.60	<i>13'928.60</i>
	3132.0146	Onorari e spese Programma PonTI culturali	30'000.--	205'061.82	<i>205'061.82</i>
	3132.0149	Onorari e spese digitalizzazione opere storico-letterarie	60'000.--	40'964.15	<i>40'964.15</i>
	3132.0150	Onorari e spese Ticino lettura	120'000.--	111'380.52	<i>111'380.52</i>
	3635.0005	Contributi per pubblicazioni	300'000.--	423'233.57	<i>423'233.57</i>
	3635.0070	Contributi per iniziative culturali	250'000.--	135'680.--	<i>135'680.--</i>
	3637.0033	Borse di ricerca	400'000.--	384'193.20	<i>384'193.20</i>
<b>655</b>	<b>Attività universitarie</b>		<b>216'923'654.--</b>	<b>206'711'002.60</b>	<b>39'697'680.--</b>
<b>657</b>	<b>Pinacoteca cantonale Giovanni Züst</b>		<b>750'300.--</b>	<b>664'330.54</b>	<b>55'226.96</b>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia e di etnografia</b>		<b>3'854'504.80</b>	<b>3'199'479.47</b>	<b>1'378'522.51</b>
	4980.0029	Quota per Onomastica ticinese	200'000.--	200'000.--	<i>200'000.--</i>
	4980.0033	Quota per Osservatorio linguistico della Svizzera italiana	300'000.--	300'000.--	<i>300'000.--</i>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato</b>		<b>2'901'300.--</b>	<b>2'510'964.68</b>	<b>178'097.30</b>
	4980.0032	Quota per Servizio bibliografico	30'000.--	30'000.--	<i>30'000.--</i>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>		<b>582'600.--</b>	<b>533'244.54</b>	<b>7'090.65</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>		<b>2'168'000.--</b>	<b>1'741'077.44</b>	<b>2'793.60</b>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>		<b>1'283'800.--</b>	<b>1'121'460.06</b>	<b>12'284.41</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>		<b>2'727'700.--</b>	<b>2'098'356.75</b>	<b>6'257.05</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>		<b>388'100.--</b>	<b>400'311.79</b>	<b>2'111.10</b>
<b>417</b>	<b>Fondo Swisslos</b>				
	3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	1'000'000.--	1'000'000.--	1'000'000.--
	3636.0019	Contributi per attività culturali	4'000'000.--	2'517'703.--	2'517'703.--
	3636.0021	Contributi al Festival del film Locarno	1'100'000.--	1'143'408.--	1'143'408.--
	3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale	290'000.--	290'000.--	290'000.--
	3636.0025	Contributo alla Fondazione Bibliomedica Svizzera	130'000.--	130'000.--	130'000.--
	3636.0086	Contributi a istituti o enti convenzionati	950'000.--	533'200.--	533'200.--
	3636.0087	Contributi per attività culturali diverse	400'000.--	542'916.--	542'916.--
	3636.0088	Contributi per insegnamento musicale	1'100'000.--	1'146'285.--	1'146'285.--
<b>Totali DCSU</b>			<b>254'462'666.80</b>	<b>239'177'645.75</b>	<b>51'236'439.96</b>
<b>Totale settore cultura</b>			<b>37'539'012.80</b>	<b>32'466'643.15</b>	<b>11'538'759.96</b>
Quota parte Aiuto federale					2'705'139.73
Quota parte Fondo Swisslos					7'303'512.--
Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)					1'631.15

## Ripartizione e utilizzo dell'Aiuto federale

L'utilizzo dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana è regolato dai principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e dall'*Ordinanza* del 4 giugno 2010, e secondo la *Legge sul sostegno alla cultura* del 16 dicembre 2013 e il suo Regolamento.

Il totale dei contributi impiegati grazie all'AF ammonta per l'anno 2021 a 2'705'139.73 franchi.

L'AF è stato impiegato per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi e acquisti di libri e riviste, e come contributo a manifestazioni e attività annuali di enti culturali. L'AF è stato destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è evidente, secondo questa suddivisione:

- 1'581'633.72 franchi per programmi e progetti di ricerca a termine, pari a circa il 67.65% del totale di AF utilizzato;
- 423'233.57 franchi per sostenere la pubblicazione e l'acquisto di libri e la pubblicazione di riviste, pari a circa il 15.65% dell'AF utilizzato;
- 700'272.44 franchi per manifestazioni e attività annuali di enti culturali, pari a circa il 16.7% dell'AF utilizzato.

Le attività degli operatori culturali negli ambiti del teatro, della danza, della musica e del cinema sono sostenute dalla DCSU grazie al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema.



## Tabella 2: Ripartizione nel 2021 per settori di intervento

La Tabella 2 riassume gli interventi effettuati con i contributi prelevati dall'Aiuto federale. L'ammontare dell'AF è stato nel 2021 di 2'470'100 franchi. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di 1'631.15 franchi (v. Tabella 1). A chiusura dei conti si registra per l'anno 2021 un disavanzo di esercizio di 235'039.73 franchi. Tra parentesi sono indicati i numeri di conto corrispondenti nel Consuntivo finanziario cantonale, mentre i numeri puntati a sinistra rinviano alle voci di preventivo.

### Quota parte dall'Aiuto federale

	Totale	Consuntivo	Preventivo
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'581'633.72</b>		
1.2.2 Carteggi Archivio Prezzolini (652.3132.0142)		13'928.60	50'000.--
1.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (652.3132.0107-3010.0028)		85'029.72	150'000.--
1.4 Digitalizzazione (652.3132.0149-3010.0028)		131'005.95	120'000.--
1.4 Progetto Fogli volanti - Servizio bibliografico (664.3010.0028)		30'000.--	30'000.--
2.3.2 Progetto scambio culturale trans-nazionale - Residenze creative (652.3130.0178-3010.0028)		20'375.--	70'000.--
3.1 Borse di ricerca (652.3637.0033)		384'193.20	400'000.--
3.2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino (652.3132.0141-3010.0028)		115'719.80	100'000.--
3.3 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (661.3000.0937-3010.0028-3102.0007-3103.0001-3130.0010-3170.0001)		309'100.--	300'000.--
3.4 Onomastica ticinese (661.3010.0001-3010.0010)		200'000.--	200'000.--
3.5 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale digitale (652.3010.0028)		112'399.95	160'000.--
Oneri sociali e Indennità di trasferta ricercatori (652.3050.0001-3052.0001-3052.0002-3053.0001-3170.0001)		179'881.50	
<b>Contributi a libri e riviste (652.3635.0005)</b>	<b>423'233.57</b>		300'000.--
1.1 Sussidi a pubblicazioni		290'883.57	
1.1 Sussidi a riviste		132'350.--	
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>700'272.44</b>		
1.3, 1.2.1 Ticino Lettura (652.3132.0150-3010.0028)		106'189.47	210'000.--
2.1 Contributi per iniziative culturali (652.3635.0070)		135'680.--	350'000.--
2.2, 2.3.1, 2.3.3 Programma "PonTI culturali" (652.3132.0146-3010.0028)		458'402.97	550'000.--
<b>Totale Aiuto federale impiegato</b>	<b>2'705'139.73</b>		
Aiuto federale 2021 stanziato	2'470'100.--		2'470'100.--
Prelievo dalla riserva	235'039.73		

# I Promozione della lettura

## I.1 Sostegno all'editoria e alle riviste

Nell'ambito della promozione della lettura, il sostegno all'editoria e alle riviste è un caposaldo. Le traduzioni in italiano da altre lingue sono sostenute se favoriscono la diffusione di tematiche d'interesse per il Ticino in ambito culturale. Sono altresì sostenute le traduzioni in altre lingue di autori ticinesi. Nel 2021 si è registrato un aumento della spesa nel settore dell'editoria, probabilmente come compensazione rispetto al rallentamento nello svolgimento delle attività culturali in presenza.

## I.2 Pubblicazioni proprie

### I.2.1 Collana della Divisione della cultura e degli studi universitari

Nel 2021 sono stati pubblicati sei volumi a cura dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) e dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI). Per maggiori informazioni sui titoli si veda sotto, ai capitoli 3.2 e 3.3. Di seguito l'elenco dei titoli.

- Quaderno 03: *Forme e ritmi della lettura nel Cantone Ticino. La lettura a scuola*: in queste pagine si trova una sintesi dei risultati delle principali indagini nazionali e internazionali finalizzate a misurare le competenze di lettura degli studenti, sondando in particolare le competenze degli allievi svizzeri e ticinesi.
- Quaderno 04: *#culturainticino – Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2019*: presenta alcuni dati riepilogativi che permettono di rilevare le principali tendenze del settore culturale nel territorio.
- Quaderno 05: *COVID-19 nel settore della cultura – Rapporto relativo alle misure di sostegno dell'Ordinanza COVID cultura*: in questo fascicolo una panoramica dell'operato intrapreso dalla DCSU per tutelare un settore fondamentale e un'analisi ponderata della reazione istituzionale all'emergenza.
- Quaderno 06: *Cultura – Preservare e sostenere. Anno di riferimento 2020*: presenta una sintesi delle attività condotte, sostenute e coordinate dalla DCSU.
- Quaderno 07: *La posizione dell'italiano in Svizzera: uno sguardo sul periodo 2012-2020 attraverso alcuni indicatori. Rapporto di ricerca commissionato dal Forum per l'italiano in Svizzera*. A cura dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, del Dipartimento formazione e apprendimento SUPSI e dell'Alta scuola pedagogica dei Grigioni.
- Quaderno 08: *#culturainticino – Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2020*: in queste pagine si trovano dati riepilogativi che permettono di rilevare le principali tendenze del settore culturale nel Cantone Ticino.

## I.2.2 Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzolini

Nell'ambito dell'attività sostenuta dall'Aiuto federale per il 2021, l'Archivio Prezzolini ha proceduto alla pubblicazione e successiva presentazione pubblica del volume Pio Ortelli, *Frontiera. Romanzo*, a cura di Flavio Catenazzi (Bellinzona, Edizione dello Stato del Cantone Ticino, 2021) terzo volume della collana "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzolini".

È inoltre stata presentata, sempre grazie al sostegno dell'Aiuto federale, l'opera curata da Anna Grazia Doria su Aldo Palazzeschi e Mario Picchi, *Carteggio 1949-1970* (Firenze, Edizioni di storia e letteratura, 2021). La ricerca è basata in larga parte sui documenti depositati presso l'Archivio Prezzolini.

[www.sbt.ti.ch/bclu/?m=archivio](http://www.sbt.ti.ch/bclu/?m=archivio)

## I.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana

La ricerca su *Le prediche di San Carlo Borromeo nelle valli della Svizzera italiana* procede regolarmente; il ricercatore Fabio Giunta, che è al beneficio di una borsa di ricerca cantonale finalizzata alla pubblicazione nella Collana, ha inviato puntualmente durante l'anno i rapporti sullo stato dei lavori. A fine dicembre 2021 ha presentato la relazione finale, mentre la consegna del lavoro concluso è prevista per aprile 2022.

Sono stati ottenuti a un prezzo simbolico dall'editore Mondadori i diritti di ristampa della raccolta poetica di Giorgio Orelli intitolata *L'ora del tempo*. Lo studioso Yari Bernasconi può quindi proseguire i lavori per realizzare l'edizione critica dell'opera. La consegna è prevista per la fine del 2022.

Federico Zuliani non si è occupato attivamente della sua ricerca relativa alla Riforma in ambito svizzero-italiano (soprattutto dei Grigioni), in quanto concentrato nella consegna della sua dissertazione dottorale prevista per fine 2021. A partire dal 2022 prospetta una maggiore disponibilità di tempo, tenendo presente che la pubblicazione è prevista per l'anno 2023 e che il ricercatore non riceve alcuna retribuzione per questo lavoro, se non la copertura delle spese di pubblicazione.

Nel mese di novembre, si è tenuta una seconda presentazione del *Carteggio di Vincenzo Vela* a Milano presso l'Istituto svizzero, con folta partecipazione di pubblico qualificato, dopo la presentazione presso la Biblioteca cantonale di Lugano nel mese di ottobre 2020. L'opera è stata distribuita alle maggiori biblioteche e archivi in Svizzera e in Italia.

La ricerca di Stefano Barelli è stata pubblicata nel mese di dicembre con il titolo *Giuseppe Luigi Fossati – Poesie*. Il lavoro sul poeta di Morcote sarà presentato al pubblico nel corso del 2022.

Il bando per la borsa di ricerca 2022/24 finalizzata alla pubblicazione nella Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", pubblicato sul Foglio ufficiale n. 113 del 5 luglio 2021, è stato vinto da Enea Pezzini per il suo lavoro intitolato *I Rabisch di Giovanni Paolo Lomazzo e degli Accademici della Valle di Blenio (nuova edizione critica e commentata)*.

Evelina Bernasconi ha infine presentato un capitolo della ricerca inerente ai *Libretti* di Angelo Nesi, oltre alla bibliografia aggiornata, all'indice e a un rapporto sullo sviluppo della ricerca. Il testo è in corso di valutazione presso il comitato direttivo.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/collana>

## I.3 Ticino Lettura

Il programma Ticino Lettura si articola su tre percorsi: Incontra uno scrittore, Promozione della pubblica lettura, Casa della letteratura.

### I.3.1 Incontra uno scrittore

A causa dell'incertezza sanitaria, la quarta edizione di *Incontra uno scrittore* prevista in primavera si è svolta a distanza. Il ciclo di appuntamenti rivolto agli allievi di ogni ordine di scuola, agli ospiti dei centri diurni, degli istituti per anziani e per ipovedenti ha offerto alle strutture interessate l'opportunità di incontrare un autore di lingua italiana in teleconferenza. A questa edizione hanno partecipato 23 sedi scolastiche, 6 istituti per anziani e centri diurni e 1 istituto per ciechi e ipovedenti. La quinta edizione, in autunno, si è invece tenuta in presenza degli autori, riscontrando grande successo con l'adesione di 51 istituti (33 sedi scolastiche, 17 case per anziani e centri diurni, 1 istituto per ciechi e ipovedenti), distribuiti su tutto il territorio cantonale.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/incontra-uno-scrittore>

### I.3.2 Lettura pubblica

Il progetto di riflessione sulla promozione della pubblica lettura è proseguito nel 2021 sulla linea della proposta di attività culturali diversificate, che hanno assunto la forma della conferenza, della mostra, della pubblicazione. Le attività si sono tenute in tutte e quattro sedi bibliotecarie cantonali; in alcuni casi, esse sono state organizzate in partenariato con enti esterni che perseguono in parte gli stessi obiettivi dell'iniziativa e che partecipano alle spese. La selezione delle attività culturali promosse all'interno del progetto è stata posta sotto l'insegna di alcuni temi portanti, di seguito riassunti.

#### *Incontri con scrittori e pubblica lettura*

Nelle sedi di Bellinzona, Locarno e Mendrisio, una serie di incontri con scrittori e saggisti dedicati alla loro opera (Chiesa, Gamboni, Bernardi, Genasci, Piffaretti, Mazlum, Troise, Nessi, Rabiolo), un incontro dedicato alla figura dello storico Pierre Codiroli (sede di Locarno), una serata dedicata alla lettura per bambini (sede di Mendrisio), due serate dedicate all'attività delle biblioteche di valle (sede di Bellinzona), una serata dedicata al rapporto tra arte e poesia (sede di Mendrisio). In tutte le sedi, sono state organizzate una cinquantina di conferenze in esterno nel periodo giugno-settembre, nell'ambito del progetto "Chilometro zero", oggetto di una pubblicazione riassuntiva nell'ambito della collana "TicinoLettura".

In collaborazione diretta con la Divisione della cultura e degli studi universitari, tre sedi (Bellinzona, Locarno e Lugano) hanno ospitato altrettante presentazioni dei fascioletti di accompagnamento della "Guida letteraria della Svizzera italiana" pertinenti alla rispettiva regione. La sede di Bellinzona ha curato in una pubblicazione riassuntiva nell'ambito della collana "TicinoLettura" gli atti di una serie di serate dedicate alla figura di Guido Calgari.

#### *Promozione della poesia*

In occasione dei duecento anni dalla morte del poeta milanese Carlo Porta, la sede di Lugano ha organizzato due conferenze in collaborazione con il "Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario" (Novelli, Valduga, Ballerio). In occasione dei quaranta anni dalla morte del poeta ticinese Giovanni Bianconi, la sede di Bellinzona ha organizzato una conferenza con lettura scenica e accompagnamento musicale (Zurini,

Moccia, Yasui, Aiani).

#### *Studio del supporto librario materiale*

Nella sede di Lugano: una mostra dedicata libri d'artista (Weiss), con serata inaugurale; una mostra dedicata a libri d'artista e poesia (Valsangiacomo), con la pubblicazione di un volumetto della collana "TicinoLettura" e serata inaugurale. Nella sede di Bellinzona: una mostra dedicata alla casa editrice Hoepli, con serata inaugurale e pubblicazione di un catalogo nell'ambito della collana "TicinoLettura"; una mostra dedicata all'artista del libro Pier Daniele La Rocca, con serata inaugurale.

Compatibilmente con i condizionamenti dovuti alla pandemia e con modifiche minori del programma, i programmi sono stati rispettati.

### **1.3.3 Casa della Letteratura**

La Casa della Letteratura per la Svizzera italiana è attiva a Lugano dal 2019. Per il quadriennio 2021-24 è stato sottoscritto un Accordo di collaborazione che prevede un contributo annuale finanziato grazie all'Aiuto federale. Nel 2021 il contributo stabilito è stato di 20'000 franchi, comprendente l'impegno, da parte della Casa, di organizzare una residenza creativa per autori svizzeri (scrittori, sceneggiatori, traduttori). La residenza 2021 si è tenuta a Carona nel mese di agosto ed è stata dedicata alla scrittura cinematografica, in collaborazione con il Gruppo Registi e Sceneggiatori della Svizzera italiana in partenariato con la Ticino Film Commission e la Città di Lugano. Sono stati selezionati due progetti: *I campioni vanno a letto presto* di Agnese Làposi e *White summer* di Stefan Jäger e Fabrizio Bozzetti.

Per il programma completo delle attività svolte dalla Casa della Letteratura si rinvia al sito web dedicato.

<https://www.casadellaletteratura.ch/>

### **1.4 Biblioteca digitale**

La Biblioteca digitale del Cantone Ticino dal 2019 permette di consultare i titoli di numerose collezioni e collane, aumentando la diffusione delle collane sostenute grazie all'Aiuto federale: Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzolini, Quaderni, Fogli volanti, Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana, Ticino Ducale, Territori di parole, Ticino lettura. La homepage della Biblioteca digitale descrive brevemente i contenuti delle collane disponibili. Il portale offre l'accesso a 911 titoli, equivalenti a 259'421 pagine. Nel 2021 si è registrato un nuovo primato di sessioni (26'056), con l'incremento da 2'812 a 23'244 sessioni rispetto all'anno precedente, pari a un aumento del 827%. In collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano sono stati resi disponibili al pubblico anche i fondi digitalizzati della biblioteca.

<https://bibliotecadigitale.ti.ch>

## 2 Promozione della lingua e della cultura italiana

### 2.1 Sostegno alle iniziative culturali

Grazie all’Aiuto federale, sulla base della Legge per il sostegno alla cultura e del suo Regolamento, vengono sostenute iniziative curate dagli operatori culturali sul territorio, in particolare associazioni e fondazioni attive nella promozione della lingua e della cultura italiana. Non sorprende che nel 2021 si sia registrata una contrazione dei sostegni erogati tramite questo canale, in quanto il settore delle attività culturali è stato fortemente condizionato dalle restrizioni dovute alla pandemia. Va ricordato che gli operatori, che non hanno ricevuto il sostegno tramite il canale ordinario, hanno potuto beneficiare delle prestazioni rese disponibili grazie all’Ordinanza Covid-19 per la cultura.

### 2.2 Più Italiano

Il programma Più italiano riunisce una serie di progetti volti alla promozione della lingua italiana sul piano nazionale, dandole visibilità, organizzati da enti diversi. Tra le attività proposte, il Dipartimento dell’educazione, della cultura e dello sport ha ripreso le attività dell’ufficio +italiano che l’Università della Svizzera italiana ha dismesso nel 2019. Tra queste, l’organizzazione della Settimana della Svizzera italiana è stata affidata alla Divisione della cultura e degli studi universitari tramite l’Ufficio del sostegno alla cultura. Nel 2021 erano in programma due edizioni della Settimana, in primavera nel Canton Soletta (due sedi scolastiche) e in autunno nel Canton Zurigo (otto istituti per undici sezioni, per un totale di circa 500 studenti). Le ricadute della pandemia hanno portato all’annullamento dell’edizione solettese – il liceo di Olten è stato il primo a livello nazionale ad avere una classe in quarantena - mentre a Zurigo si è optato per un’edizione ibrida con molte proposte di attività per via digitale e qualche attività in presenza, ma frammentata classe per classe. Per l’occasione è stato creato un sito web dedicato. Date le limitazioni dovute alle misure sanitarie, non è stato possibile organizzare i momenti forti di scambio collettivo, come lo spettacolo teatrale previsto all’avvio della settimana di attività.

[www.ti.ch/piuitaliano](http://www.ti.ch/piuitaliano)

[www.ti.ch/SSI](http://www.ti.ch/SSI)

### 2.3 Ponti culturali

#### 2.3.1 Guida letteraria della Svizzera italiana

Il progetto di Guida letteraria della Svizzera italiana ha visto la messa in produzione della mappa letteraria sul Geoportale Ticino e ha avviato una nuova serie di pubblicazioni intitolata “Territori di parole”. Lo scopo di quest’ultima iniziativa è selezionare e tematizzare una parte dei contenuti della Guida: ogni volume si caratterizza per una propria prospettiva e stile, offrendo sguardi diversi sui Distretti del Cantone Ticino e sul Grigioni italiano. I testi sono accompagnati dalle immagini realizzate in collaborazione con il corso di laurea in Comunicazione visiva della SUPSI. Nel corso del 2021 sono stati pubblicati i primi 4 fascicoli: quello introduttivo e i testi riguardanti i Distretti di Locarno, Lugano e Blenio. In quest’ambito si è confermata la

collaborazione con quattro docenti che hanno vinto il bando “Progetto di valorizzazione della Guida letteraria della Svizzera italiana” indetto dalla DCSU.

Sempre in ambito formativo, si è conclusa con successo la collaborazione con il *Bachelor in Leisure Management* (SUPSI) che ha fornito a due studentesse l’occasione per un *field project* nel perimetro della Guida. Complessivamente la banca dati raccoglie 2’242 citazioni; 535 autori; 276 luoghi verificati.

Sul fronte multimediale, le sinergie con il portale [lanostrastoria.ch](http://lanostrastoria.ch) sono state ulteriormente intensificate, grazie all’apertura di un dossier tematico dedicato alla Guida letteraria della Svizzera italiana.

[guidaletteraria.ti.ch](http://guidaletteraria.ti.ch)

[map.geo.ti.ch](http://map.geo.ti.ch)

[www.lanostrastoria.ch/tags/guidaletteraria](http://www.lanostrastoria.ch/tags/guidaletteraria)

### 2.3.2 Residenze creative

Il protrarsi della pandemia ha comportato la sospensione dei soggiorni creativi in Italia, consentendo unicamente lo svolgimento - in forma ridotta - della residenza per scrittori nella dimora "Sotto le Piazze" a Maggia. Degli iniziali due periodi (primavera e autunno 2021) indicati nel bando di concorso pubblicato sul Foglio ufficiale n. 102 del 20 dicembre 2019, si è infatti potuto svolgere solo il primo, coronato dal riuscito incontro pubblico con la scrittrice basilese Mariann Bühler. Sul Foglio ufficiale n. 217 del 29 novembre 2021 è stato pubblicato il bando di concorso per il 2022.

Nel corso dell'anno sono state inoltre valutate ulteriori potenziali dimore creative, con le quali stringere accordi o valutare future collaborazioni nel settore delle arti visive, in Valle Verzasca, nel Gambarogno e a Peccia, sempre con l’idea di favorire gli scambi tra regioni linguistiche.

### 2.3.3 Progetti speciali

Per *Cultura in movimento* la DCSU ha inoltrato un bando su invito ad alcuni istituti che già avevano partecipato all’iniziativa nel 2020. Hanno potuto beneficiare di un ulteriore contributo i seguenti enti: Associazione Avvenire dell’Antico, Lugano; Biblioteche cantonali, Bellinzona, Locarno, Lugano, Mendrisio; Museo d’arte della Svizzera italiana, Lugano; Museo comunale d’arte moderna, Ascona; Museo Vincenzo Vela, Ligornetto; Terre del Ceneri-Associazione Pro Cadenazzo e Robasacco, Cadenazzo.

Per *Cultura in movimento nelle scuole*, iniziativa che prevede la copertura delle spese per i biglietti d’entrata ai musei e teatri sul territorio cantonale fino a un massimo di 1’000 franchi per sede scolastica, all’edizione primaverile hanno partecipato 11 sedi scolastiche, mentre a quella autunnale 16 sedi, distribuite su tutto il territorio.

Il convegno *Digitalizza la cultura*, curato dal Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale, è stato dedicato a *Nuove mediazioni dei patrimoni audiovisivi*. L’evento si è svolto a Lugano il 27 ottobre 2021 in occasione della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo e dell’Autunno Digitale della Città di Lugano, in collaborazione con il progetto *Cultura in movimento* e la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (RSI). L’incontro ha permesso ai numerosi partecipanti - oltre 140 iscritti - di ascoltare interventi di relatori provenienti da vari ambiti della gestione dei materiali d’archivio presenti sul territorio ticinese. Il successo dell’iniziativa ha richiesto agli organizzatori la trasmissione in streaming dell’evento, per consentire agli iscritti

che non hanno avuto accesso alla sala di assistere alle presentazioni. Su questo canale hanno partecipato da remoto 172 utenti. Le registrazioni video delle relazioni sono state pubblicate sulla pagina dedicata.

[www.ti.ch/digitalizza](http://www.ti.ch/digitalizza)

[www.ti.ch/culturainmovimento](http://www.ti.ch/culturainmovimento)

## 3 Programmi di ricerca

### 3.1 Borse di ricerca

Il concorso per l'assegnazione di Borse di ricerca per il periodo 2022/24 è stato pubblicato sul Foglio Ufficiale n. 113 del 5 luglio 2021, con scadenza il 1° ottobre 2021. Le borse sono come di consueto di due tipi: per ricercatori esordienti (fino a un massimo di 4 borse, tipo A) e per esperti (fino a un massimo di 4 borse, tipo B) e una finalizzata alla pubblicazione nella Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" (tipo B), per un totale di 20 candidature. Nella scelta si è tenuto conto – oltre che della solidità del progetto, del suo interesse scientifico e dell'ammissibilità con i criteri del bando – della compatibilità con gli scopi previsti dall'Ordinanza sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche a proposito della promozione della lingua e cultura italiana, con particolare attenzione ai progetti di ricerca che valorizzano i patrimoni culturali della Svizzera italiana, ad esempio i fondi custoditi presso l'Archivio di Stato, le Biblioteche cantonali, il Centro di dialettologia e di etnografia, la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst o altri fondi privati.

#### Attribuzioni borsa biennale per esordienti, tipo A

Alessandra Ferrari, Vito Noto. *L'archivio di una quarantennale carriera tra grafica, product design e industrial design su territorio ticinese.*

Larissa Foletta, *L'emigrazione e poi... Imprenditorialità e ruoli sociali di una famiglia di Cervergnano tra XVIII e XIX secolo.*

Mila Passardi, *Le interlingue sul territorio ticinese. Immigrazione e apprendimento dell'italiano L2 in Ticino.*

Cristian Rossatti, *L'opera poetica di Federico Hindermann. Edizione critica.*

#### Attribuzione borsa biennale per esordienti, tipo B

Irina Emelianova, "[...] a Pietroburgo vari progetti eseguiti e per il governo e per privati": *l'attività dell'architetto ticinese Gaspare Fossati per l'Impero Russo.*

Federico Laurianti, *La castanicoltura nelle valli meridionali del Ticino tra XVIII e XX secolo. Rilevanza, distribuzione e gesti.*

Manuela Maffongelli, *Da incoronatrici a protagoniste. Storia dello sport femminile in Ticino (1907-1972).*

Elio Schenini, Massimo Cavalli. *Catalogo ragionato dell'opera pittorica.*

#### Attribuzione borsa "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana"

Pezzini Enea, *I Rabisch di Giovanni Paolo Lomazzo e degli Accademici della Valle di Blenio (nuova edizione critica e commentata).*

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/borse-di-ricerca>



## 3.2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) ha pubblicato a inizio 2021 il terzo volume della serie "Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari". La nuova proposta si intitola *Forme e ritmi della lettura nel Cantone Ticino. La lettura a scuola* e offre un approfondimento a più voci del tema della lettura in ambito scolastico. Il volume costituisce l'ideale prosecuzione della prima indagine condotta dall'OC sulla lettura nelle Biblioteche cantonali. L'OC ha curato anche il fascicolo intitolato *Cultura. Preservare e sostenere. Anno di riferimento 2020*. La pubblicazione permette di cogliere un'istantanea delle attività delle istituzioni culturali cantonali.

Nel volume *#culturainticino. Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2019*, seguito a dicembre dall'analogo *#culturainticino. Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2020* l'Osservatorio presenta le principali tendenze del settore culturale. Sempre sul fronte dell'analisi statistica, l'OC ha riattivato una bella collaborazione con l'Ufficio di statistica (USTAT), pubblicando un contributo nella rivista *Dati - Statistiche e società* (2-2021) in cui sono state sviluppate alcune considerazioni sull'indagine sulla lingua, la religione e la cultura (ILRC). Infine, è stato pubblicato il Quaderno *COVID-19 nel settore della cultura. Rapporto relativo alle misure di sostegno dell'Ordinanza COVID cultura*, documento che offre una prima panoramica dell'applicazione delle misure di sostegno della relativa Ordinanza federale.

A fine anno è stato attivato l'ultimo aggiornamento del sistema informativo che supporta l'Agenda culturale e la Banca dati degli operatori: sono state in particolare integrate delle funzioni *application programming interface* (API) per la condivisione dei dati verso l'esterno (<http://www.ti.ch/agendaculturale>). Di particolare rilevanza l'attivazione di un nuovo servizio legato all'Agenda: il calendario che illustra in tempo reale la concentrazione degli eventi (*heat map*), un strumento richiesto in diverse occasioni dagli operatori culturali. Complessivamente il sistema ha presentato 1'766 eventi (schede e appuntamenti) e 1'039 operatori culturali.

L'OC si è prestato anche nel 2021 a offrire un'occasione di inserimento professionale ai neo-laureati: nel corso dell'anno è stato aperto un bando per un posto di stage. Sono proseguite le collaborazioni con altre realtà istituzionali e formative (RegioInsubrica, USI, SUPSI per citarne alcune), in linea con quanto auspicato dal Comitato scientifico. L'attività di supporto coinvolge anche diversi progetti esterni, quali *Resta di stucco. Alla scoperta dei grandi maestri dello stucco in Ticino* (SUPSI), *"All the men and women merely players"*. *Immagine e attualità delle professioni delle arti della scena nella Svizzera italiana* (Accademia Teatro Dimitri), *EVENTI - Eventi culturali e artistici: Nuove modalità di produzione, fruizione e partecipazione* (Istituto Design) e *PATI - Patrimonio accessibile territorio inclusivo* (Istituto Design).

## 3.3 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Nel corso del 2021 l'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI) ha impiegato tre persone con contratto di collaboratore scientifico II a tempo indeterminato, rispettivamente al 80%, 70% e 50% (per un totale del 200%). Di seguito è presentato sinteticamente lo stato di avanzamento dei progetti di ricerca e le attività svolte nel corso dell'anno dalle collaboratrici e dal collaboratore dell'OLSI; diversi progetti (in corso e avviati) sono condotti in collaborazione con altri enti. Alcune attività sono state rimandate o modificate nella pianificazione a seguito della pandemia e dell'evolversi della situazione sanitaria.

*La posizione dell'italiano in Svizzera. Uno sguardo sul periodo 2012-2020 attraverso alcuni indicatori.*

*Rapporto di ricerca per il Forum per l'italiano in Svizzera* (in collaborazione con il Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI (DFA) e con la partnership dell'Alta scuola pedagogica dei Grigioni (PHGR). Una prima versione del rapporto è stata presentata a fine novembre 2020 durante l'annuale assemblea del Forum; la versione finale – integrata con le osservazioni scaturite dall'assemblea – è stata consegnata a metà giugno 2021. A fine agosto la Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) ha deciso di pubblicare il rapporto nei “Quaderni della DCSU”. Dopo un importante lavoro di revisione e adattamento del testo al layout dei “Quaderni”, il volume è stato presentato pubblicamente l'8.11 in una conferenza stampa presso il Centro media di Palazzo federale e il 9.11 all'Università di Zurigo. La versione e-book è disponibile sulla Biblioteca digitale del Cantone Ticino.

*Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera. Un approccio integrato nel quadro della language policy and planning.* Il progetto “La posizione dell'italiano in Svizzera” ha richiesto un investimento di tempo e risorse più ampio di quanto preventivato, andato però anche a vantaggio dell’“Indice di vitalità” (*Indice*). La raccolta e l'elaborazione di dati e indicatori pubblicati nel rapporto per il Forum costituiscono la parte empirica complementare all'apparato metodologico e teorico messo a punto per l'Indice. Indicatori e dati permettono un monitoraggio della posizione e della vitalità dell'italiano in Svizzera (a livello nazionale e regionale) dal punto di vista demolinguistico e in ambiti quali la legislazione linguistica, l'amministrazione pubblica, la politica federale, la scuola (offerta di insegnamento) e la cultura (pratiche e offerte culturali). Il completamento della parte teorica dell'*Indice* è previsto per fine giugno 2022.

*+italiano e La Svizzera italiana: un primo incontro con l'italiano* (in collaborazione con SUPSI/DFA e DECS). Nel corso dell'anno è stato ultimato il materiale didattico per la prima sperimentazione e un prototipo è stato stampato. Il 17.11 si svolta una sperimentazione nell'ambito della *Settimana della Svizzera italiana* organizzata dall'Ufficio del sostegno alla cultura della DCSU. Per ragioni contingenti il materiale è stato sperimentato con allievi di età maggiore rispetto al target previsto. A seguito della sperimentazione si è deciso di adeguare i materiali a seconda dell'età dei destinatari e di fare una seconda sperimentazione con un pubblico più giovane. In questo modo i materiali potranno essere usati con un pubblico più ampio, per es. in future edizioni della *Settimana*, come offerta preliminare a *Italiano subito* o in altri contesti ancora.

*Mitenand* (in collaborazione con SUPSI/DFA e DECS).

Nel mese di maggio si è sperimentato tutto il materiale didattico con una classe di prima media. I risultati della sperimentazione hanno portato a modificare i materiali, in particolare quelli concernenti la visita al Museo dei trasporti al fine di lasciare alle allieve/agli allievi maggiore libertà di scoprire il museo senza rinunciare agli aspetti della scoperta linguistica. Con il gruppo di accompagnamento si è deciso di considerare l'anno scolastico 2021-22 come secondo anno sperimentale del progetto in cui mettere alla prova la versione rivista. La finalizzazione del materiale definitivo sarà quindi fatta dopo la seconda fase sperimentale (verso la fine dell'anno scolastico 2021-22) a cui seguiranno la produzione della versione finale e una graduale implementazione generalizzata a partire dall'anno scolastico 2022-23.

*lidatè – l'italiano dal territorio.* [www.lidate.ch](http://www.lidate.ch) (in collaborazione con il Laboratorio di cultura visiva della SUPSI).

A novembre 2020 il progetto, realizzato grazie a un contributo extra dell'Aiuto federale, è passato alla sua fase operativa. Fino a dicembre 2021 sono stati pubblicati 59 sondaggi settimanali. Ogni sondaggio comprende una domanda illustrata sulla comprensione e sull'uso di cinque diversi termini o espressioni soggette a variazione geografica, con la creazione della relativa mappa di distribuzione e i relativi grafici. Inoltre sono stati pubblicati 14 quiz mensili, costruiti attorno a cinque domande di diversa categoria (lingue e italiano nel mondo, in Italia, in Svizzera, lingua e linguaggio, dialetti, ecc.), con relativa scheda di risposta. 14 anche le newsletter pubblicate con le comunicazioni relative ai quiz e anche con piccoli approfondimenti sulle mappe o i grafici delle espressioni proposte nei sondaggi, curiosità aggiuntive sull'argomento di ogni domanda del quiz e su termini regionali specifici o su aspetti della variazione dell'italiano. I materiali prodotti

nella newsletter sono pensati per essere usati anche come materiale didattico e di divulgazione sui temi della linguistica, della variazione (geografica) della lingua e delle peculiarità dell'italiano di Svizzera.

La produzione dei contenuti e la relativa campagna di diffusione (attraverso i media e i canali social) hanno impiegato quasi tutto il tempo disponibile per questo progetto; ciò non ha ancora consentito di procedere ad un'analisi sistematica del materiale, che resta ovviamente l'obiettivo principale.

La situazione sanitaria ha limitato molto la possibilità di promuovere il progetto in presenza (per es. nelle scuole). A settembre è stato possibile presentare il progetto in due classi di scuola media. Valutazione intermedia dopo il primo anno di progetto: il sito funziona e la formula scelta (un sondaggio settimanale e un quiz mensile con annessa newsletter) ci sembra adeguata. Il numero di utenti iscritti (circa un migliaio) è certamente ridotto rispetto alle aspettative, e durante i prossimi mesi sarà importante allargare il bacino d'utenza ripensando le strategie di diffusione. Tutti i sondaggi potranno comunque essere riproposti a distanza di un paio d'anni per incrementare il numero di risposte. Il contratto attualmente in vigore tra DCSU-OLSI e SUPSI prevede che l'app *lìdatè* sia operativa fino alla fine del 2022. Previa valutazione del riscontro che l'app avrà, sia in termini di risultati scientifici sia in termini di 'successo' presso il pubblico, si potrà decidere sulla possibilità di un suo prolungamento.

*Posizione e vitalità dell'italiano nel contesto economico e lavorativo svizzero. Indagine attraverso alcuni indicatori.*

Contrariamente a quanto programmato il lavoro su questo progetto è stato molto rallentato, sia dallo svolgimento di altri progetti, sia dalla necessità di aggiornare alcuni dati. Il lavoro è strutturato in 5 parti: Introduzione: Vitalità sociolinguistica e fattori economici; Indicatori demolinguistici: le lingue parlate al lavoro in Svizzera; Disposizioni normative inerenti l'uso delle lingue nelle attività economiche e commerciali in Svizzera; Fabbisogni linguistici delle imprese: lingue richieste nelle offerte di lavoro; Le lingue delle merci: i marchionimi nella comunicazione aziendale. La consegna del testo è prevista per fine aprile 2022, con discussione della tesi di dottorato in autunno.

*Repertorio lessicale dei regionalismi della Svizzera italiana in ambito scolastico (in collaborazione con SUPSI, DFA).*

Il progetto ha preso avvio nel mese di settembre, anche se fino a dicembre era prevista una fase preliminare, di limitato impegno in termini di risorse lavorative (per l'OLSI, 10%). In questa fase, soprattutto sono stati raccolti materiali utili alla compilazione del lessico, dalla bibliografia ai contenuti *lìdatè* relativi alla scuola. Le prime riunioni del gruppo hanno permesso di condividere proposte e visioni sull'organizzazione del lavoro e sui problemi teorici da affrontare in vista della compilazione del lessico. In particolare la riflessione si concentra al momento sui criteri di scelta dei termini da inserire nel lessico, sulle categorie pertinenti per la caratterizzazione in tratti di ogni termine considerato (origine, tipo di elvetismo, connotazione, ecc.) e sui contenuti da affrontare negli apparati del volume (introduzione e postfazione).

*Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera.*

Il convegno, previsto a novembre 2020, è stato annullato, tuttavia si è mantenuto il progetto di pubblicazione dei contributi. In marzo è iniziata la fase di revisione dei 15 articoli selezionati (11 articoli per la sezione generale e 4 per la prevista tavola rotonda dedicata al tema "Statistiche e politiche linguistiche"). Il file pronto per la stampa è stato consegnato in tipografia ai primi di novembre. La presentazione e la distribuzione del volume stampato sono previste a gennaio 2022.

*Pubblicazioni, conferenze, consulenze, lezioni.*

Congiuntamente all'attività di ricerca, nel corso del 2021 sono stati pubblicati, erano in corso di stampa o di preparazione 2 volumi (Rapporto Forum; Linguisti in contatto 3), il n. tematico 3-2021 di *Babylonia* "La rappresentazione delle donne nelle pratiche didattiche, nei discorsi, nelle lingue" (co-curatela) e 7 articoli o recensioni in miscellanee e riviste scientifiche (si rimanda al sito [www.ti.ch/olsi](http://www.ti.ch/olsi) per le indicazioni

bibliografiche). Inoltre si sono tenute 12 conferenze o comunicazioni in occasione di convegni, eventi, lezioni, ecc.; una quindicina gli interventi nei media.

[www.ti.ch/olsi](http://www.ti.ch/olsi)

### 3.4 Onomastica

Le attività del programma «Onomastica ticinese» sono proseguite conformemente al piano quadriennale e annuale: di seguito si espongono in maniera sintetica i principali risultati conseguiti nel corso dell'anno.

Nel 2021 sono stati pubblicati due volumi della collana “Repertorio toponomastico ticinese” (RTT), che si concentrano su realtà territoriali, storiche e comunitarie differenti fra loro. Il volume 36 è dedicato a Manno, comune del Luganese che ha vissuto profonde trasformazioni nel tessuto economico e sociale dalla metà del Novecento, mentre il volume 38 analizza il territorio di Cerentino, comune montano situato nella valle Rovana, una valle laterale della Valmaggia. Il *corpus* toponimico del primo comprende 335 unità, quello del secondo 859 unità: per ogni toponimo si riportano la descrizione del luogo, la localizzazione, le attestazioni cartografiche e documentarie nonché la collocazione cartografica. Le pubblicazioni comprendono inoltre una classificazione sistematica dei nomi, l'analisi etimologica e la caratterizzazione linguistica di alcuni fra i toponimi più significativi.

Fra i progetti in corso di realizzazione, risulta molto avanzata la ricerca su Airole, per il quale sono entrati nelle fasi conclusive l'allestimento del corpus toponimico, degli apparati cartografici e degli approfondimenti tematici. Degli altri cantieri avanzati nel corso dell'anno, si segnalano Riva San Vitale, Sonogno e Campo Vallemaggia.

Durante il 2021 si sono realizzati lavori di ottimizzazione della banca dati che raccoglie e organizza le informazioni complessive del programma, agendo in duplice prospettiva: da un lato per apportare miglioramenti utili per la registrazione dei dati e la redazione; dall'altro per incrementare la standardizzazione delle informazioni, in vista di esportazioni e pubblicazioni in forma digitale.

### 3.5 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale

Il portale *sàmara*. *Il patrimonio culturale del Cantone Ticino* ha permesso di riunire sedici fonti in un unico portale di ricerca e di accesso alle risorse del patrimonio culturale ticinese. Alla fine di novembre, sono state integrate diverse nuove banche dati. Tra i materiali che è ora possibile consultare, l'utente trova gli Ex voto custoditi dal Centro di dialettologia e di etnografia, i testi raccolti dal Centro Biologia Alpina, i documenti del Fondo Leoncavallo della Biblioteca cantonale di Locarno, le opere custodite dal Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) e altro ancora. Complessivamente, a fine 2021, il portale propone 1'423'194 record e segna un nuovo primato di ricerche eseguite: 25'466, con un incremento del 50% rispetto all'anno precedente.

[samara.ti.ch](http://samara.ti.ch)

## 4 Sostegni per attività culturali

Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone per progetti promossi da terzi (2021)

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
<b>Arti visive</b>	<b>331'570.--</b>				
Acquisto di opere d' arte	98'200.--	58'200.--		40'000.--	
Contributi per manifestazioni artistiche	233'370.--			233'370.--	
<b>Arti sceniche e performative</b>	<b>1'103'203.--</b>				
Contributi diversi	1'103'203.--			1'103'203.--	
<b>Musica</b>	<b>5'654'435.--</b>				
Contributi per manifestazioni musicali	738'150.--			738'150.--	
Contributi per scuole di musica	916'285.--			916'285.--	
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	3'000'000.--		1'000'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>4'521'822.65</b>				
Contributi per la realizzazione di film	182'000.--			22'000.--	160'000.--
Aiuto alle sale cinematografiche	257'524.65				257'524.65
Contributo al Festival del film di Locarno	3'443'408.--	2'300'000.--		1'143'408.--	
Contributi manifestazioni cinematografiche	98'480.--			98'480.--	
FilmPlus	540'410.--			540'410.--	
<b>Pubblicazioni</b>	<b>446'233.57</b>				
Sussidi a pubblicazioni	298'756.45		275'756.45	23'000.--	
Sussidi a riviste	132'350.--		132'350.--		
Acquisto di pubblicazioni	15'127.12		15'127.12		
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>835'180.--</b>				
Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	545'180.--		135'680.--	409'500.--	
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--	
<b>Ricerca</b>	<b>501'193.20</b>				
Borse di ricerca	384'193.20		384'193.20		
Attività di ricerca	117'000.--			117'000.--	
<b>Diversi</b>	<b>1'039'116.--</b>				
Contributi a istituti o enti convenzionati	533'200.--			533'200.--	
Contributi per attività culturali diverse	201'441.--			201'441.--	
IPG Legge COVID-19 e Ordinanza COVID cultura	304'475.--			304'475.--	
<b>Totale</b>	<b>14'432'753.42</b>	<b>5'358'200.--</b>	<b>943'106.77</b>	<b>7'713'922.--</b>	<b>417'524.65</b>

### Nota alla Tabella 3

La Tabella 3 presenta i dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi, per settore, attraverso l'AF nonché attraverso le seguenti fonti di finanziamento:

- Fondo cinema (coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici) contributi erogati nel 2021 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche: 417'524.65 franchi.
- Fondo FilmPlus (composto da proventi da parte dell'UFC, del Fondo Swisslos, di Suisssimage e del Cantone dei Grigioni): 540'410 franchi.
- Fondo Swisslos (contributi erogati per le manifestazioni e gli enti culturali): 7'713'922 franchi.

## 4.1 Dettaglio degli interventi settoriali

**Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore e fonte di finanziamento**

<b>Tabella 4A: Belle arti</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>98'200.--</b>	58'200.--		40'000.--
Aguet Anne-France, "Duo"		3'600.--		
Bellini Simona, "Sasso dormiente ovaloide nero"		3'300.--		
d'Auria Aline, "We are all going home"		4'500.--		
Ferrario Aldo, "Guerrieri"		20'000.--		40'000.--
Lurati Lisa, "Nebulosa 6"		3'900.--		
Martikainen De Martino Piritta, "Visioita (Visioni)"		5'000.--		
Scorti Marco, "Untitled #10"		2'800.--		
Snozzi Sandra, "Pedigree" e "Nini"		7'600.--		
Zanetta Cio, "Metamorfosi"		7'500.--		
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>233'370.--</b>			233'370.--
Associazione Amici del Castello di Serravalle, Semione, esecuzione copia affresco rinvenuto durante le indagini archeologiche e successiva esposizione permanente				4'000.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, Progetto Vetrina 2020 (saldo)				1'000.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, Progetto Vetrina 2021 (I rata)				3'000.--
Beretta Stefania, Verscio, partecipazione alla mostra "Paesaggi improbabili - Religamen" a Monaco				2'000.--
Biennale dell'immagine ABI, Chiasso, edizione 2021				12'000.--
Bex Arts, Bex, edizione 2020 (saldo)				1'500.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2021				15'000.--
Città di Locarno, Dicastero cultura, attività espositiva 2020 (saldo)				6'000.--
Ente autonomo Bellinzona Musei, Bellinzona, attività espositiva Villa dei Cedri 2020 (saldo)				4'000.--
Ente autonomo Bellinzona Musei, Bellinzona, attività espositiva Villa dei Cedri 2021 (I rata)				16'000.--
Fondazione archivi architetti ticinesi, Bellinzona, mostra "L'architetto Paolo Zanini" (I rata)				3'000.--
Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, mostra "Ex voto - Pierre Casé" (I rata)				4'800.--
Fondazione La Fabbrica del Cioccolato, Torre-Blenio, Cima Norma Art Festival 2021				12'000.--
Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2020				5'000.--
i2a Istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2021 (I rata)				10'000.--
Journées photographiques, Bienne, diffusione opera "We are all going home" di Aline d'Auria				1'500.--
La Rada - Spazio per l'arte contemporanea, Locarno, attività 2021 (I rata)				12'000.--
Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2020 (saldo)				7'000.--
Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2021 (I rata)				28'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "André Derain. Sperimentatore controcorrente"				35'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Miki Tallone" (I rata)				12'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Sergio Emery" (I rata)				12'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostre "Rampante" e "For Water"				4'470.--

Olivetto Giada, Ranzo, residenza d'artista alla Cité internationale des arts di Parigi (saldo)				6'000.--
Rolla.info, Bruzella, attività 2020/21				2'500.--
Sonnenstube, Viganello, attività espositiva 2021 (I rata)				9'600.--
Visarte Ticino, Pregassona, attività 2021 (I rata)				4'000.--
<b>Tabella 4B: Teatro</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi diversi</b>	<b>1'103'203.--</b>			<b>1'103'203.--</b>
Amici del Teatro, Locarno, stagione 2020/21 (saldo)				11'000.--
Amici del Teatro, Locarno, stagione 2021/22 (I rata)				44'000.--
Associazione artistica Petruska, Lugano, attività 2021				41'000.--
Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività 2020 (saldo)				4'000.--
Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività e nuova produzione 2021 (I rata)				29'500.--
Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2019 (saldo)				4'000.--
Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2018/19 (saldo)				1'000.--
Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2021 (I rata)				6'000.--
Associazione culturale PerpetuoMobileTeatro, Minusio, attività 2021 (I rata)				4'000.--
Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione Teatro San Materno 2021/22 (I rata)				32'000.--
Associazione Firàpul - Compagnia Onyrikon, Stabio, nuova produzione 2020 (I rata)				17'500.--
Associazione Lifops, Lugano, nuova produzione 2020/21 (saldo)				2'000.--
Associazione LitroCentimetro, Arbedo, Lo Studio 2019/20 (saldo)				5'000.--
Associazione LitroCentimetro, Arbedo, Lo Studio 2020/21 (I rata)				15'000.--
Associazione Teatrodanza Tiziana Amaboldi, Locarno, attività 2020 (saldo)				5'000.--
Associazione Teatrodanza Tiziana Amaboldi, Locarno, attività 2021 (I rata)				17'000.--
Associazione Veicolo Danza, Genestrerio, nuova produzione 2020 (saldo)				3'000.--
Bernardi Daniele, Lodrino, nuova produzione 2021/22				4'000.--
Città di Lugano, Dicastero cultura, sport ed eventi, stagione LAC 2020 (saldo)				23'333.--
Città di Lugano, Dicastero cultura, sport ed eventi, stagione LAC 2020/21 (I rata)				160'000.--
Collettivo Treppenwitz, Lugano, nuova produzione 2020 (saldo)				1'500.--
Collettivo Treppenwitz, Lugano, nuova produzione 2021				20'000.--
Compagnia Due, Cavigliano, nuova produzione 2021				5'000.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, attività 2021 (I rata)				34'000.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, nuova produzione 2020 (saldo)				550.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, nuova produzione e rassegna 2021 (I rata)				17'000.--
Comune di Chiasso, Centro culturale e Cinema Teatro, attività 2021 (I rata)				120'000.--
e.s.teatro, Pregassona, attività 2019/20 (saldo)				22'000.--
e.s.teatro, Pregassona, attività 2020/21 (saldo)				23'500.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, nuova produzione Teatro Sociale 2020 (I rata)				13'000.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale e musicale Teatro Sociale 2019/20 (saldo)				30'000.--
Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea FIT, Lugano, edizione 2020 (saldo)				10'000.--
Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea FIT, Lugano, edizione 2021 (I rata)				40'000.--
Festival internazionale delle marionette, Carabbia, edizione 2021 (I rata)				16'000.--
Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2021 (I rata)				18'000.--



Fondazione Culturescapes, Basel, eventi in Ticino nell' ambito del festival "Culturescapes Amazonia" 2021 (l rata)				3'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione 2019 (saldo)				10'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione 2021 (l rata)				32'000.--
Matrioska, Monte Carasso, nuova produzione 2021 (l rata)				6'000.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna 2020 (saldo)				3'500.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna 2021 (l rata)				12'500.--
Reso - Rete danza svizzera, Zürich, Festa danzante 2021				12'000.--
Sala del Gatto, Ascona, rassegna 2021/22				16'000.--
Senza confini, Lugano, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2021/22 (l rata)				12'000.--
t. Professionisti dello spettacolo Svizzera, Bienne, attività 2021				13'500.--
TAA-Musicateatro di Michel Poletti, Carabbia, attività 2021 (l rata)				12'000.--
TAA-Musicateatro di Michel Poletti, Carabbia, nuova produzione 2021 (l rata)				13'500.--
Teatro Danzabile, Lugano, nuova produzione 2021 (l rata)				16'000.--
Teatro Danzabile, Lugano, rassegna 2021 (l rata)				11'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2020 (saldo)				5'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2021 (l rata)				18'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, rassegna 2021				18'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2020 (saldo)				11'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2021 (l rata)				21'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, nuova produzione 2021 (l rata)				14'000.--
Teatro d'Emergenza, Lugano, attività 2020 (saldo)				1'000.--
Teatro d'Emergenza, Lugano, attività 2021 (l rata)				4'000.--
Teatro d'Emergenza, Lugano, nuova produzione 2021 (saldo)				4'000.--
Teatro Ingenuo, Stabio, attività 2020 (saldo)				3'000.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2020 (saldo)				4'320.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2021 (l rata)				24'000.--
Teatro Pan, Lugano, nuova produzione 2020 (saldo)				4'000.--
<b>Tabella 4C: Musica</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi per manifestazioni musicali</b>	<b>738'150.--</b>			738'150.--
Alpentöne Internationales Musikfestival, Altdorf, edizione 2021				4'000.--
Associazione amici del teatro del tempo, Vacallo, La via lattea 17 (l rata)				8'000.--
Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2021 (l rata)				10'500.--
Associazione Amici dell'Organo Antegnati, Bellinzona, Festival Antegnati 2020				1'400.--
Associazione Ars Dei, Vacallo, rassegna "Sobrio Festival" 2021				2'500.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, stagione Jazz in Bess 2020 (saldo)				7'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, stagione Jazz in Bess 2021 (l rata)				17'000.--
Associazione LocarnoFolk, Locarno, rassegna "LocarnoFolk Events" 2021				2'000.--
Associazione LocarnoFolk, Locarno, rassegna "Winter Fest - Around Piazzolla" 2021				2'700.--
Associazione Magic Blues, Avegno, rassegna "Vallemaggia Magic Blues" 2021				28'200.--
AutunnoJazz, Cevio, edizione 2021				1'000.--
Bassetti Aris, Arbedo, CD del gruppo Peter Kernel				5'000.--
Ben Mireille, Giubiasco, rassegna "Slow Music" 2021				5'000.--
Brass Band Nazionale Giovanile svizzera, Waldkirch, Corso estivo 2021				500.--
Buzzi Davide, Aquila, CD "Non ascoltare in caso d'incendio" (l rata)				2'000.--

Cantar di pietre, Biasca, rassegna "Ormai convien cantar di pietre certe" 2021 (I rata)				36'000.--
CircoRu, Monte Brè, rassegna "Musica nel presente" 2020 (saldo)				2'600.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione Studio Foce 2020				8'000.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "900presente" 2020/21				25'000.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "900presente" 2021/22 (I rata)				20'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2021/22 Scuola di canto corale (I rata)				16'000.--
Dreamshade Sagl, Lugano, CD "A pale blue dot"				7'000.--
Ente turistico del Luganese, Lugano, rassegna "Ceresio Estate" 2021				28'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Camorino, attività 2020 (saldo)				30'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Camorino, attività 2021 (I rata)				170'000.--
Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2021				1'500.--
Final Step, Camorino, CD "Disconnections"				3'000.--
Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, Zürich, edizione 2021				12'300.--
Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna "Bellinzona Beatles Days" 2021				5'000.--
Fondazione LuganoMusica, Lugano, stagione 2019/20 (saldo)				16'000.--
Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2020				6'000.--
Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2021				6'000.--
Fondazione Ticino Musica, Lugano, edizione 2019 (saldo)				10'000.--
Fondazione Ticino Musica, Lugano, edizione 2021 (I rata)				35'000.--
Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2021 (I rata)				4'000.--
Gruppo vocale Cantemus, Breganzona, attività 2021 (I rata)				1'500.--
I Cantori della Turrta, Camorino, attività 2020/21 Scuola di canto corale (saldo)				2'000.--
I Cantori della Turrta, Camorino, attività 2021/22 Scuola di canto corale (I rata)				12'000.--
Jazz Cat Club, Giubiasco, stagione 2019/20				8'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, Festival Musicale Ticino DOC 2021				18'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione 2020 (saldo)				5'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione 2021 (I rata)				28'500.--
Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2020				3'300.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "Voci audaci" 2020 (saldo)				5'500.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "Voci audaci" 2021 (I rata)				9'000.--
Pianca Roberto, Massagno, CD con il gruppo Sub Rosa (saldo)				2'000.--
Quinn SImon, Dino, tournée progetto "Senza parole - cinema muto e musica dal vivo" 2021				3'000.--
Romerio Stefano, Amsterdam, CD con Roberto Pianca				2'200.--
Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2021 (I rata)				84'000.--
Six o'clock, Bigorio, edizione 2020				2'550.--
Swiss Chamber Concerts, Genève, edizione 2020/21 (saldo)				2'400.--
Swiss Chamber Concerts, Genève, edizione 2021/22 (I rata)				7'000.--
Zemp Peter, Morbio Inferiore, progetto Bandella vista mare (saldo)				4'000.--
<b>Contributi per scuole di musica</b>	<b>916'285.--</b>			<b>916'285.--</b>
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2020/21 (saldo)				10'000.--
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2021/22 (I rata)				17'100.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2020/21 (saldo)				5'400.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2021/22 (I rata)				9'000.--
Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2020/21 (saldo)				11'000.--

Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2021/22 (l rata)				20'700.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2020/21 (saldo)				170'400.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2021/22 (l rata)				252'300.--
Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2020/21 (saldo)				26'200.--
Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2021/22 (l rata)				37'500.--
Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2020/21 (saldo)				11'600.--
Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2021/22 (l rata)				20'700.--
Musicando, Bigorio, anno scolastico 2020/21 (saldo)				25'400.--
Musicando, Bigorio, anno scolastico 2021/22 (l rata)				39'000.--
Rimborso ai Comuni per sussidi agli allievi delle scuole di musica, anno scolastico 2020/21				103'885.--
Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2020/21 (saldo)				10'200.--
Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2021/22 (l rata)				18'600.--
Scuola di musica ed arti classiche, Riva San Vitale, anno scolastico 2020/21 (saldo)				12'000.--
Scuola di musica ed arti classiche, Riva San Vitale, anno scolastico 2021/22 (l rata)				17'400.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2020/21 (saldo)				22'400.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2021/22 (l rata)				30'600.--
Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2020/21 (saldo)				17'600.--
Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2021/22 (l rata)				27'300.--
<b>Contributo Orchestra della Svizzera italiana</b>	<b>4'000'000.--</b>	3'000'000.--		1'000'000.--
2021		3'000'000.--		1'000'000.--
<b>Tabella 4D: Cinema e videoarte</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi per la realizzazione di film</b>	<b>182'000.--</b>	160'000.--		22'000.--
Aleph Film, Ascona, documentario "Vincenzo Vela. Gli spettri dei luoghi e della materia" di Adriano Kestenholz (saldo)				5'000.--
Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Il canto del respiro" di Simona Canonica (l rata)		32'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Si ti fai pecora, u lupu ti mangia" di Antonio Prata (saldo)		3'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, progetto anidoc "Red" di Mara Manzolini, Andrea Pellerani e Elodie Dermange (l rata)		12'000.--		
Célestes Images SA, Lugano, documentario "L'Architetto Augusto Guidini" di Olmo Cerri (saldo)		2'000.--		
Central Productions Sagl, Lugano, lavoro di diploma "Qualcuno fuori grida" di Andrea Franchino		7'000.--		
Cinédoché Sagl, Savosa, cortometraggio "Tuffo" di Jean-Guillaume Sonnier (saldo)		2'000.--		
Cinédoché Sagl, Savosa, documentario lungometraggio "Pietrapaola" di Daniel Kemeny (saldo)		3'000.--		
Cinédoché Sagl, Savosa, film "Andiamo a casa" di Caterina Mona (l rata)		12'000.--		
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Redraw" di Carlo Bianchi				5'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Cosa è cambiato" di Reto Gelschorn				5'000.--
Fiumi Film, Vico Soprano, film documentario "Hugo in Argentina" di Stefano Knuchel (saldo)		2'000.--		

IFDUIF Film, Morbio Inferiore, docu-film " Perché gli svizzeri sono più intelligenti " di Mirko Aretini (saldo)		2'000.--		
Inmagine SA, Mendrisio, lungometraggio " Stars " di Anna Spacio (I rata)		24'000.--		
JFC Sagl, Massagno, cortometraggio " Le tre regole " di Enea Francia (saldo)		1'000.--		
JFC Sagl, Massagno, documentario " Solo " di Anna Hungerbühler (saldo)		1'000.--		
Mensch & Ugge AG, Zürich, documentario " Der Kristall-Hüter vom Gotthard " di Felice Zanoni (I rata)				7'000.--
Nadasdy Film, Genève, cortometraggio " Uno strano processo " di Marcel Barelli (saldo)		2'000.--		
parapluie pictures sagl, Minusio, documentario di creazione " Highway Holy Cow " di Gianluca Monnier e Andrée Julikà (saldo)		3'000.--		
PiCfilm SA, Massagno, cortometraggio " Il paese delle palme " di Nikita Merlini (saldo)		2'000.--		
PiCfilm SA, Massagno, film lungometraggio " Papaya 69 " di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (I rata)		40'000.--		
tellfilm GmbH, Zürich, lungometraggio " Monte Verità " di Stefan Jäger (saldo)		4'000.--		
Ventura Film, Meride, documentario " Transit Ticino " di Michael Schindhelm (I rata)		6'000.--		
<b>Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)</b>	<b>257'524.65</b>	257'524.65		
Cinema Otello, Ascona, sostituzione di un proiettore e fornitura di tre monitor		29'366.--		
JFC sagl, Massagno, miglioria e ristrutturazione della sala cinematografica LUX art house di Massagno		58'143.65		
Unione Sindacale, Bellinzona, realizzazione della nuova sala di 40 posti del Cinema Forum a Bellinzona		170'015.--		
<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>3'443'408.--</b>	2'300'000.--		1'143'408.--
2021		2'300'000.--		1'100'000.--
Premio Cinema Ticino 2021				43'408.--
<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>98'480.--</b>			98'480.--
Associazione Amici del Cinema del Gambarogno, Vira Gambarogno, Cinema all'aperto 2021				4'000.--
Associazione culturale Spazio 1929, Lugano, Notte del cortometraggio 2019 (saldo)				1'000.--
Associazione culturale Spazio 1929, Lugano, Notte del cortometraggio 2020 (saldo)				2'000.--
Associazione culturale Spazio 1929, Lugano, Notte del cortometraggio 2021 (I rata)				1'500.--
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2021/22 (I rata)				8'800.--
Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2021/22 (I rata)				11'200.--
Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2021/22 (I rata)				16'000.--
Fondazione Diritti Umani, Lugano, Film Festival Diritti Umani 2020 (saldo)				3'000.--
Gruppo Genitori Locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2021 (I rata)				5'600.--
Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2020/21 (saldo)				280.--
Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2021/22 (I rata)				2'000.--
La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2020/21 (saldo)				5'000.--
La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2021/22 (I rata)				32'000.--
LuganoCinema 93, Origgio, attività 2021/22 (I rata)				6'100.--
<b>FilmPlus</b>	<b>540'410.--</b>			540'410.--
Aleph Film, Ascona, documentario musicale " Vincenzo Vela. Gli spettri dei luoghi e della materia " di Adriano Kestenholz (saldo)				8'000.--
alvafilm Association, Genève, fiction " Il posto libero " di Filippo Demarchi (saldo)				2'500.--
Amka Films Productions SA, Savosa, documentario " Monsieur Pigeon " di Antonio Prata (saldo)				10'500.--

Amka Films Productions SA, Savosa, lungometraggio "Barbara adesso" di Alessandra Müller (saldo)				10'065.--
Amka Films Productions SA, Savosa, lungometraggio "Les héritières" di Avril Lehmann (I rata)				11'250.--
Aura Film Sagl, Savosa, film documentario "L'acqua l'insegna la sete" di Valerio Jalongo (saldo)				13'000.--
Aura Film Sagl, Savosa, sviluppo progetto documentario di creazione "Più grande del cielo" di Valerio Jalongo (I rata)				7'700.--
Bernasconi Erik, Camorino, trattamento lungometraggio di finzione "I giullari di Berna" (I rata)				3'000.--
Cinédokké Sagl, Savosa, documentario lungometraggio "Sòne" di Daniel Kemény (saldo)				19'500.--
Cinédokké Sagl, Savosa, stesura sceneggiatura lungometraggio di finzione "Citrus land" di Klaudia Reynicke Candeloro (I rata)				9'000.--
Cinédokké Sagl, Savosa, sviluppo progetto lungometraggio di finzione "Party for shy people" di Francesco Rizzi (saldo)				3'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Mancata primavera" di Michel Voisin (saldo)				1'300.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "La partita perfetta" di Matteo Verda (saldo)				1'100.--
Donati Tommaso, Lugano, trattamento documentario di creazione "Finestra su una città immaginaria" (saldo)				1'500.--
Fiumi Film, Promontogno, film documentario "Hugo in Argentina" di Stefano Knuchel (saldo)				23'500.--
Fiumi Film, Promontogno, sviluppo progetto documentario di creazione "Hugo a Venezia" di Stefano Knuchel (I rata)				9'000.--
Frama Film SA, Cademario, documentario "Cabaret della Svizzera italiana" di Victor Tognola (I rata)				25'995.--
Frama Film SA, Cademario, documentario "L'amata genitrice: Giovanna Daffini" di Victor Tognola (saldo)				11'900.--
Gazzaroli Claudio, Golino, trattamento documentario di creazione "Music connections" (saldo)				1'500.--
Imagofilm SA, Lugano, cortometraggio "Ultima sfornata" di Villi Hermann (I rata)				4'500.--
Imagofilm SA, Lugano, lungometraggio fiction "Cronofobia" di Francesco Rizzi (saldo)				40'000.--
Inmagine SA, Mendrisio, lungometraggio "Stars" di Anna Spacio (I rata)				94'500.--
Kemény Daniel, Coldrerio, trattamento documentario di creazione "Cubàngola" (I rata)				3'000.--
Kühn Christoph, Auressio, trattamento documentario di creazione "Nitroglicerina" (I rata)				3'000.--
Loglio Katrin, Losone, trattamento lungometraggio di finzione "Maiara" (saldo)				1'500.--
Merz Kevin, Massagno, trattamento documentario di creazione "Lo specchio della vita" (saldo)				1'500.--
Monnier Gianluca, Minusio, trattamento documentario di creazione "Steel love" di Gianluca Monnier (I rata)				3'000.--
PiCfilm SA, Massagno, cortometraggio "Rondinella" di Nikita Merlini (saldo)				9'600.--
PiCfilm SA, Massagno, documentario "The moving factory" di Filippo Demarchi (I rata)				12'000.--
PiCfilm SA, Massagno, film "Papaya 69" di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (I rata)				120'000.--
PiCfilm SA, Massagno, film documentario "Leonardo Da Vinci e il ritratto conteso di Isabella D'Este" di Annette Frei Berthoud (saldo)				7'500.--
Reynicke Candeloro Klaudia, Lugano, trattamento lungometraggio di finzione "Citrus land"				7'500.--
Swiss e-Motion GmbH, Tenero-Contra, lungometraggio "L'ombra del figlio" di Fabio Pellegrinelli (saldo)				40'000.--
Ventura Film SA, Meride, documentario "Gateway to New York" di Martin Witz (saldo)				19'500.--

Tabella 4E: Pubblicazioni	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Sussidi a pubblicazioni</b>	<b>298'756.45</b>		275'756.45	23'000.--
AA.VV., "Atlante dei mammiferi della Svizzera e del Liechtenstein" in tre lingue (Società svizzera di biologia della fauna, Zürich)				15'000.--
AA.VV., "I Borghi più belli della Svizzera" (Istituto editoriale ticinese SA, Bellinzona)			4'000.--	
Antonini Paola e Mutti Mariarosa (a cura di), "Cucire il cielo. Racconti sull'opera di Mariarosa Mutti" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			3'000.--	
Antonini Roberto (a cura di), "Pietro Martinelli. Le battaglie di una vita" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			6'500.--	
Arcidiacono Andrea, "La maratona di Alain Berset. I retroscena della pandemia e la ricerca di un vaccino. Conversazione a tutto campo con il Consigliere federale" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
Balmelli Aldo e Buletti Paolo, "Valmaggia paesaggi minimi" (Armando Dadò editore, Locarno)			10'000.--	
Baratti Danilo e Candolfi Patrizia, "Dalle Alpi al Paraná. Vita e opere di Mosè Bertoni, emigrante bleniese in Paraguay (1857-1929)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			7'000.--	
Bazzi Marco e Leoni Andrea, "Pandemia - Covid 19" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Bertagni Andrea, "Sotto la superficie. Una nuova indagine per il commissario Malfatti" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
Brenna Giuseppe, "Alpi di Valle Maggia" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			2'000.--	
Calderari Lara, "Il Rinascimento a Lugano. Arte e architettura" (Silvana Editoriale S.p.A., Cinisello Balsamo)			14'980.--	
Catenazzi Flavio (a cura di), "Angelo Casè. La terra dei tic. Cronaca di vita locale" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Viganello)			3'500.--	
Cattaneo Maurizio, "Mille100undici domande sulla Svizzera e sugli svizzeri" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			4'000.--	
Cereghetti Angioletto Walter, "Nonna Lena. Una vita di stenti e fatiche" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'000.--	
Chidichimo Alessandro, "Tu. Toi" (Editions Dasein - Circolo Palmer Eldritch, Tesserete)			2'200.--	
Clericetti Giuseppe, "Reynaldo Hahn. Compositore, Interprete, Critico" (Zecchini Editore, Varese)			4'400.--	
Cordibella Giovanna e Ganzoni Annetta (a cura di), "Gioco e impegno dello 'scriba'. L'opera di Giovanni Orelli: nuove ricerche e prospettive. Atti del convegno internazionale di studi, Berna 6-7 dicembre 2018" (Interlinea Srl, Novara)			33.--	
d'Auria Aline, "We are all going home" (Artphilein Editions SA, Lugano)			2'000.--	
Delucchi Mario, "La luna delle bionde. Storie di contrabbandieri e di esuli in Val Mara" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			4'500.--	
Fazioli Andrea e Glauser Friedrich, "Le vacanze di Studer. Un poliziesco ritrovato" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
Fibbi Rosita e Wanner Philippe (a cura di), "Gli italiani nelle migrazioni in Svizzera. Sviluppi recenti" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'500.--	
Fondazione CH per la collaborazione confederale, Bern, contributo 2021 al fondo Collana CH			3'363.--	
Fontana Giovanni, "Non capisci che tutto quanto è avvenuto aveva un fine? Scene di incontro in <i>Menzogna e sortilegio</i> di Elsa Morante" (Pensa Multimedia, Lecce)			2'500.--	
Gandolla Alberto e Gili Antonio (a cura di), "Il sindacalismo di area cattolica nel Cantone Ticino. Centenario dell'Organizzazione Cristiano-Sociale 1919-2019" (Organizzazione Cristiano-Sociale Ticinese OCST, Lugano)			8'000.--	
Hartmann Lukas, "La pestilenza" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'700.--	
Hofmann Blaise, "Chi si ricorda di Capucine?" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'500.--	

ISBN, acquisto codici			180.45	
Jaeggli Luca, "Bernard Conti torna a Parigi" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'600.--	
Janovjak Pascal, "Lo zoo di Roma" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
Keller Giorgio, "Piloti ticinesi da Grand Prix. 111 anni di emozioni" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			6'000.--	
Lurati Patricia, "Animali meravigliosi. Orientalismo e animali esotici a Firenze in epoca tardogotica e rinascimentale: conoscenza, immaginario, simbologia" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			6'500.--	
Lüscher Ingeborg, "Armand Schulthess" (Edizioni Periferia, Luzern)				8'000.--
Maffezzoli Luigi, "Donne che hanno fatto l'Unione. Cento anni dell'Unione femminile cattolica ticinese (1920-2020)" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'000.--	
Mantovani Mattia (a cura di), "Thomas Platter. La mia vita" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'100.--	
Marra Ada, "8'670'300 modi di essere svizzeri" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
Marti Laurence, "Stranieri in patria. L'immigrazione ticinese nel Giura bernese fra il 1870 e il 1970" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'500.--	
Martinetti Orazio, "Il Ticino sottosopra. Unioni e divisioni all'ombra del Ceneri" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
Monteforte Franco e Caruso Carlo (a cura di), "Voltaire. Gli anni in Svizzera" (Armando Dadò editore, Locarno)			9'500.--	
Nessi Alberto, "Corona blues" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
Nicoli Miriam e Cleis Franca, "La Gran Regina del Cielo e le Benedettine di Claro" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Oliboni Carlo, "In nome della Divina Provvidenza. Anche per noi figli di nessuno?" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			3'500.--	
Orelli Giorgio, "Rosagarda" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
Ortelli Tiziana, "Nel frattempo" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'300.--	
Pedrazzi Giulia, "Lo spazio nel tempo. Storia del Patriziato di Magadino attraverso i suoi beni. Dal 1860 ai nostri giorni" (Patriziato, Magadino)			6'000.--	
Pedrozi Martino, "Casualità e disegno. Edilizia residenziale e spazio pubblico a Lugano" (Park Books AG, Zürich)			8'000.--	
Peduzzi Elisabetta, "Venturini. Romanzo di una famiglia ticinese" (Istituto editoriale ticinese SA, Bellinzona)			4'200.--	
Pianezzi Eida, "Lamento di balena" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			2'400.--	
Provenzale Veronica, "Antonio Ciseri e il Ticino. Pittura sacra e ritratto di una società" (Armando Dadò editore, Locarno)			12'000.--	
Quadri Gabriele Alberto, "Rusticanerie. Due racconti lunghi e una satira" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			2'700.--	
Ratti Alessandro, "Vincenzo Dalberti. Una vita per il Ticino" (Armando Dadò editore, Locarno)			9'900.--	
Revaz Noëlle, "Ermellino bianco e altri racconti" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
Rosselli Walter, "Paesaggi immaginari" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			5'400.--	
Scacchi Raphaël, "Arancione vendemmia" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'600.--	
Segre Vera, "Il soffitto della Cervia a Bellinzona" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			11'000.--	
Steiger Cito, "Gent. Aforismi, poesie, pensieri filosofici alti, da ultimo scaffale del grande magazzino, luoghi, persone, scritti in italiano e dialetto" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			2'500.--	
Terzaghi Matteo, "Oficina de proyecciones luminosas" (Editorial Pre-Textos, Valencia)			2'200.--	
Trevisan Veronica (a cura di), "Le fiabe di Jolanda Bianchi Poli. La magia di antiche storie ascoltate dalla voce di una narratrice di Brusino Arsizio" (Edizioni Ulivo, Balerna)			2'500.--	
Vosti Andrea, "America first. Cronaca, storie e aneddoti di un paese in crisi di identità" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'500.--	

Zapletalová Jana e Viganò Marino (a cura di), " <i>Libro della Dinari Viaggi e affari di Giovanni Domenico Lucchese mastro stuccatore da Melide all'Europa 1648-1670</i> " (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			4'000.--	
<b>Sussidi a riviste</b>	<b>132'350.--</b>		132'350.--	
Archivio storico ticinese, 2020 (saldo)			5'000.--	
Archivio storico ticinese, 2021 (I rata)			18'000.--	
Arte e Cultura, 2019			10'000.--	
Arte e Cultura, 2020			10'000.--	
Arte e Cultura, numero speciale "I Maestri di Arogno" di Valerio Ascani			8'000.--	
Bollettino della Società storica locarnese, 2020 (saldo)			4'000.--	
Bollettino della Società storica locarnese, 2021 (I rata)			4'000.--	
Bollettino genealogico della Svizzera italiana, 2020 (saldo)			2'000.--	
Bollettino genealogico della Svizzera italiana, 2021 (I rata)			2'000.--	
Cenobio, 2020			12'000.--	
Dialoghi di riflessione cristiana, 2020			4'500.--	
Dialoghi di riflessione cristiana, 2022 (I rata)			2'250.--	
DU, numero speciale "Mario Botta: Lo spazio sacro - der sakrale Raum" a cura di Peter Erismann e Oliver Prange			10'000.--	
Il folletto, 2022 (I rata)			1'000.--	
Il nostro paese, 2020 (saldo)			2'000.--	
Il nostro paese, 2021 (I rata)			4'000.--	
Materiali e documenti ticinesi, 2011 (saldo)			2'000.--	
Materiali e documenti ticinesi, 2012 (I rata)			8'000.--	
Meridiana, 2020			600.--	
Numismatica e antichità classiche, 2020			10'000.--	
Opera Nuova, 2020			5'500.--	
Parola & parole, 2020			3'000.--	
Parola & parole, 2022 (I rata)			1'500.--	
Viceversa, 2021			3'000.--	
<b>Acquisto di pubblicazioni</b>	<b>15'127.12</b>		15'127.12	
AA.VV., "Ceneri 2020, San Gottardo 2029. Storia e attualità delle gallerie in Ticino" (Società svizzera degli ingegneri e degli architetti SIA, Bellinzona)			400.--	
Barbuianni Patrizia, "La Clownesse dell'Anno del Cane" (Associazione artistica Petruska, Lugano)			1'700.--	
Buzzini Roberto, "Via Alta Vallemaggia" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			1'750.--	
Calastri-Winzenried Daniela, "Prima che cada la neve" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			85.--	
Castelletti Susanna e Congestri Marika (a cura di), "Finalmente cittadine! La conquista dei diritti delle donne in Ticino (1969-1971)" (Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno)			1'520.--	
Dattrino Luca, "I diari della quarantena" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			100.--	
Ferrazzini Paolo, "L'onda del passato" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			1'000.--	
Giacomini Plinio, "L'eternità di allora" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			440.--	
Grossi Gianluca, "Lockdown" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			195.--	
Grossini Occorso Sabina, "Teo si perde al mercato" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			300.--	
Hasler Eveline e Bhend Käthi, "La notte nel bosco incantato" (Marameo Edizioni, Gordola)			2'560.--	
Lombardi Moreno e Meisser Simona, "Il mago Corona" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			96.--	
Moretti Marco, Moretti Giorgio e Conedera Marco (a cura di), "Le selve castanili della Svizzera italiana. Aspetti storici, paesaggistici, ecologici e gestionali" (Società ticinese di scienze naturali, Lugano)			1'500.--	
Nessi Alberto, "Perché non scrivo con un filo d'erba" (Interlinea Srl, Novara)			677.12	
Ravano Tamò Florence e Meisser Simona, "La storia dell'Upupa" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			154.--	



Rossi Spartaco, "Göss in firégn. Tutte le poesie" (Comune, Biasca)			1'250.--	
Sganzi Lorenzo, "Passeggiate sul lago di Lugano" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			1'250.--	
Zappa Marco e Elena, "CuiTémpCheTira!" (MZProduzioni, Sementina)			150.--	
<b>Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi a enti, associazioni e manifestazioni</b>	<b>545'180.--</b>		135'680.--	409'500.--
Amici di Piero Chiara, Varese, Premio Chiara - Festival del racconto 2021			7'000.--	
Amici di Piero Chiara, Varese, Premio Chiara - Festival del racconto 2020 (saldo)			4'200.--	
Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno, attività 2021				50'000.--
Associazione Babel, Bellinzona, edizione 2021 (I rata)				32'000.--
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2020 (saldo)				2'000.--
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2021 (I rata)				4'000.--
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2020 (saldo)			5'000.--	
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2021 (I rata)			60'000.--	35'000.--
Associazione culturale Albatros, Bellinzona, Storie controvento 2021			12'500.--	
Associazione culturale Athena, Novazzano, cicli di conferenze "Il codice dell'anima" e "Le paure del XXI secolo" 2021 (I rata)				1'500.--
Associazione dei geografi GEA, Bellinzona, giornata di studio "L'occhio del geografo"			2'600.--	
Associazione INVISIBLE LAB: Where Ideas Grow, Bellinzona, rassegna "Con la testa tra le nuvole" 2020				5'000.--
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2021 (I rata)			2'000.--	
Associazione MusiBiasca, Biasca, Jazz a primavera 2021 (I rata)				4'000.--
Associazione NEL - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Visioni in dialogo" 2020				3'000.--
Associazione NEL - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Metamorfosi" 2021				3'000.--
Associazione Omaggio 2021, Bern, HOMMAGE 2021 - 50 anni di diritto di voto e di eleggibilità delle donne				5'000.--
Associazione Pro Restauro del Sacro Monte della Madonna del Sasso, Locarno, catalogazione del fondo librario della biblioteca del Convento della Madonna del Sasso (saldo)				60'000.--
Associazione Silarte, Cevio, attività 2021				2'500.--
ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2021 (I rata)				32'000.--
Circolo numismatico ticinese, Zürich, attività 2021 (I rata)				1'500.--
Eventi letterari al Monte Verità, Ascona, edizione 2021 (I rata)				40'000.--
Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, Bellinzona, attività 2020 (saldo)			1'200.--	
Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, Bellinzona, attività 2021 (I rata)			3'280.--	
Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2021				5'000.--
Fondazione Eranos, Ascona, attività 2020 (saldo)				15'000.--
Fondazione Eranos, Ascona, attività 2021 (I rata)				60'000.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2021 (I rata)				10'000.--
Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2020 (saldo)				3'000.--
Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2021 (I rata)				15'000.--
Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2021 (I rata)				21'000.--
Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2022 (I rata)			21'000.--	

Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, evento "Dantedi" per i 700 anni della morte di Dante Alighieri 2021			7'000.--	
Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quota associativa 2021			5'000.--	
Schweizerisches Cabaret Archiv, Gwatt, catalogazione del materiale relativo all'attività del Cabaret della Svizzera italiana			1'500.--	
Società Dante Alighieri della Svizzera italiana, Lugano, attività 2019			1'000.--	
Solothurner Literaturtage, Solothurn, programma in lingua italiana delle Giornate letterarie di Soletta 2021 (I rata)			2'400.--	
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>290'000.--</b>			290'000.--
2020 (saldo)				58'000.--
2021 (I rata)				232'000.--
<b>Tabella 4G Ricerca</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Borse di ricerca</b>	<b>384'193.20</b>		384'193.20	
Barelli Stefano, "Giuseppe Luigi Fossati, Le poesie. Edizione critica e commentata" (2018/20 - IV rata e rimborso spese, sgravio stipendio)			17'583.20	
Bernasconi Misia, "Giovanni Genucchi (1904-1979), scultore" (2020/22 - III, IV, V e VI rata)			37'600.--	
Bondini Saida, "Reti di committenza familiare a Bologna nel tardo Quattrocento. Tra devozione privata e autorappresentazione politica" (2018/20 - saldo IX rata)			6'800.--	
Brugnoli-Giambonini Nicole, "Peppo Brivio, il rigore geometrico nel Moderno ticinese: lettura critica delle opere" (2018/20 - saldo IX rata e rimborso spese)			6'860.--	
Buletti Mitchell Nora, "Dalle bonifiche di territori fluviali dell'inizio del ventesimo secolo alla densificazione degli insediamenti di oggi: una geo-narrativa di quattro quartieri urbani nel Canton Ticino per la creazione di una storia vivente del nostro territorio" (2020/22 - V, VI e VII rata)			38'100.--	
Concorso 2022/24, compenso esperti per valutazione candidature			2'650.--	
Destefani Sibilla, "Il canone occidentale di fronte alla Shoah. Le fonti letterarie di Primo Levi" (2018/20 - saldo IX rata)			8'900.--	
Giunta Fabio, "Le prediche di san Carlo Borromeo nelle valli della Svizzera italiana (1583). Testo latino con traduzione italiana a fronte, saggio introduttivo e note" (2020/22 - V, VI, VII e VIII rata)			50'800.--	
Laurenti Lisa, "Da tessuti esotici a costumi folcloristici. Le indiane in Ticino: commercio, consumo e interpretazione dal XVIII al XX secolo" (2020/22 - V, VI, VII e VIII rata)			50'800.--	
Moizi Mirko, "'Con molta esattezza, e senza che l'originale in marmo ne abbia minimamente sofferto': la produzione dei calchi in gesso delle sculture del Rinascimento lombardo tra Otto e Novecento" (2020/22 - V, VI, VII e VIII rata)			50'800.--	
Planzi Lorenzo, "Il Ticino a Parigi. Storie di emigrazione, tra identità e cultura, sradicamento e legami con il Cantone (XIX-XXI secolo)" (2020/22 - IV, V e VI rata)			38'100.--	
Quadri Laura, "La diffusione europea in Antico Regime delle Vite di S. Maria Maddalena de' Pazzi" (2020/22 - III, IV, V e VI rata)			37'600.--	
Rodesino Francesca, "Il ritratto intellettuale di Alice Ceresa tra surrealismi e sperimentazioni" (2020/22 - III, IV, V e VI rata)			37'600.--	
<b>Attività di ricerca</b>				117'000.--
Fondazione Centro biologia alpina Piora, Bellinzona, gestione del centro 2020 (saldo)				20'000.--
Fondazione Centro biologia alpina Piora, Bellinzona, gestione del centro 2021 (I rata)				30'000.--
Fondazione istituto ricerche solari FIRSOL, Locarno, attività scientifica 2020 (saldo)				30'000.--

Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2020 (saldo)				5'000.--
Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2021 (l rata)				32'000.--
<b>Tabella 4H Diversi</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi a istituti o enti convenzionati</b>	<b>533'200.--</b>			533'200.--
Castellinaria, Bellinzona, edizione 2020 (saldo)				37'500.--
Castellinaria, Bellinzona, edizione 2021 (l rata)				112'500.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2020 (saldo)				40'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2021 (l rata)				160'000.--
Fondazione Istituto Svizzero di Roma, Lugano, gestione 2021 Centro svizzero di Milano				45'000.--
Pro Ticino, Comitato centrale, Locarno, attività 2020 (saldo)				10'000.--
Pro Ticino, Comitato centrale, Locarno, attività 2021 (l rata)				70'000.--
Trickster-p, Novazzano, attività 2020 (saldo)				11'640.--
Trickster-p, Novazzano, attività 2021 (l rata)				46'560.--
<b>Contributi per attività culturali diverse</b>	<b>201'441.--</b>			201'441.--
Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Coglio, attività 2020 e 2021 (l rata)				11'355.--
Bando di concorso opere d'arte destinate al campus USI-SUPSI a Viganello e Mendrisio (l rata)				8'000.--
Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione, Bern, gestione RESO - Rete danza svizzera 2021				14'474.--
Fondazione Internazionale per la Scultura, Peccia, mostra "José Davila" (l rata)				10'000.--
Fondazione Monte Verità, Ascona, programma culturale 2021				20'000.--
Fondazione Trigon-Film, Ennetbaden, attività 2021				5'680.--
HelvetiaRockt, Bern, progetto "Female * Music Directory" 2021				2'105.--
La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2021				3'651.--
Mediazione Culturale Svizzera, Zürich, quota sociale 2021				5'000.--
Minimusica, Bellinzona, edizione 2021/22 (l rata)				4'000.--
OTR Bellinzonese e Alto Ticino, Bellinzona, programma culturale Castelli di Bellinzona 2020 (saldo)				30'000.--
OTR Bellinzonese e Alto Ticino, Bellinzona, programma culturale Castelli di Bellinzona 2021 (l rata)				70'000.--
Roadmovie, Luzern, attività 2020				6'000.--
Società filatelica Tre Valli, Lodrino, rassegna "Voliamo Filatelia" 2021				6'000.--
t. Professionisti dello spettacolo Svizzera, Bienne, Borsa svizzera degli spettacoli 2021				5'176.--
<b>IPG Legge COVID-19 e Ordinanza COVID cultura</b>	<b>304'475.--</b>			304'475.--
Alvarez Marcelo Raul, annullamento rappresentazioni all'estero				30'000.--
Arena Cinemas Ticino SA, apertura parziale e chiusura CineStar Lugano				30'000.--
Armiliato Marco, annullamento concerti all'estero				30'000.--
Associazione I Barocchisti, annullamento concerti (saldo)				10'350.--
Compagnia Finzi Pasca Sagl, cancellazione rappresentazioni in Svizzera e all'estero				40'750.--
Enjoy Arena SA, apertura parziale e chiusura PalaCinema Locarno e Cinema Rialto Muralto				30'000.--
Fabbrica dei Sogni Sagl, apertura parziale e chiusura Cinema Plaza e Multisala Teatro a Mendrisio				20'775.--
Fondazione Museo d'Arte della Svizzera italiana MASI, chiusura sede espositiva				180.--
Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana, annullamento concerti				30'000.--

GC Events Sagl, annullamento concerti e svolgimento in forma ridotta mostre multimediali				25'150.--
Maestri Ambrogio, annullamento recite internazionali				29'030.--
MPA Entertainment Sagl, chiusura Cinema Forum a Bellinzona				2'565.--
MSF Moon and Stars Festivals SA, annullamento Moon&Stars e Food&Music (saldo)				18'000.--
Opera & Ballet Swiss Cultural Association, annullamento spettacoli in Svizzera e all'estero				7'015.--
Spagnoli Pietro, annullamento manifestazioni				660.--
<b>Totale</b>	<b>14'432'753.42</b>	<b>5'775'724.65</b>	<b>943'106.77</b>	<b>7'713'922.--</b>