

# Rapporto e consuntivo 2023

## Cantone Ticino



---

# Rapporto e consuntivo 2023

PER L'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA  
SULL'AIUTO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO  
PER LA LINGUA E LA CULTURA ITALIANA

---

*Il Rapporto e consuntivo è allestito dall'Ufficio del sostegno alla cultura (USC)  
Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino (DECS),  
in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione  
tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007  
e alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010.*

È reso pubblico all'indirizzo:

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/chi-siamo/resoconti-annuali>  
[www.ti.ch/sostegnocultura](http://www.ti.ch/sostegnocultura)

# Indice

<b>Introduzione.....</b>	<b>5</b>
<b>Comunicati stampa.....</b>	<b>7</b>
<b>Attualità .....</b>	<b>7</b>
<b>Spesa per la cultura nel Cantone Ticino .....</b>	<b>9</b>
<b>Ripartizione e utilizzo dell'Aiuto federale .....</b>	<b>11</b>
<b>1 Promozione della lettura.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Sostegno all'editoria e alle riviste .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Pubblicazioni proprie.....</b>	<b>13</b>
1.2.1 Collana dei Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari .....	13
1.2.2 Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzolini.....	13
1.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana.....	14
1.2.4 Mandati di ricerca .....	14
<b>1.3 Ticino Lettura.....</b>	<b>15</b>
1.3.1 Incontra uno scrittore .....	15
1.3.2 Promozione della pubblica lettura.....	15
1.3.3 Casa della Letteratura .....	16
<b>1.4 Biblioteca digitale .....</b>	<b>16</b>
<b>2 Promozione della lingua e della cultura italiana.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Sostegno alle iniziative culturali .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 Più italiano.....</b>	<b>17</b>
2.2.1 Settimana della Svizzera italiana.....	17
2.2.2 Guida letteraria della Svizzera italiana .....	17
2.2.3 Residenze creative .....	18
2.2.4 Progetti speciali .....	18
<b>3 Programmi di ricerca.....</b>	<b>18</b>
<b>3.1 Borse di ricerca .....</b>	<b>18</b>
<b>3.2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino .....</b>	<b>19</b>
<b>3.3 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI) .....</b>	<b>20</b>
<b>3.4 Onomastica.....</b>	<b>21</b>
<b>3.5 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) .....</b>	<b>22</b>

<b>4</b>	<b><i>Sostegni per attività culturali</i></b> .....	<b>24</b>
4.1	Dettaglio degli interventi settoriali.....	26

## Introduzione

Nel 2023, sotto il coordinamento dell'Ufficio del sostegno alla cultura (USC) della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU), usciti dal regime straordinario imposto dalla situazione pandemica, sono stati consolidati gli ambiti di sostegno previsti per il quadriennio corrente: promozione della lettura, promozione della lingua e della cultura italiana e programmi di ricerca.

La ripresa delle attività ordinarie ha richiesto di ripensare alla struttura amministrativa. Sono stati organizzati degli incontri con gli enti culturali attivi sul territorio al fine di individuare i punti di forza e le possibilità di miglioramento nell'erogazione dei finanziamenti. Inoltre, come auspicato, è stata diminuita la riserva dando seguito ai progetti avviati negli scorsi anni come Più Italiano e Ponti Culturali.

La modalità di collaborazione secondo accordi biennali per il sostegno alle attività editoriali, iniziata con due contratti pilota sottoscritti nel 2022, è risultata adeguata alle aspettative e ha potuto garantire continuità e promuovere chiarezza tra le parti. Nel corso del 2023 è stato sottoscritto un ulteriore accordo con un altro ente di comprovata stabilità sul territorio ed elevato livello qualitativo. Tale accordo ha la durata di un anno, diversamente dagli altri due, affinché i rinnovi possano essere svolti contemporaneamente, con il nuovo contratto di prestazione 2025-28.

Accanto agli accordi biennali con gli editori sono stati sottoscritti tre accordi simili con le riviste sostenute con l'Aiuto federale.

Anche dal punto di vista della digitalizzazione sono stati confermati e ampliati gli sforzi del periodo precedente. Il convegno *Digitalizza la cultura*, trasmesso anche in streaming, ha segnato il tutto esaurito per la sua terza edizione; la Biblioteca digitale ha superato le 1'000 pubblicazioni messe a disposizione sul portale; il portale Sàmara è stato potenziato aumentandone le fonti e aggiornando l'interfaccia. Nell'ambito dell'Onomastica, il Repertorio toponomastico ticinese ha portato avanti la digitalizzazione di una parte considerevole dei dati della collana, con decine di migliaia di nomi di luogo e geodati recuperati a partire dal cartaceo.

Con riferimento alla promozione della lettura, per celebrare il centenario della nascita dell'autore Plinio Martini si è finanziata una ristampa del volume *Plinio Martini. Diario e lettere giovanili (1940-1957)* e, nell'ottica di promozione della ricerca, l'edizione critica del suo testo *Il fondo del sacco*. La Collana dei Quaderni della Divisione ha visto 3 diverse uscite più il consueto volume contenente le statistiche annuali del settore.

La promozione della lingua e della cultura italiana si è concretizzata in una nuova edizione della Settimana della Svizzera italiana, per il progetto Più italiano. Nel corso dell'anno sono stati avviati contatti con tre Cantoni interessati (Uri, Basilea Campagna e Ginevra).

Dal punto di vista contabile è stato possibile adeguare la struttura dei conti della gestione corrente dell'Amministrazione cantonale alla programmazione per l'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana. Reciprocamente, la struttura del consuntivo è stata modificata per facilitare la lettura dei consuntivi basati su questi conti. Per prassi contabile, i conti per gli stipendi vengono tenuti separati

dai conti “onorari e spese”, perciò nella parte finanziaria di questo consuntivo vengono presentati riuniti in una sola voce.

Sul piano organizzativo, si ricorda che la DCSU conduce le attività culturali e le attività universitarie del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS). In particolare gestisce il coordinamento generale e le interazioni con gli organi federali, sostiene e accompagna le attività e i progetti dei quattro istituti culturali cantonali (Archivio di Stato, Biblioteche cantonali, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Centro di dialettologia e di etnografia che comprende l'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana e il Servizio della toponomastica) e si occupa dell'organizzazione dei tre uffici che dipendono direttamente dalla DCSU (Ufficio del controlling e degli studi universitari, Ufficio del sostegno alla cultura, Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale).

L'USC ha tra i propri compiti la gestione delle iniziative finanziate con l'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana e l'allestimento dei rapporti a preventivo e consuntivo per l'Ufficio federale alla cultura. L'USC collabora strettamente con l'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale, che coordina i lavori dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino e del Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale, per i progetti finanziati grazie all'Aiuto federale.

Tutte le attività e le pubblicazioni sostenute con l'Aiuto federale menzionano la provenienza del sostegno finanziario. Se ne dà conto di seguito con l'elenco dei comunicati stampa per quanto riguarda le attività e le pubblicazioni che fanno capo alla DCSU.

## Comunicati stampa

31.01.2023	Biblioteca digitale in crescita: superate le 1'000 pubblicazioni.
27.02.2023	Alla ricerca del patrimonio audiovisivo ticinese
13.03.2023	Scelti gli scrittori per le residenze creative in Valle Maggia
05.04.2023	Il volontariato culturale in Ticino: una mano di valore
28.04.2023	Incontra uno scrittore
28.04.2023	Artiste e artisti visivi: un appello alla partecipazione
12.05.2023	Diamo una mano: volontari, volontariato culturale e giovani
23.05.2023	Nuovi sguardi sul territorio bellinzonese
08.06.2023	Diamo una mano: giovani e volontariato culturale
10.07.2023	Pubblicato il bando per borse di ricerca 2024/26
24.07.2023	Vallemaggia: acqua, pietra e modernità
08.08.2023	Patrimonio audiovisivo ticinese: un'indagine da record
14.09.2023	Mandati per la pubblicazione nelle Collane "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" e "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzolini"
15.09.2023	Più italiano: diffusione e visibilità oltre i confini cantonali
25.09.2023	Aperte le iscrizioni al convegno "Digitalizza la cultura 2023"
19.10.2023	Posti esauriti al convegno "Digitalizza la cultura 2023". Sarà trasmesso in diretta streaming
27.10.2023	Memoriav premia a sorpresa il "Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale" con il suo Prix 2023
01.12.2023	#culturainticino: pubblicato il rapporto statistico annuale dedicato al settore culturale
05.12.2023	Quasi 3 milioni stanziati a favore dei progetti culturali COVID-19
12.12.2023	Assegnate le borse di ricerca per il biennio 2024/26
21.12.2023	Il portale sàmara si arricchisce di ulteriori fonti e di una nuova interfaccia

## Attualità

16.01.2023	È in corso da gennaio a giugno 2023 il proseguimento dell'iniziativa "Cultura in movimento", coordinata dall'Ufficio del sostegno alla cultura.
05.04.2023	Pubblicata la prima lettera d'informazione 2023 dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino
07.04.2023	"Cultura: partecipare e comunicare" è il titolo del sedicesimo volume della serie Quaderni della DCSU
02.05.2023	Aperte le iscrizioni per l'evento Territori di parole: Mura che dividono, mura che uniscono
02.08.2023	Pubblicata la seconda lettera d'informazione dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino
01.09.2023	Aperte le iscrizioni per l'evento "Tracce multimediali" che si terrà a Bellinzona il 29 settembre 2023
05.09.2023	Aperto fino al 2 ottobre il bando di concorso per le borse di ricerca 2024/26
07.09.2023	Ha preso avvio l'ottava edizione della rassegna "Incontra uno scrittore"
23.10.2023	Pubblicato il diciassettesimo volume della serie Quaderni della DCSU intitolato "In itinere. L'attività culturale delle Biblioteche pubbliche cantonali nel 2022"
14.11.2023	Pubblicato il programma dell'evento "Dalla Guida al Parco" che si terrà a Zurigo il 29 novembre 2023

27.11.2023      Pubblicata la terza lettera d'informazione 2023 dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino

<https://www4.ti.ch/tich/stato-e-organizzazione>

## Spesa per la cultura nel Cantone Ticino

La Tabella 1 presenta il quadro contabile relativo alle spese e ai ricavi della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2023. Sono considerati gli Istituti che fanno capo alla DCSU e gli interventi a favore della cultura finanziati attraverso il Fondo Swisslos (FSW) e l'Aiuto federale (AF).

Fra i ricavi ricapitolati nella Tabella 1, oltre a AF e FSW, figurano altri contributi federali, come ad esempio quelli dell'Accademia svizzera di scienze umane e sociali, i ricavi dalla tassa sugli spettacoli cinematografici che confluiscono nel Fondo cinema, nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria e alla vendita di biglietti d'entrata da parte della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

La spesa complessiva della Divisione nel 2023 ammonta a circa 260.8 milioni di franchi, di cui circa 34 milioni per il settore culturale. Il finanziamento del settore culturale è così ripartito:

- gestione corrente circa 14.2 milioni di franchi
- FSW circa 17.2 milioni di franchi
- AF circa 2.6 milioni di franchi.

### Note alla Tabella 1

- Sono indicati dettagli del conto unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali (importo compreso nel totale del conto).
- Gli importi corrispondono alla spesa effettiva sostenuta e versata durante l'anno. La differenza dalle cifre a preventivo è da imputare ai saldi dell'anno precedente o a quelli ancora scoperti nell'anno corrente.
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammonta, al 31 dicembre 2023, a 1'939.65 franchi; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a 268'963.88 franchi. Le due quote possono essere compensate tramite trasferimento di credito.

**Tabella 1: Spese e ricavi complessivi per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2023**

Cto N.	Intestazione del conto Voce                      Nome del conto		Uscite		Entrate
			Preventivo 2023	Consuntivo 2023	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura e degli studi universitari</b>		<b>2'082'335.--</b>	<b>2'034'681.68</b>	<b>308'038.65</b>
	3119.0003	Acquisto opere d'arte	0.--	0.--	0.--
	3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche	200'000.--	15'490.75	15'490.75
	3635.0072	Contributi per promovimento produzione film	150'000.--	210'000.--	210'000.--
<b>654</b>	<b>Fondo Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana</b>		<b>2'508'500.--</b>	<b>2'600'808.78</b>	<b>2'620'365.08</b>
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	650'000.--	783'138.15	<i>783'138.15</i>
	v. div.	Oneri sociali ricercatori e Indennità di trasferta	151'600.--	213'184.30	<i>213'184.30</i>
	3132.0107	Onorari e spese collane della Divisione	80'000.--	67'883.11	<i>67'883.11</i>
	3132.0141	Onorari e spese Osservatorio culturale	10'000.--	10'955.10	<i>10'955.10</i>
	3132.0146	Onorari e spese promozione lingua e cultura italiana	20'000.--	86'292.05	<i>86'292.05</i>
	3132.0149	Onorari e spese biblioteca digitale	10'000.--	5'737.20	<i>5'737.20</i>
	3132.0150	Onorari e spese Ticino lettura	30'000.--	60'565.77	<i>60'565.77</i>
	3132.0153	Onorari e spese Sistema valorizzazione patrimonio cultur.	10'000.--	0.--	<i>0.--</i>
	3635.0005	Contributi per pubblicazioni	300'000.--	409'689.--	<i>409'689.--</i>
	3635.0070	Contributi per iniziative culturali	300'000.--	158'905.40	<i>158'905.40</i>
	3637.0033	Borse di ricerca	400'000.--	366'482.60	<i>366'482.60</i>
<b>657</b>	<b>Pinacoteca cantonale Giovanni Züst</b>		<b>773'900.--</b>	<b>690'686.49</b>	<b>152'693.05</b>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia e di etnografia</b>		<b>3'864'852.--</b>	<b>3'118'474.65</b>	<b>1'574'106.17</b>
	4980.0029	Quota per Onomastica ticinese	200'000.--	143'961.80	<i>143'961.80</i>
	4980.0033	Quota per Osservatorio linguistico della Svizzera italiana	300'000.--	263'570.60	<i>263'570.60</i>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato</b>		<b>3'044'230.--</b>	<b>2'627'903.85</b>	<b>280'490.90</b>
	4980.0032	Quota per Servizio bibliografico	30'000.--	30'000.--	<i>30'000.--</i>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>		<b>555'000.--</b>	<b>466'845.24</b>	<b>8'732.20</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>		<b>2'220'700.--</b>	<b>1'558'176.34</b>	<b>204'025.30</b>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>		<b>1'244'700.--</b>	<b>1'288'124.64</b>	<b>21'296.62</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>		<b>2'767'500.--</b>	<b>1'958'570.50</b>	<b>5'736.30</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>		<b>429'800.--</b>	<b>477'691.01</b>	<b>3'261.--</b>
<b>417</b>	<b>Fondo Swisslos</b>				
	3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	4'000'000.--	4'000'000.--
	3636.0019	Contributi per attività culturali	4'000'000.--	3'242'072.--	3'242'072.--
	3636.0021	Contributi al Locarno Festival	3'400'000.--	3'441'548.--	3'441'548.--
	3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale	290'000.--	290'000.--	290'000.--
	3636.0025	Contributo alla Fondazione svizzera Biblioteca per tutti	130'000.--	130'000.--	130'000.--
	3636.0086	Contributi a istituti o enti convenzionati	950'000.--	560'700.--	560'700.--
	3636.0087	Contributi per attività culturali diverse	2'000'000.--	4'415'066.--	4'415'066.--
	3636.0088	Contributi per insegnamento musicale	1'200'000.--	1'186'656.--	1'186'656.--
<b>Totali DCSU</b>			<b>35'461'517.--</b>	<b>34'088'005.18</b>	<b>22'444'787.27</b>
Quota parte Aiuto federale					2'600'365.08
Quota parte Fondo Swisslos					17'266'042.--
Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)					1'099.95

## Ripartizione e utilizzo dell'Aiuto federale

L'utilizzo dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana è regolato dai principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e dall'*Ordinanza* del 4 giugno 2010, e secondo la *Legge sul sostegno alla cultura* del 16 dicembre 2013 e il suo Regolamento.

Il totale dei contributi impiegati grazie all'AF ammonta per l'anno 2023 a 2'600'365.08 franchi. L'AF è stato utilizzato per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi alla pubblicazione e acquisti di libri e riviste, e come contributo a manifestazioni e attività annuali di enti culturali.

Le attività degli operatori culturali negli ambiti del teatro, della danza, della musica e del cinema sono sostenute dalla DCSU grazie al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema. Parte di questi contributi sono erogati sulla base di accordi di collaborazione conclusi dal Cantone con i comuni di Ascona, Bellinzona, Chiasso, Locarno, Lugano e Mendrisio secondo il principio della sussidiarietà e dell'equità di distribuzione sul territorio, in particolare per l'ambito delle arti sceniche, della musica e delle arti visive.

### Tabella 2: Ripartizione nel 2023 per settori di intervento

La Tabella 2 riassume gli interventi effettuati con i contributi prelevati dall'Aiuto federale.

L'ammontare dell'AF è stato nel 2023 di 2'494'500.00 franchi. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di 1'099.95 franchi (v. Tabella 1).

A chiusura dei conti si registra per l'anno 2023 un disavanzo di esercizio di 105'865.08 franchi.

Tra parentesi sono indicati i numeri di conto corrispondenti nel Consuntivo finanziario cantonale, mentre i numeri puntati a sinistra rinviano alle voci di preventivo.

Quota parte dall'Aiuto federale

	Totale	Consuntivo	Preventivo
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>2'031'770.68</b>		
1 Collane della Divisione (654.3010.0028-3132.0107) Archivio Prezzolini, Testi letterari e Quaderni		67'883.11	80'000.--
2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino (654.3010.0028-3132.0141)		10'955.10	20'000.--
3 Promozione lingua e cultura italiana (654.3010.0028-3132.0146) Residenze creative, Casa della letteratura, pluralita, Guida letteraria, Settimana della Svizzera italiana		86'292.05	90'000.--
4 Biblioteca digitale (654.3010.0028-3132.0149)		5'737.20	10'000.--
5 Ticino Lettura (654.3132.0150) Incontra uno scrittore, Lettura pubblica		60'565.77	90'000.--
6 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale digitale (654.3132.0153)		0.--	10'000.--
7 Borse di ricerca (654.3637.0033)		366'482.60	400'000.--
8 Stipendi, oneri sociali e indennità di trasferta ricercatori (654.3010.0028-3050.0001-3052.0001-3052.0002-3053.0001-3170.0001)		996'322.45	670'000.--
9 Progetto Fogli volanti - Servizio bibliografico (664.3010.0028)		30'000.--	30'000.--
10 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (661.3000.0937-3010.0028-3102.0007-3103.0001-3130.0010-3170.0001-3199.0033)		263'570.60	300'000.--
11 Onomastica ticinese (661.3000.0937-3010.0028-3102.0007-3103.0001-3170.0001-3199.0033)		143'961.80	200'000.--
<b>Contributi a libri e riviste (654.3635.0005)</b>	<b>409'689.--</b>		300'000.--
12 Sussidi a pubblicazioni		252'439.--	
Sussidi a riviste		101'250.--	
Accordi di collaborazione editori e riviste		56'000.--	
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali (654.3635.0070)</b>	<b>158'905.40</b>	158'905.40	300'000.--
13 Contributi per iniziative culturali			
<b>Totale Aiuto federale impiegato</b>	<b>2'600'365.08</b>		
Aiuto federale 2023 stanziato	2'494'500.--		2'500'000.--
Prelievo dalla riserva	105'865.08		

# I Promozione della lettura

## I.1 Sostegno all'editoria e alle riviste

Il sostegno all'editoria e alle riviste è la base della promozione della lettura. Le traduzioni in italiano da altre lingue sono sostenute se favoriscono la divulgazione di temi d'interesse per il Ticino in ambito culturale. Sono inoltre sostenute le traduzioni in altre lingue di autori ticinesi. Il 1. gennaio 2023 sono entrati in vigore gli accordi di collaborazione per il biennio 2023-24 con due grandi case editrici ticinesi (Casagrande e Fontana) e con tre riviste (Opera Nuova, Cenobio e ViceversaLetteratura). Nel corso del 2023 è stato sottoscritto un accordo con un terzo editore (Daddò) per il periodo 1.1-31.12.2024.

## I.2 Pubblicazioni proprie

### I.2.1 Collana dei Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari

Nel 2023 sono stati pubblicati tre quaderni di promozione culturale a cura dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) e uno a cura delle Biblioteche cantonali. Per maggiori informazioni sui contenuti si veda più avanti, al capitolo 3.2. Di seguito l'elenco dei titoli.

- Quaderno 15: *Indagine sul volontariato in ambito culturale. Anno di riferimento 2021*; il fascicolo riporta in sintesi alcuni dati riassuntivi che permettono di evidenziare le principali tendenze del volontariato culturale sul territorio
- Quaderno 16: *Cultura – Partecipare e comunicare. Anno di riferimento 2022*; in queste pagine una sintesi delle attività condotte, sostenute e coordinate dalla DCSU
- Quaderno 17: *In itinere. L'attività culturale delle Biblioteche pubbliche cantonali nel 2022*; il fascicolo è dedicato agli eventi culturali svoltisi nel 2022 nelle Biblioteche di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio
- Quaderno 18: *#culturainticino – Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2022*; il volumetto espone dati riepilogativi che permettono di rilevare le principali tendenze del settore culturale nel territorio

### I.2.2 Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini

Nell'ambito dell'attività sostenuta dall'Aiuto federale per il 2023, l'Archivio Prezolini ha proceduto alla pubblicazione del volume di Angelo Casè intitolato *Il cielo nuovo. Racconti*, a cura di Flavio Catenazzi e Luca Saltini, per le Edizioni dello Stato del Cantone Ticino (Collana Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini, n. 5). In particolare, l'AF ha sostenuto le spese di grafica e di stampa dell'opera. L'AF ha contribuito inoltre al finanziamento delle spese di allestimento della mostra *Angelo Casè. Opera in versi e in prosa dalla raccolta dell'Archivio Prezolini* e della relativa serata inaugurale (5 dicembre 2023 – 17 febbraio 2024).

[www.sbt.ti.ch/bclu/?m=archivio](http://www.sbt.ti.ch/bclu/?m=archivio)

### I.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana

La Collana dei Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana offre un contributo tangibile alla promozione e alla diffusione della cultura, tramite la pubblicazione e la valorizzazione di testimonianze che meritano di essere lette e conosciute per il loro valore letterario e storico, innescando un circolo virtuoso di altre ricerche e di nuovi approfondimenti.

È proseguita la valorizzazione del volume di Stefano Barelli, *Giuseppe Luigi Fossati. Poesie* pubblicato nel mese di dicembre 2021. Dopo due presentazioni nel 2022 (il 23 maggio alla Biblioteca cantonale di Lugano e il 28 novembre all'Istituto svizzero di Milano), il Circolo di Cultura di Mendrisio ha organizzato una conferenza il 3 febbraio 2023, al Centro scolastico Canavée.

Tenuto conto che nel 2023 ricorreva il centenario della nascita di Plinio Martini e che il volume *Plinio Martini. Diario e lettere giovanili (1940-1957)* pubblicato nella Collana nel 2017 è andato esaurito, si è deciso di procedere alla ristampa di 300 copie, emendate dagli errori segnalati dal curatore, prof. Alessandro Martini. Il libro è stato presentato e venduto agli eventi legati all'anniversario, in particolare al convegno di studi che si è svolto alla Biblioteca cantonale di Locarno l'8 e il 9 settembre (anch'esso sostenuto con l'Aiuto federale).

La ricerca su *Le prediche di Carlo Borromeo nelle terre della Lombardia elvetica (1583)* si è conclusa; il curatore Fabio Giunta, che ha beneficiato di una borsa di ricerca cantonale finalizzata alla pubblicazione nella Collana, ha revisionato il lavoro in seguito ai consigli e alle osservazioni del Comitato scientifico. Ha quindi consegnato il testo definitivo e la pubblicazione è prevista nel 2024.

Federico Zuliani – che stava preparando una ricerca relativa ai testi del protestantesimo italofono retico – non ha consegnato quanto richiesto nei termini fissati. Dopo parecchie sollecitazioni rimaste inevase, il Comitato direttivo ha scritto allo studioso che il suo silenzio veniva interpretato come una rinuncia a pubblicare nella Collana.

Enea Piazzini, vincitore del bando per la borsa di ricerca 2022/24 finalizzata alla pubblicazione nella Collana, ha inviato a ottobre il secondo rapporto inerente al progetto intitolato *I Rabisch di Giovanni Paolo Lomazzo e degli Accademici della Valle di Blenio (nuova edizione critica e commentata)*. La pubblicazione è prevista nel 2025/26.

Matteo Ferrari, dottorando dell'Università di Friburgo, ha sottoposto al Comitato direttivo la proposta di edizione critica, con ampio testo introduttivo e apparati, del romanzo *Il fondo del sacco* di Plinio Martini. Il ricercatore si impegna a consegnare il lavoro nel corso dell'anno 2024 impostato secondo le norme redazionali della Collana. Il Comitato si è espresso favorevolmente all'accoglimento della proposta, riservandosi approfondimenti successivi nella valutazione puntuale dell'apparato, che si prospetta di mole cospicua. La pubblicazione è prevista nel 2025/2026.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/collana>

### I.2.4 Mandati di ricerca

È stato pubblicato sul Foglio ufficiale n. 175 del 14 settembre 2023, con scadenza il 20 novembre 2023, il bando di concorso per due mandati di ricerca da avviare nel 2024, finalizzati alla pubblicazione nelle collane delle Edizioni dello Stato “Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana” e “Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzolini”. Le candidature ricevute sono state in totale sei. I vincitori sono risultati Federica Alziati (*Grammatica e retorica di un predicatore. Per lo studio e l'edizione della produzione omiletica di Padre Giovanni Pozzi*) per la Collana dei Testi e Fabrizio Soriano (*Il rapporto tra Giuseppe Prezzolini e Gaetano Salvemini attraverso lo studio del loro carteggio completo nel periodo 1908-1925*) per la Collana dell'Archivio Prezzolini.

## I.3 Ticino Lettura

Il programma Ticino Lettura si articola su tre percorsi: Incontra uno scrittore, Promozione della pubblica lettura, Casa della letteratura.

### I.3.1 Incontra uno scrittore

Tra aprile e giugno si è svolta la settima edizione di *Incontra uno scrittore*. Il ciclo di appuntamenti – rivolto a ogni ordine di scuola, agli istituti per anziani, ai centri diurni, all'Associazione Unitas per ciechi e ipovedenti e, per la prima volta, alle strutture carcerarie cantonali – ha offerto agli interessati l'opportunità di incontrare uno o più autori di lingua italiana. Questa edizione ha riscontrato grande successo con l'adesione di 31 sedi scolastiche, 18 istituti per anziani e centri diurni, 1 istituto per ciechi e ipovedenti e 1 struttura carceraria (Sezione chiusa La Stampa), distribuiti su tutto il territorio cantonale.

**Dall'autunno 2023 l'organizzazione di *Incontra uno scrittore* nelle scuole è delegata alla Divisione della scuola, mentre prosegue l'organizzazione da parte dell'Ufficio del sostegno alla cultura per le altre sedi. Nei due casi, il finanziamento non è più a carico dell'Aiuto federale.**

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/incontra-uno-scrittore>

### I.3.2 Promozione della pubblica lettura

Per il 2023 il progetto di riflessione sulla promozione della pubblica lettura è continuato sulla linea della proposta di attività culturali diversificate, sotto forma di conferenze, mostre e pubblicazioni.

Le attività si sono tenute in tutte e quattro le sedi bibliotecarie cantonali (Lugano, Locarno, Mendrisio e Bellinzona). In alcuni casi, esse sono state organizzate in partenariato con enti esterni che perseguono in parte gli stessi obiettivi del presente progetto e che partecipano alle spese. Qualche manifestazione si è svolta in sedi alternative: in esterno per la rassegna "Chilometro zero" e in spazi più ampi nel caso di partecipazioni di pubblico particolarmente rilevanti.

La selezione delle attività culturali promosse all'interno del progetto è stata posta sotto l'insegna di alcuni temi portanti, di seguito riassunti.

#### *Incontri con scrittori e pubblica lettura*

- In tutte le sedi, una quarantina di incontri con scrittori e saggisti dedicati alla loro opera nell'ambito della rassegna estiva "Chilometro zero".
- La sede di Locarno ha curato in una pubblicazione riassuntiva nell'ambito della Collana "TicinoLettura" gli atti di una serie di serate dedicate al tema "Parlando di lingua: problemi attuali della linguistica nella Svizzera che parla italiano", tenutesi nel 2022.

#### *Lingua e linguistica*

La sede di Mendrisio ha ospitato un ciclo di tre incontri con gli autori Domenico Dodaro, Sara De Simone, Rosanna Accardo, Mattia Bertoldi e Sara Rossi Guidicelli, sul tema delle biografie letterarie femminili.

#### *Studio del supporto librario materiale*

- Nella sede di Lugano, una mostra dedicata ai libri d'artista del fondo di Fernanda Fedi e Gino Gini, da poco acquisito dall'Istituto, con serata inaugurale e volumetto-catalogo.

- Nella sede di Lugano, una mostra dedicata ai libri della casa editrice Henry Beyle di Milano, con serata inaugurale e volumetto-catalogo.
- Nella sede di Bellinzona, una mostra dedicata alle edizioni Pulcinoelefante e tre conferenze di accompagnamento.

### I.3.3 Casa della Letteratura

La Casa della Letteratura per la Svizzera italiana è attiva a Lugano dal 2019. Per il quadriennio 2021-24 è stato sottoscritto un Accordo di collaborazione con il Cantone che prevede un contributo annuale finanziato grazie all'Aiuto federale. Nel 2023 il contributo stabilito è stato di 30'000 franchi, comprendente l'impegno, da parte della Casa, di organizzare una residenza per autori svizzeri (scrittori, sceneggiatori, traduttori). La residenza si è tenuta alla Casa Pantrovà di Carona nel mese di agosto ed è stata dedicata alla scrittura cinematografica, in collaborazione con il Gruppo Registi e Sceneggiatori della Svizzera italiana, e in partenariato con la Ticino Film Commission, la Città di Lugano e Castellinaria - Festival del cinema giovane. Sono stati selezionati tre progetti: *La mattanza* di Benjamin Donateo, *Rosanna, Jaris und die Anderswelt* di Sandra Moser e *La perla* di Valentina Shasivari.

Per il programma completo delle attività svolte dalla Casa della Letteratura si rinvia al sito web dedicato.

<https://www.casadellaletteratura.ch/>

### I.4 Biblioteca digitale

La Biblioteca digitale ha superato la soglia delle 1'000 pubblicazioni disponibili per il pubblico sul sito dedicato. A fine 2023 la piattaforma offriva un totale di 285'644 pagine accessibili per 1'073 titoli; tra le aggiunte più recenti alla collezione si trovano documenti provenienti dagli archivi dell'ex Museo cantonale d'arte, dal 2015 parte del Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), e l'Annuario della Repubblica e del Cantone Ticino, curato dalla Cancelleria dello Stato e reso disponibile dall'Archivio di Stato. Tutte le pubblicazioni sostenute con l'Aiuto federale sono accessibili tramite la Biblioteca digitale.

<https://bibliotecadigitale.ti.ch>

## 2 Promozione della lingua e della cultura italiana

### 2.1 Sostegno alle iniziative culturali

Grazie all’Aiuto federale, sulla base della Legge per il sostegno alla cultura e del suo Regolamento, vengono sostenute iniziative curate dagli operatori culturali sul territorio, in particolare associazioni e fondazioni attive nella promozione della lingua e della cultura italiana. Si veda il dettaglio più avanti, alla Tabella 4.

### 2.2 Più italiano

Il programma *Più italiano* riunisce una serie di progetti e iniziative che incentivano la coesione nazionale attraverso gli scambi tra zone linguistiche, in particolare promuovendo la lingua italiana sul piano nazionale, dandole visibilità.

#### 2.2.1 Settimana della Svizzera italiana

Tra questi progetti figura la *Settimana della Svizzera italiana* (SSI), che si è tenuta nel mese di ottobre 2023 presso la Kantonale Mittelschule di Altdorf (UR) durante una *Fokuswoche*. Oltre all’avvicinamento alla lingua italiana con il kit didattico DFA/SUPSI “Italiano Subito”, gli studenti hanno svolto un laboratorio sulla poetica rap e la lingua italiana con il musicista ticinese Patrick Fresca. Grazie alla distanza ravvicinata Ticino-Uri, i giovani si sono inoltre recati a Locarno a visitare gli studi del Locarno Film Festival e del Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA) e ad Ambrì per assistere a una partita in casa della squadra di hockey (HCAP) altoleventinese.

<https://www4.ti.ch/decs/piu-italiano/home>

[www.ti.ch/SSI](http://www.ti.ch/SSI)

#### 2.2.2 Guida letteraria della Svizzera italiana

La Guida letteraria della Svizzera italiana è il progetto che raccoglie e verifica di citazioni, autori e luoghi d’interesse. A fine 2023 il catalogo comprendeva 2’545 citazioni; 789 autori; 355 luoghi verificati.

Sotto questo cappello sono stati pubblicati due nuovi fascicoli della serie *Territori di parole* dedicati ai distretti di Bellinzona e Vallemaggia. Le due iniziative sono state presentate al pubblico in occasione dell’evento *Territori di parole: Mura che dividono, mura che uniscono* (Castello di Sasso Corbaro a Bellinzona, 30 maggio) e della colazione letteraria *Vallemaggia: Dove le nuvole contano più delle notizie* (Biblioteca cantonale di Locarno, 3 agosto), entrambi alla presenza di un folto pubblico.

Il progetto di Guida è stato inoltre al centro di due ulteriori incontri in occasione dell’evento *La memoria del territorio. Mappe letterarie tra sogno e progetto* (Bookcity Milano, 16 novembre) e *Dalla Guida al Parco. Esempi di mediazione dei patrimoni letterari* (Zurigo in italiano, 29 novembre).

Per facilitare l'accesso al materiale raccolto, sono state infine messe a disposizione alcune mappe tematiche e una tavola del tempo. Sempre su questo tema è in fase di finalizzazione una pubblicazione che proporrà un approfondimento didattico sul tema delle geografie letterarie.

[guidaletteraria.ti.ch](http://guidaletteraria.ti.ch)

### 2.2.3 Residenze creative

Nel 2023 è stato siglato un accordo di collaborazione con l'Associazione Verzasca Foto a sostegno delle attività relative al Verzasca Foto Festival, all'Archivio fotografico della Valle Verzasca, alle esposizioni a Casa Azul (Gordola) e alle residenze artistiche a Sonogno e in Val Redorta. In particolare, a Casa Azul, l'Associazione ha esposto le opere del fotografo angloelvetico Stephen Kelly, uno dei vincitori del concorso Borse di creazione nei settori della musica e delle arti visive, promosso nella primavera 2022 dal DECS tramite l'USC. Dedicata alla letteratura, la dimora Sotto le Piazze (Maggia) ha ospitato rispettivamente Elisabeth Wandeler-Deck in primavera ed Antoine Rubin in autunno.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/cantone-ticino/residenze-creative>

### 2.2.4 Progetti speciali

È proseguita durante il periodo gennaio-giugno l'iniziativa *Cultura in movimento*. La DCSU ha inoltrato un bando su invito ad alcuni istituti che già avevano partecipato alle edizioni precedenti. Hanno beneficiato del contributo i seguenti enti: Associazione Avvenire dell'Antico, Lugano; m.a.x. museo, Chiasso; Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano; Museo comunale d'arte moderna, Ascona; Museo delle culture, Lugano; Museo in Erba, Lugano per progetti di promozione culturale.

[www.ti.ch/culturainmovimento](http://www.ti.ch/culturainmovimento)

## 3 Programmi di ricerca

### 3.1 Borse di ricerca

Il concorso per l'assegnazione di Borse di ricerca per il periodo 2024/26 è stato pubblicato sul Foglio ufficiale n. 128 del 7 luglio 2023, con scadenza il 2 ottobre 2023. Le borse sono come di consueto di due tipi: per ricercatori esordienti (fino a un massimo di 4 borse, tipo A) e per esperti (fino a un massimo di 4 borse, tipo B). In totale sono state ricevute 28 candidature. Nella scelta si è tenuto conto – oltre che della solidità del progetto, del suo interesse scientifico e dell'ammissibilità rispetto ai criteri del bando – della compatibilità con gli scopi previsti dall'Ordinanza sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche a proposito della promozione della lingua e cultura italiana, con particolare attenzione ai progetti di ricerca che valorizzano i patrimoni culturali della Svizzera italiana.

#### Attribuzioni borsa biennale per esordienti, 2024/26 tipo A

- Simon Cattaneo, *Sergio Pagnamenta, opera e progetti di un architetto ticinese del dopoguerra*
- Noemi Nagy, *Studio delle carte d'archivio di Anna Felder*
- Piero Pagliarani, *La vita e l'opera di Luigi Pagliarani (1922-2001) attraverso le carte del suo archivio custodito al Centro di documentazione e ricerca dell'OSC di Mendrisio*
- Giorgia Sassi, *'Lavori e studi, con serenità e fiducia.'* Edizione critica e commento del carteggio Sibilla Aleramo – Irene Marcionetti, 1929-1954

#### Attribuzioni borsa biennale per avanzati, 2024/26 tipo B

- Romeo Dell'Era, *Le campane del Canton Ticino. Studio di un patrimonio materiale e immateriale*
- Jan Gaggetta, *'Elio Scamara, poeta.'* Studio dell'opera di un autodidatta
- Alex Kessler, *Il destino di una famiglia di Caviglioglio. I Balli, promotori del turismo locarnese e valmaggese (1876-1938)*
- Jonas Sebastian Lendenmann, *L'archivio Harald Szeemann in Ticino. Studio sulla relazione tra il curatore Szeemann e Monte Verità in occasione della celebrazione dei 50 anni dell'esposizione Monte Verità. Le mammelle della verità (1978-2028)*

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/borse-di-ricerca>

## 3.2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino

Nel 2023 l'OC ha concretizzato diverse iniziative editoriali.

Nel mese di marzo ha pubblicato il volume intitolato *Indagine sul volontariato in ambito culturale*. Lo studio colma in parte la lacuna informativa sulla presenza e l'importanza del volontariato nel settore specifico della cultura sul territorio ticinese. L'indagine è stata presentata in occasione dell'evento *Diamo una mano. Volontari e volontariato nel Cantone Ticino* (Campus Ovest dell'Università della Svizzera italiana di Lugano, 5 giugno) e ripresa in occasione della Giornata internazionale del volontariato (Palazzo dei Congressi di Lugano, 5 dicembre). La pubblicazione è il frutto di una collaborazione a scopo didattico con il corso di Infografica del Bachelor in Comunicazione visiva della SUPSI.

Nel Quaderno *#culturainticino. Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2022*, l'OC presenta le principali tendenze registrate nel corso dell'anno all'interno delle filiere culturali. Il testo si affida a una cinquantina di fonti, principalmente fornite dall'Ufficio federale di statistica (UST) e ad alcune fonti primarie quali il rilevamento nei musei e la banca dati operatori culturali.

A inizio 2023 ha preso avvio l'indagine dedicata alle condizioni di lavoro degli artisti visivi, uno studio realizzato in collaborazione con Visarte Ticino. Parallelamente l'OC ha curato il progetto *Cultura e media*, in collaborazione con USI, SUPSI, Azione, Corriere del Ticino, La Regione Ticino e la RSI. Per ambedue i progetti è prevista la pubblicazione nel 2024.

L'Agenda culturale curata dall'OC è un canale di informazione gratuito messo a disposizione degli operatori culturali attivi sul territorio. Il servizio è stato citato a livello nazionale grazie al suo approccio agli open data: nel *Whitepaper Swiss Data Alliance*, viene indicato tra le buone pratiche. Gli sviluppi futuri del sistema vanno proprio nella direzione di una migliore condivisione delle informazioni anche con le altre agende attive sul territorio. Sono in corso gli approfondimenti per valutare le diverse opzioni tecniche. Nel 2023 sono stati segnalati 4'779 eventi, con un aumento del 28% rispetto al 2022, mentre gli operatori registrati nella banca dati hanno registrato una leggera flessione (980, -2%).

La rivista *Dati – Statistiche e società*, curata dall'Ufficio cantonale di statistica (Ustat), ha pubblicato il contributo curato dall'OC intitolato *Economia culturale: un ponte tra innovazione, identità e sviluppo economico*, confermando così la bella collaborazione esistente. L'OC ha dato continuità anche alle iniziative promosse insieme all'Istituto Svizzero proponendo un incontro intitolato *La cultura in onda* (Roma, 27 novembre) in cui si sono indagate le relazioni tra il settore culturale e quello dei media.

Infine sono proseguite le collaborazioni con diversi portatori d'interesse esterni, in particolare si segnalano i progetti *Gendermonitoring* (Pro Helvetia) e *Building a Character* (programma Nuovo Noi, SUPSI e Accademia Dimitri).

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/uapcd/osservatorio/osservatorio-culturale-del-cantone-ticino>

<http://www.ti.ch/agendaculturale>

### 3.3 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI)

Di seguito per punti il resoconto sullo stato di avanzamento dei progetti di ricerca e sulle attività svolte nel corso dell'anno dalle collaboratrici e dal collaboratore (OLSI); diversi progetti sono in collaborazione con altri enti.

- *Indicatori di vitalità: uno strumento di monitoraggio e di pianificazione linguistica per l'italiano in Svizzera*  
Il nuovo titolo del progetto rende conto dell'adattamento di prospettiva nella valutazione dei singoli indicatori, spostata da una quantificazione numerica verso una descrizione differenziata del grado di vitalità. Sono stati completati i capitoli 5 (Indicatori di vitalità per l'italiano in Svizzera), 6 (Indicatori dell'intervento gestionale formale a livello dello status e dell'acquisizione) e quattro indicatori del capitolo 7 (Le realtà sociolinguistiche in atto: gli indicatori funzionali a livello dello status).
- *Posizione e vitalità sociolinguistica dell'italiano nel contesto economico e lavorativo svizzero. Aspetti demografici e legislativi, politiche e pratiche linguistiche*  
Il testo elaborato da M. Casoni a conclusione della ricerca, discusso e approvato come tesi di dottorato presso l'Università di Berna, è stato incluso nelle pubblicazioni della collana "Il cannocchiale"; a fine 2023 il volume era in fase di impaginazione.
- *Mitenand* (in collaborazione con la Divisione Scuola DS e Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI/Dipartimento formazione e apprendimento DFA)  
Il materiale didattico elaborato nell'ambito del progetto è stato reso accessibile sul portale web Scuolalab: <https://scuolalab.ch/mitenand> e il progetto è stato presentato in un convegno dedicato al plurilinguismo nel novembre 2023. L'introduzione del materiale nelle scuole ticinesi è attualmente in sospeso, in attesa di conoscere le modalità dell'anticipazione dell'insegnamento del tedesco alla prima media.
- *Lìdatè – l'italiano dal territorio* (in collaborazione con SUPSI, Istituto di design)  
Nel 2023 il sito web del progetto è rimasto attivo con i contenuti elaborati entro la fine dell'anno precedente, i sondaggi sono a disposizione dell'utenza e sono stati presentati a diverse classi scolastiche; in vista di una diffusione su scala più ampia e dell'adattamento delle parti tecniche si sono avuti contatti e scambi con istituti del cantone Ticino e con enti svizzeri ed esteri per chiarire le possibilità di collaborazione.
- *Italienisch in der Schweiz / Italiano in Svizzera*  
L'équipe dell'OLSI ha elaborato due capitoli del volume curato da Silvia Natale e Aline Kunz (Università di Berna), dedicati rispettivamente a *Una panoramica dell'italiano in Svizzera* e *L'italiano nel Ticino* e sottoposti alla procedura di peer-review. La pubblicazione bilingue (italiano-tedesco) uscirà nel 2024.

- *Repertorio lessicale dei regionalismi della Svizzera italiana in ambito scolastico* (in collaborazione con SUPSI, DFA)  
Il progetto è stato riorganizzato in seguito all'abbandono da parte di due dei tre ricercatori SUPSI coinvolti: il lavoro di redazione delle voci rimanente è stato ridistribuito e la durata è stata prolungata di un anno. Il progetto è stato presentato al *LVI Congresso internazionale della Società di linguistica italiana* tenutosi nel settembre 2023 (v. al punto seguente).
- *LVI Congresso internazionale della Società di linguistica italiana*  
L'OLSI ha organizzato nell'ambito del congresso un workshop dal titolo *Le lingue pluricentriche: il caso dell'italiano* (15 settembre 2023, Torino), nel quale si sono avuti 9 interventi. In considerazione della qualità delle relazioni, si è deciso che gli atti saranno pubblicati presso l'editore PCL-Press.
- *Convegno Grammatica italiana: storia linguistica e produzione libraria fra Italia e Svizzera* (in collaborazione con USI)  
In collaborazione con l'Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani, OLSI ha organizzato il convegno tenutosi a Lugano il 28-29 settembre 2023, nel quale L. Baranzini e S. Christopher hanno presentato una relazione dal titolo *L'insegnamento della grammatica italiana L1 e L2 in Svizzera: alcune osservazioni sulla situazione attuale*. Si stanno attualmente valutando le modalità di pubblicazione degli atti.
- *Altre pubblicazioni, conferenze, lezioni, consulenze e collaborazioni*  
Nel corso dell'anno sono stati pubblicati o erano in corso di stampa 11 articoli in miscellanee e riviste scientifiche e 3 recensioni. Inoltre si sono tenute 14 conferenze in occasione di convegni, eventi e lezioni. È proseguita nel 2023 la collaborazione con la rivista *Babylonia* (co-curatela di due numeri in uscita nel 2024-2025, revisione di articoli e traduzioni) e con il progetto *Parola svizzera dell'anno*. L'équipe dell'OLSI è infine stata interpellata per consulenze scientifiche e istituzionali (fra cui si segnalano quelle in relazione alla consultazione sul Messaggio del Consiglio federale sulla cultura 2025-2028) e per interventi sui media relativi ai suoi campi di indagine.

[www.ti.ch/olsi](http://www.ti.ch/olsi)

### 3.4 Onomastica

I progetti condotti dall'équipe si occupano di raccogliere, elaborare secondo criteri scientifici e valorizzare il patrimonio dei nomi di luogo e di persona - in particolare i soprannomi - nei comuni del Ticino, fortemente minacciato di scomparire in tempi brevi. Le attività svolte, sorvegliate da un Comitato scientifico dedicato, si basano in misura essenziale sulla partecipazione di referenti locali e sulla collaborazione fra l'équipe del programma, i collaboratori locali e i gruppi di lavoro costituiti di volta in volta per le singole realtà comunali. Tale partecipazione riguarda tutte le fasi del lavoro.

Di seguito sono elencati sinteticamente alcuni dati relativi ai progetti in corso e alle attività svolte nel corso dell'anno 2023 dall'équipe di ricerca, che ha sede presso il Centro di dialettologia e di etnografia (CDE).

#### Progetti

- *Campo Vallemaggia*: il corpus toponimico, comprendente 1'711 schede, è stato sistematizzato e verificato, è stata allestita la parte relativa ai soprannomi e si sono impostati i capitoli introduttivi e le appendici.
- *Riva San Vitale*: la fase di rilievo delle forme documentarie ha ampliato il corpus toponimico da 122 a 359 nomi, per i quali sono state allestite le schede da verificare sul campo.
- *Gorduno*: la fase di raccolta sul campo da parte del raccogliitore locale ha portato alla costituzione di un corpus toponimico di 455 nomi sul territorio comunale, che sono stati acquisiti nella banca dati

complessiva e sono stati oggetto di una prima verifica da parte del gruppo di ricerca.

- *Cevio e Linescio*: la raccolta sul campo da parte del raccoglitore locale ha prodotto un *corpus* toponimico complessivo di circa 940 nomi, che sono stati integrati nella banca dati complessiva e sono stati oggetto di una prima verifica da parte del gruppo di ricerca.
- In parallelo ai lavori condotti direttamente dall'équipe di ricerca, sono proseguite le raccolte locali nei comuni di Sonogno, Anzonico e Aurigeno.
- *Digitalizzazione e pubblicazione online dei dati toponomastici*, in collaborazione con il Centro di competenze sulla geomatica del Cantone Ticino: nel 2023 è stato affinato l'applicativo specifico ed è stato realizzato il recupero delle collocazioni geografiche di 10 volumi della collana RTT, nella prospettiva di acquisire in forma digitale e standardizzata i dati relativi a circa 32'000 toponimi disseminati nel cantone Ticino, raccolti e pubblicati a partire dagli anni '80 del XX secolo per il Repertorio toponomastico ticinese (RTT) e l'Archivio dei nomi di luogo, in modo da poter mettere a disposizione i dati attraverso il portale geografico del Ticino e attraverso i siti web di progetti analoghi a livello svizzero (e internazionale).

#### **Divulgazione, consulenza e presenza nei media**

- Il 19 agosto 2023 è stato presentato a Cerentino il volume RTT dedicato a quel comune.
- Le attività svolte sono presentate, contestualmente all'intero CDE, in manifestazioni pubbliche, incontri scientifici, interventi sulla stampa e trasmissioni radio-televisive.
- L'équipe di ricerca funge da riferimento per informazioni e consulenze nella materia, e risponde regolarmente a sollecitazioni di interessati e professionisti. Nel 2023 tali attività, per le tematiche specifiche, hanno comportato circa 60 ore lavorative.

[www.ti.ch/cde](http://www.ti.ch/cde)

### **3.5 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)**

A febbraio è stato comunicato al pubblico l'avvio di un importante censimento del patrimonio audiovisivo del Cantone Ticino in collaborazione con l'Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera (Memoriav). Nei mesi successivi i lavori hanno permesso di registrare un riscontro inaspettatamente elevato da parte del territorio: alla chiusura del rilevamento sono stati contabilizzati 707 formulari; i risultati saranno pubblicati a inizio 2024. Il caso ticinese è stato presentato in occasione dell'Assemblea generale di Memoriav, che si è tenuta l'11 maggio a Basilea. L'incontro ha fornito un'occasione preziosa per far conoscere i tesori audiovisivi presenti a Sud delle Alpi e per sintetizzare i primi dati raccolti. Su questo tema il 29 settembre a Bellinzona si è tenuto l'incontro *Tracce multimediali. Scoprire e riscoprire i patrimoni audiovisivi*, che ha riunito diversi portatori d'interesse per un pomeriggio di scambi e discussione.

Il patrimonio audiovisivo è stato uno di fili conduttori della terza edizione del convegno *Digitalizza la cultura* (Villa Ciani a Lugano, 26 ottobre). Intitolato *Spazi di contaminazione tra approcci tradizionali e nuove intelligenze*, l'incontro ha permesso di approfondire i temi con tre sessioni e una tavola rotonda. L'evento ha esaurito i posti a disposizione (88 partecipanti all'evento in presenza) e ha registrato 210 connessioni durante la trasmissione streaming. Durante l'evento la direttrice di Memoriav Cécile Vilas ha consegnato il *Prix Memoriav 2023* proprio al (SVPC), un riconoscimento per il lavoro svolto in questi anni. Il SVPC è stato invitato a portare la propria esperienza anche in occasione della presentazione ufficiale del rapporto commissionato dall'Ufficio federale della cultura e curato da L'Oeil du Public e Concilio sulla digitalizzazione nelle istituzioni culturali svizzere (Berna, 28 settembre).

Il portale di consultazione Sàmara offre l'opportunità di esplorare in profondità la storia, il territorio e la società del Ticino attraverso un'unica piattaforma dedicata al patrimonio culturale della regione. Nel 2023, il sito ha

lanciato una nuova interfaccia più efficiente e ha continuato ad ampliare l'integrazione delle fonti, includendo un totale di 24 risorse diverse. Attualmente il sistema comprende 1'678'809 record e registra 16'046 ricerche effettuate e 8'530 sessioni.

Da tempo il SVPC cura un catalogo delle risorse digitali legate ai patrimoni culturali ticinesi. Nel corso del 2023 il tema è stato approfondito, accompagnando l'elenco con alcuni testi introduttivi e una serie di riferimenti che forniscono una guida alla ricerca e all'utilizzo di questi materiali. Il testo definitivo sarà pubblicato nel corso del 2024. Sempre su questo tema, a ottobre ha preso avvio la collaborazione con il periodico Azione: una serie di contributi intitolati *Il Ticino nel cybermondo*, elaborati dalle collaboratrici e dai collaboratori dell'UAPCD, portano sguardi diversi e curiosi sui patrimoni digitali ticinesi dispersi nel mondo. Un'occasione preziosa per attirare l'attenzione sul tema collegato all'accessibilità dei patrimoni culturali e alla loro digitalizzazione.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/uapcd/svpc/sistema-per-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale>

[samara.ti.ch](http://samara.ti.ch)

## 4 Sostegni per attività culturali

Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone per progetti promossi da terzi (2023)

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
<b>Arti visive</b>	<b>213'580.--</b>				
Acquisto di opere d'arte	11'500.--			11'500.--	
Contributi per manifestazioni artistiche	202'080.--			202'080.--	
<b>Arti sceniche e performative</b>	<b>558'414.--</b>				
Contributi diversi	558'414.--			558'414.--	
<b>Musica</b>	<b>5'741'956.--</b>				
Contributi per manifestazioni musicali	785'300.--			785'300.--	
Contributi per scuole di musica	956'656.--			956'656.--	
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--			4'000'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>4'414'370.75</b>				
Contributi per la realizzazione di film	219'000.--			9'000.--	210'000.--
Aiuto alle sale cinematografiche	15'490.75				15'490.75
Contributo al Locarno Festival	3'441'548.--			3'441'548.--	
Contributi manifestazioni cinematografiche	80'252.--			80'252.--	
FilmPlus	658'080.--			658'080.--	
<b>Publicazioni</b>	<b>385'689.--</b>				
Sussidi a pubblicazioni	275'199.--		243'199.--	32'000.--	
Sussidi a riviste	101'250.--		101'250.--		
Acquisto di pubblicazioni	9'240.--		9'240.--		
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>656'905.40</b>				
Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	366'905.40		158'905.40	208'000.--	
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--	
<b>Ricerca</b>	<b>420'482.60</b>				
Borse di ricerca	366'482.60		366'482.60		
Attività di ricerca	54'000.--			54'000.--	
<b>Diversi</b>	<b>6'563'292.--</b>				
Contributi a istituti o enti convenzionati	2'238'700.--		56'000.--	2'182'700.--	
Contributi per attività culturali diverse	4'287'786.--			4'287'786.--	
IPG Ord. COVID cultura imprese e operatori culturali	36'806.--			36'806.--	
<b>Totale</b>	<b>18'954'689.75</b>	<b>0.--</b>	<b>935'077.--</b>	<b>17'774'122.--</b>	<b>225'490.75</b>

### Nota alla Tabella 3

La Tabella 3 presenta i dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi, per settore, attraverso l'AF nonché attraverso le seguenti fonti di finanziamento:

- Fondo cinema (coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici), contributi erogati nel 2023 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche: 225'490 franchi.
- Fondo FilmPlus (composto da proventi da parte dell'UFC, del Fondo Swisslos, di Suisssimage e del Cantone dei Grigioni): 658'080 franchi.
- Fondo Swisslos (contributi erogati per le manifestazioni e gli enti culturali): 17'266'042.-- franchi.

## 4.1 Dettaglio degli interventi settoriali

**Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore e fonte di finanziamento**

<b>Tabella 4A: Belle arti</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>11'500.--</b>			11'500.--
Beretta Adriana, site specific "L'orientamento nel cortile", Campus USI/SUPSI Viganello				8'000.--
Marti Tazio, "Senza titolo" della serie "Alfabeti"				3'500.--
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>202'080.--</b>			202'080.--
Association La Nef, Le Noirmont, mostra "Cabane" con Alex Dorici				2'000.--
Associazione +41, Balerna, mostra "Ultra liquida" (I rata)				4'000.--
Associazione ACXSI, Lugano, mostra "La Regionale" (I rata)				7'000.--
Associazione Biennale dell'immagine ABI, Chiasso, edizione 2023 (I rata)				1'500.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, Progetto Vetrina - Spazio Lampo 2022 (saldo)				1'500.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, Progetto Vetrina - Spazio Lampo 2023 (I rata)				5'000.--
Associazione Magica Opalini, Locarno, progetto "Canale Milva" 2022				2'000.--
Associazione Magica Opalini, Locarno, progetto "Canale Milva" 2023/24 (I rata)				3'000.--
Associazione Sonnenstube, Lugano, attività espositiva 2022				15'000.--
Associazione Verzasca Foto, Brione Verzasca, Verzasca Foto Festival 2022 (saldo)				3'000.--
Associazione Verzasca Foto, Brione Verzasca, Verzasca Foto Festival 2023 e eventi Casa Azul				14'000.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2022 (saldo)				2'000.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2023 (I rata)				12'000.--
Comune, Balerna, mostra "Renzo Fontana"				6'780.--
Espace Libre Visarte, Bienne, attività 2022				3'000.--
Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2022 (saldo)				1'500.--
Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2023 (I rata)				11'000.--
Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, mostra "Ireneo Nicora" (I rata)				8'000.--
Fondazione internazionale per la scultura, Peccia, mostra "La leggerezza delle pietre. Die Leichtigkeit der Steine" (saldo)				2'000.--
Fondazione internazionale per la scultura, Peccia, mostra "Marcel Dupertuis. Dalla materia allo spazio"				10'000.--
Fondazione La Fabbrica del Cioccolato, Torre-Blenio, Cima Norma Art Festival 2023				15'000.--
Fondazione Marguerite Arp, Locarno, attività espositiva 2022 (saldo)				2'000.--
Fondazione Marguerite Arp, Locarno, attività espositiva 2023 (I rata)				10'000.--
Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2021				5'000.--
i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2020 (saldo)				5'000.--
i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2021 (saldo)				2'000.--

i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2023 (I rata)				8'000.--
La Rada - spazio indipendente per l'arte contemporanea, Locarno, attività 2023 (I rata)				12'000.--
Rolla.info, Bruzella-Breggia, mostra "Albert Renger-Patzsch - Ruth Hallensleben, a dialogue"				4'500.--
Rolla.info, Bruzella-Breggia, mostra "Philip Rolla - When I came from"				3'500.--
Società svizzera delle artiste d'arti plastiche e figurative, Basel, mostra "Connected in Art" con Loredana Ricca (I rata)				2'000.--
Stöckli Gabriel, Chiasso, residenza d'artista all'Atelier 1517 della Cité internationale des arts a Parigi				6'000.--
Visarte Ticino, Pregassona, attività 2023 (I rata)				5'000.--
Visarte Ticino, Pregassona, World Art Day e Visarte Talks 2022				7'800.--
<b>Tabella 4B: Teatro</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi diversi</b>	<b>558'414.--</b>			558'414.--
Associazione Amici del Teatro Sociale, Bellinzona, rilancio del festival "Territori" 2023				20'000.--
Associazione artistica Petruska, Lugano, attività 2021 (saldo)				5'000.--
Associazione artistica Petruska, Lugano, attività e nuova produzione 2023 (I rata)				37'000.--
Associazione artistica Petruska, Lugano, nuova produzione 2022 (saldo)				5'000.--
Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività e nuova produzione 2022/23				7'500.--
Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività e nuova produzione 2023/24 (I rata)				30'000.--
Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2023				15'000.--
Associazione culturale PerpetuoMobileTeatro, Locarno, nuova produzione 2023 (saldo)				5'000.--
Associazione ExNovo, Massagno, attività 2022 (saldo)				1'000.--
Associazione ExNovo, Massagno, attività 2024 (I rata)				4'500.--
Associazione Lifops, Lugano, nuova produzione 2023				7'540.--
Associazione Minimusica, Bellinzona, rassegne "Minimusica" e "Maxiteatro" 2021/22 (saldo)				1'000.--
Associazione Minimusica, Bellinzona, rassegne "Minimusica" e "Maxiteatro" 2022/23				5'000.--
Associazione Minimusica, Bellinzona, rassegne "Minimusica" e "Maxiteatro" 2023/24 (I rata)				4'000.--
Associazione Plim creazioni, Bidogno, nuova produzione 2021				8'000.--
Associazione Teatro Danzabile, Lugano, nuova produzione 2023 (I rata)				16'000.--
Associazione Teatro Danzabile, Lugano, rassegna 2023 (I rata)				16'000.--
Associazione Teatrodanza Tiziana Amaboldi, Locarno, attività 2022 (saldo)				5'000.--
Associazione V XX Zweetz, Chiasso, nuova produzione 2023				18'000.--
Associazione Veicolo Danza, Genestrerio, rassegna 2023				18'000.--
Collettivo Treppenwitz, Lugano, attività e nuova produzione 2022 (I rata)				3'200.--
Collettivo Treppenwitz, Lugano, attività e nuova produzione 2023				14'000.--
Compagnia Officina Teatro, Rivera, nuova produzione 2020 (saldo)				3'600.--
Compagnia StagePhotography, Ascona, nuova produzione 2023				12'000.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, nuova produzione e rassegna 2023 (I rata)				15'000.--
Compagnia Tommaso Giacomini, Cabbio, nuova produzione 2023 (saldo)				2'000.--
Comune, Arogno, spettacolo teatrale "Le Fabbriche di Arogno" 2023				20'000.--
Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione CDPE, Bern, contributo Reso - Rete danza svizzera 2023				14'474.--
Domovoi Theatre Company, Gordola, nuova produzione 2022 (saldo)				2'000.--
e.s. teatro, Pregassona, attività e nuova produzione 2024 (I rata)				12'000.--
Festival internazionale delle marionette, Lugano, rassegna 2023 (I rata)				16'000.--

Fondazione Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2023 (I rata)				32'000.--
LaTâche21, Bellinzona, nuova produzione 2023 (I rata)				14'000.--
Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna 2022 (saldo)				3'500.--
Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna 2023 (I rata)				12'500.--
Senza confini, Lugano, rassegna 2022/23 (saldo)				3'000.--
Senza confini, Lugano, rassegna 2023/24 (I rata)				13'000.--
t. Professioni dello spettacolo Svizzera, Bienne, attività 2022 (saldo)				3'500.--
t. Professioni dello spettacolo Svizzera, Bienne, attività 2023 (I rata)				13'500.--
TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Carabbia, attività 2022 (saldo)				3'000.--
TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Carabbia, attività 2023 (I rata)				8'000.--
TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Carabbia, nuova produzione 2022 (saldo)				3'500.--
TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Carabbia, nuova produzione 2023 (I rata)				13'500.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività e rassegna 2022 (saldo)				4'600.--
Teatro dei Fauni, Locarno, nuova produzione 2023				15'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, rassegna 2023 (I rata)				14'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2022 (saldo)				5'500.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2023 (I rata)				14'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, nuova produzione 2022 (saldo)				5'000.--
Teatro d'Emergenza, Lugano, attività e nuova produzione 2022 (saldo)				1'000.--
Teatro d'Emergenza, Lugano, attività e nuova produzione 2023 (I rata)				10'000.--
Teatro d'Emergenza, Lugano, attività e nuova produzione 2024 (I rata)				4'000.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2022 (saldo)				6'000.--
Teatro Pan, Lugano, nuova produzione 2022 (saldo)				3'500.--
Teatro Pan, Lugano, rassegna 2023				10'000.--
<b>Tabella 4C: Musica</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi per manifestazioni musicali</b>	<b>785'300.--</b>			785'300.--
Alpentöne Internationales Musikfestival, Altdorf, edizione 2023				1'000.--
Associazione amici del teatro del tempo, Vacallo, La via lattea 19				15'000.--
Associazione Amici della Chitarra, S. Pietro, festival "Chitarre dal mondo" 2022				2'500.--
Associazione amici della musica in cattedrale, Massagno, Vespérali 2022 (saldo)				5'000.--
Associazione amici della musica in cattedrale, Massagno, Vespérali 2023 (I rata)				9'500.--
Associazione amici dell'organo Antegnati, Bellinzona, Festival Antegnati 2023				1'500.--
Associazione Ars Dei, Vacallo, rassegna "Sobrio festival" 2023				2'500.--
Associazione AutunnoJazz, Cevio, edizione 2023				1'000.--
Associazione Carovana 091, Monte Brè, rassegna "Frequenze libere" 2023				6'500.--
Associazione Culturale 19eTrenta, Lugano, Verbano Musica Estate 2023				2'000.--
Associazione culturale Facciamo la corte, Muzzano, edizione 2022				5'000.--
Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2023				14'000.--
Associazione Festa della Musica, Mendrisio, edizione 2023				5'000.--
Associazione Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2022 (saldo)				1'700.--
Associazione Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2023 (I rata)				4'000.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, rassegna "Chiasso means" 2023/24 (I rata)				4'000.--

Associazione I solisti della Svizzera italiana, Lugano, concerto "Riconoscenza e Rinascita" 2023				1'500.--
Associazione JazzAscona, Ascona, edizione 2023 (I rata)				40'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, rassegna "Jazz in Bess" 2022/23 (I rata)				17'000.--
Associazione Magic Blues, Avegno, rassegna "Vallemaggia Magic Blues" 2023				28'200.--
Associazione Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, Festival Ticino Doc 2023 (I rata)				14'000.--
Associazione Oggimusic, Lugano, edizione 2019/20 (saldo)				8'000.--
Associazione Oggimusic, Lugano, edizione 2020/21 (saldo)				8'000.--
Associazione Oggimusic, Lugano, edizione 2022/23 (saldo)				8'000.--
Associazione Oggimusic, Lugano, edizione 2023/24 (I rata)				32'000.--
Associazione Olocene, Loco, festival "Finisterre"				19'000.--
Associazione Olocene, Loco, rassegna "Concerti nell'Olocene" (saldo)				400.--
Associazione rassegna organistica della Svizzera italiana, Ascona, edizione 2023				1'500.--
Associazione Silarte, Cevio, Primavera musicale e concerto estivo 2023				2'000.--
Bassetti Aris, Arbedo, tour europeo del gruppo Peter Kernel (I rata)				4'800.--
Bernardoni Simone, Muzzano, realizzazione di un album della Bitter Moon Band				6'000.--
Bumblebees, Zürich, realizzazione di un album				3'500.--
Comitato organizzativo Cantar di pietre, Biasca, rassegna "Ormai convien cantar di pietre certe" 2023 (I rata)				25'000.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "900pesente" 2022/23				25'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2019/20 (saldo)				6'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2020/21 (saldo)				6'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2021/22 (saldo)				4'000.--
Coro Calicantus, Locarno, rassegna "Ponte del canto" 2023 (I rata)				1'500.--
Coro Voce del Brenno, Dongio, festeggiamenti per il 50° di fondazione (I rata)				2'000.--
Ente turistico del Luganese, Lugano, rassegna "Ceresio estate" 2023				28'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2022 (saldo)				30'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2023 (I rata)				170'000.--
Federazione ticinese Società di canto, Medeglia, festeggiamenti per il centenario (I rata)				4'000.--
Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, Zürich, edizione 2023				12'300.--
Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, Zürich, organizzazione della finale del concorso 2023 a Lugano				15'000.--
Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2023				3'000.--
Fondazione Ticino Musica, Lugano, edizione 2021 (saldo)				15'000.--
Fondazione Ticino Musica, Lugano, edizione 2023 (I rata)				32'000.--
Fusco Kety, Prosito, realizzazione di un album				6'000.--
Gabaglio Zeno, Vacallo, realizzazione di un album del trio Niton				5'000.--
Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Corzoneso, realizzazione di un album				6'000.--
Gruppo vocale Cantemus, Breganzona, attività 2022 (saldo)				1'000.--
Gruppo vocale Cantemus, Breganzona, attività 2023 (I rata)				3'000.--
I Cantori della Turrìta, attività 2022/23 (saldo)				2'000.--
I Cantori della Turrìta, attività 2023/24 (I rata)				12'000.--
Jazz Cat Club, Giubiasco, stagione 2022/23 (saldo)				3'000.--
Kopp Valentin, Barbengo, realizzazione di un album di Valentino Vivace				5'000.--
Make Plain, Arzo, realizzazione di un album				6'000.--
Mendrisiotto Jazz Club, Chiasso, rassegna "Jazz matinée" 2023 (I rata)				1'500.--
Monte Mai, Lugano, seconda serie di concerti (I rata)				5'000.--
Monte Mai, Lugano, tour europeo				3'000.--
Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2021				11'500.--

Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività primavera 2022				3'600.--
Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività autunno 2023 (I rata)				3'000.--
Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna "Voci audaci" 2022 (saldo)				2'300.--
Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna "Voci audaci" 2023 (I rata)				9'000.--
Peter Natalie, Barbengo, realizzazione di un album del gruppo Perpetual Brige				4'000.--
Pianca Roberto, Massagno, realizzazione di un album del gruppo Sub Rosa (I rata)				2'500.--
Pusterla Leo, Lugano, realizzazione di un album				6'000.--
Quinn Simon, Dino, realizzazione di un album				5'000.--
Santilli Marco, Niederhasli, realizzazione di un album				4'000.--
Six o' clock, Vezia, edizione 2022/23				4'000.--
Six o' clock, Vezia, edizione 2023/24 (I rata)				3'000.--
Soulline, Davesco-Soragno, tournée in Germania 2022/23				2'000.--
Suter Sheldon, Locarno, realizzazione di un album				4'500.--
Swiss chamber concerts, Genève, edizione 2022/23 (saldo)				2'000.--
Swiss chamber concerts, Genève, edizione 2023/24 (I rata)				6'000.--
Vogelsang Felix, Gentilino, realizzazione di un album				1'500.--
<b>Contributi per scuole di musica</b>	<b>956'656.--</b>			956'656.--
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2022/23 (saldo)				12'200.--
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2023/24 (I rata)				18'530.--
Associazione Musicando, Bigorio, anno scolastico 2022/23 (saldo)				25'240.--
Associazione Musicando, Bigorio, anno scolastico 2023/24 (I rata)				40'840.--
Centro artistico MAT Sagl, Pregassona, anno scolastico 2022/23 (saldo)				6'280.--
Centro artistico MAT Sagl, Pregassona, anno scolastico 2023/24 (I rata)				16'159.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2022/23 (saldo)				7'120.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2023/24 (I rata)				11'114.--
Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2022/23 (saldo)				12'000.--
Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2023/24 (I rata)				20'134.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2022/23 (saldo)				171'880.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2023/24 (I rata)				268'712.--
Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2022/23 (saldo)				22'320.--
Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2023/24 (I rata)				34'381.--
HMI - Scuola moderna di musica, Bellinzona, anno scolastico 2022/23 (saldo)				13'680.--
HMI - Scuola moderna di musica, Bellinzona, anno scolastico 2023/24 (I rata)				21'401.--
Rimborso ai Comuni per sussidi agli allievi delle scuole di musica, anno scolastico 2022/23				111'025.--
Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2022/23 (saldo)				12'640.--
Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2023/24 (I rata)				18'010.--
Scuola di musica e arti classiche, Riva San Vitale, anno scolastico 2022/23 (saldo)				11'720.--
Scuola di musica e arti classiche, Riva San Vitale, anno scolastico 2023/24 (I rata)				18'225.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2022/23 (saldo)				19'600.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2023/24 (I rata)				27'932.--

Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2022/23 (saldo)				15'960.--
Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2023/24 (l rata)				19'553.--
<b>Contributo Orchestra della Svizzera italiana</b>	<b>4'000'000.--</b>			4'000'000.--
2023				4'000'000.--
<b>Tabella 4D: Cinema e videoarte</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi per la realizzazione di film</b>	<b>219'000.--</b>	210'000.--		9'000.--
Amka Films Productions SA, Savosa, cortometraggio "Inhale" di Melano Shokadze (l rata)		6'000.--		
Associazione REC, Lugano, documentario lungometraggio "La scomparsa di Bruno Bréguet" di Olmo Cerri (l rata)		16'000.--		
Aura Film Sagl, Savosa, documentario "Più grande del cielo" di Valerio Jalongo" (l rata)		6'000.--		
Central Productions Sagl, Lugano, cortometraggio "Jolly" di Gioacchino Balistreri (l rata)		5'500.--		
Central Productions Sagl, Lugano, cortometraggio "Soffia" di Lorenzo Fedon		5'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, cortometraggio/documentario "Ingorgo" di Alan Sahin (l rata)		8'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, cortometraggio/documentario "Spoken Future" di Agnese Làposi (l rata)		4'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, cortometraggio/documentario "Veverice" di Milly Miljkovic (l rata)		4'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, documentario "Figli di Icaro" di Daniel Kemény (l rata)		12'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, documentario "Il Gran' Diabaté" di Nina Stefanka (saldo)		2'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, documentario "Supertempo" di Daniel Kemény (l rata)		8'000.--		
Ferrari Stefano, Giubiasco, documentario "Taddei ci sei. Lettera ad un amico" (l rata)		6'000.--		
Fiumi Film, Promontogno, documentario "Elsa Barberis. Una pioniera mai raccontata" di Claudia Quadri (saldo)		1'000.--		
Fiumi Film, Promontogno, documentario "Il fiore di Srebrenica" di Dino Hodic (l rata)		8'000.--		
Iceberg-Film SA, Savosa, documentario "Dalle Alpi al mare" di Fulvio Mariani (l rata)		8'000.--		
Iceberg-Film SA, Savosa, film documentario "Il ragno della Patagonia" di Fulvio Mariani (saldo)		1'000.--		
Imagofilm, Lugano, documentario "Il sergente dell'altopiano. La vita di Mario Rigoni Stern" di Federico Massa e Tommaso Brugín (l rata)		12'000.--		
Imagofilm, Lugano, documentario "La fin da la val l'è mia la fin dal mund" di Peter Frei (saldo)		1'500.--		
Inmagine SA, Mendrisio, trasposizione cinematografica dello spettacolo "Nuda" di Daniele Flinzi Pasca (l rata)				6'000.--
Mesch & Ugge AG, Zürich, documentario "Der Kristall-Hüter vom Gotthard" di Felice Zanoni (saldo)				3'000.--
Noha Film Sagl, Lugano, documentario "Poetenleben" di Tommaso Donati (l rata)		8'000.--		
PiCfilm, Manno, documentario "Douglas Sirk" di Roman Hüben (l rata)		24'000.--		
PiCfilm, Manno, documentario "Osteria all'undici" di Filippo Demarchi (l rata)		12'000.--		
PiCfilm, Manno, documentario "The moving factory" di Filippo Demarchi (saldo)		2'000.--		
PiCfilm, Manno, film lungometraggio "Papaya 69" di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (saldo)		10'000.--		

Rough Cat Sagl, Lugano, documentario "Care Givers" di Ben Donatoe (I rata)		12'000.--		
Rough Cat Sagl, Lugano, documentario "Il ragazzo della Drina" di Zijad Ibrahimovic (I rata)		12'000.--		
Terrain Vague, Lausanne, cortometraggio "Su et Lore" di Agnese Làposi (I rata)		8'000.--		
Ventura Film SA, Meride, documentario "Nitroglicerina" di Christoph Kühn (I rata)		8'000.--		
<b>Aiuto alle sale cinematografiche</b>	<b>15'490.75</b>	15'490.75		
Cinema Forum, Bellinzona, attivazione di un sistema di cassa con sistema web integrato		4'500.--		
Cinema Iride, Lugano, sostituzione del server del proiettore cinematografico digitale		5'150.20		
Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, sostituzione del server del proiettore digitale principale		5'121.15		
Lux art house, Massagno, sostituzione dei microfoni e dei ricevitori audio		719.40		
<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>3'441'548.--</b>			3'441'548.--
2023				3'400'000.--
Premio Cinema Ticino 2023				41'548.--
<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>80'252.--</b>			80'252.--
Associazione Amici del Cinema del Gambarogno, Vira Gambarogno, rassegna "Cinema all'aperto" 2023				3'000.--
Associazione culturale Spazio 1929, Lugano, Notte del cortometraggio 2022				2'500.--
Associazione La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2021/22 (saldo)				8'000.--
Associazione La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2022/23 (saldo)				9'000.--
Associazione La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2023/24 (I rata)				34'000.--
Comune, Massagno, rassegna "Tutti i colori del giallo" 2022				6'000.--
Comune, Massagno, rassegna "Tutti i colori del giallo" 2023				6'000.--
Fondazione Diritti Umani, Lugano, Film Festival Diritti Umani 2022 (saldo)				4'000.--
Gruppo Genitori Locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2022 (saldo)				1'752.--
Gruppo Genitori Locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2023 (I rata)				5'000.--
Solothurner Filmtage, Solothurn, contributo al fondo sottotitolatura film svizzeri 2023				1'000.--
<b>FilmPlus</b>	<b>658'080.--</b>			658'080.--
Aleph Film, Ascona, "Francesco Hoch. Diabolus ex musica" di Adriano Kestenholz (I rata)				15'750.--
Alli Elisabeth, Arzo, trattamento "Sergio Ermotti" (I rata)				3'750.--
Alva Film Production Sàrl, Genève, "Reinas" di Klaudia Reynicke Candeloro (I rata)				53'025.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Only a child" di Simone Giampaolo (saldo)				14'500.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Pilule bleue" di Alicia Mendy (I rata)				11'250.--
Amka Films Productions SA, Savosa, stesura sceneggiatura "Interni" di Miljana Miljkovic (saldo)				6'000.--
Amka Films Productions SA, Savosa, sviluppo progetto "Farsi pianta" di Andrea Pellerani (I rata)				9'000.--
Associazione REC, Lugano, "Fade to black" di Mariangela Marletta e Giovanni Greggio (I rata)				22'700.--
Associazione REC, Lugano, "Moonflower" di Giovanni Bolzani Valenzano (saldo)				10'800.--
Aura Film Sagl, Savosa, "Più grande del cielo" di Valerio Jalongo (I rata)				64'125.--
Central Productions Sagl, Lugano, "Soffia" di Lorenzo Fedon (I rata)				16'500.--
Cinédoökké Sagl, Savosa, "Amores Hallarás" di Saro Vallejo (I rata)				7'425.--

Cinédokké Sagl, Savosa, "Figli di Icaro" di Daniel Kemény (I rata)				19'500.--
Cinédokké Sagl, Savosa, "Il miraggio" di Nina Stefanka (saldo)				11'250.--
Cinédokké Sagl, Savosa, "Ingorgo" di Alan Sahin (I rata)				16'875.--
Cinédokké Sagl, Savosa, "Supertempo" di Daniel Kemény (I rata)				21'000.--
Cinédokké Sagl, Savosa, stesura sceneggiatura "Grave" di Anna Pieri Zürcher, Pietro Zürcher e Ziad Hamzeh (I rata)				3'000.--
Cinédokké Sagl, Savosa, stesura sceneggiatura "Little Adam" di Karim Patwa (I rata)				4'500.--
Cinédokké Sagl, Savosa, sviluppo progetto "Olympia station" di Sarah Imsand (I rata)				3'000.--
Cinédokké Sagl, Savosa, sviluppo progetto "Supertempo" di Daniel Kemény (saldo)				3'000.--
Fiumi Film, Promontogno, "Elsa Barberis. Una pioniera mai raccontata" di Claudia Quadri (saldo)				11'000.--
Fiumi Film, Promontogno, "Il fiore di Srebrenica" di Dino Hodic (I rata)				21'000.--
Frama Film SA, Cademario, "Cabaret della Svizzera italiana" di Victor Tognola (saldo)				17'330.--
Frama Film SA, Cademario, "Erich Maria Remarque è vivo" di Victor Tognola (I rata)				12'000.--
Gavin-Müller Alessandra, Lugano, trattamento "L'ultimo desiderio" (saldo)				3'750.--
Gyongy Lisa, Minusio, trattamento "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo" (saldo)				3'750.--
Hodic Dino, Lugano, trattamento "Il fiore di Srebrenica" (saldo)				3'750.--
Iceberg Film SA, Davesco-Soragno, "Il ragno della Patagonia" di Fulvio Mariani (saldo)				10'000.--
Imago Film SA, Lugano, "La fin da la val l'è mia la fin dal mund" di Peter Frei (saldo)				3'300.--
Inmagine SA, Mendrisio, "I nomi inventati dal cielo" di Alberto Meroni (I rata)				16'500.--
Köhler Bianca Luce, Carona, trattamento "Tutti i corpi danzano" (I rata)				3'750.--
Lăposi Agnese, Lugano, trattamento "Radio viscere"				7'500.--
Lucchini Domenico, Locarno, trattamento "Storie di un medico di montagna. Un russo in Val Calanca" (I rata)				3'750.--
Manzolini Mara, Cureglia, trattamento "L'embrione nella mia mente" (saldo)				3'750.--
mediaTREE produzioni Sagl, Savosa, "Una finestra sul parco" di Bruno Bergomi (I rata)				18'000.--
Merz Kevin, Lugano, trattamento "The incident" (I rata)				3'750.--
Monnier Gianluca, Minusio, trattamento "Nordwind"				7'500.--
PiCfilm SA, Manno, "Douglas Sirk - Hope as in despair" di Roman Hüben (saldo)				27'000.--
PiCfilm SA, Manno, "La mia danza" di Filippo Demarchi (saldo)				8'000.--
PiCfilm SA, Manno, "Papaya 69" di Riccardo Bemasconi e Francesca Reverdito (saldo)				80'000.--
Pizzicannella Alessio, Locarno, trattamento "Senza cuore"				7'500.--
Reynicke Candeloro Klaudia, Lugano, trattamento "Il dominio" (I rata)				3'750.--
Rossello Ruben, Pregassona, trattamento "L'esilio svizzero di Vidal. I Barraquer" (I rata)				3'750.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "Care givers" di Benjamin Donateo (I rata)				19'500.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "Il ragazzo della drina" di Zijad Ibrahimovic (I rata)				19'500.--
Rush Giordano, Castagnola, trattamento "Liberty ship to Rio '39" (I rata)				3'750.--
Ventura Film SA, Meride, "Nitroglicerina" di Christoph Kühn (I rata)				18'000.--
<b>Tabella 4E: Pubblicazioni</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Sussidi a pubblicazioni</b>	<b>275'199.--</b>		<b>243'199.--</b>	<b>32'000.--</b>

Anchora Donato, "Reddito di base incondizionato" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			3'000.--	
Badà Steven, "Un anno tra gli scimpanzé" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'500.--	
Barelli Marcel, "Bestiario elvetico" (Tipo-Offset Jam SA, Prosito)			10'000.--	
Bernasconi Yari e Fazioli Andrea, "In Zürich, auf dem Mond. Zwölf Monate am Paradeplatz" (Limmat Verlag, Zürich)			3'000.--	
Bernasconi-Romano Grazia (a cura di), "Jean-François Haas. Scriverai il mio nome sulle acque" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'000.--	
Berra Pietro, "Il contrabbandiere di libri" (Tipografia Helvetica, Capolago)			2'000.--	
Billeter Jean François, "Un incontro a Pechino" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
Bolla Stefano, "Cartografia di una valle alpina. La Valle di Blenio (1500-1865)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			7'500.--	
Bolla Stefano, "Le chat botté au tribunal. Imaginaire de l'avocat dans le conte de Charles Perrault" (George Éditeur, Chêne-Bourg)			2'500.--	
Bonsignori Valentina, "Ombrelloni e liquirizia" (Istituto editoriale ticinese IET, Bellinzona)			3'800.--	
Boschetti Marco, "Vezio. Frammenti di storia e racconti di vita" (Associazione Feste e cultura, Vezio)			1'000.--	
Brenna Giuseppe, "Alpi di Valle Leventina e Val Bedretto" (Salvioni SA, Bellinzona)			5'000.--	
Caprez Christina, "La pastora illegale. La vita di Greti Caprez-Roffler (1906-1994)" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Caroni Sebastiano, "La teoria dell'astuccio" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'000.--	
Cassano Angelo, "La voce del cuore" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'600.--	
Cattaneo Maurizio, "999 domande sul Ticino e sui ticinesi" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			5'000.--	
Chapaz Maurice, "Testamento dell'Alto Rodano" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'000.--	
Clericetti Giuseppe, "Claudio Monteverdi. Straordinaria bellezza" (Zecchini Editore Srl, Varese)			6'750.--	
Cordibella Giovanna, "I retroscena della scrittura" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'700.--	
Dalmas Louise, "Edifici sacri nella Parrocchia di Barbengo" (Società di storia dell'arte in Svizzera, Bern)				2'000.--
Dupuignenet Desroussilles François (a cura di), "Giovanni Pozzi. San Francesco, di scrittura in preghiera" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'500.--	
Fares Salvatore Maria e Zuffi Stefano (a cura di), "Il Sacro del Ticino. Itinerari d'arte e architettura" (Skira, Milano)				8'000.--
Ferrazzini Paolo, "Rivellino. Il viaggio di un soffio" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			2'000.--	
Fondazione CH per la collaborazione confederale, Bern, contributo al fondo Collana CH 2023			3'294.--	
Gemelli Benedino (a cura di), "I consulti di Ludovico Pacini Viti (1662-1732) e di altri medici del suo tempo" (FrancoAngeli s.r.l., Milano)			1'190.--	
Giuliani Valentina, "TranSiti" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'650.--	
Grass Alexander, "Grenzland Tessin" (Hier und Jetzt, Zürich)				5'000.--
Holenstein André, Kury Patrick e Schulz Kristina, "Storia svizzera delle migrazioni. Dagli albori ai giorni nostri" (Armando Dadò editore, Locarno)			9'600.--	
Isella Gilberto, "La furia dell'angelo. Sei racconti" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)			3'500.--	
Jacot-Descombes Andrea, "Fiabe della Svizzera italiana" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Jaeger Görard A. "Henry Dunant. L'uomo che inventò il diritto umanitario" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'500.--	
Jaquet Jean-Michel, "Sprofondarsi nella foresta" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)				2'000.--
Keller Giorgio, "Le grandi classiche motoristiche ticinesi" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			6'000.--	
Kureyschi Merial, "Elefanti in giardino" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	

Lavelli Gian Paolo, "HAIKU 'Il gusto del vuoto' (Al güst dal vöid)" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			2'000.--	
Lepori Giovanna, "Battaglie d'amore in sogno" (Armando Dado editore, Locarno)			2'000.--	
Lolli Massimo, "Turpitudinum notae" (Schwabe Verlag, Basel)			2'750.--	
Lurà Franco, Pedrojetta Guido e Pelli Enzo (a cura di), "Elsa Franconi-Poretti. Una dōna di nōst" (Tipografia Poncioni SA, Losone)			9'000.--	
Martignoni Mseya Maria, "Quando le nuvole corrono" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			2'500.--	
Martini Plinio, "E in ogni crepa dorme una lucertola - Und in der jeder Ritze schläft eine Eidechse" (Caracol Verlag der Autorinnen & Autoren GmbH, Warth)			2'500.--	
Masiero Roberto (a cura di), "Livio Vacchini. Capolavori/Chefs-d'oeuvre" (Caryatide Sarl, Paris)			1'500.--	
Meroni Lalla, "Le mie amiche betulle" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			3'500.--	
Montagner Luca, "Metter in proporzione l'enciclopedia dei talenti con quella dei libri" (FARE srl - Forum editrice universitaria udinese, Udine)			1'500.--	
Morgantini Piergiorgio, "Celestecielo" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
Morosoli Aldo e Cattaneo Maurizio, "Le contrade e la saggezza nel tempo. Le scritte murali che consigliano, ammoniscono, accompagnano il cammino del viandante mentre attraversa il Canton Ticino" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			2'500.--	
Müller Giacomo, "Inseguendo la rivoluzione. Progetti, pratiche e dinamiche interne di un gruppo operaista nato in Ticino: il Movimento Giovanile Progressista-Lotta di Classe (1967-1975)" (Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona)			4'500.--	
Navone Nicola e Ruchat Anna, "Una casa sul lago" (Officina Libreria, Roma)			1'765.--	
Parolini Patrizia, "Alma" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Piccardi Carlo, "Il suono della guerra. La rappresentazione dei conflitti armati" (Il Saggiatore, Milano)			3'000.--	
Piozzini Marco, "Legami letali" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'500.--	
Proserpi Ivano, "Finestre sull'arte tra Valle di Muggio e Val Mara" (Museo etnografico della Valle di Muggio, Cabbio)			7'000.--	
Quadri Claudia, "Infanzia e bestiario" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
Quadri Gabriele Alberto, "Iperica. Vicissitudini d'amore nella Lombardia del Moro" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			3'000.--	
Ramelli Zeno, "Campi di lavoro e lavoro nei campi. L'internamento militare in Ticino durante la Seconda guerra mondiale (1940-1945)" (Armando Dadò editore, Locarno)			7'000.--	
Reichlin Bruno, "Scritti sull'architettura 1978-2019", traduzione e pubblicazione in francese e tedesco (Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich)				10'000.--
Rossi Guidicelli Sara, "Figlia del Sessantotto" (Istituto editoriale ticinese IET, Bellinzona)			5'000.--	
Ruchat-Roncati Flora, "Memoria e trasformazione" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'800.--	
Soldini Simone, "Le strade di Adriano Soldini. Scrittore e uomo di cultura nel Ticino del secondo Novecento" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			8'000.--	
Tognola Giorgio, "All'insegna della Croce bianca. Un incontro con tre personaggi ottocenteschi nella locanda roveredana, tra Duecento e Novecento" (Edizioni Ulivo, Balerna)			4'000.--	
Tommasini Tiziano, "I maestri di casa. Antologia di scritti ticinesi dell'Otto e Novecento" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Trojani Orlando, "L'odore del male" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'500.--	
Verga Ilaria, "Le ville nel Mendrisiotto. Primi sguardi sul Tardoantico in Ticino" (All'Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino)			2'800.--	
Veziario Mauro, "Oscuri sentieri delle Tre Valli" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			3'000.--	
Viati Navone Annalisa, "Verso un'architettura concreta. Peppo Brivio: le prime opere" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)				5'000.--
Wechsler Andreas, "Infanzie calzanti, per piccoli e grandi" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	

<b>Sussidi a riviste</b>	<b>101'250.--</b>		<b>101'250.--</b>	
Archivio storico ticinese, 2022 (saldo)			5'000.--	
Archivio storico ticinese, 2023 (l rata)			15'000.--	
Arte e Cultura, 2021			10'000.--	
Arte e Cultura, 2022			10'000.--	
Arte e Cultura, 2023 (l rata)			7'000.--	
Bollettino della Società storica locamese, 2022 (saldo)			4'000.--	
Bollettino genealogico della Svizzera italiana, 2022			4'000.--	
Cenobio, 2022			12'000.--	
Dialoghi, 2021 (saldo)			2'250.--	
Il nostro paese, 2022 (saldo)			4'000.--	
Il nostro paese, 2023 (l rata)			4'000.--	
Meridiana, 2022 (saldo)			2'000.--	
Meridiana, 2023 (saldo)			2'000.--	
Numismatica e antichità classiche, 2022			10'000.--	
Opera Nuova, 2022 (saldo)			4'000.--	
Parola & parole, 2022 (saldo)			1'500.--	
Spighe, 2022 (saldo)			3'000.--	
Spighe, 2023 (l rata)			1'500.--	
<b>Acquisto di pubblicazioni</b>	<b>9'240.--</b>		<b>9'240.--</b>	
Bernasconi Gionata e Santinelli Lietta, "Giochi pericolosi all'ombra dei castelli. La Banda dei Cedri" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			432.--	
Besomi Ottavio, "Ricordi capriaschesi di ragazzo raccontati da un nonno alla nipote al tempo del Coronavirus" (Edizioni Pagine d'Arte, Tesserete)			1'100.--	
Brenna Giuseppe, "Valle Verzasca. I custodi di sorgenti" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			580.--	
Calastri Winzenried Daniela, "La complicità di un sorriso" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			648.--	
Cienfuegos Miguel Angel, "11 racconti di un esilio periferico" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			972.--	
Codioli Pierre, "Stella Maris e altri racconti" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			320.--	
Ernesto Borghi (a cura di), "Atti degli Apostoli. Nuova traduzione ecumenica commentata" (Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano)			275.--	
Jaeggli Luca, "L'isola" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			1'000.--	
Marelli Stefano, "Il secolo breve del calcio mondiale (1930-2018)" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			1'000.--	
Mazzi Nicola e Viscontini Fabrizio, "Il parco eolico del San Gottardo" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			480.--	
Mottis Gerry, "Verso l'Eden con Dante. Seconda Cantica" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			200.--	
Nessi Alberto, "La seconda bellezza. Poesie vegetali" (Interlinea Edizioni Srl, Novara)			1'120.--	
Peiry Lucienne, "Armand Schulthess. Il giardino della memoria" (Edizioni Pagine d'Arte, Tesserete)			176.--	
Piffaretti Monica, "La memoria delle ciliegie" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			242.--	
Riva Flavio, "Un impegno per la comunità" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			125.--	
Snozzi Nando, "Ipotesi per l'ultima spiaggia" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			330.--	
Zanolari Livio, "Schiavitù moderne" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			240.--	
<b>Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi a enti, associazioni e manifestazioni</b>	<b>366'905.40</b>		<b>158'905.40</b>	<b>208'000.--</b>
Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2022 (saldo)			4'200.--	
Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2023			7'000.--	

AMOPA Ticino, Bellinzona, rassegna "Vivre et l'écire. Hommage à Annie Ernaux, prix Nobel 2022"				1'400.--
Associazione archeologica ticinese, Pregassona, attività 2022			6'500.--	
Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno, attività di recupero, conservazione e valorizzazione del fondo librario 2023				50'000.--
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2022 (saldo)			3'600.--	
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2023 (I rata)			2'400.--	
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2022 (saldo)				5'000.--
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2023 (I e II rata)			70'000.--	
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, convegno per il centenario dalla nascita di padre Giovanni Pozzi 2023			5'000.--	
Associazione Blenio Bellissima, Torre, progetto culturale "Maestro Martino, principe dei cuochi" (saldo)				3'000.--
Associazione ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2022 (saldo)				8'000.--
Associazione ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2023 (I rata)				32'000.--
Associazione culturale Albatros, Bellinzona, "Storie controvento" 2023 (saldo)			12'000.--	
Associazione culturale Athena, Novazzano, ciclo di conferenze "Le paure del XXI secolo" (saldo)				500.--
Associazione culturale Athena, Novazzano, ciclo di conferenze "Tra utopia e speranze" 2023 (I rata)			1'500.--	
Associazione FestivaLLibro, Muralto, edizione 2023 (I rata)				3'000.--
Associazione Incontri di Bienne, Ostermundigen, edizione 2023			1'500.--	
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2022 (saldo)			3'000.--	
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2023 (I rata)			2'000.--	
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2021 (saldo)			1'500.--	
Associazione NEL - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontro "Idee di passato, idee di futuro. È per rinascere che siamo nati"				4'000.--
Circolo numismatico ticinese, Lugano, attività 2023 (I rata)				1'500.--
Comune, Mendrisio, Fondo librario Fam. Torriani			4'000.--	
Conferenza delle direttrici e dei direttori cantonali della pubblica educazione, Bern, lavori supplementari del gruppo di lavoro Diffusione e Promozione			1'370.--	
Fondation La Tour Vagabonde, Ferpicloz, progetto "La Straordinaria - Tour Vagabonde" 2022/23				40'000.--
Fondazione archivi architetti ticinesi, Bellinzona, attività 2022 (saldo)			7'000.--	
Fondazione archivi architetti ticinesi, Bellinzona, attività 2023 (I rata)			3'280.--	
Fondazione Curzútt - San Barnárd, Monte Carasso, manifestazione "Poesia Curzútt" 2022			1'900.--	
Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, programma culturale 2023				5'000.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2022 (I rata)				10'000.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2023 (I rata)				10'000.--
Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2022 (saldo)				3'000.--
Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2023 (I rata)				15'000.--
Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, lavori di archiviazione dei fondi relativi alla storia sociale e industriale del Cantone Ticino 2021 (saldo)				5'600.--
Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quota associativa cantonale 2023			5'000.--	
Gruppo canzoni e costumi ticinesi, Bellinzona, festeggiamenti per il 100° anniversario				2'000.--
Gruppo di studio e d'informazione Coscienza Svizzera, Bellinzona, ciclo di conferenze 2022/23 (I rata)				9'000.--
Porte aperte 25 anni di Palazzo Franscini			55.40	

Solothurner Literaturtage, Solothurn, programma in lingua italiana delle 45. Giornate letterarie di Soletta 2023			5'000.--	
SUPSI, Istituto design, Mendrisio, progetto "Per una sociolinguistica applicata"			9'100.--	
Textures, Incontri letterari, Fribourg, edizione 2023			2'000.--	
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>290'000.--</b>			290'000.--
2022 (saldo)				58'000.--
2023 (I rata)				232'000.--
<b>Tabella 4G: Ricerca</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Borse di ricerca</b>	<b>366'482.60</b>		366'482.60	
Bernasconi Misia, "Giovanni Genucchi (1904-1979), scultore" (2020/22 - IX rata saldo e rimborso spese)			8'300.--	
Buletti Mitchell Nora, "Dalle bonifiche di territori fluviali dell'inizio del ventesimo secolo alla densificazione degli insediamenti di oggi: una geo-narrativa di quattro quartieri urbani nel Canton Ticino per la creazione di una storia vivente del nostro territorio" (2020/22 - IX rata saldo)			8'900.--	
Concorso Borse di ricerca 2022/24, compenso esperti per esame rapporti			1'650.--	
Emelianova Irina, " [...] a Pietroburgo vari progetti esegui e per il governo e per privati": l'attività dell'architetto ticinese Gaspare Fossati per l'Impero Russo" (2022/24 - VI, V, VII, VIII rata)			50'800.--	
Ferrari Alessandra, "Vito Noto. L'archivio di una quarantennale carriera tra grafica, product design e industrial design su territorio ticinese" (2022/24 - V, VI, VII, VIII rata)			37'600.--	
Foletta Larissa, "L'emigrazione e poi... Imprenditorialità e ruoli sociali di una famiglia di Cavigno tra XVIII e XIX sec." (2022/24 - III, IV rata)			21'000.--	
Laurianti Federico, "La castanicoltura nelle valli meridionali del Ticino tra XVIII e XX secolo. Rilevanza, distribuzione e gesti" (2022/24 - sgravio stipendio)			59'954.60	
Passardi Mila, "Le interlingue sul territorio ticinese. Immigrazione e apprendimento dell'italiano L2 in Ticino" (2022/24 - V, VI rata)			18'800.--	
Pezzini Enea, "I Rabisch di Giovanni Paolo Lomazzo e degli Accademici della Valle di Blenio (edizione critica e commentata)" (2022/24 - III, IV, V, VI rata)			50'800.--	
Planzi Lorenzo, "Il Ticino a Parigi. Storie di emigrazione, tra identità e cultura, sradicamento e legami con il Cantone (XIX-XXI secolo)" (2020/22 - IX rata saldo e rimborso spese)			11'400.--	
Rodesino Francesca, "Il ritratto intellettuale di Alice Ceresa tra surrealismi e sperimentazioni" (2020/22 - IX rata saldo e rimborso spese)			6'959.20	
Rossatti Christian, "L'opera poetica di Federico Hindermann. Edizione critica" (2022/24 - III, IV, V, VI rata)			37'600.--	
Schenini Elio, "Massimo Cavalli. Catalogo ragionato dell'opera pittorica" (2022/24 - V, VI, VII, VIII rata)			50'800.--	
Stojanovic Nenad, "La Svizzera italiana in Consiglio federale. L'evoluzione del concetto di rappresentanza nei media svizzeri dal 1848 al 2017" (2018/20 - rimborso spese)			1'918.80	
<b>Attività di ricerca</b>	<b>54'000.--</b>			54'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2022 (saldo)				8'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2023 (I rata)				32'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, progetto ricerca scientifica 2023-2025, contributo anno 2023 (I rata)				10'000.--
Universität, Bern, progetto di ricerca "Protezione dei bacini idrici alpini (I rata)				4'000.--

<b>Tabella 4H: Diversi</b>	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Contributi a istituti o enti convenzionati</b>	<b>2'238'700.--</b>		56'000.--	2'182'700.--
Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione 2022/23 (saldo)				11'000.--
Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione 2023/24 (I rata)				44'000.--
Associazione Babel, Bellinzona, Festival di letteratura e traduzioni, edizione 2023 (I rata)				32'000.--
Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, rassegna "Montebello festival" 2023 (I rata)				8'000.--
Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione Teatro San Materno 2021/22 (saldo)				8'000.--
Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione Teatro San Materno 2023/24 (I rata)				32'000.--
Associazione eventi letterari al Monte Verità, Ascona, festival letterario 2023				50'000.--
Associazione Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2022 (saldo)				9'000.--
Associazione Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2023 (I rata)				32'800.--
Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna e stagione teatrale 2021/22 (saldo)				4'000.--
Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna e stagione teatrale 2022/23 (saldo)				4'000.--
Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna e stagione teatrale 2023/24 (I rata)				16'000.--
Associazione Trickster-p, Novazzano, 2022 (saldo)				11'640.--
Associazione Trickster-p, Novazzano, 2023 (I rata)				46'560.--
Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona, 2022 (saldo)				37'500.--
Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona, 2023 (I rata)				112'500.--
Cenobio, attività 2023 (I rata)			6'000.--	
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2021/22 (saldo)				2'200.--
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2023/24 (I rata)				8'800.--
Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2023/24 (I rata)				12'000.--
Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2022/23 (saldo)				4'000.--
Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2023/24 (I rata)				16'000.--
Città di Bellinzona, Settore cultura ed eventi, attività espositiva 2022 SpazioReale				5'000.--
Città di Locarno, Servizi culturali, attività espositiva 2022 Casa Rusca, Castello Visconteo e Casorella (saldo)				7'000.--
Città di Locarno, Servizi culturali, attività espositiva 2023 Casa Rusca, Castello Visconteo e Casorella (I rata)				28'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, Blues to bop 2022				40'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, Blues to bop 2023				40'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, La Quairmesse 2022				10'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, La Quairmesse 2023				10'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, MusicNet 2022 (saldo)				2'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, MusicNet 2023				10'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione Studio Foce 2023 (I rata)				32'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione Teatro Foce 2022/23 (I rata)				32'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, 2022 (saldo)				40'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, 2023 (I rata)				160'000.--
Comune di Chiasso, Centro culturale, attività 2022 (saldo)				40'000.--
Comune di Chiasso, Centro culturale, attività 2023 (I rata)				160'000.--
Edizioni Casagrande SA, attività 2023 (I rata)			25'000.--	
Ente autonomo Bellinzona Musei, Bellinzona, attività espositiva 2022				35'000.--

Ente autonomo Bellinzona Musei, Bellinzona, attività espositiva 2023 (I rata)				28'000.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, nuova produzione 2022 (saldo)				4'500.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale e musicale 2021/22 (saldo)				30'000.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale e musicale 2023/24 (I rata)				120'000.--
Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea FIT, Lugano, rassegna 2022 (saldo)				12'000.--
Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea FIT, Lugano, rassegna 2023 (I rata)				48'000.--
Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2022 (saldo)				5'000.--
Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2023 (I rata)				20'000.--
Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna "Bellinzona Beatles Days" 2023 (I rata)				11'200.--
Fondazione Eranos, Ascona, attività 2022 (saldo)				15'000.--
Fondazione Eranos, Ascona, attività 2023 (I rata)				60'000.--
Fondazione Istituto Svizzero di Roma, Lugano, gestione 2022 Centro Svizzero di Milano (saldo)				22'500.--
Fondazione Istituto Svizzero di Roma, Lugano, gestione 2023 Centro Svizzero di Milano				45'000.--
Fondazione LuganoMusica, Lugano, stagione 2022/23 (I rata)				64'000.--
Fondazione LuganoMusica, Lugano, stagione 2023/24 (I rata)				64'000.--
Fondazione Settimane musicali, Ascona, edizione 2021 (saldo)				20'000.--
Fondazione Settimane musicali, Ascona, edizione 2023 (I rata)				84'000.--
Fontana Edizioni SA, attività 2023 (I rata)			12'500.--	
Il cinema dei ragazzi, Cadro, attività 2022/23 (saldo)				500.--
Il cinema dei ragazzi, Cadro, attività 2023/24 (I rata)				2'000.--
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, stagione teatrale 2020/21 (saldo)				40'000.--
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, stagione teatrale 2022/23 (I rata)				120'000.--
Lugano Cinema 93, Origlio, attività 2022/23 (saldo)				1'000.--
Lugano Cinema 93, Origlio, attività 2023/24				8'000.--
Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2022 (saldo)				12'000.--
Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2023 (I rata)				48'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, attività espositiva 2022 (saldo)				12'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, attività espositiva 2023 (I rata)				48'000.--
Opera Nuova, attività 2023			10'000.--	
Pro Ticino, Comitato centrale, S. Nazzaro, 2022 (saldo)				10'000.--
Pro Ticino, Comitato centrale, S. Nazzaro, 2023 (I rata)				75'000.--
Viceversa Letteratura, attività 2023 (I rata)			2'500.--	
<b>Contributi per attività culturali diverse</b>	<b>4'287'786.--</b>			<b>4'287'786.--</b>
Associazione Festa federale di musica popolare, Bellinzona, edizione 2023 (saldo)				140'000.--
Associazione La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2023				3'651.--
Associazione Mediazione Culturale Svizzera, Zürich, quota sociale 2023				5'000.--
Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Coglio, attività 2022 (saldo)				755.--
Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Coglio, attività 2023 (I rata)				8'000.--
Associazione Roadmovie, Luzern, edizione 2022				6'000.--
Bando di concorso per borse di creazione musicale e nel settore delle arti visive 2022 (III rata)				5'000.--
Comune, Bellinzona, programma culturale 2022 ai Castelli di Bellinzona (saldo)				30'000.--
Comune, Bellinzona, programma culturale 2023 ai Castelli di Bellinzona (I rata)				70'000.--

Comune, Bellinzona, programma culturale 2024 ai Castelli di Bellinzona (l rata)				70'000.--
Fondazione Enter, Derendingen, progetti espositivi e di mediazione culturale				8'000.--
Fondazione FORS, Commissione Selects, Lausanne, analisi sulle elezioni federali 2023 attraverso la realizzazione di 600 interviste a elettrici ed elettori ticinesi (l rata)				18'000.--
Fondazione Monte Verità, Ascona, contributo annuale 2023				430'000.--
Fondazione Monte Verità, Ascona, programma culturale 2023				20'000.--
Fondazione Museo d'Arte della Svizzera italiana MASI, Lugano, 2023				3'400'000.--
Fondazione Trigon-Film, Ennetbaden, attività 2023				5'680.--
Pro Infirmis Ticino e Moesano, Bellinzona, Mappatura numerica dell'accessibilità dei siti culturali in Ticino (l rata)				30'000.--
Progetto Cultura in movimento 2023				31'700.--
VoliAmo Filatelia, Lodrino, edizione 2023				6'000.--
<b>IPG Ordinanza COVID cultura imprese e operatori culturali</b>	<b>36'806.--</b>			36'806.--
Associazione Festival di narrazione, progetto di ristrutturazione				6'613.--
Compagnia Finzi Pasca Sagl, progetto di ristrutturazione				7'858.--
FIT Festival, progetto di ristrutturazione				4'270.--
Fondazione Museo d'Arte della Svizzera italiana MASI, progetto di ristrutturazione				15'000.--
Rough Cat Sagl, produzione del film "La tentazione di esistere"				2'925.--
Uni.com.ch di Gianni Padlina, progetto "Islamic Art Collection"				140.--
<b>Totale</b>	<b>18'954'689.75</b>	<b>225'490.75</b>	<b>935'077.--</b>	<b>17'794'122.--</b>