

Rapporto e consuntivo 2024

Cantone Ticino



Rapporto e consuntivo 2024

PER L'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA
SULL'AUTO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO
PER LA LINGUA E LA CULTURA ITALIANA

*Il Rapporto e consuntivo è allestito dall'Ufficio del sostegno alla cultura (USC)
Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU)
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino (DECS),
in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione
tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007
e alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010.*

È reso pubblico all'indirizzo:

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/chi-siamo/resoconti-annuali>
www.ti.ch/sostegnocultura

Indice

Introduzione.....	5
Comunicati stampa.....	6
Attualità.....	6
Spesa per la cultura nel Cantone Ticino.....	8
Ripartizione e utilizzo dell'Aiuto federale	10
1 Promozione della lettura.....	12
1.1 Sostegno all'editoria e alle riviste	12
1.2 Pubblicazioni proprie	12
1.2.1 Collana dei Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari	12
1.2.2 Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzerlini	13
1.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana	13
1.2.4 Mandati di ricerca	14
1.3 Ticino Lettura.....	14
1.3.1 Incontra uno scrittore/una scrittrice	14
1.3.2 Promozione della pubblica lettura.....	14
1.3.3 Casa della Letteratura	15
1.4 Biblioteca digitale	15
2 Promozione della lingua e della cultura italiana	16
2.1 Sostegno alle iniziative culturali	16
2.2 Più italiano	16
2.2.1 Settimana della Svizzera italiana.....	16
2.2.2 Guida letteraria della Svizzera italiana.....	16
2.3 Residenze creative	17
2.4 Progetti speciali	17
3 Programmi di ricerca	18
3.1 Borse di ricerca	18
3.2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino.....	18
3.3 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI)	19
3.4 Onomastica	20

3.5	Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)	21
4	<i>Sostegni per attività culturali</i>	23
4.1	Dettaglio degli interventi settoriali	25

Introduzione

Il 2024 è stato un anno miliare per la cultura nel Cantone Ticino, poiché ha visto la pubblicazione delle prime Linee programmatiche cantonali di politica culturale per il periodo 2024-2027. Il documento contiene, oltre a numerose indicazioni di tipo politico sulla strategia di sostegno alla cultura, una serie di misure concrete che contribuiscono a rendere fertile il contesto per la salvaguardia del patrimonio linguistico e culturale della Svizzera italiana, come ad esempio la promozione della mediazione culturale, l'incentivazione della collaborazione a progetti intercantionali e il potenziamento della Settimana della Svizzera italiana a partire dal 2025.

L'Ufficio del sostegno alla cultura (USC) ha tra i propri compiti la gestione delle iniziative finanziate con l'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana e l'allestimento dei rapporti a preventivo e consuntivo per l'Ufficio federale alla cultura. L'USC collabora strettamente con l'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale, che coordina i lavori dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino e del Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale, per i progetti finanziati grazie all'Aiuto federale come la Biblioteca digitale, che ha raggiunto 1'096 pubblicazioni e 288'810 pagine consultabili online, e il portale sàmara, ampliando l'accesso alle fonti culturali.

Nel corso dell'anno sono state coltivate collaborazioni (ad esempio con Memoriav, la RSI, sedi scolastiche in altri cantoni) e incentivate le attività culturali sul territorio dettagliate nelle pagine successive.

La modalità di collaborazione tramite convenzione biennale avviata con editori e riviste è giunta al termine del periodo sperimentale, registrando risultati positivi in termini di efficienza e incontrando l'interesse del settore. In particolare è apprezzata la possibilità di pianificare sul medio termine, con uno snellimento delle pratiche burocratiche.

La rassegna *Chilometro zero* dedicata alla promozione della lettura, le ricerche coordinate dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino e da OLSI, CDE e Onomastica, e le iniziative come Cultura in movimento e Incontra uno scrittore/una scrittrice hanno favorito la collaborazione tra ente pubblico e operatori culturali, raggiungendo capillarmente il pubblico destinatario.

Sono stati attribuiti due mandati di ricerca finalizzati alla pubblicazione nelle collane Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana e Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzeroli che si concluderanno nel 2025.

Nel 2024 è giunto al termine il Contratto di prestazione quadriennale sottoscritto dal Cantone Ticino con l'Ufficio federale per la cultura, confermando l'impegno congiunto a favore della lingua e della cultura italiana attraverso il sostegno ai diversi programmi e progetti descritti in questo Rapporto consuntivo. Il quadriennio si conclude con l'esaurimento della riserva che era stata accumulata in anni precedenti. Rimane un saldo di poco superiore a 55'000 franchi, inferiore alla cifra cuscinetto concordata con l'UFC (80-100'000 franchi).

Tutte le attività e le pubblicazioni sostenute con l'Aiuto federale menzionano la provenienza del sostegno finanziario. Se ne dà conto di seguito con l'elenco dei comunicati stampa per quanto riguarda le attività e le pubblicazioni che fanno capo alla DCSU.

Comunicati stampa

09.02.2024	"Incontra uno/a scrittore/scrittrice" giunge alla nona edizione
05.03.2024	Condizioni di lavoro nell'ambito delle arti visive in Ticino, pubblicati i risultati dell'indagine effettuata con Visarte <i>[Pubblicazione e presentazione Quaderno DCSU n. 19]</i>
11.03.2024	Settimana della Svizzera italiana all'insegna del cinema
12.04.2024	Territori di parole arriva in Riviera <i>[Pubblicazione e presentazione Guida letteraria della Svizzera italiana, Distretto di Riviera]</i>
28.05.2024	Indagine sulla relazione tra cultura e media al centro del ventesimo Quaderno della Divisione della cultura e degli studi universitari <i>[Pubblicazione Quaderno DCSU n. 20]</i>
28.05.2024	Al via la quinta edizione della rassegna estiva delle quattro Biblioteche cantonali "Chilometro zero", un progetto di promozione della lettura sul territorio ticinese
13.06.2024	Dal vinile al digitale: il Ticino mappa il suo patrimonio audiovisivo <i>[Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale]</i>
12.09.2024	Convegno Orizzonti numerici. Statistiche per leggere la cultura, aperte le iscrizioni <i>[Osservatorio culturale del Cantone Ticino]</i>
17.09.2024	L'italiano nel mondo del lavoro in Svizzera al centro del 20esimo volume dell'Osservatorio linguistico
26.09.2024	Settimana della Svizzera italiana, appuntamento nel Canton Uri
03.10.2024	Panorama universitario: indagine sulla mobilità degli studenti e delle studentesse ticinesi <i>[Pubblicazione Quaderno DCSU n. 22]</i>
12.11.2024	Cultura in cifre: pubblicato il rapporto 2023. In arrivo il convegno Orizzonti numerici <i>[Pubblicazione Quaderno DCSU n. 23]</i>
18.11.2024	Distretto di Leventina, pubblicazione e serata dedicata al patrimonio letterario <i>[Pubblicazione e presentazione Guida letteraria della Svizzera italiana, Distretto di Leventina]</i>
21.11.2024	Cultura e numeri: riflessioni e prospettive dal convegno Orizzonti numerici <i>[Osservatorio culturale del Cantone Ticino]</i>

Attualità

01.03.2024	Cultura in movimento. Da febbraio a giugno 2024 un'offerta per valorizzare le attività culturali sul territorio
01.03.2024	Assegnati due mandati di ricerca per le collane "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" e "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzeroli"
12.04.2024	Pubblicata la prima lettera d'informazione del 2024 curata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino

06.08.2024	Pubblicata la seconda lettera d'informazione curata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino
12.08.2024	Incontra uno/a scrittore/scrittrice – È in corso fino a novembre 2024 la decima edizione del ciclo di appuntamenti rivolti agli ospiti delle case per anziani, dei centri diurni e degli istituti per ipovedenti
12.08.2024	Cultura in movimento – Da luglio a novembre 2024 un'offerta per valorizzare le attività culturali sul territorio
17.10.2024	Pubblicata la lettera d'informazione dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino, dedicata al convegno "Orizzonti numerici"

<https://www4.ti.ch/tich/stato-e-organizzazione>

Spesa per la cultura nel Cantone Ticino

La Tabella 1 presenta il quadro contabile relativo alle spese e ai ricavi della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2024. Sono considerati gli Istituti che fanno capo alla DCSU e gli interventi a favore della cultura finanziati attraverso il Fondo Swisslos (FSW) e l'Aiuto federale (AF).

Fra i ricavi ricapitolati nella Tabella 1, oltre a AF e FSW, figurano altri contributi federali, come ad esempio quelli dell'Accademia svizzera di scienze umane e sociali, i ricavi dalla tassa sugli spettacoli cinematografici che confluiscono nel Fondo cinema, nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria e alla vendita di biglietti d'entrata da parte della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

La spesa complessiva della Divisione nel 2024 ammonta a circa 250 milioni di franchi, di cui circa 33.8 milioni per il settore culturale. Il finanziamento del settore culturale è così ripartito:

- gestione corrente circa 13.8 milioni di franchi
- FSW circa 17.6 milioni di franchi
- AF circa 2.4 milioni di franchi.

Note alla Tabella 1

- Sono indicati dettagli del conto unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali (importo compreso nel totale del conto).
- Gli importi corrispondono alla spesa effettiva sostenuta e versata durante l'anno. La differenza dalle cifre a preventivo è da imputare ai saldi dell'anno precedente o a quelli ancora scoperti nell'anno corrente. Per quanto riguarda il conto 654.3132.0107 (Onorari e spese collane della Divisione) la discrepanza è dovuta al fatto che, ai fini di consumare la riserva del fondo, è stata incentivata la produzione di Quaderni della divisione.
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammonta, al 31 dicembre 2024, a 83'198.45 franchi; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a 193'830.38 franchi. Le due quote possono essere compensate tramite trasferimento di credito.

Tabella 1: Spese e ricavi complessivi per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2024

Cto N.	Intestazione del conto		Uscite		Entrate
	Voce	Nome del conto	Preventivo 2024	Consuntivo 2024	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
650	Divisione della cultura e degli studi universitari		1'772'001.--	2'052'463.66	424'238.45
	3119.0003	Acquisto opere d'arte	42'300.--	42'300.--	0.--
	3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche	100'000.--	24'972.70	24'972.70
	3635.0072	Contributi per promovimento produzione film	150'000.--	218'500.--	218'500.--
654	Fondo Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana		2'525'300.--	1'967'947.53	2'440'200.--
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	660'000.--	481'041.60	<i>481'041.60</i>
	v. div.	Oneri sociali ricercatori e Indennità di trasferta	163'600.--	164'186.50	<i>164'186.50</i>
	3132.0107	Onorari e spese collane della Divisione	80'000.--	157'542.13	<i>157'542.13</i>
	3132.0141	Onorari e spese Osservatorio culturale	10'000.--	5'493.11	<i>5'493.11</i>
	3132.0146	Onorari e spese promozione lingua e cultura italiana	20'000.--	104'054.30	<i>104'054.30</i>
	3132.0149	Onorari e spese biblioteca digitale	10'000.--	3'113.30	<i>3'113.30</i>
	3132.0150	Onorari e spese Ticino lettura	30'000.--	30'419.16	<i>30'419.16</i>
	3132.0153	Onorari e spese Sistema valorizzazione patrimonio cultur.	10'000.--	300.--	<i>300.--</i>
	3635.0005	Contributi per pubblicazioni	300'000.--	477'041.--	<i>477'041.--</i>
	3635.0070	Contributi per iniziative culturali	300'000.--	129'300.--	<i>129'300.--</i>
	3637.0033	Borse di ricerca	400'000.--	476'993.30	<i>476'993.30</i>
	3900.0002	Addebito materiale e attrezz. d'ufficio e stampati	0.--	65.33	<i>65.33</i>
	3910.0007	Addebito servizi di telecomunicazione	0.--	872.90	<i>872.90</i>
657	Pinacoteca cantonale Giovanni Züst		755'300.--	652'769.82	140'646.50
661	Centro di dialettologia e di etnografia		3'737'598.--	3'060'676.71	1'047'384.15
	4980.0029	Quota per Onomastica ticinese	200'000.--	151'011.85	<i>151'011.85</i>
	4980.0033	Quota per Osservatorio linguistico della Svizzera italiana	300'000.--	277'167.75	<i>277'167.75</i>
664	Archivio di Stato		3'241'900.--	2'559'908.72	182'643.95
	4980.0032	Quota per Servizio bibliografico	30'000.--	30'000.--	<i>30'000.--</i>
671	Sistema bibliotecario ticinese		532'300.--	493'101.03	9'907.40
672	Biblioteca cantonale Bellinzona		2'130'700.--	1'422'881.34	2'775.50
673	Biblioteca cantonale Locarno		1'362'500.--	1'324'198.53	4'012.60
675	Biblioteca cantonale Lugano		2'502'400.--	1'868'325.35	5'449.05
677	Biblioteca cantonale Mendrisio		419'400.--	440'815.29	3'228.--
417	Fondo Swisslos				
	3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	4'000'000.--	4'000'000.--
	3636.0019	Contributi per attività culturali	4'000'000.--	3'486'794.--	3'486'794.--
	3636.0021	Contributi al Locarno Festival	3'400'000.--	3'900'000.--	3'900'000.--
	3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale	290'000.--	290'000.--	290'000.--
	3636.0025	Contributo alla Fondazione svizzera Biblioteca per tutti	130'000.--	150'000.--	150'000.--
	3636.0086	Contributi a istituti o enti convenzionati	950'000.--	751'200.--	751'200.--
	3636.0087	Contributi per attività culturali diverse	4'500'000.--	3'839'187.15	3'839'187.15
	3636.0088	Contributi per insegnamento musicale	1'200'000.--	1'232'899.--	1'232'899.--
Totali DCSU			37'449'399.--	33'493'168.13	21'910'565.75
Quota parte Aiuto federale					2'488'602.23
Quota parte Fondo Swisslos					17'650'080.15
Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)					1'348.10

Ripartizione e utilizzo dell'Aiuto federale

L'utilizzo dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana è regolato dai principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e dall'*Ordinanza* del 4 giugno 2010, e secondo la *Legge sul sostegno alla cultura* del 16 dicembre 2013 e il suo Regolamento.

Il totale dei contributi impiegati grazie all'AF ammonta per l'anno 2024 a 2'488'602.23 franchi. L'AF è stato utilizzato per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi alla pubblicazione e acquisti di libri e riviste, e come contributo a manifestazioni e attività annuali di enti culturali.

Le attività degli operatori culturali negli ambiti del teatro, della danza, della musica e del cinema sono sostenute dalla DCSU grazie al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema. Parte di questi contributi sono erogati sulla base di accordi di collaborazione conclusi dal Cantone con i comuni di Ascona, Bellinzona, Chiasso, Locarno, Lugano e Mendrisio secondo il principio della sussidiarietà e dell'equità di distribuzione sul territorio, in particolare per l'ambito delle arti sceniche, della musica e delle arti visive.

Tabella 2: Ripartizione nel 2024 per settori di intervento

La Tabella 2 riassume gli interventi effettuati con i contributi prelevati dall'Aiuto federale.

L'ammontare dell'AF è stato nel 2024 di 2'440'200.– franchi. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di 1'348.10 franchi (v. Tabella 1).

A chiusura dei conti si registra per l'anno 2024 un disavanzo di esercizio di 48'402.23 franchi.

Tra parentesi sono indicati i numeri di conto corrispondenti nel Consuntivo finanziario cantonale, mentre i numeri puntati a sinistra rinviano alle voci di preventivo.

Quota parte dall'Aiuto federale			
	Totale	Consuntivo	Preventivo
Programmi e progetti di ricerca a termine		1'881'323.--	
1	Collane della Divisione (654.3132.0107) Archivio Prezzolini, Testi letterari e Quaderni	157'542.13	110'000.--
2	Osservatorio culturale del Cantone Ticino (654.3132.0141)	5'493.11	5'000.--
3	Promozione lingua e cultura italiana (654.3132.0146) Residenze creative, Casa della letteratura, Guida letteraria, Settimana della Svizzera italiana	104'054.30	75'000.--
4	Biblioteca digitale (654.3132.0149)	3'113.30	6'000.--
5	Ticino Lettura (654.3132.0150) Incontra uno scrittore, Lettura pubblica	30'419.16	30'000.--
6	Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale digitale (654.3132.0153)	300.--	2'000.--
7	Borse di ricerca (654.3637.0033)	476'993.30	490'000.--
8	Stipendi, oneri sociali e indennità di trasferta ricercatori (654.3010.0028-3050.0001-3052.0001-3052.0002-3053.0001-3170.0001)	645'228.10	645'228.10
9	Progetto Fogli volanti - Servizio bibliografico (664.3010.0028)	30'000.--	30'000.--
10	Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (661.3000.0937-3010.0028-3090.0001-3102.0007-3103.0001-3170.0001-3199.0033)	277'167.75	300'000.--
11	Onomastica ticinese (661.3000.0937-3010.0028-3103.0001-3170.0001-3199.0033)	151'011.85	200'000.--
Contributi a libri e riviste (654.3635.0005)		477'041.--	400'000.--
12	Sussidi a pubblicazioni	252'791.--	
	Sussidi a riviste	79'750.--	
	Accordi di collaborazione editori e riviste	244'500.--	
Contributi a manifestazioni ed enti culturali (654.3635.0070)		129'300.--	200'000.--
13	Contributi per iniziative culturali		
Prestazioni di servizio		938.23	
14	Materiali e attrezzature d'ufficio e stampati	65.33	
	Servizi di telecomunicazione	872.90	
Totale Aiuto federale impiegato		2'488'602.23	
	Aiuto federale 2024 stanziato	2'440'200.--	2'448'425.--
	Prelievo dalla riserva	48'402.23	
Riserva Fondo Aiuto Federale al 31/12/2024		55'289.74	

I Promozione della lettura

I.1 Sostegno all'editoria e alle riviste

Il sostegno all'editoria e alle riviste è la base della promozione della lettura. Le traduzioni in italiano da altre lingue sono sostenute se favoriscono la divulgazione di temi d'interesse per il Ticino in ambito culturale. Sono inoltre sostenute le traduzioni in altre lingue di autori ticinesi. Gli accordi di collaborazione con editori e riviste sono giunti nel 2024 a conclusione della fase di prova. Con più di 180'000 franchi stanziati nell'ultimo anno, sono stati lo strumento più efficace e diretto nel sussidio di questo settore culturale. Per le riviste, con tre accordi sono state sostenute più di 40 pubblicazioni. Nella direzione di migliorare ulteriormente tale modalità sono previste, per il 2025, due diverse evoluzioni: gli accordi di collaborazione con le riviste saranno consolidati attraverso il rinnovo e l'estensione a 4 anni della loro durata, mentre quelli con gli editori saranno prolungati, in via eccezionale, per un anno secondo le condizioni del 2024, in attesa di avviare un bando cantonale sul modello del bando per il sostegno strutturale alle case editrici promosso dall'UFC.

I.2 Pubblicazioni proprie

I.2.1 Collana dei Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari

Nel 2024 sono stati pubblicati quattro quaderni di promozione culturale a cura dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC), uno a cura del Centro di dialettologia e di etnografia (CDE), uno a cura dell'Ufficio del controlling e degli studi universitari (UCSU) e uno a cura delle Biblioteche cantonali. Di seguito l'elenco dei titoli.

- Quaderno 19: *Indagine sulle condizioni di lavoro delle artiste e degli artisti nell'ambito delle arti visive. Prospettive del settore nel Cantone Ticino*; il fascicolo riporta in sintesi i risultati scaturiti dall'indagine condotta dall'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD), in collaborazione con Visarte Ticino
- Quaderno 20: *Cultura nei media. Tra linearità verticali e reti orizzontali*; curato dall'OC in collaborazione con diversi portatori d'interesse presenti sul territorio, il volumetto si prefigge di esplorare il tema del cambiamento nei media adottando prospettive diverse
- Quaderno 21: *Da tessuto esotico ad accessorio folcloristico. Indiane in Ticino dal Seicento ai giorni nostri*; curato dal CDE, il fascicolo accoglie un'indagine sulla diffusione delle "indiane" nella regione ticinese e sulla loro progressiva integrazione nei costumi tradizionali, fino a diventarne un elemento caratterizzante
- Quaderno 22: *La mobilità degli studenti universitari. Dati e riflessioni sul Cantone Ticino*; il volumetto, a cura dell'UCSU, fotografa il fenomeno della mobilità studentesca, riflettendo sugli effetti che esso ha per il territorio cantonale
- Quaderno 23: *Cultura – Incontrare e creare. Anno di riferimento 2023*; in queste pagine una sintesi delle attività condotte, sostenute e coordinate dalla DCSU
- Quaderno 24: *#culturainticino – Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento 2023*; il volumetto espone dati riepilogativi che permettono di rilevare le principali tendenze del settore culturale nel territorio

- Quaderno 25: *In itinere. L'attività culturale delle Biblioteche pubbliche cantonali nel 2023*; il fascicolo è dedicato agli eventi culturali svoltisi nel 2023 nelle Biblioteche di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio

<http://bibliotecadigitale.ti.ch>

I.2.2 Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini

Nell'ambito dell'attività sostenuta dal Fondo federale per il 2024, l'Archivio Prezolini ha proceduto alla pubblicazione del volume Francesco Chiesa, *Sonetti di San Silvestro. Con il carteggio Chiesa-Scheiwiller 1952-1972*, a cura di Ariele Morinini (Bellinzona, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 2024), sesto volume della Collana "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini". Il Fondo federale ha sostenuto le spese di grafica e di stampa dell'opera.

www.sbt.ti.ch/bclu/?m=archivio

I.2.3 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana

La Collana dei Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana offre un contributo tangibile alla promozione e alla diffusione della cultura, tramite la pubblicazione e la valorizzazione di testimonianze che meritano di essere lette e conosciute per il loro valore letterario e storico, innescando un circolo virtuoso di altre ricerche e di nuovi approfondimenti.

La ricerca Carlo Borromeo. *Prediche nelle terre della Lombardia elvetica (1583)* si è conclusa; il curatore Fabio Giunta, che ha beneficiato di una borsa di ricerca cantonale, ha revisionato il lavoro in seguito ai consigli e alle osservazioni del Comitato scientifico e ha quindi consegnato il testo definitivo in primavera. Il volume è stato pubblicato in novembre e sarà verosimilmente presentato nei primi mesi del 2025.

Il Comitato direttivo ha valutato il corposo lavoro di Matteo Ferrari inerente allo studio della genesi e all'edizione critica de *Il fondo del sacco* di Plinio Martini. Si è orientati a una pubblicazione ibrida, a stampa e in formato digitale, della ricerca, che costituisce l'adattamento della sua tesi di dottorato sostenuta all'Università di Friburgo. Il volume cartaceo comprenderà il lungo saggio introduttivo, il testo del romanzo e gli apparati documentari, mentre nel formato digitale saranno compresi tutti gli apparati filologici. La pubblicazione è pianificata per il 2025.

Enea Piazzini, vincitore di una borsa di ricerca 2022/24 finalizzata alla pubblicazione nella Collana, ritarda di un anno la consegna della versione definitiva del progetto intitolato *I Rabisch di Giovanni Paolo Lomazzo e degli Accademici della Valle di Blenio*, a seguito di un nuovo programma di ricerca sull'argomento che sarà finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero (FNS). Quindi, a marzo 2025 consegnerà la ricerca completa in ogni sua parte, come da progetto iniziale e dopo ulteriori sei mesi si impegnerà ad apportare eventuali miglioramenti che dovessero scaturire dalla sua ulteriore ricerca finanziata dal FNS e da suggerimenti che dovessero venire da specialisti di materia a cui intende affidare in lettura la sua edizione. Pertanto in autunno 2025 la versione definitiva sarà pronta per andare in stampa.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/collana>

I.2.4 Mandati di ricerca

Sul Foglio ufficiale n. 175 del 14 settembre 2023 è stato pubblicato il bando di concorso per due mandati ricerca da avviare nel 2024, finalizzati alla pubblicazione nelle collane delle Edizioni dello Stato “Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana” e “Documenti di cultura contemporanea dell’Archivio Prezolini”. I vincitori sono risultati Federica Alziati (*Grammatica e retorica di un predicatore. Per lo studio e l’edizione della produzione omiletica di Padre Giovanni Pozzi*) per la Collana dei Testi e Fabrizio Soriano (*Il rapporto tra Giuseppe Prezolini e Gaetano Salvemini attraverso lo studio del loro carteggio completo nel periodo 1908-1925*) per la Collana dell’Archivio Prezolini. Gli studiosi hanno consegnato un rapporto sull’avanzamento della ricerca, approvato dalle rispettive Commissioni. La conclusione dei lavori è prevista per fine luglio 2025 e le pubblicazioni sono pianificate nel corso del 2026.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/cantone-ticino/collane>

I.3 Ticino Lettura

Il programma Ticino Lettura si articola su due percorsi: Promozione della pubblica lettura e Casa della letteratura.

I.3.1 Incontra uno scrittore/una scrittrice

Dal 2024 il finanziamento del progetto non è più a carico dell’Aiuto federale.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/incontra-uno-scrittore>

I.3.2 Promozione della pubblica lettura

Per il 2024 il progetto di riflessione sulla promozione della pubblica lettura è continuato sulla linea della proposta di attività culturali diversificate, sotto forma di conferenze, mostre e pubblicazioni. Le attività si sono tenute in tutte e quattro le sedi bibliotecarie cantonali (Lugano, Locarno, Mendrisio e Bellinzona). In alcuni casi, esse sono state organizzate in partenariato con enti esterni che perseguono in parte gli stessi obiettivi del presente progetto e che partecipano alle spese. Qualche manifestazione si è svolta in sedi alternative: in esterno per la rassegna «Chilometro zero» e in spazi più ampi nel caso di partecipazioni di pubblico particolarmente rilevanti. La selezione delle attività culturali promosse all’interno del progetto è stata posta sotto l’insegna di alcuni temi portanti, di seguito riassunti. Incontri con scrittori e pubblica lettura

- In tutte le sedi, una quarantina di incontri con scrittori e saggisti dedicati alla loro opera nell’ambito della rassegna estiva «Chilometro zero».
- La sede di Locarno ha curato in una pubblicazione riassuntiva nell’ambito della Collana “TicinoLettura” gli atti di una serie di serate dedicate all’opera dello scrittore Angelo Casè.
- La sede di Mendrisio ha ospitato un ciclo di quattro incontri dedicati all’opera di Luigi Pirandello.
- Nella sede di Lugano, si è tenuta una mostra dedicata al rapporto con i libri dell’artista Renzo Ferrari con volumetto-catalogo.

- Nella sede di Lugano, si è tenuta una mostra dedicata ai libri di pregio della casa editrice Tallone, con serata inaugurale e volumetto-catalogo.
- Nella sede di Bellinzona, si è tenuta una mostra dedicata all'opera del grafico-illustratore Hannes Binder, con una serie di conferenze di accompagnamento e volumetto-catalogo.

I.3.3 Casa della Letteratura

La Casa della Letteratura per la Svizzera italiana è attiva a Lugano dal 2019. Per il quadriennio 2021-24 è stato sottoscritto un Accordo di collaborazione con il Cantone che prevede un contributo annuale finanziato grazie all'Aiuto federale. Nel 2024 il contributo stabilito è stato di 30'000 franchi, comprendente l'impegno, da parte della Casa, di organizzare una residenza per autori svizzeri (scrittori, sceneggiatori, traduttori). La residenza si è tenuta alla Casa Pantrovà di Carona nel mese di agosto ed è stata dedicata alla scrittura cinematografica, in collaborazione con il Gruppo Registi e Sceneggiatori della Svizzera italiana, e in partenariato con la Ticino Film Commission, la Città di Lugano e Castellanaria - Festival del cinema giovane. Sono stati selezionati tre progetti: *I sogni degli animali* di Enea Zucchetti, *Afterbytes* di Vanja Victor Tognola e *Bats and Bugs* di Lena von Döhren.

Per il programma completo delle attività svolte dalla Casa della Letteratura si rinvia al sito web dedicato.

<https://www.casadellaletteratura.ch/>

I.4 Biblioteca digitale

La Biblioteca digitale del Cantone Ticino accoglie 1'096 pubblicazioni disponibili per il pubblico. A fine 2024, la piattaforma offriva un totale di 288'810 pagine liberamente consultabili. Tra le aggiunte più recenti alla collezione figurano le tavole *Monumenti storici ed artistici del Cantone Ticino* e *Le edizioni manzoniane ticinesi*.

Il progetto si propone di sostenere la divulgazione di volumi in formato digitale, rendendoli facilmente ricercabili e consultabili, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale e linguistico della regione.

L'ampliamento delle collezioni digitali e la loro fruizione è stato possibile grazie alla stretta collaborazione con i produttori delle informazioni: istituti culturali, case editrici, biblioteche, archivi, associazioni, autori e autrici, nonché il settore accademico.

<https://bibliotecadigitale.ti.ch>

2 Promozione della lingua e della cultura italiana

2.1 Sostegno alle iniziative culturali

Grazie all'Aiuto federale, sulla base della Legge per il sostegno alla cultura e del suo Regolamento, vengono sostenute iniziative curate dagli operatori culturali sul territorio, in particolare associazioni e fondazioni attive nella promozione della lingua e della cultura italiana. Si veda il dettaglio più avanti, alla Tabella 4.

2.2 Più italiano

Il programma *Più italiano* riunisce una serie di progetti e iniziative che incentivano la coesione nazionale attraverso gli scambi tra zone linguistiche, in particolare promuovendo la lingua italiana sul piano nazionale, dandole visibilità.

<https://www4.ti.ch/decs/piu-italiano/home>

2.2.1 Settimana della Svizzera italiana

Tra questi progetti figura la *Settimana della Svizzera italiana* (SSI), che nel 2024 si è svolta in tre sedi:

- dal 10 al 13 marzo presso il Collège de Candolle (GE), con un laboratorio a cura del Locarno Film Festival (LFF) che ha portato alla realizzazione di un video su un testo poetico di Giacomo Leopardi;
- dal 30 settembre al 4 ottobre presso la Kantonale Mittelschule di Altdorf (UR) durante una *Fokuswoche*. Oltre all'avvicinamento alla lingua italiana con il kit didattico DFA/SUPSI "Italiano Subito", gli studenti hanno svolto un laboratorio sulla poetica rap e la lingua italiana con il musicista ticinese Patrick Fresca. Grazie alla distanza ravvicinata Ticino-Uri, i giovani si sono inoltre recati a Locarno a visitare gli studi del LFF e del Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA) e alla Gottardo Arena di Ambrì per assistere alla partita in casa della squadra di hockey altoleventinese (HCAP) contro lo ZSC Lions;
- dal 9 all'11 novembre presso il Gymnasium Liestal (BS), con un laboratorio a cura del LFF che ha portato alla realizzazione di un video su un testo poetico di Eugenio Montale.

Le produzioni dei ragazzi sono pubblicate sulla pagina web della SSI.

www.ti.ch/SSI

2.2.2 Guida letteraria della Svizzera italiana

La Guida letteraria della Svizzera italiana è un progetto che sta ultimando la raccolta e la verifica di citazioni, autori e luoghi d'interesse. A fine 2024 il catalogo comprendeva 3'044 citazioni, 852 autori e 366 luoghi.

Per facilitare l'accesso a questa grande quantità di informazioni, sono stati pubblicati due nuovi fascicoli della serie *Territori di parole* dedicati ai distretti di Riviera e Leventina. Le due iniziative sono state presentate al pubblico in occasione dell'evento *Territori di parole. La Riviera e l'acqua, paura e Sehnsucht* (Biasca, 25 aprile) e *Territori di parole. Distretto di Leventina* (Museo di Leventina, 21 novembre), entrambi alla presenza di un folto pubblico.

L'interesse suscitato da questa iniziativa ha permesso di creare nuovi ponti e collaborazioni; i materiali sono stati utilizzati in numerosi contesti, si segnala a titolo d'esempio la serie di pillole realizzata dalla Radiotelevisione svizzera RSI andate in onda durante *Il Quotidiano* tra gennaio e febbraio 2024. Il progetto è stato al centro di alcuni incontri come quello proposto dalla SUPSI *Baukultur. Ticino 2050: scenari* (Mendrisio, 4 marzo) e quello intitolato *Faro Convention International Conference* (Porto, 29 gennaio-2 febbraio), l'occasione per dare visibilità internazionale al lavoro condotto declinandolo in una prospettiva di partecipazione culturale.

guidaletteraria.ti.ch

2.3 Residenze creative

Dedicata alla letteratura, la residenza Sotto le Piazze (Maggia) in primavera e autunno ha ospitato rispettivamente Maja Olah e Monica Cantieni. Per celebrare il primo periodo di attività è in allestimento un quaderno speciale della DCSU sulle residenze del quadriennio. A settembre è stato aperto il Bando 2025.

Nel 2024 è terminato l'accordo di collaborazione biennale con l'Associazione Verzasca Foto a sostegno delle residenze artistiche a Sonogno e in Val Redorta.

La residenza Casa Pantrovà di Carona, dedicata alla scrittura in ambito audiovisivo ha ospitato Lena von Döhren, Vanja Victor Tognola e Enea Zucchetti. Questa residenza è un progetto promosso e sostenuto, oltre che dall'USC, da Città di Lugano, Casa della Letteratura per la Svizzera italiana, Ticino Film Commission, in partenariato con Castellinaria Festival del cinema giovane, GRSI-Gruppo registi e sceneggiatori della Svizzera italiana e Locarno Film Festival.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/cantone-ticino/residenze-creative>

2.4 Progetti speciali

È proseguita l'iniziativa che sostiene progetti legati alla digitalizzazione, alla valorizzazione del patrimonio archivistico o alla mediazione/partecipazione culturale *Cultura in movimento*. Il bando su invito è stato inviato ad alcuni istituti che già avevano partecipato alle edizioni precedenti. Hanno beneficiato del contributo: Associazione Avvenire dell'Antico, Lugano; Associazione Fare arte nel nostro tempo, Cureglia; Biblioteche cantonali, Bellinzona, Locarno, Lugano, Mendrisio; Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona; m.a.x. museo, Chiasso; Musei della Città di Locarno; Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano; Museo comunale d'arte moderna, Ascona; Museo d'arte, Mendrisio; Museo delle culture, Lugano; Museo in Erba, Lugano; Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate.

www.ti.ch/culturainmovimento

3 Programmi di ricerca

3.1 Borse di ricerca

Il concorso per l'assegnazione di Borse di ricerca per il periodo 2024/26 è stato pubblicato sul Foglio ufficiale n. 128 del 7 luglio 2023, con scadenza il 2 ottobre 2023. Le borse sono come finora di due tipi: per ricercatori esordienti (fino a un massimo di 4 borse, tipo A) e per esperti (fino a un massimo di 4 borse, tipo B). In totale sono state ricevute 28 candidature. Nella scelta si è tenuto conto – oltre che della solidità del progetto, del suo interesse scientifico e dell'ammissibilità rispetto ai criteri del bando – della compatibilità con gli scopi previsti dall'Ordinanza sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche a proposito della promozione della lingua e cultura italiana, con particolare attenzione ai progetti di ricerca che valorizzano i patrimoni culturali della Svizzera italiana.

Attribuzioni borsa biennale per esordienti, 2024/26 tipo A

- Simon Cattaneo, *Sergio Pagnamenta, opera e progetti di un architetto ticinese del dopoguerra*
- Noemi Nagy, *Studio delle carte d'archivio di Anna Felder*
- Piero Pagliarani, *La vita e l'opera di Luigi Pagliarani (1922-2001) attraverso le carte del suo archivio custodito al Centro di documentazione e ricerca dell'OSC di Mendrisio*
- Giorgia Sassi, *'Lavori e studi, con serenità e fiducia.' Edizione critica e commento del carteggio Sibilla Aleramo – Irene Marcionetti, 1929-1954*

Attribuzioni borsa biennale per avanzati, 2024/26 tipo B

- Romeo Dell'Era, *Le campane del Canton Ticino. Studio di un patrimonio materiale e immateriale*
- Jan Gaggetta, *'Elio Scamara, poeta.' Studio dell'opera di un autodidatta*
- Alex Kessler, *Il destino di una famiglia di Caviglioglio. I Balli, promotori del turismo locarnese e valmaggese (1876-1938)*
- Jonas Sebastian Lendenmann, *L'archivio Harald Szeemann in Ticino. Studio sulla relazione tra il curatore Szeemann e Monte Verità in occasione della celebrazione dei 50 anni dell'esposizione Monte Verità. Le mammelle della verità (1978-2028)*

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/borse-di-ricerca>

3.2 Osservatorio culturale del Cantone Ticino

A inizio anno è stato pubblicato il quaderno realizzato in collaborazione con Visarte Ticino *Indagine sulle condizioni di lavoro delle artiste e degli artisti nell'ambito delle arti visive*. Lo studio ha colmato lacune informative adottando un approccio misto quantitativo-qualitativo. Nel mese di maggio è stata divulgata l'indagine sulla relazione tra cultura e media, presentata durante un evento pubblico a Locarno. Intitolata *Cultura nei media. Tra linearità verticali e reti orizzontali*, ha visto la partecipazione, insieme all'OC, di importanti attori quali l'Istituto di media e giornalismo (IMeG) dell'Università della Svizzera italiana (USI), la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), la Radiotelevisione svizzera di lingua Italiana (RSI), il Corriere del Ticino, la Regione e il periodico Azione.

Il rapporto statistico *#culturainticino. Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino* ha fornito una panoramica delle principali tendenze del settore culturale, supportata da dati provenienti da una cinquantina di fonti, con rilevamenti primari condotti presso musei, sale teatrali e operatori culturali.

Complementare ad esso e curato dall'OC, il fascicolo *Cultura. Incontrare e creare* ha offerto una sintesi delle attività della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e dei suoi istituti. Nel corso dell'autunno è stato elaborato un contributo per la *Rivista Scuola Ticinese* che ha permesso di riprendere l'indagine *Pagine nomadi*.

Nel corso dell'anno sono state proposte 4 lettere informative (1'348 destinatari) con interviste a Andrea Pagani, Katharina Lobinger, Maria du Bessé, Michele Merzaghi, Sabrina Antorini Massa, Carole Haensler e Alice Gianola. La pagina Facebook è seguita da 1'308 persone (+7%).

L'Agenda culturale continua a rappresentare un punto di riferimento importante per il pubblico e per gli operatori del settore. Nel corso dell'anno sono stati segnalati 5'399 eventi (+13%), proposti da 967 operatori; è stato così raggiunto l'importante traguardo dei 100'000 eventi segnalati dal 2007. Il sistema informativo ha introdotto anche un catalogo di bandi e concorsi proposti da enti pubblici e privati (117 segnalazioni). Grazie al suo approccio *open data*, le informazioni sugli eventi confluiscono sul portale RSI Cultura, un progetto pilota avviato a dicembre. Sempre sul tema dello scambio di dati, si è concretizzata la collaborazione con Pro Infirmis che ha permesso di pubblicare i dati sugli operatori culturali con informazioni sulla loro accessibilità.

Infine l'OC è stato invitato a portare il proprio contributo durante eventi nazionali e internazionali, consolidando il proprio ruolo di centro di competenza nell'analisi e valorizzazione delle pratiche culturali. Tra le manifestazioni di maggior richiamo organizzate dall'OC nel corso dell'anno, il convegno *Orizzonti numerici. Statistiche per leggere la cultura* ha riunito a Bellinzona 180 presenze sul tema della statistica della cultura.

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/uapcd/osservatorio/osservatorio-culturale-del-cantone-ticino>

<http://www.ti.ch/agendaculturale>

3.3 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI)

L'OLSI impiega tre persone con funzione di collaboratore e collaboratrici scientifiche II (impiego complessivo 200% + 10% contratto ausiliario). Il Comitato direttivo e scientifico si è riunito il 3 dicembre 2024, ha preso atto del rapporto d'attività esprimendo la sua piena soddisfazione per quanto svolto sul fronte della ricerca e su quello della divulgazione.

Il resoconto elenca le pubblicazioni uscite e in corso di stampa, lo stato di avanzamento dei progetti di ricerca e le altre attività realizzate.

Pubblicazioni (per indicazioni complete vedere www.ti.ch/olsi)

Nel corso dell'anno è stato pubblicato il 20° volume della collana il Cannocchiale, *Posizione e vitalità sociolinguistica dell'italiano nel contesto economico e lavorativo svizzero*, disponibile in formato cartaceo e elettronico nella [Biblioteca digitale del Cantone Ticino](#).

Sono inoltre stati pubblicati o erano in corso stampa i seguenti articoli in miscellanee e riviste scientifiche:

L. Baranzini (2024). *Osservazioni sull'uso non ausiliare del verbo potere nell'italiano contemporaneo*. In L.a Lala & E. Castro (eds.), *Il verbo in italiano. Morfologia, sintassi, semantica e testualità*, Franco Cesati Editore.

M. Casoni, I. Thonhauser (2024). *Introduction. Linguistic variation and variety in classroom*, *Babylonia Multilingual Journal of Language Education*, 1, 8-11.

L. Cignetti, L. Baranzini, S. Fornara & E. D. Manetti (2024). *How is the usage of the Swiss variety of Italian perceived in the educational context?*, in G. Giusti, P. Mura & C. Procentese, *Language Attitudes and Bi(dia)lectal Competence*, Edizioni Ca' Foscari, Venice University Press.

L. Baranzini (in st.). "Italian in Switzerland", in Adam Ledgeway & Martin Maiden (eds.), *The Oxford Handbook of the Italian Language*, Oxford University Press.

Per il volume a cura di E. Serena, *Dizionario dell'italiano L2: insegnamento, apprendimento, ricerca*, ed. Pacini erano in stampa tre voci: *Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* (L. Baranzini, M. Casoni, S.

Christopher), *L'italiano della Svizzera* (M. Casoni, L. Baranzini), *Lingua pluricentrica* (S. Christopher).

È inoltre stato pubblicato il n. 1/2024 della rivista *Babylonia* su "Variazione e varietà linguistiche in classe", a cura di M. Casoni e I. Thonhauser.

Attività e progetti di ricerca

L'équipe di ricerca è stata attiva su diversi progetti, anche in collaborazione con altri enti e istituti (in particolare con SUPSI-DFA, DECS-DS e USI).

Sono proseguiti i lavori sull'*Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera* la cui pubblicazione è prevista nel 2025. Il progetto *lidatè – l'italiano dal territorio* (www.lidate.ch) è sempre attivo: è stato rinnovato il contratto con l'Istituto di design della SUPSI per il supporto tecnico, è stata avviata la collaborazione con l'Ufficio di geomatologia del cantone Ticino per l'elaborazione delle mappe e con l'Accademia della Crusca per la raccolta dei dati e il supporto alla diffusione del progetto in Italia. È stata ultimata la redazione delle voci e della postfazione teorica del *Repertorio lessicale dei regionalismi della Svizzera italiana in ambito scolastico* (collab. con SUPSI-DFA): attualmente i testi sono in fase di revisione e si sta definendo la sede di pubblicazione. Sono stati raccolti e sono in fase di revisione otto contributi del workshop *Le lingue pluricentriche: il caso dell'italiano* organizzato nel 2023 a Torino nell'ambito del LVI Congresso della Società di linguistica italiana; gli atti saranno pubblicati nel 2025 da PCL Press. Sono anche stati raccolti e sono in fase di revisione otto contributi per il volume *Grammatica italiana: storia linguistica e produzione libraria fra Italia e Svizzera* co-curato da OLSI e USI che sarà pubblicato online nella collana *Il Cannocchiale*. Per far conoscere il progetto *Mitenand* è stata organizzata una mattinata di formazione per futuri docenti di lingue alla SUPSI/DFA; la sua eventuale implementazione dipende dall'esito della consultazione sulle modalità di implementazione dell'anticipazione dell'insegnamento del tedesco alla prima media.

Altre attività

Seconda edizione di *pluralita*, convegno per docenti di lingue in Svizzera (organizzato da DCSU e DS): nel corso dell'anno sono stati avviati i lavori preparatori (selezione delle conferenze su invito, diffusione dell'appello a inviare proposte di atelier). Il convegno si terrà a Bellinzona il 14 e 15 novembre 2025.

Accanto all'attività di ricerca si sono tenute nove conferenze in occasione di convegni, eventi, lezioni e sono stati seguiti come uditori altri otto convegni e conferenze. È continuata la collaborazione con *Babylonia* (sono in preparazione due numeri co-curati dall'OLSI) e con il progetto *Parola svizzera dell'anno*. In ottobre e novembre è stata presente all'OLSI una dottoranda (tesi in co-tutela all'Università di Verona e Bolzano) a cui sono state fornite varie consulenze. Sono state fornite altre quattro consulenze esterne, tra cui una consulenza al Dipartimento federale affari esteri (DFAE) in merito a uno studio nel settore delle lingue regionali e minoritarie commissionato dal CDADI (Comité directeur sur l'anti-discrimination, la diversité et l'inclusion) del Consiglio d'Europa. Le ricercatrici hanno partecipato quattro volte come commissarie esterne in occasione di discussioni di tesi universitarie. Infine ci sono stati tre interventi nei media sullo stato di salute dell'italiano e dei dialetti e sul linguaggio giovanile.

www.ti.ch/olsi

3.4 Onomastica

I progetti di ricerca mirano a raccogliere, analizzare secondo criteri scientifici e valorizzare il patrimonio toponomastico e antroponimico (con particolare attenzione ai soprannomi) nei territori comunali della regione ticinese, un patrimonio fortemente a rischio di scomparsa in tempi brevi. Le attività si svolgono sotto la supervisione di un comitato scientifico e si basano su un'ampia collaborazione tra l'équipe di ricerca con sede presso il Centro di dialettologia e di etnografia (CDE), i referenti locali e i gruppi di lavoro attivati per ciascun contesto comunale. La partecipazione locale è centrale in tutte le fasi dei progetti, garantendo non solo

un'indagine approfondita e condivisa, ma anche la restituzione dei risultati, e incoraggiando così la consapevolezza e la trasmissione di questo patrimonio culturale.

Di seguito si espongono in maniera sintetica le attività svolte nel corso dell'anno 2024.

Pubblicazioni

- *Campo Vallemaggia*, a cura di Valeria Badasci e Monica Gianettoni Grassi, Bellinzona, Centro di dialettologia e di etnografia, 2024, 344 pp. (Repertorio toponomastico ticinese, 40).

Il volume verte su un *corpus* toponimico di 1'699 voci, per ognuna delle quali si offre la descrizione del luogo, la localizzazione, le attestazioni cartografiche e documentarie nonché la collocazione cartografica. Tale parte centrale è preceduta da una sezione introduttiva, con la tipologia dei toponimi, l'analisi etimologica, la caratterizzazione linguistica di alcuni fra quelli più significativi e l'analisi dei soprannomi di famiglia locali. Infine seguono alcuni testi di approfondimento sulla memoria storica del territorio.

Progetti

- *Gorduno*: a fine 2024 la revisione del *corpus* toponimico del comune risultava conclusa in ragione dell'85% ed era in corso la redazione dei capitoli di commento e di approfondimento linguistico, in vista della pubblicazione del volume nel 2025.
- *Cevio e Linescio*: le verifiche documentarie hanno esteso l'ampiezza del *corpus* toponimico complessivo da 940 a 1'615 voci. In parallelo alla redazione delle relative schede si è proceduto alla prima stesura di una parte dei testi di commento e degli apparati del volume.
- *Riva San Vitale*: nel 2024 si è dato inizio da parte dei referenti locali alle verifiche sul campo dei materiali complessivi, in collaborazione con l'équipe di ricerca.
- Sono proseguite le raccolte sul campo nei comuni di *Sonogno*, *Aurigeno* e *Anzonico*, e nel corso dell'anno si è proceduto alla formazione dei referenti locali nei comuni di *Ludiano* e *Quinto*, dando inizio ai rilievi sul campo.
- *Digitalizzazione e pubblicazione online dei dati toponomastici*, in collaborazione con l'Ufficio di geomatica del Cantone Ticino: il recupero su supporto digitale dei dati georeferenziati relativi ai nomi di luogo pubblicati in forma analogica nelle collane Repertorio toponomastico ticinese e Archivio dei nomi di luogo, in vista della loro pubblicazione e messa a disposizione online, è proseguito nel 2024 fino a coprire i primi 23 volumi, includendo complessivamente 37'399 toponimi.

Divulgazione, consulenza e presenza nei media e nella comunità scientifica

- Il 2 agosto 2024 ha avuto luogo a Campo Vallemaggia la presentazione pubblica del volume RTT sui nomi di luogo di quel comune, organizzata in collaborazione con gli enti locali (comune e patriziato) e con il coinvolgimento diretto dei referenti e degli informatori che hanno partecipato al progetto.
- Come di consueto, anche nel 2024 le attività e i risultati dei progetti di ricerca sono stati presentati in interventi sui media scritti e radiofonici.
- Le collaboratrici dell'équipe di ricerca hanno preso parte a convegni scientifici e hanno curato scambi regolari con progetti e iniziative analoghe nella disciplina.
- Lo scambio con il territorio comporta infine la fornitura di informazioni e consulenze a persone, enti e istituzioni. Tale attività ha comportato nel 2024 un impegno di 53 ore lavorative.

www.ti.ch/cde

3.5 Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)

Il portale sàmara ha consolidato la propria funzione di punto di accesso unico ai patrimoni culturali ticinesi, aggiungendo i dati dell'Agenda culturale, l'Archivio fotografico Roberto Donetta e le schede del sito lanostraStoria.ch. Attualmente il catalogo comprende 27 fonti, per un totale di 1'725'851 schede. Durante l'anno sono state eseguite 20'117 ricerche (+25%).

A giugno si è concluso il *Censimento del patrimonio audiovisivo del Cantone Ticino*. Notevole la partecipazione di enti pubblici e privati, con oltre 700 risposte. L'esercizio è stato curato dal SVPC in collaborazione con Memoriav e ha offerto l'occasione di fare luce su questa tipologia sensibile di materiali. I risultati sono confluiti nel rapporto finale e sono stati oggetto di diversi eventi pubblici. A giugno si è tenuto l'incontro proposto in collaborazione con l'Istituto svizzero di Roma intitolato *Connessioni tra passato e futuro. Conservazione e innovazione negli archivi fotografici*, mentre il 26 novembre a Soletta il censimento ticinese è stato presentato nel corso del Congresso nazionale Memoriav.

Il SVPC ha iniziato la migrazione del catalogo delle risorse digitali legate ai patrimoni culturali ticinesi verso un'edizione maggiormente divulgativa. Il testo definitivo sarà presentato a inizio 2025. Nel frattempo è proseguita la collaborazione con il settimanale *Azione* per la serie di contributi *Il Ticino nel cybermondo*, con 5 articoli apparsi tra gennaio e novembre.

Il 6 novembre è stato inaugurato a Lugano l'allestimento *Doppio sguardo. Riflessioni visive*, un progetto condotto dall'USI in collaborazione con il SVPC. La mostra indaga la discrepanza tra lo stigma negativo associato ai *selfie* e le funzioni sociali positive che tali immagini possono avere nel mantenimento delle relazioni interpersonali. Sui temi digitali sono stati proposti due interventi allo *Swiss Study Day of Historicism* (Mendrisio, 18 ottobre) e *What's next for Leisure Industry? Exploring Digital Business Models* (Manno, 24 ottobre).

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/uapcd/svpc/sistema-per-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale>
<http://www.ti.ch/patrimonio-audiovisivo>
samara.ti.ch

4 Sostegni per attività culturali

Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone per progetti promossi da terzi (2024)

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
Arti visive	299'751.--				
Acquisto di opere d'arte	67'100.--	42'300.--	4'800.--	20'000.--	
Contributi per manifestazioni artistiche	232'651.--			232'651.--	
Arti sceniche e performative	784'900.--				
Contributi diversi	784'900.--			784'900.--	
Musica	5'791'297.--				
Contributi per manifestazioni musicali	812'398.--			812'398.--	
Contributi per scuole di musica	978'899.--			978'899.--	
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--			4'000'000.--	
Cinema	4'928'153.70				
Contributi per la realizzazione di film	249'000.--			30'500.--	218'500.--
Aiuto alle sale cinematografiche	24'972.70				24'972.70
Contributo al Locarno Festival	3'900'000.--			3'900'000.--	
Contributi manifestazioni cinematografiche	109'500.--			109'500.--	
FilmPlus	644'681.--			644'681.--	
Pubblicazioni	393'201.--				
Sussidi a pubblicazioni	301'216.--		242'716.--	58'500.--	
Sussidi a riviste	79'750.--		79'750.--		
Acquisto di pubblicazioni	12'235.--		10'075.--	2'160.--	
Enti e manifestazioni culturali	634'500.--				
Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	344'500.--		124'500.--	220'000.--	
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--	
Ricerca	476'993.30				
Borse di ricerca	476'993.30		476'993.30		
Diversi	2'887'422.15				
Contributi a istituti o enti convenzionati	2'355'885.--		144'500.--	2'211'385.--	
Contributi per attività culturali diverse	531'537.15			531'537.15	
Totale	16'196'218.15	42'300.--	1'083'334.30	14'827'111.15	243'472.70

Nota alla Tabella 3

La Tabella 3 presenta i dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi, per settore, attraverso l'AF nonché attraverso le seguenti fonti di finanziamento:

- Fondo cinema (coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici), contributi erogati nel 2024 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche: 243'472 franchi.
- Fondo FilmPlus (composto da proventi da parte dell'UFC, del Fondo Swisslos, di SuissImage e del Cantone dei Grigioni): 644'681 franchi.
- Fondo Swisslos (contributi erogati per le manifestazioni e gli enti culturali): 17'650'080 franchi.

4.1 Dettaglio degli interventi settoriali

Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore e fonte di finanziamento

Tabella 4A: Belle arti	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Acquisto di opere d'arte	67'100.--	42'300.--	4'800.--	20'000.--
Fontanelli Linda, "Radici"		3'000.--		
Fumagalli Laura, "Impronta I", "Impronta II", "Impronta III" e "Impronta IV"				5'600.--
Martini Simonetta, "Notturmo"		4'000.--		
Mascanzoni Gualtiero, "La lippa"				7'000.--
Pedroli Gregorio, "One#1&2"		15'000.--		
Pini Valentina, "Water into Wine"			4'800.--	
Rigolini Luciano, "Ufo 1"		4'500.--		
Snozzi Nando, "Trilogia dei rapaci - No. 3"		10'000.--		
Spinelli Stefano, "Se nel folto del bosco"				7'400.--
Toldo Enea, "La grande moria"		5'800.--		
Contributi per manifestazioni artistiche	232'651.--			232'651.--
Associazione +41, Balerna, mostra "Ultra liquida" (saldo)				1'000.--
Associazione ACXSI, Lugano, mostra "La Regionale" 2023/24 (saldo)				2'000.--
Associazione Biennale dell'immagine, Mendrisio, mostra "Visages" a Casa Pessina (I rata)				1'500.--
Associazione Fervida, Lugano, attività 2024/25 (I rata)				1'500.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, Progetto vetrina 2023 (saldo)				2'500.--
Associazione Let It Happening, Bienne, progetto "Lumpen Station" in residenza con 4 artisti ticinesi				5'000.--
Associazione Magica Opalini, Locarno, Progetto Canale Milva 2023/24 (saldo)				1'000.--
Associazione Magica Opalini, Locarno, Progetto Canale Milva 2024/25				4'140.--
Associazione Sonnenstube, Lugano, attività 2023				15'000.--
Associazione Sonnenstube, Lugano, attività 2024 (I rata)				12'000.--
Associazione Sonnenstube, Lugano, attività 2025 (I rata)				14'000.--
Associazione Verzasca Foto, Brione Verzasca, edizione 2023 ed eventi Casa Azul (saldo)				4'000.--
Associazione Verzasca Foto, Brione Verzasca, edizione 2024 (I rata)				18'000.--
Bassetti Fabiana, Cademario, mostra "Le forme del silenzio"				2'500.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2023 (saldo)				3'000.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2024 (I rata)				12'000.--
Comune, Massagno, mostra "Souvenirs" di Sergio Emery				5'000.--
Espace Libre Visarte, Bienne, attività 2023				4'000.--
Fondation Bex & Arts, Bex, edizione 2023				3'000.--
Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività 2023 (saldo)				3'511.--
Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività 2024 (I rata)				11'000.--
Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, mostra "In-Visibilia" di Katja Snozzi (I rata)				4'000.--

Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, mostra "Ireneo Nicora" (saldo)				2'000.--
Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, mostra "Natura - Forma - Colore" di Renato Tagli (I rata)				8'000.--
Fondazione internazionale per la scultura, Peccia, mostra "Le forme dell'energia"				10'000.--
Fondazione Marguerite Arp, Locarno, attività 2023 (saldo)				2'500.--
Fondazione Marguerite Arp, Locarno, attività 2024 (I rata)				10'000.--
Fondazione Rolla, Bruzella-Breggia, attività 2024				4'000.--
Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2022				5'000.--
Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2023				5'000.--
Galleria Job, Giubiasco, catalogo "20 anni Galleria Job (2004-2024)"				6'000.--
i2a Istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2024 (I rata)				8'000.--
Li Peilian, Biasca, progetto "Laza Moon Place" (I rata)				3'000.--
Mora Maddalena, Gordola, residenza artistica presso la Cité internationale des arts di Parigi (I rata)				3'000.--
Spazio culturale La Rada, Locarno, attività 2024 (I rata)				12'000.--
Spazio culturale La Rada, Locarno, attività 2025 (I rata)				12'000.--
Toldo Enea, Russo, partecipazione alla mostra collettiva "We tolerate failure" a Roma				1'500.--
Visarte Ticino, Pregassona, attività 2023 (saldo)				2'000.--
Visarte Ticino, Pregassona, World Art Day 2024				9'000.--
Tabella 4B: Teatro	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi diversi	784'900.--			784'900.--
Associazione artistica Petruska, Lugano, attività 2022 (saldo)				3'000.--
Associazione artistico-teatrale Opera retablo, Sessa, attività 2024/25 (I rata)				14'500.--
Associazione artistico-teatrale Opera retablo, Sessa, attività e nuova produzione 2023/24 (III rata)				8'000.--
Associazione Arturo Prod, Lugano, Festa danzante 2023				17'000.--
Associazione Arturo Prod, Lugano, Isadora - Piattaforma danza 2024 (I rata)				4'000.--
Associazione Arturo Prod, Lugano, Isadora - Piattaforma danza 2025 (I rata)				6'000.--
Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2022 (saldo)				4'000.--
Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2024 (I rata)				20'000.--
Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2020 (saldo)				1'000.--
Associazione culturale Lumina, Lugaggia, nuova produzione 2024				10'000.--
Associazione ExNovo, Massagno, attività 2023 (saldo)				1'000.--
Associazione lifops, Lugano, attività 2023 (saldo)				2'000.--
Associazione lifops, Lugano, attività 2024 (I rata)				4'800.--
Associazione Matda, Locarno, nuova produzione 2024				10'000.--
Associazione PLIM creazioni, Bidogno, nuova produzione 2024				20'000.--
Associazione PREMIO - Premio d'incoraggiamento per le arti sceniche, Zürich, attività 2022/23 (saldo)				1'500.--
Associazione PREMIO - Premio d'incoraggiamento per le arti sceniche, Zürich, attività 2024/25 (I rata)				9'500.--
Associazione Studio Mira, Lugano, nuova produzione 2025 (I rata)				16'000.--
Associazione Teatro Danzabile, Lugano, nuova produzione 2023 (saldo)				4'000.--
Associazione Teatro Danzabile, Lugano, rassegna 2023 (saldo)				4'000.--
Associazione Teatro di Michel Poletti, Lugano, attività 2023 (saldo)				2'000.--
Associazione Teatro di Michel Poletti, Lugano, Festival internazionale delle marionette 2023 (saldo)				4'000.--
Associazione Teatro di Michel Poletti, Lugano, nuova produzione 2023 (saldo)				3'500.--
Associazione Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2023 (saldo)				5'000.--
Associazione Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2024 (I rata)				22'000.--

Associazione V XX Zweetz, Chiasso, rassegna 2024 (I rata)				16'000.--
Associazione Veicolo Danza, Genestrerio, rassegna 2024				20'000.--
Avventure in elicottero prodotti AIEP, Aldesago, nuova produzione 2020 (saldo)				5'000.--
Avventure in elicottero prodotti AIEP, Aldesago, nuova produzione 2024 (I rata)				20'000.--
Collettivo Treppenwitz, Lugano, attività 2024				25'500.--
Collettivo Treppenwitz, Lugano, nuova produzione 2025 (I rata)				22'000.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, attività 2023 e gestione sala (III e IV rata)				8'000.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, attività 2024 e gestione sala (I rata)				32'000.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, nuova produzione 2024				13'500.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, nuova produzione e rassegna 2023 (saldo)				3'500.--
Compagnia Teatro Paravento, Locarno, rassegna 2024				5'000.--
Compagnia Tommaso Giacomini, Arogno, nuova produzione 2024				15'000.--
e.s.teatro, Pregassona, attività e nuova produzione 2024 (II rata)				9'500.--
e.s.teatro, Pregassona, nuova produzione 2023				12'000.--
Elena Boillat, Lugano, nuova produzione 2024				15'000.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, nuova produzione 2024				25'000.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, rassegna 2024 (I rata)				32'000.--
Fluctus Teatro, Villa Luganese, nuova produzione 2024				25'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione 2020 (saldo)				20'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione 2021 (saldo)				8'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione 2022 (saldo)				8'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione 2024 (I rata)				16'000.--
Full House Productions Camus, Ascona, nuova produzione 2024				15'000.--
LaTâche21, Bellinzona, nuova produzione 2023 (saldo)				4'000.--
Matrioska, produzione e promozione culturale, Bellinzona, attività 2023 (saldo)				2'000.--
Matrioska, produzione e promozione culturale, Bellinzona, attività 2024 (I rata)				7'000.--
Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna 2023 (saldo)				3'500.--
Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna 2024 (I rata)				14'000.--
Paradise is here - Centro culturale itinerante, Monte Brè, nuova produzione 2024				25'000.--
PerpetuoMobileTeatro, Locarno, attività 2022 (saldo)				2'000.--
PerpetuoMobileTeatro, Locarno, attività 2023 (saldo)				4'000.--
PerpetuoMobileTeatro, Locarno, attività 2024 (I rata)				14'000.--
Senza confini, Lugano, rassegna 2023/24 (saldo)				4'000.--
Senza confini, Lugano, rassegna 2024/25 (I rata)				13'000.--
StagePhotography, Ascona, nuova produzione 2024/25 (I rata)				13'500.--
t. Professioni dello spettacolo Svizzera, Bienne, attività 2023 (saldo)				3'500.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2023 (saldo)				600.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività e rassegna 2024 (I rata)				36'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, rassegna 2023 (saldo)				4'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2023 (saldo)				4'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2024 (I rata)				7'000.--
Teatro d'Emergenza, Breganzona, attività e nuova produzione 2023 (saldo)				1'000.--
Teatro d'Emergenza, Breganzona, attività e nuova produzione 2024 (II rata)				15'000.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2023 (saldo)				6'000.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2024 (I rata)				24'000.--
Teatro Pan, Lugano, rassegna 2024				10'000.--

Tabella 4C: Musica	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi per manifestazioni musicali	812'398.--			812'398.--
Amiata, Viganello, produzione album				4'000.--
Associazione amici del teatro del tempo, Vacallo, La via lattea 20 – Puccini torna a Vacallo 2024				20'000.--
Associazione amici della chitarra, S. Pietro, festival "Chitarre dal mondo" 2023				2'500.--
Associazione amici della musica in cattedrale, Massagno, Vespérali 2024				13'500.--
Associazione Amici dell'Organo Antegnati, Bellinzona, Festival Antegnati 2024				1'400.--
Associazione Ars Dei, Vacallo, SobrioFestival 2024				2'500.--
Associazione AutunnoJazz, Cevio, edizione 2024				1'450.--
Associazione Cantar di pietre, Biasca, edizione 2021 (saldo)				9'000.--
Associazione Cantar di pietre, Biasca, edizione 2022 (saldo)				9'000.--
Associazione Cantar di pietre, Biasca, edizione 2023 (saldo)				10'000.--
Associazione Cantar di pietre, Biasca, edizione 2024 (I rata)				30'000.--
Associazione Carovana 091, Monte Brè, Frequenze libere 2024				6'500.--
Associazione Crampi, Orselina, Crampi al Cuore Festival 2024 (I rata)				10'000.--
Associazione culturale 19eTrenta, Lugano, Verbano Musica Estate 2024				748.--
Associazione culturale Facciamo la corte, Muzzano, edizione 2023				6'000.--
Associazione Festa della Musica, Mendrisio, edizione 2024				5'000.--
Associazione Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2024 (I rata)				10'000.--
Associazione Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2023 (saldo)				1'700.--
Associazione Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2024 (I rata)				4'000.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, rassegna "Chiasso means noise" 2023/24 (saldo)				1'000.--
Associazione Jazz Ascona, Ascona, edizione 2023 (saldo)				10'000.--
Associazione Jazz Ascona, Ascona, edizione 2024 (I rata)				40'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, Jazz in Bess 2022/23 (saldo)				8'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, Jazz in Bess 2024 (I rata)				17'000.--
Associazione Magic Blues, Avegno, edizione 2024				28'200.--
Associazione Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, Festival Ticino Doc 2023 (saldo)				4'000.--
Associazione Olocene – Forum culturale Valle Onsemone, Loco, progetto "Musica futura – sfuggire dallo spirito del tempo"				2'500.--
Associazione Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna "Voci audaci" 2023 (saldo)				3'000.--
Associazione Organico scena artistica OSA, Locarno, rassegna "Voci audaci" 2024 (I rata)				9'000.--
Associazione Silarte, Cevio, Primavera musicale 2024				2'000.--
Associazione UI suu in cadrega, San Pietro di Stabio, Verso Festate 2024				3'000.--
Associazione Yakubané – Layena, Melide, produzione primo album del progetto Mambassa Collective				4'500.--
Bassetti Aris, Arbedo, produzione album Peter Kernel & Their Favorite Drummers				8'000.--
Bassetti Aris, Arbedo, seconda parte del tour europeo con il gruppo Peter Kernel 2024				4'500.--
Bassetti Aris, Arbedo, tour autunnale con il gruppo Peter Kernel 2024 (I rata)				6'000.--
Bassetti Aris, Arbedo, tour europeo con il gruppo Peter Kernel 2023 (saldo)				1'200.--
Belcastro Marco, Tesserete, produzione album "... e là tu deponi il tuo cuore"				3'000.--

Bignasca Andrea, Cadro, produzione album "Stranger" (I rata)			4'500.--
Colonnello Veronica, Arbedo, produzione album "Mortòri" (I rata)			7'000.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "900presente" 2023/24 (saldo)			30'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2022/23 Scuola di canto corale (saldo)			4'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2023/24 Scuola di canto corale			20'000.--
Coro Calicantus, Locarno, attività 2024/25 Scuola di canto corale (I rata)			16'000.--
Coro Calicantus, Locarno, rassegna "Ponte del canto" 2023 (saldo)			500.--
Dubey Chiara, Ronco s/Ascona, produzione album "Chandani"			4'000.--
Ente turistico del Luganese, Lugano, rassegna "Ceresio Estate" 2024			28'000.--
Ether, Locarno, Festival Ether 2024			4'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2023 (saldo)			30'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2024 (I rata)			170'000.--
Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, Zürich, edizione 2024			12'300.--
Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2024			4'200.--
Fondazione Ticino Musica, Lugano, edizione 2022 (saldo)			10'000.--
Fondazione Ticino Musica, Lugano, edizione 2024 (I rata)			32'000.--
Fusco Kety, Vezia, produzione album "The Harp. Chapter II"			7'000.--
Fusco Kety, Vezia, tour 2024			5'000.--
Groovy Chapters, Bellinzona, produzione album (I rata)			2'500.--
Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Corzoneso, rassegna "Tre giorni di musica popolare" 2024			5'000.--
Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2024 (I rata)			2'000.--
Hauntingspectre, Ligornetto, produzione album "Infesta"			3'000.--
I Cantori della Turrita, Camorino, attività 2023/24 Scuola di canto corale (saldo)			2'000.--
I Cantori della Turrita, Camorino, attività 2024/25 Scuola di canto corale			12'000.--
International Young Composers Academy in Ticino, Lugano, concerti "New York e l'Onseme, tra residenze, tradizioni e innovazioni"			3'000.--
Jazz Cat Club, Giubiasco, stagione 2023/24 (I rata)			5'000.--
Jazz Cat Club, Giubiasco, stagione 2024/25 (I rata)			12'000.--
Lehnhoff Barbara, Iseo, produzione album "Camila Sparksss Lullabies" 2022			8'000.--
Lehnhoff Barbara, Iseo, produzione album Camila Sparksss 2024/25			7'000.--
Lehnhoff Barbara, Iseo, tour europeo del gruppo Camila Sparksss 2023			3'300.--
Meletta Julie, Bellinzona, produzione album "Amarcoeur"			5'000.--
Mendrisiotto Jazz Club, Chiasso, Jazz matinée 2024 (I rata)			1'500.--
Monte Mai, Lugano, Japanese Girl Tour 2024			4'500.--
Monte Mai, Lugano, tour europeo 2023 (saldo)			2'000.--
Peters Natalie, Monte Brè, produzione album "Catacryptico" del quartetto Sync			3'000.--
Peters Natalie, Monte Brè, tour del gruppo Ensemble Sous-Sol 2023			1'400.--
Pianca Roberto, Massagno, produzione album con il gruppo Sub Rosa (saldo)			2'500.--
Pizio Massimiliano, Camignolo, produzione album "Speculare Intersections" dell'ensemble #scarkisses			4'000.--
Rassegna organistica della Svizzera italiana, Lugano, edizione 2024			2'500.--
Rush Giordano, Castagnola, produzione album "Tatum Rush - Totem Crush"			7'000.--
Six o'clock, Vezia, edizione 2023/24 (saldo)			1'000.--
Soulline, Davesco-Soragno, produzione album "Reflections"			4'000.--
Swiss Chamber Concerts, Genève, edizione 2024/25 (I rata)			6'000.--
The Vad Vuc, Pedrinato, produzione album 2022/23			5'000.--
Torre Ivano, Carona, produzione album "Cantus Avium" (I rata)			4'000.--
Zanetta Gionata, Massagno, produzione album "Stuntman" (I rata)			3'500.--
Contributi per scuole di musica	978'899.--		978'899.--

Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2023/24 (saldo)				12'353.--
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2024/25 (I rata)				17'724.--
Associazione Musicando, Bigorio, anno scolastico 2023/24 (saldo)				27'227.--
Associazione Musicando, Bigorio, anno scolastico 2024/25 (I rata)				44'111.--
Centro artistico MAT Sagl, Pregassona, anno scolastico 2023/24 (saldo)				10'772.--
Centro artistico MAT Sagl, Pregassona, anno scolastico 2024/25 (I rata)				24'706.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2023/24 (saldo)				7'410.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2024/25 (I rata)				11'035.--
Civica Filarmónica, Lugano, anno scolastico 2023/24 (saldo)				13'423.--
Civica Filarmónica, Lugano, anno scolastico 2024/25 (I rata)				20'899.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2023/24 (saldo)				179'142.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2024/25 (I rata)				254'806.--
Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2023/24 (saldo)				22'922.--
Fondazione Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2024/25 (I rata)				34'288.--
HMI – Scuola moderna di musica, Bellinzona, anno scolastico 2023/24 (saldo)				14'268.--
HMI – Scuola moderna di musica, Bellinzona, anno scolastico 2024/25 (I rata)				19'943.--
Rimborso ai Comuni per sussidi agli allievi delle scuole di musica, anno scolastico 2023/24				120'160.--
Scuola di musica Biaschese – Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2023/24 (saldo)				12'007.--
Scuola di musica Biaschese – Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2024/25 (I rata)				17'504.--
Scuola di musica e arti classiche, Riva San Vitale, anno scolastico 2023/24 (saldo)				12'151.--
Scuola di musica e arti classiche, Riva San Vitale, anno scolastico 2024/25 (I rata)				20'080.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2023/24 (saldo)				18'622.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2024/25 (I rata)				29'774.--
Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2023/24 (saldo)				13'035.--
Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2024/25 (I rata)				20'537.--
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--			4'000'000.--
2024				4'000'000.--
Tabella 4D: Cinema e videoarte	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi per la realizzazione di film	249'000.--	218'500.--		30'500.--
Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del film “Il demolitore di camper” di Robert Ralston (saldo)		3'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del film documentario “L’Afrique des femmes” di Mohammed Soudani (saldo)		6'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del progetto anidoc “Red” di Mara Manzolini (saldo)		3'000.--		
Associazione REC, Lugano, realizzazione del cortometraggio “Fade to Black” di Mariangela Marletta e Giovanni Greggio (I rata)		5'500.--		
Aura Film, Meride, realizzazione del documentario “Il gioco del silenzio” di Vincenzo De Caro (I rata)		8'000.--		
Cinédokké Sagl, Savosa, realizzazione del cortometraggio “Falene” di Chiara Toffoletto (I rata)		2'000.--		

CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del cortometraggio "Sandy" di Valentina Shasivari (I rata)		2'000.--		
CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del cortometraggio/documentario "Ingorgo" di Alan Sahin (saldo)		2'000.--		
CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del documentario "Memorie d'un oblio" di Carmen Castillo (I rata)		8'000.--		
CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del documentario "Supertempo" di Daniel Kemény (saldo)		2'000.--		
CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del film "Andiamo a casa" di Caterina Mona (saldo)		3'000.--		
CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del film fiction "Il cileno" di Sergio Castro San Martin (I rata)		12'000.--		
CinédoKKé Sagl, Savosa, realizzazione del lungometraggio "Becaària" di Erik Bernasconi (I rata)		48'000.--		
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Non lontano da qui" di Janush Lucchini				2'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Nina" di Chiara Toffoletto				2'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "La cabina delle memorie" di Shair Cruz Bahamonde				5'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Adria" di Alessandro Garbuio				5'000.--
Ferrari Stefano, Giubiasco, realizzazione del documentario "Taddei ci sei - Lettera ad un amico" (saldo)		2'000.--		
Fiumi Film, Promontogno, realizzazione del documentario "Tutti i corpi danzano" di Bianca Luce Birocchi (I rata)		4'000.--		
Fiumi Film, Promontogno, realizzazione del documentario "Hugo a Venezia" di Stefano Knuchel (I rata)		16'000.--		
IFDUIF Film, Morbio Inferiore, realizzazione del documentario "Ricordando Max Huber" di Mirko Aretini e Silvano Repetto (I rata)		6'000.--		
Imagofilm, Lugano, realizzazione del documentario "Choisir - scegliere a 20 anni" di Villi Hermann (saldo)		8'000.--		
Imagofilm, Lugano, realizzazione del lungometraggio "Ultima sfornata" di Villi Hermann (saldo)		1'000.--		
Imagofilm, Lugano, realizzazione del lungometraggio "La buca" di Daniele Cipri (saldo)		3'000.--		
Imagofilm, Lugano, restauro del lungometraggio "Tamaro. Pietre e angeli. Mario Botta Enzo Cucchi" di Villi Hermann				12'000.--
Inmagine SA, Mendrisio, realizzazione del lungometraggio "Stars" di Anna Spacio (saldo)		6'000.--		
Inmagine SA, Mendrisio, trasposizione cinematografica dello spettacolo "Nuda" di Daniele Finzi Pasca (saldo)				1'500.--
mediaTREE produzioni sagl, Savosa, realizzazione del documentario "Una finestra sul parco" di Bruno Bergomi (saldo)		2'000.--		
mediaTREE produzioni sagl, Savosa, realizzazione del documentario "Una finestra sul parco" di Bruno Bergomi (I rata)		8'000.--		
Nadasdy Film, Genève, realizzazione del cortometraggio "Martha" di Marcel Barelli		10'000.--		
Nadasdy Film, Genève, realizzazione del cortometraggio "Autosaurus Rex" di Marcel Barelli (saldo)		2'000.--		
PiCfilm SA, Manno, realizzazione del documentario "Douglas Sirk" di Roman Hüben (saldo)		6'000.--		
Swiss e-Motion GmbH, Tenero-Contra, realizzazione del cortometraggio "Humanitas" di Thomas Tattarletti (I rata)		8'000.--		
Ventura Film SA, Meride, realizzazione del documentario "Nitroglicerina" di Christoph Kühn (saldo)		2'000.--		
Ventura Film SA, Meride, realizzazione del lungometraggio "Deer girl" di Francesco Jost		30'000.--		
Ventura Film, Chiasso, lavoro di diploma "Chi ch'ien più chiö" di Pablo Guscetti				3'000.--

Aiuto alle sale cinematografiche	24'972.70	24'972.70		
Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, lavori di miglioria		16'972.70		
JFC Sagl, Massagno, gestione 2024/25 delle sale LUX art house di Massagno e Iride di Lugano (I rata)		8'000.--		
Contributo al Festival del film di Locarno	3'900'000.--			3'900'000.--
2024				3'400'000.--
2025				500'000.--
Contributi per manifestazioni cinematografiche	109'500.--			109'500.--
Comune, Massagno, rassegna "Tutti i colori del giallo" 2024 (I rata)				5'500.--
Fondazione Diritti Umani, Lugano, Film Festival Diritti Umani 2023				25'000.--
Fondazione Diritti Umani, Lugano, Film Festival Diritti Umani 2024 (I rata)				17'000.--
Gruppo della Svizzera italiana del film d'animazione GSIFA, Riva San Vitale, Lugano Animation Days 2023				7'000.--
Gruppo della Svizzera italiana del film d'animazione GSIFA, Riva San Vitale, Lugano Animation Days 2024 (I rata)				6'000.--
Gruppo genitori locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2023 (saldo)				2'000.--
Gruppo genitori locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2024 (I rata)				5'000.--
La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2023/24 (saldo)				9'000.--
La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2024/25 (I rata)				32'000.--
Solothurner Filmtage, Solothurn, contributo al fondo per la sottotitolatura dei film svizzeri				1'000.--
FilmPlus	644'681.--			644'681.--
Alli Elisabeth, Arzo, trattamento "Sergio Ermotti" (saldo)				3'750.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Il demolitore di camper" di Robert Ralston (saldo)				40'400.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Inhale" di Melano Shokadze (I rata)				3'038.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "L'erbaccia" di Anna Simonetti (I rata)				3'900.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Red" di Mara Manzolini, Andrea Pellerani e Elodie Dermange (II rata)				10'000.--
Andina Fabio, Viganello, trattamento "Da Mathausen a Cremenaga. Un pellegrinaggio di 45 giorni sulle tracce di mio nonno" (I rata)				3'750.--
APP Arte-Pensieri-Produzioni, Pregassona, "Ricordando Max Huber" di Mirko Aretini e Silvano Repetto (I rata)				12'750.--
Bernasconi Anna, Lugano, trattamento "Eva" di Anna Bernasconi (I rata)				3'750.--
Bernasconi Riccardo, Mendrisio, trattamento "Dorbe" (I rata)				3'750.--
Blanc Sébastien, Cureglia, trattamento "Il peso dei sogni" (I rata)				3'750.--
Central Productions Sagl, Lugano, "Donna, vita, libertà" di Ruggero Gabbai (I rata)				7'763.--
Central Productions Sagl, Lugano, "Jolly" di Gioacchino Balistreri (I rata)				24'600.--
Central Productions Sagl, Lugano, "Radical landscape" di Elettra Fiumi (I rata)				10'125.--
CinédoKKé Sagl, Savosa, "Becaària" di Erik Bernasconi (I rata)				120'000.--
CinédoKKé Sagl, Savosa, "Supertempo" di Daniel Kemény (saldo)				14'000.--
CinédoKKé Sagl, Savosa, stesura sceneggiatura "Grave" di Anna Pieri Zuercher, Pietro Zuercher e Ziad Hamzeh (saldo)				2'000.--
CinédoKKé Sagl, Savosa, stesura sceneggiatura "Pouletburg" di Francesco Rizzi (I rata)				9'000.--
CinédoKKé Sagl, Savosa, sviluppo progetto "Olympia station" di Sarah Imsand (saldo)				2'000.--
Donateo Benjamin, Pregassona, trattamento "La mattanza"				7'500.--
Donati Tommaso, Chiasso, trattamento "Cose distanti. Storia di un'amicizia" (I rata)				3'750.--
Fiumi Film, Promontogno, "Hugo a Venezia" di Stefano Knuchel (I rata)				30'000.--
Fiumi Vittoria, Promontogno, trattamento "Cow dom" (I rata)				3'750.--

Iceberg Film SA, Davesco-Soragno, "La leggerezza sommersa" di Fulvio Mariani (I rata)				28'500.--
Imagofilm SA, Lugano, "Ultima sfornata" (saldo)				3'000.--
Imagofilm SA, Lugano, stesura sceneggiatura "Bastardo" di Fabio Andina e Villi Hermann (saldo)				4'000.--
Inmagine SA, Mendrisio, "Stars" di Anna Spacio (saldo)				63'000.--
Inmagine SA, Mendrisio, stesura sceneggiatura "Frontaliers catastrophe" di Alberto Meroni (saldo)				6'000.--
Kemény Daniel, Coldrerio, trattamento "Atomica"				7'500.--
Köhler Birocchi Bianca Luce, Carona, trattamento "Dove osano le donne. Rosa del deserto" (I rata)				3'750.--
Köhler Birocchi Bianca Luce, Carona, trattamento "Tutti i corpi danzano" (saldo)				3'750.--
Lucchini Domenico, Locarno, trattamento "Storie di un medico di montagna. Un russo in Val Calanca" (saldo)				3'750.--
Marcacci Rossi Davide Romeo, Brissago, trattamento "Cronache di un bonsai" di Davide Romeo Marcacci Rossi e Michele Blum (I rata)				3'750.--
mediaTREE produzioni Sagl, Savosa, "Il fiume avvelenato - Yamuna" di Vito Robbiani (I rata)				18'000.--
Merlini Nikita, Minusio, trattamento "Karoubian"				7'500.--
Merz Kevin, Lugano, trattamento "The incident" (saldo)				3'750.--
Monnier Gianluca, Minusio, trattamento "Non ti scordar di me" (I rata)				3'750.--
Noha Film Sagl, Lugano, "Poetenleben" di Tommaso Donati (I rata)				21'000.--
Pellegrinelli Fabio, Lugano, trattamento "La penultima spiaggia" (I rata)				3'750.--
PiCfilm SA, Manno, "Osteria all'undici" di Filippo Demarchi (I rata)				16'500.--
Reynicke Candeloro Klaudia, Lugano, trattamento "Il dominio" (saldo)				3'750.--
Rossello Ruben, Pregassona, trattamento "L'esilio svizzero di Vidal I Barraquer" (saldo)				3'750.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "Anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto" di Aldo Gugolz (saldo)				8'155.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "Da qualche parte sulla terra" di Fabrizio Rosso (saldo)				7'400.--
Rough Cat Sagl, Lugano, sviluppo progetto "Steel love" di Gianluca Monnier (saldo)				6'000.--
Rush Giordano, Castagnola, trattamento "Liberty ship to Rio '39" (saldo)				3'750.--
Swiss e-Motion GmbH, Tenero-Contra, "Waterfall" di Thomas Tattarletti (I rata)				16'650.--
Ventura Film SA, Chiasso, "Chi ch'ien più chiö" di Pablo Guscetti (I rata)				3'900.--
Ventura Film SA, Chiasso, "Deer girl" di Francesco Jost (saldo)				48'000.--
Ventura Film SA, Chiasso, sviluppo progetto "Sergio Ermotti" di Elisabeth Alli				10'000.--
Ventura Film SA, Chiasso, sviluppo progetto "Storie di un medico di montagna" di Domenico Lucchini				5'000.--
Visparelli Simone, Lugano, trattamento "La chiave del benessere" (I rata)				3'750.--
Tabella 4E: Pubblicazioni	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Sussidi a pubblicazioni	301'216.--		242'716.--	58'500.--
Altermatt Urs (a cura di), "I Consiglieri federali svizzeri" (Armando Dadò editore, Locarno)				20'000.--
Barelli Marzio, "I grandi carnivori in Ticino. Linci, lupi e orsi del passato" (Tipo-Offset Jam SA, Prosito)			10'000.--	
Bazzani Mario, "L'impiego degli elicotteri civili al sud delle Alpi" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			5'000.--	
Bello Molteni Silvia, "Le parole suonano in bocca" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			3'000.--	
Beltrami Matteo, "Mein Name war 125" (Elfundzehn Verlag, Ziegelbrücke)			5'000.--	

Beretta Adriana, "Lisboa/Lisbona Alcántara 38°..." (Spazio 5b, Bellinzona)				4'500.--
Blättler Eliane e Cenni Carolina, "Ticino, che avventura!" (Tipografia Poncioni SA, Losone)			3'000.--	
Botteri Balli Alessandro (a cura di), "Il giro del mondo in 472 giorni. Il viaggio e la Wunderkammer di Emilio Balli, uno dei primi Globetrotter svizzeri 1878-1879" (Armando Dadò editore, Locarno)			14'000.--	
Brenna Giuseppe e Chiara, "Alpi di Val Verzasca" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			4'300.--	
Buffi Nina, "Voltati" (Istituto editoriale ticinese IET, Bellinzona)			4'500.--	
Buletli Aurelio, "Petit précis d'émerveillement" (Éditions Florides helvètes, Lausanne)			3'000.--	
Carlevaro Eva, Verga Ilaria e Hauser-Pult Claire, "Esplorando il passato. Passeggiate archeologiche nella Svizzera italiana" (Librum Publishers & Editors LLC, Basel)			10'000.--	
Casasopra Bonaglia Matilde (a cura di), "Marco Solari" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				4'000.--
Cheda Giorgio, "L'emigrazione ticinese in Australia" (Armando Dadò editore, Locarno)			15'000.--	
Conferenza delle direttrici e dei direttori cantonali della pubblica educazione, pubblicazione e ricerca KBK sui progetti di trasformazione			244.--	
De Martino Umberto, "Stati Uniti" (Hürdega Edizioni, Locarno)			4'000.--	
Dizionario della lingua giuridica svizzera per la lingua italiana, traduzione in italiano (Université de Lausanne, Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration publique, Centre de droit privé)			12'000.--	
Fondazione CH per la collaborazione confederale, Bern, contributo al fondo Collana CH, 2024			3'272.--	
Frasa Mario, "Cartoline dal Nord" (Edizioni Pagine d'Arte, Tesserete)			2'000.--	
Grignola Fernando, "La sonate sans nom" (Editions d'en bas, Lausanne)			5'000.--	
Hainard François, "Il vento e il silenzio" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'750.--	
Holenstein André, "Nel cuore dell'Europa. Una storia della Svizzera tra apertura e ripiegamento" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)			4'650.--	
Jeitziner Marco e Raschke dalla Chiesa Sylvana, "Fonderie d'Arte. Ticino - fucina di scultori svizzeri e internazionali" (Armando Dadò editore, Locarno)			8'000.--	
Kahn-Rossi Manuela (a cura di), "Condividere l'arte. Tra universi pubblici e privati. Bellinzona e oltre" (Bellinzona Musei, Museo Villa dei Cedri - I rata)			8'000.--	
Lazzari Laura e Pelizzari Villa Isabella (a cura di), "Storie di parto" (Edizioni Ulivo, Balerna)			4'700.--	
Lerch Noemi, "Benvenuti nella valle delle lacrime" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			3'700.--	
Leutenegger Gertrud, "Fuggiaschi tardivi" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'100.--	
Lucchini Domenico, "Magico realismo. Il cinema di Silvio Soldini" (Armando Dadò editore, Locarno)			8'100.--	
Maisel Lukas, "La terra di Tanner" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'400.--	
Marcacci Marco, Valsangiacomo Nelly e Fibbi Rosita, "Tasselli di italianità. Spunti per uno studio dell'italofonia in Svizzera nel XX secolo" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
Martinelli Serena, "La donna ai Bràiei" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			2'500.--	
Martinoni Renato, "Die Glocke von Marbach" (Limmat Verlag, Zürich)			5'000.--	
Mazzoleni Oscar e Pilotti Andrea (a cura di), "La cooperazione transfrontaliera. Problemi e attualità" (Armando Dadò editore, Locarno)				30'000.--
Nessi Alberto, "Corona blues" (Editions de l'Aire SA, Vevey)			3'000.--	
Persico Campana Michela, "Al ritmo della falce. Dalle rive del Bosforo alla Valle del Sole" (Edizioni Ulivo, Balerna)			3'000.--	
Piozzini Marco e Wermelinger Amédéo, "Sabbie del passato" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			3'500.--	
Pizzardi Andrea Lorenzo, "Grand Hôtel au Lac. Dall'inferno dei Lager alla casa per internate di Brissago" (Edizioni Ulivo, Balerna)			4'500.--	
Planzi Lorenzo, "Ticinesi a Parigi. Una saga emigratoria, crocevia tra le culture (1800-1945)" (Armando Dadò editore, Locarno)			8'000.--	

Rizzi Enrico (a cura di), "Albrecht von Haller. Le Alpi" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
Rossi Guidicelli Sara, "Quademo della Monteforno" (Istituto editoriale ticinese IET, Bellinzona)			5'500.--	
Ruchat Anna, "Vuelo a la sombra" (Editorial Pre-Textos, Valencia)			1'500.--	
Sargenti Aurelio e Spaggiari William (a cura di), "Il Manzoni svizzero. Scritti di autori ticinesi e lombardi su Alessandro Manzoni" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)			7'500.--	
Scamara Elio, "Er fontana del zèd" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'500.--	
Sganzi Lorenzo, "L'eco del sì. Presenze della cultura italiana in Svizzera" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)			4'000.--	
Steffen Patrick, "Swiss Art Interviews" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'500.--	
Terzaghi Matteo, "La tierra y su satélite" (Editorial Pre-Textos, Valencia)			3'000.--	
Vischer Mathilda, "Lisières - Margini" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			3'000.--	
Visconti Fabrizio, "Storia di Personico" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			6'000.--	
Zanolari Libano, "La vita, lo sport e il mondo in relazione ai giochi olimpici" (Edizioni Ulivo, Balerna)			7'000.--	
Zermatten Maurice, "A l'Est del Grand Couloir. L'abbandono forzato di un villaggio vallesano degli Anni Trenta" (Edizioni Ulivo, Balerna)			4'000.--	
Sussidi a riviste	79'750.--		79'750.--	
Archivio storico ticinese, 2024 (I rata)			15'000.--	
Arte e Cultura, 2023 (saldo)			7'000.--	
Arte e Cultura, 2024 (I rata)			7'000.--	
Babylonia, 2023 (saldo)			5'000.--	
Bollettino della Società storica locarnese, n. 27, 2023			8'000.--	
Bollettino genealogico della Svizzera italiana, n. 27, 2023			4'000.--	
Dialoghi di riflessione cristiana, 2022 (saldo)			2'250.--	
Dialoghi di riflessione cristiana, 2023 (saldo)			2'000.--	
Dialoghi di riflessione cristiana, 2024 (I rata)			3'000.--	
Il folletto, 2024 (I rata)			1'000.--	
Il nostro paese, 2023 (saldo)			4'000.--	
Il nostro paese, 2024 (I rata)			4'000.--	
Meridiana, 2024 (I rata)			2'500.--	
Numismatica e antichità classiche, 2023			10'000.--	
Parola & parole, 2023 (saldo)			1'500.--	
Parola & parole, 2024 (I rata)			2'000.--	
Spighe, 2024 (I rata)			1'500.--	
Acquisto di pubblicazioni	12'235.--		10'075.--	2'160.--
AA.VV., "Il mio paese, la mia gente: una tormentata fedeltà. Plinio Martini (1923-1979) a cento anni dalla nascita" (Edizioni del Cantonetto, Muzzano)			1'500.--	
Bernasconi Gionata e Santinelli Lietta, "Tre profezie ai bordi del Ceresio" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			24.--	
Bianchi Matteo e Leite Carolina, "Capriasca, Luigi Rossi: immagini della regione amata" (Edizioni Pagine d'Arte, Tesserete)			750.--	
Campione Francesco Paolo (a cura di), "L'immagine dell'empresente. Fosco Maraini. Una retrospettiva" (Skira, Milano)				2'160.--
Catalogo "Calder. Sculpting Time" (Museo d'Arte della Svizzera italiana, Lugano)			588.--	
Dionisio Giancarlo, "La porta in faccia" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			132.--	
Donati Mario e Nidola Valeria, "Mucche in volo" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			750.--	
Ghiringhelli Andrea, "La trave nell'occhio" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			168.--	
Migliavacca Nascioli Barbara, "La memoria del tiglio" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			120.--	
Mottis Gerry, "Parole sotto la lente" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			1'034.--	
Pedrazzi Giulia, "Gneiss Calanca" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			1'634.--	

Peduzzi Raffaele, "Piora nel cuore delle scienze alpine" (Centro di Biologia Alpina, Piora)			3'200.--	
Pilcante Lara, Testoni Christian e Valentina, "Edo e i creatori di nuvole" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)			175.--	
Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi a enti, associazioni e manifestazioni	344'500.--		124'500.--	220'000.--
Amici di Piero Chiara, Varese, Premio Chiara – Festival del racconto 2024			5'000.--	
AMOPA Ticino, Bellinzona, rassegna "Retour(s) de voyages" 2024				1'500.--
Associazione archeologica ticinese, Pregassona, attività 2023			6'500.--	
Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno, attività 2024				50'000.--
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2023 (saldo)			3'600.--	
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2024 (I rata)			2'400.--	
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2023 (saldo)			10'000.--	
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2024 (I rata)				66'000.--
Associazione ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2023 (saldo)				8'000.--
Associazione ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2024 (I rata)				32'000.--
Associazione culturale Albatros, Bellinzona, Storie controvento 2024			12'000.--	
Associazione culturale Athena, Novazzano, ciclo di conferenze "Tra utopia e speranze" 2023 (saldo)			1'000.--	
Associazione Endorfine, Davesco Soragno, Endorfine Festival 2024 (I rata)				6'000.--
Associazione FestivaLLibro, Muralto, edizione 2023 (saldo)				1'000.--
Associazione FestivaLLibro, Muralto, edizione 2024			4'000.--	
Associazione Incontri di Bienne, Ostermundigen, edizione 2024			2'000.--	
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2023 (saldo)			3'000.--	
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2024 (I rata)			2'000.--	
Associazione Nel – Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Idee di passato, idee di futuro. È per rinascere che siamo nati" 2023				5'000.--
Associazione Spazio 1929, Lugano, Notte del cortometraggio 2023			4'000.--	
Associazione ticinese insegnanti di storia ATIS, Massagno, festival "Echi di storia" 2024				5'000.--
Circolo numismatico ticinese, Lugano, attività 2024 (I rata)				1'500.--
Comitato Centenario Plinio Martini, Locarno, convegno per il centenario della nascita (saldo)			4'300.--	
Coscienza Svizzera, Bellinzona, attività 2023			15'000.--	
Coscienza Svizzera, Gruppo di studio e d'informazione, Bellinzona, attività 2020 (saldo)				1'000.--
Coscienza Svizzera, Gruppo di studio e d'informazione, Bellinzona, attività 2022/23 (saldo)				3'000.--
Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2023			2'500.--	
Fondazione archivi architetti ticinesi, Bellinzona, attività 2023 (saldo)			4'920.--	
Fondazione archivi architetti ticinesi, Bellinzona, attività 2024 (I rata)			3'280.--	
Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2024				5'000.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2022 (saldo)				3'500.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2023 (saldo)				3'500.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2024 (I rata)				10'000.--
Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2023 (saldo)				3'000.--
Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2024 (I rata)				15'000.--

Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2024 (I rata)			24'000.--	
Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quota associativa cantonale 2024			5'000.--	
Solothurner Literaturtage, Solothurn, programma in lingua italiana delle 46. Giornate letterarie di Soletta 2024			4'000.--	
Ticino Film Commission – Fondo per la promozione della lingua italiana nel cinema svizzero, Locarno, realizzazione dei sottotitoli in italiano 2024			6'000.--	
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--
2023 (saldo)				58'000.--
2024 (I rata)				232'000.--
Tabella 4G: Ricerca	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Borse di ricerca	476'993.30		476'993.30	
Cattaneo Simon, " Sergio Pagnamenta, opera e progetti di un architetto ticinese del dopoguerra " (2024/26 – I, II, III, IV rata e rimborso spese)			28'662.90	
Concorso Borse di ricerca 2022/24, compenso esperti per esame rapporti			6'850.--	
Dell'Era Romeo, " Le campane del Canton Ticino. Studio di un patrimonio materiale e immateriale " (2024/26 – I, II, III rata)			34'500.--	
Emelianova Irina, " '[...] a Pietroburgo vari progetti esegui e per il governo e per privati': l'attività dell'architetto ticinese Gaspere Fossati per l'Impero Russo " (2022/24 – IX rata)			13'400.--	
Ferrari Alessandra, " Vito Noto. L'archivio di una quarantennale carriera tra grafica, product design e industrial design su territorio ticinese " (2022/24 –IX rata e rimborso spese)			9'940.--	
Foletta Larissa, " L'emigrazione e poi... Imprenditorialità e ruoli sociali di una famiglia di Cavignon tra XVIII e XIX sec. " (2022/24 – V, VI rata)			21'000.--	
Gaggetta Jan, " 'Elio Scamara, poeta.' Studio dell'opera di un autodidatta " (2024/26 – I, II, III rata)			69'000.--	
Kessler Alex, " Il destino di una famiglia di Cavignon. I Balli, promotori del turismo locarnese e valmaggese (1876-1938) " (2024/26 – I, II, III, IV rata)			46'000.--	
Laurianti Federico, " La castanicoltura nelle valli meridionali del Ticino tra XVIII e XX secolo. Rilevanza, distribuzione e gesti " (2022/24 - sgravio stipendio)			61'540.40	
Lendenmann Jonas Sebastian, " L'archivio Harald Szeemann in Ticino. Studio sulla relazione tra il curatore Szeemann e Monte Verità in occasione della celebrazione dei 50 anni dell'esposizione Monte Verità. Le mammelle della verità (1978-2028) " (2024/26 – I, II rata)			23'000.--	
Nagy Noemi, " Studio delle carte d'archivio di Anna Felder " (2024/26 – I, II, III, IV rata)			34'000.--	
Pagliarani Piero, " La vita e l'opera di Luigi Pagliarani (1922-2001) attraverso le carte del suo archivio custodito al Centro di documentazione e ricerca dell'OSC di Mendrisio " (2024/26 – I, II, III, IV rata)			34'000.--	
Passardi Mila, " Le interlingue sul territorio ticinese. Immigrazione e apprendimento dell'italiano L2 in Ticino " (2022/24 – VII rata)			9'400.--	
Pezzini Enea, " I Rabisch di Giovanni Paolo Lomazzo e degli Accademici della Valle di Blenio (edizione critica e commentata) " (2022/24 – VII, VIII rata)			25'400.--	
Rossatti Christian, " L'opera poetica di Federico Hindermann. Edizione critica " (2022/24 – VII, VIII, acconto IX rata)			21'800.--	
Sassi Giorgia, " 'Lavori e studi, con serenità e fiducia.' Edizione critica e commento del carteggio Sibilla Aleramo - Irene Marcionetti, 1929-1954 " (2024/26 – I, II, III, IV rata)			34'000.--	
Schenini Elio, " Massimo Cavalli. Catalogo ragionato dell'opera pittorica " (2022/24 – acconto IX rata)			4'500.--	
Tabella 4H: Diversi	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos

Contributi a istituti o enti convenzionati	2'355'885.--		144'500.--	2'211'385.--
Armando Dadò editore, Locarno, attività 2024 (I rata)			40'000.--	
Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione teatrale 2023/24 (saldo)				11'000.--
Associazione artistica Petruska, Lugano, attività 2024 (I rata)				12'000.--
Associazione Babel, Bellinzona, edizione 2023 (saldo)				8'000.--
Associazione Babel, Bellinzona, edizione 2024 (I rata)				32'000.--
Associazione Castellinaria, Giubiasco, edizione 2023 (saldo)				37'500.--
Associazione Castellinaria, Giubiasco, edizione 2024 (I rata)				112'500.--
Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, Montebello festival 2023 (saldo)				2'000.--
Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, Montebello festival 2024 (I rata)				8'000.--
Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione 2022/23 Teatro San Materno (saldo)				8'000.--
Associazione Eventi letterari al Monte Verità, Ascona, edizione 2024				50'000.--
Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna TeatrOver60 e stagione teatrale 2023/24 (saldo)				4'000.--
Associazione Teatro Danzabile, Lugano, attività 2024 (I rata)				12'000.--
Associazione Teatro di Michel Poletti, Lugano, attività 2024 (I rata)				4'000.--
Associazione Teatro di Michel Poletti, Lugano, Festival internazionale delle marionette 2024				20'000.--
Associazione Teatro di Michel Poletti, Lugano, nuova produzione 2024 (I rata)				12'000.--
Associazione Trickster-p, Novazzano, attività 2023 (saldo)				11'640.--
Associazione Trickster-p, Novazzano, attività 2024 (I rata)				50'560.--
Cenobio, attività 2023 (saldo)			6'000.--	
Cenobio, attività 2024 (I rata)			6'000.--	
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2023/24 (II rata)				2'000.--
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2024/25 (I rata)				8'800.--
Circolo del cinema Bellinzona, attività 2023/24 (saldo)				4'000.--
Circolo del cinema Bellinzona, attività 2024/25 (I rata)				16'000.--
Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2023/24 (saldo)				2'635.--
Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2024/25 (I rata)				12'000.--
Città di Bellinzona, Settore cultura ed eventi, attività espositiva 2023 SpazioReale				5'000.--
Città di Locarno, Dicastero cultura, attività espositiva 2023 (saldo)				7'000.--
Città di Locarno, Dicastero cultura, attività espositiva 2024 (I rata)				28'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, Blues to bop 2024 (I rata)				32'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, La Quairmesse 2024 (I rata)				8'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, MusicNet 2024 (I rata)				8'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione musicale 2022 Studio Foce (saldo)				8'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione musicale 2024 Studio Foce (I rata)				32'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione teatrale 2021/22 Teatro Foce (saldo)				8'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione teatrale 2022/23 Teatro Foce (saldo)				8'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione teatrale 2023/24 Teatro Foce (I rata)				32'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2023 (saldo)				40'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2024 (I rata)				160'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2025 (I rata)				160'000.--
Comune di Chiasso, Centro culturale, attività 2023 (saldo)				40'000.--
Comune di Chiasso, Centro culturale, attività 2024 (I rata)				160'000.--
Edizioni Casagrande SA, Bellinzona, attività 2023 (saldo)			25'000.--	
Edizioni Casagrande SA, Bellinzona, attività 2024 (I rata)			25'000.--	

Ente autonomo Bellinzona Musei, Bellinzona, attività espositiva 2024				35'000.--
Ente autonomo Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale e musicale 2022/23 (saldo)				30'000.--
Festival di narrazione, Arzo, edizione 2023 (saldo)				5'000.--
Festival di narrazione, Arzo, edizione 2024 (I rata)				20'000.--
FIT Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea, Lugano, edizione 2023 (saldo)				12'000.--
FIT Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea, Lugano, edizione 2024 (I rata)				48'000.--
Fondazione culture e musei, Lugano, attività espositiva 2022 (saldo)				10'000.--
Fondazione culture e musei, Lugano, attività espositiva 2023 (I rata)				50'000.--
Fondazione culture e musei, Lugano, attività espositiva 2024 (I rata)				50'000.--
Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna Bellinzona Beatles Days 2023 (saldo)				2'800.--
Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna Bellinzona Beatles Days 2024				14'000.--
Fondazione Eranos, Ascona, attività culturale 2023 (saldo)				15'000.--
Fondazione Eranos, Ascona, attività culturale 2024 (I rata)				60'000.--
Fondazione Istituto Svizzero di Roma, Lugano, gestione 2024 Centro svizzero di Milano				45'000.--
Fondazione Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2023 (saldo)				20'000.--
Fondazione Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2024 (I rata)				84'000.--
Fontana Edizioni SA, Pregassona, attività 2023 (saldo)			12'500.--	
Fontana Edizioni SA, Pregassona, attività 2024 (I rata)			12'500.--	
Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2023/24 (saldo)				500.--
Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2024/25 (I rata)				2'000.--
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, stagione teatrale 2021/22 (saldo)				80'000.--
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, stagione teatrale 2022/23 (saldo)				80'000.--
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, stagione teatrale 2023/24 (I rata)				120'000.--
LuganoCinema 93, Origgio, attività 2023/24 (saldo)				450.--
Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2023 (saldo)				12'000.--
Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2024 (I rata)				48'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, attività espositiva 2023 (saldo)				12'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, attività espositiva 2024 (I rata)				48'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione concertistica 2023 (saldo)				8'200.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione concertistica 2024 (I rata)				32'800.--
Opera Nuova, 2024			10'000.--	
Pro Ticino, Comitato centrale, San Nazzaro, attività 2023 (saldo)				15'000.--
Pro Ticino, Comitato centrale, San Nazzaro, attività 2024 (I rata)				75'000.--
Viceversa Letteratura, attività 2023 (saldo)			2'500.--	
Viceversa Letteratura, attività 2024			5'000.--	
Contributi per attività culturali diverse	531'537.15			531'537.15
Alva Film Production, Genève, soggiorno di Klaudia Reynicke Candeloro a Los Angeles durante la campagna a sostegno della candidatura del lungometraggio "Reinas" ai premi Oscar				15'000.--
APAV Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Coglio, attività 2023 (saldo)				506.--
APAV Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Coglio, attività 2024 (I rata)				8'000.--
Armando Dadò editore, Locarno, volume "Vallemaggia devastata"				3'000.--
Associazione Mediazione culturale svizzera, Zürich, quota sociale 2024				5'000.--
Associazione Minimusica, Bellinzona, rassegne Minimusica e Maxiteatro 2023/24 (saldo)				1'000.--
Associazione Minimusica, Bellinzona, rassegne Minimusica e Maxiteatro 2024/25 (I rata)				4'000.--
Associazione Myn, Baar, progetto Indigo Innovation (saldo)				1'000.--

Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2023 (saldo)				8'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2024 (l rata)				32'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, progetto ricerca scientifica 2023-2025				15'000.--
Associazione Vie verso la Svizzera, Luzern, progetto Sonderbunschweg - Vie verso la Svizzera (l rata)				4'000.--
Bandi di concorso per borse di creazione musicale e nel settore delle arti visive, 2022				20'000.--
Bando di concorso per borse di creazione musicale, 2024				30'444.60
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, Estival Jazz 2023				30'000.--
Comune di Bellinzona, programma culturale 2023 ai Castelli di Bellinzona (saldo)				30'000.--
Conferenza delegati cantonali agli affari culturali, riunione plenaria 2024				16'573.55
Dizionario della musica in Svizzera, partecipazione del Cantone Ticino				8'060.--
Filarmonica Faidese, Faido, Festa cantonale della musica 2024 (l rata)				20'000.--
film - Alla riscoperta dei film svizzeri, Solothurn, progetto di digitalizzazione e messa online di film svizzeri				15'000.--
Fondazione FORS, Commissione SELECTES, Lausanne, analisi sulle elezioni federali 2023 attraverso la realizzazione di 600 interviste a elettrici ed elettori ticinesi (saldo)				7'000.--
Fondazione Monte Verità, Ascona, programma culturale 2024				20'000.--
Fondazione Trigon-Film, Ennetbaden, attività 2024				5'804.--
Forum Helveticum, Lenzburg, concorso nazionale Linguissimo 2024				10'000.--
Incontro del Teatro Svizzero in Ticino, 2024				160'000.--
La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2024				4'962.--
RESO - Rete danza svizzera, Bern, gestione 2024				14'474.--
Roadmovie, Lausanne, edizione 2023				6'000.--
SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno, Matematicando 2024				7'000.--
t. Professioni dello spettacolo Svizzera, Bienne, attività 2024 (l rata)				13'500.--
t. Professioni dello spettacolo Svizzera, Bienne, Borsa svizzera degli spettacoli di Thun 2023				5'176.--
t. Professioni dello spettacolo Svizzera, Bienne, Borsa svizzera degli spettacoli di Thun 2024				5'037.--
VoliAmo Filatelia, Lodrino, edizione 2024				6'000.--
Totale	16'196'218.15	285'772.70	1'083'334.30	14'827'111.15