

**Divisione della cultura e degli studi universitari  
6501 Bellinzona**

Ottobre 2001

## **CONSUNTIVO ANNO 2000**

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL  
DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CON-  
FEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E  
DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA  
INTRODUZIONE
  - 1.1. Commento
  - 1.2. Note introduttive
  - 1.3. Tabella generale - Avvertenze
  
2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
  - 2.1. Nota introduttiva
  - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento
  - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento
  
3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
  - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo
  - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Il presente Rapporto e consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale del 6 ottobre 1995 sugli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura romanza e italiana nonché della relativa ordinanza del 26 giugno 1996.

# 1. SPESA PER LA CULTURA INTRODUZIONE

## 1.1. Commento

Nel riassumere alcuni dei risultati che sono stati raggiunti nel corso dell'anno 2000 grazie al Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua, riteniamo opportuno mettere l'accento sull'attività più strettamente legata alla promozione linguistica. Questo anche in considerazione delle procedure di elaborazione della *Legge federale sulle lingue nazionali e sulla comprensione tra le comunità linguistiche* all'interno della quale dovrebbe trovare spazio anche la nuova base legale per l'aiuto finanziario della Confederazione ai Cantoni Grigioni e Ticino (art. 23). Per quanto riguarda l'*Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* segnaliamo quindi che sono proseguiti i lavori relativi alla ricerca sull'*italiano formale elvetico*, affiancati però da un'intensificata attività divulgativa relativa soprattutto all'ultimo volume sul *bilinguismo in famiglia* (con serate di presentazione organizzate in Ticino e a Berna con un'ampia presenza sui media). Da segnalare è anche l'apertura di un articolato sito Internet ([www.ti.ch/DIC/DC/temi/OLSI](http://www.ti.ch/DIC/DC/temi/OLSI)). Accanto all'attività dell'Osservatorio meritano una sottolineatura iniziative alle quali ha contribuito anche il Sussidio federale, quali l'organizzazione dei *Corsi di lingua e di cultura italiana* per docenti di altri cantoni o l'attività della rivista *Babylonia*.

È inoltre continuato l'impegno a sostegno della ricerca in ambito letterario e filologico (soprattutto attraverso la messa a concorso di borse di ricerca) che ha trovato ancora una volta riscontro nella pubblicazione di alcuni lavori presso importanti e prestigiosi editori italiani, qualificante tratto del contributo del Cantone Ticino alla cultura italiana.

Sul fronte dei progetti culturali a termine relativi a problematiche riguardanti la storia del Cantone Ticino va sottolineata l'uscita del volume della *Storia della Svizzera italiana dal Cinquecento al Settecento* e la conclusione della grande impresa dell'*Atlante dell'edilizia rurale* (10 volumi), mentre proseguono secondo i tempi previsti altre importanti operazioni quali quella del *Lessico dialettale della Svizzera italiana* o quella della *Mappa archeologica del Cantone Ticino*.

Notevole è risultato essere, come negli anni passati, l'impegno a sostegno dell'editoria ticinese attuato attraverso sovvenzioni puntuali ad una sessantina di volumi, tra i quali troviamo opere di scrittori e poeti ticinesi, lavori a carattere storico, letterario, ecc.; ma anche diverse traduzioni da autori svizzeri (tra questi Friedrich Dürrenmatt, Georg Kreis e Jean François Bergier).

Per valutare correttamente l'impiego che viene fatto del Sussidio federale, occorre contestualizzare le operazioni che vi fanno riferimento in quello che è l'impegno complessivo del Cantone per il settore della cultura. Ad esempio, possono ritenersi in sintonia con gli scopi del Sussidio federale progetti interamente finanziati dal Cantone come quello per la ristrutturazione e l'ampliamento della Biblioteca cantonale di Lugano (con l'obiettivo anche di rafforzare il suo mandato relativo alla promozione e alla diffusione della cultura italiana in Svizzera), l'impegno dei suoi Archivi di cultura contemporanea, o i corsi per studenti universitari organizzati dal Centro di dialettologia della Svizzera italiana.

In ambito sussidiario vanno invece sottolineati gli sforzi considerevolmente accresciuti del Cantone a favore di istituzioni quali il Museo del San Gottardo, la Fonoteca nazionale svizzera o il Festival internazionale del film di Locarno, che testimoniano della volontà di una presenza qualificata del Ticino nel più generale panorama culturale svizzero.

## 1.2. Note introduttive

La destinazione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua è regolata dalla Legge del 6 ottobre 1995 e dalla successiva ordinanza del 26 giugno 1996, ed è preventivamente discussa, annualmente, con l'Ufficio federale della cultura.

La gestione del Sussidio federale è parte del complesso impegno dello Stato in ambito culturale. La sua politica culturale si realizza principalmente attraverso l'operato degli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura (Archivio di Stato, biblioteche cantonali, Centro di dialettologia della Svizzera italiana, Corsi per adulti, Museo Cantonale d'Arte, Pinacoteca Züst, Ufficio dei musei etnografici). Importante è pure l'intervento sussidiario a sostegno di attività, promosse da enti e operatori non appartenenti all'amministrazione cantonale, nei diversi ambiti della cultura dal teatro, al cinema, alla musica, alle belle arti e via dicendo.

La spesa per la cultura nell'anno 2000 è stato di fr. 29'917'519.-- di cui il 50% (fr. 15'009'890.--) a carico dei conti di gestione corrente del Cantone. Tra le fonti di finanziamento del settore la più rilevante è il Fondo della lotteria intercantonale (fr. 9'632'872.--), la cui destinazione in ambito culturale riguarda principalmente i sussidi a terzi, tra cui spiccano per importanza quelli al Festival del film di Locarno (fr. 3'120'000.--) ed all'Orchestra della Svizzera italiana (fr. 2'000'000.--). Tralasciando qui di soffermarci sulla destinazione del Sussidio federale, per la quale si riferirà ampiamente nel capitolo 2 del Rapporto, rileviamo ancora l'esistenza di un fondo per il sostegno alla produzione cinematografica (fr. 303'000.-- di contributi nel 2000) coperto da una tassa sui biglietti, la partecipazione di altre fonti federali (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e Accademia svizzera di scienze morali e sociali) per alcuni settori specifici della ricerca e un'entrata di una certa rilevanza dovuta alla fatturazione di prestazioni, sponsorizzazioni e vendita di biglietti (fr. 2'060'000.--).

### 1.3. Tabella generale

#### Avvertenze

La presente tabella riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2000. Sono considerati in tale ambito l'insieme degli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati all'esterno dei centri costo della Divisione della cultura per il tramite del Fondo della lotteria intercantonale e del Sussidio federale.

Tale criterio è stato stabilito partendo dal principio per cui per altri settori per i quali è innegabile una valenza culturale, la scelta di darle una diversa collocazione amministrativa deve essere intesa come la volontà di considerare come prioritari altri aspetti del loro mandato (ad esempio quello relativo alla pianificazione territoriale per l'Ufficio dei beni culturali o quello relativo al contesto educativo per le biblioteche scolastiche).

- Per informazione si presentano nel dettaglio del conto (in piccolo) unicamente quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno.
- Per alcuni programmi a termine coperti dalla Lotteria intercantonale o dal Sussidio federale (Storia del Ticino, Ticino ducale, AERT, Lessico dialettale, Osservatorio) la parte di credito eventualmente non utilizzata è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e potrà essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, nei prossimi anni;
- alla voce 652.301.13 "Aiuti straordinari" sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Documentazione regionale ticinese, Osservatorio lingua italiana, Mappa archeologica, Storia del Ticino);
- alla voce 417.399.09 "Contributo Lessico dialettale" è iscritto anche il contributo di fr. 72'780.30 versato dal Cantone Grigioni per questa iniziativa;
- il Sussidio federale per la promozione della cultura e della lingua italiana è stato, nel 2000, di fr. 2'234'700.--. L'accantonamento della riserva Fondo difesa cultura italiana è stato di fr. 79'528.93. La riserva Fondo difesa cultura italiana ammonta quindi, al 31 dicembre 2000, a fr. 361'103.68;
- la riserva Fondo cinema (quota parte sostegno film) ammonta, al 31 dicembre 2000, a fr. 906'283.95.

## Spesa per la cultura - Tabella generale

Cto No.	Intestazione del conto Voce      Oggetto	Uscite Preventivo 2000	Consuntivo 2000	Entrate (di cui dal Sussidio federale *)
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura</b>	<b>5'057'340.--</b>	<b>6'305'314.77</b>	<b>3'069'308.82</b>
	311.50    Acquisto opere d'arte	70'000.--	59'100.--	---
	365.01    Contr. Iniziative culturali	181'140.--	139'496.47	<u>139'496.47 *</u>
	365.05    Contr. Orchestra S.I.	3'300'000.--	3'523'800.--	2'000'000.--
	365.06    Contr. Produzione film	280'000.--	303'000.--	303'000.--
	366.01    Contr. Pubblicazioni	550'000.--	626'332.35	<u>626'332.35 *</u>
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali</b>	<b>1'335'500.--</b>	<b>1'413'089.96</b>	<b>1'348'230.21</b>
	301.13    Aiuti straordinari	200'000.--	420'005.15	<u>334'508.-- *</u> 31'575.--
	302.02    Stip. Storia Ticino	110'000.--	32'000.--	<u>32'000.-- *</u>
	302.03    Stip. Oss. lingua italiana	30'000.--	7'350.70	<u>7'350.70 *</u>
	302.04    Stip. AERT	---	---	---
	302.05    Stip. Ticino Ducale	10'000.--	---	---
	v. div.    Contributi ricercatori	78'500.--	90'388.25	<u>90'388.25 *</u>
	310.20    Spese e pubbl. AERT	110'000.--	175'766.40	175'766.40
	310.21    Spese e pubbl. Ticino ducale	55'000.--	---	---
	318.01    Onor. e spese Storia Ticino	200'000.--	208'076.21	208'076.21
	366.01    Borse di ricerca	520'000.--	460'096.95	<u>460'096.95 *</u>
<b>656</b>	<b>Museo Cantonale d'Arte</b>	<b>2'272'100.--</b>	<b>2'265'217.50</b>	<b>17'574.97</b>
	311.50    Acquisto opere d'arte	170'000.--	185'273.46	---
	318.02    Spese esposiz. temp.	480'000.--	481'104.13	---
<b>657</b>	<b>Pinacoteca Züst</b>	<b>334'200.--</b>	<b>372'354.30</b>	<b>64'988.50</b>
	318.02    Spese esposiz. temp.	150'000.--	181'108.76	---
<b>658</b>	<b>Ufficio dei musei etnografici</b>	<b>1'124'900.--</b>	<b>1'325'995.67</b>	<b>99'998.35</b>
	318.01    Ricerche e esposizioni	150'000.--	150'986.65	---
	365.01    Contr. Musei regionali per attività ordinaria	400'000.--	399'986.50	---
	365.02    Contr. Musei regionali per attività straordinaria	90'000.--	99'998.35	<u>99'998.35 *</u>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia</b>	<b>1'479'200.--</b>	<b>1'509'517.66</b>	<b>1'360'659.91</b>
	301.10    Stipendi personale ausiliario	665'000.--	488'786.45	<u>225'000.-- *</u> 263'786.--
	301.13    Aiuti straordinari	---	85'800.--	85'800.--
	v. div.    Oneri sociali redattori	---	37'987.--	37'987.--
<b>663</b>	<b>Seminari Monte Verità</b>	<b>273'000.--</b>	<b>234'965.90</b>	<b>---</b>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato</b>	<b>2'626'300.--</b>	<b>2'388'701.31</b>	<b>202'114.35</b>
	318.06    Contributo CRT	60'000.--	87'826.15	<u>60'000.-- *</u>
<b>667</b>	<b>Corsi per adulti</b>	<b>2'811'750.--</b>	<b>2'314'113.95</b>	<b>1'821'370.30</b>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>	<b>631'000.--</b>	<b>726'958.90</b>	<b>---</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>	<b>966'500.--</b>	<b>1'074'576.47</b>	<b>6'067.30</b>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>	<b>1'193'600.--</b>	<b>1'249'247.56</b>	<b>2'857.70</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>	<b>1'373'600.--</b>	<b>1'465'813.47</b>	<b>4'575.80</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>	<b>348'600.--</b>	<b>361'769.47</b>	<b>---</b>
<b>417</b>	<b>Fondo lotteria intercantonale</b>			
	365.01    Contr. Attività culturali	4'000'000.--	3'409'882.35	3'409'882.--
	365.04    Contr. Festival di Locarno	500'000.--	3'120'000.--	3'120'000.--
	365.07    Contr. Fonoteca nazionale	210'000.--	200'000.--	200'000.--
	365.11    Contr. Biblioteca per tutti	100'000.--	100'000.--	100'000.--
	399.05    Contr. Storia del Ticino	200'000.--	239'651.21	239'651.21
	399.09    Contr. LSI	300'000.--	387'573.05	387'573.05
	399.10    Contributo AERT	---	175'766.40	175'766.40
	399.13    Contr. OSI	2'000'000.--	2'000'000.--	2'000'000.--
<b>912</b>	<b>Statistica</b>			
	318.01    Osservatorio vita politica	---	80'000.--	<u>80'000.-- *</u>
<b>Totali</b>		<b>26'637'590.--</b>	<b>29'917'519.24</b>	<b>14'907'628.56</b>
<i>Quota parte Sussidio federale</i>				<u>2'155'171.07 *</u>

## 2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE

### 2.1. Nota introduttiva

L'impiego del Sussidio federale è preventivamente discusso con l'Ufficio federale della cultura. La vigilanza sui programmi di ricerca e le singole decisioni relative ai sussidi sono di competenza della Commissione culturale cantonale, nominata dal Consiglio di Stato. Coerentemente con quanto fatto negli anni passati l'impiego del Sussidio federale è stato principalmente indirizzato verso i settori della pubblicistica (volumi e riviste) e dei programmi a termine (promossi da terzi, a concorso, o avviati dal Cantone).

Nel corso del 2000 alcuni importanti progetti in corso sono stati portati a termine e si sono concretizzati in una pubblicazione.

L'**Atlante dell'edilizia rurale**, opera di straordinario valore storico, scientifico e documentario che in 20 anni di lavori di grande importanza anche dal profilo didattico per gli allievi della Scuola tecnica superiore (STS) che li hanno seguiti, 7 cataloghi e 10 volumi raccoglie e repertoria il patrimonio delle dimore e di altri manufatti della civiltà contadina prima della modernizzazione e della rurbanizzazione delle regioni alpine, si è conclusa con la pubblicazione dell'ultimo volume sul **Luganese** ed il **Catalogo generale**. Quest'opera, curata da Giovanni Buzzi e edita dallo Stato del Cantone Ticino, con il passare degli anni e con gli inevitabili danni che il tempo e le sue trasformazioni territoriali arrecheranno ad una buona parte del materiale repertoriato, acquisterà una crescente importanza di documento per tutti coloro che vorranno comprendere la storia della nostra regione e dei suoi insediamenti.

Altro importante momento dell'anno si è realizzato con la pubblicazione, in dicembre, del secondo volume della **Storia del Ticino - Storia della Svizzera italiana dal Cinquecento al Settecento** curato da Raffaello Ceschi e edito dallo Stato del Cantone Ticino. Questo progetto dovrebbe concludersi con l'edizione del terzo volume nel 2003, in occasione dei festeggiamenti per il secondo centenario del Cantone.

Segnaliamo inoltre l'uscita a stampa di due studi curati dall'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana a cura di Bruno Moretti e Francesca Antonini: **Famiglie bilingui. Modelli e dinamiche di mantenimento e perdita di lingua in famiglia** e **Le immagini dell'italiano regionale**; e da ultimo, la pubblicazione del quinto volume della collana **Artisti dei laghi. Itinerari europei** curato da Alessandro Morandotti e edito da Fidia edizioni d'arte, dedicato a **Paolo Pagani e i Pagani di Castello Valsolda**. Il prossimo volume **I Casella di Carona**, di imminente pubblicazione, dovrebbe prevedibilmente chiudere questo ciclo.

Questi, i momenti che hanno maggiormente caratterizzato l'impiego del Sussidio durante l'anno senza però dimenticare l'oltre mezzo milione di franchi concesso in sussidi (agli editori e agli autori) a sostegno della pubblicazione di libri e riviste che senza un sostegno finanziario dello Stato e di privati difficilmente potrebbero essere diffusi. Il sostegno riconosce quindi al settore dell'editoria un importante ruolo nella salvaguardia e nella promozione della lingua e della cultura del territorio.

## 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento

	Quota parte dal Sussidio federale	
	Totale	
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'289'343.90</b>	
. Atlante dell'edilizia rurale (652.301.13)		8'426.--
. Borse di ricerca (652.366.01)		460'096.95
. Documentazione regionale ticinese (652.301.13)		41'421.--
. Lessico della Svizzera italiana (661.361.01)		225'000.--
. Mappa archeologica (652.301.13)		115'767.--
. Osservatorio lingua italiana (652.301.13 e 652.302.03)		130'157.--
. Osservatorio vita politica (912.318.01)		80'000.--
. Ricerca toponomastica (664.318.06)		60'000.--
. Storia del Ticino (652.301.13 e 652.302.02)		78'087.70
. Ticino ducale (652.302.05)		--
. Oneri sociali ricercatori (652.voci div.)		90'388.25
<b>Contributi a libri e riviste</b>	<b>626'332.35</b>	
. Sussidi di pubblicazione (650.366.01)		474'858.85
. Sussidi a riviste (650.366.01)		133'000.--
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.01)		18'473.50
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>239'494.82</b>	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.01)		139'496.47
. Contributi per musei etnografici (658.365.02)		99'998.35
<b>Totale Sussidio federale erogato</b>	<b>2'155'171.07</b>	

L'impiego del Sussidio federale è preventivamente discusso con l'Ufficio federale della cultura. La vigilanza sui programmi di ricerca e le singole decisioni relative ai sussidi sono di competenza della Commissione culturale cantonale, nominata dal Consiglio di Stato.

### **2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento**

Per quanto riguarda i programmi per la realizzazione di progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale e da altre fonti di finanziamento, quali il Fondo della lotteria intercantonale e altri interventi esterni, sono stati conseguiti i risultati seguenti.

#### **Programmi e progetti di ricerca a termine**

##### *Atlante dell'edilizia rurale*

Questa importante operazione didattica e culturale avviata nel 1979 alla Scuola tecnica superiore, si è definitivamente conclusa con la pubblicazione del volume dedicato al Luganese e del catalogo generale.

##### *Artisti dei laghi. Itinerari europei*

È stato pubblicato il quinto volume curato da Alessandro Morandotti "Paolo Pagani e i Pagani di Castello Valsolda" di questo programma di ricerca sulle famiglie lombarde e ticinesi interessate dal fenomeno dell'emigrazione artistica, che la Divisione della cultura conduce in collaborazione con i servizi culturali della Regione Lombardia.

##### *Borse di ricerca*

L'attribuzione, a scadenza biennale, di alcune borse di ricerca per studi svolti in ambito umanistico, in via subordinata in altri ambiti purché di interesse per la cultura nel Ticino, è una delle più qualificanti iniziative che caratterizzano l'utilizzo del Sussidio federale. I lavori di ricerca procedono secondo le scadenze annunciate. La maggior parte delle studiose e degli studiosi si trova a metà percorso, tre di essi sono invece già alla stesura definitiva dei risultati della loro ricerca che verrà consegnata in versione definitiva nel corso del prossimo mese di febbraio.

Queste le ricerche che durante l'anno sono state sostenute (cfr. anche 3.2.):

- . Bazzocco Adriano, "L'epoca del riso. Contrabbando alla frontiera italo-elvetica (1943-1947)"
- . Besomi Daniele, "L'edizione critica dei saggi inediti e dei carteggi di Roy F. Harrod"
- . Botta Abdullah Irene, "Gli studi danteschi nel primo Ottocento, con l'edizione delle carte storiche e filologiche di Claude Fauriel sulla vita e l'opera di Dante"
- . Catenazzi Flavio, "Felice Filippini, 'Il Signore dei poveri morti': fra norma ed eversione linguistica"
- . Cavadini Mattia, "Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla. Per una poetica del reale"
- . Dubini Marco, "Il mercato e la peste. Sistemi economici e problemi congiunturali nell'età dei baliaggi (1521-1721)"
- . Felicioni Andrea, "La costruzione storica del territorio, Carona e Morcote dal Medioevo all'Ottocento"
- . Fonti Patrick, "Contributo alla comprensione del processo di formazione della cipollatura del castagno (Castanea Sativa Mill): caratteristiche anatomiche e proprietà meccaniche del legno"
- . Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera"

- . Gemelli Benedino, "Francis Bacon (1561-1626). Historia Vitae et Mortis (1623). De Viis Mortis et de Senectute retardanda (...). Riguardo alle vie della morte e sul modo di ritardare la vecchiaia (1611-12 - 1620 ca.)"
- . Grigioni Sveva, "Ciclo dell'azoto e simbiosi batterica nei cefalopodi: caratterizzazione, interpretazione e ruolo fisiologico"
- . Losa Fabio, "I metodi di analisi multicriteriale quali strumenti di supporto alla negoziazione nel campo delle decisioni multipersonali"
- . Lumia Gianna, "Pratica testamentaria, norme successorie e legami familiari nelle terre ticinesi di età moderna"
- . Moser Andrea, "Giorgio Orelli: poesie - Commento"
- . Orelli Chiara, "L'emigrazione di mestiere dalla Svizzera italiana verso l'Italia tra XVI e XIX secolo, vista dalla prospettiva dei luoghi di lavoro" (saldo e rimborso spese)
- . Pronzini Andrea, "Razionalità e rischio nelle moderne organizzazioni formali. Prospettive d'analisi"
- . Rossi Sergio, "La misura dell'inflazione e la sua rilevanza per l'U.M.E. Aspetti metodologici, problemi analitici e implicazioni di politica economica in un contesto europeo"
- . Saltini Luca, "Il 'Governo di Paese': economia, finanza e agricoltura negli anni dell'alleanza social-conservatrice (1922-1935)"
- . Terzaghi Matteo, "Come la letteratura fabbrica il mondo. Saggio su Italo Calvino e Nelson Goodman"

#### *Documentazione regionale ticinese*

Il DRT è un progetto sviluppato all'interno della Biblioteca cantonale di Bellinzona e dell'Archivio di Stato, creato per rispondere con prontezza e tempestività, attraverso l'accesso alla consultazione di dossier multimediali, alle richieste di informazione sulle diverse tematiche riguardanti il Ticino. Il servizio, i cui lavori di allestimento sono in corso da un anno, sarà in funzione a partire dal 2003. Il contributo del Sussidio federale è previsto unicamente per i primi 4 anni e si affianca ad una partecipazione annua e diretta del Cantone tramite mezzi propri (fr. 40'000.- + servizi e infrastrutture) e del Fondo della lotteria intercantonale (fr. 80'000.-).

#### *Lessico della Svizzera italiana*

Il programma del LSI ha proseguito i suoi lavori raggiungendo i 36'000 lemmi elaborati, per un totale di poco più di 120'000 varianti; in vista della fase conclusiva, prevista nel 2003 in occasione del duecentesimo del Cantone Ticino, si è provveduto ad allestire un piano di interventi legati alle varie fasi operative. Il finanziamento di questa operazione è oltre che del Sussidio federale in pari misura del Fondo lotteria (fr. 225'000.-) e del Cantone Grigioni con un importo di fr. 75'000.-.

#### *Mappa archeologica*

È proseguita la raccolta ed una prima rielaborazione dei dati per la creazione della futura Mappa archeologica del Cantone Ticino la cui ultimazione è prevista per fine 2002. A tutt'oggi sono stati inventariati, per la parte cartografica, 76 comuni, per un totale di ca. 120 schede. In parallelo si è eseguito il lavoro di catalogazione dei reperti, arrivando ad un totale di 5'500 oggetti studiati e schedati. I comuni più rappresentativi dal punto di vista dell'interesse dei ritrovamenti archeologici siti sul loro territorio sono già stati indagati e sono: Arbedo,

Castione, Bellinzona, Gudo, Locarno, Lugano, Mendrisio e Tremona. Nei prossimi anni si dovrà procedere alla catalogazione degli ultimi 30 comuni previsti.

#### *Materiali e documenti ticinesi*

La pubblicazione dei Materiali e documenti ticinesi è proseguita regolarmente con l'uscita nel corso dell'anno di 4 fascicoli.

#### *Musei etnografici*

Vengono sostenute tramite il Sussidio federale le attività espositive temporanee e realizzate dai 9 musei etnografici regionali dislocati sul territorio e riconosciuti dal Cantone. Nel corso dell'anno l'Ufficio dei musei etnografici ha svolto compiti di consulenza e di coordinamento nei confronti dei dieci musei regionali riconosciuti, mettendo a disposizione conoscenze e servizi per la soluzione dei problemi connessi alla conduzione delle diverse sedi e alla realizzazione di svariate attività, ed ha condotto in proprio attività di ricerca e di documentazione negli ambiti di sua competenza. Si segnala, in particolare, la collaborazione prestata:

- al Museo di Valmaggia nella preparazione della mostra temporanea "Spazio misura del tempo - Ritratti della Valle" di Gianfredo Comes e nell'allestimento della nuova mostra permanente;
- al Museo del Malcantone nella programmazione della ricerca sull'attività degli artisti malcantonesi in Piemonte;
- al Museo della valle di Muggio nella realizzazione di un video sulla pratica dell'uccellazione mediante il roccolo;
- al Museo di Blenio nell'allestimento della mostra temporanea dedicata alle decorazioni pittoriche nelle Tre Valli;
- al Museo di Val Verzasca nell'allestimento dell'esposizione di acquarelli verzaschesi di Klaus Pracht;
- al Museo di Leventina nella pratica per l'acquisto di Casa Clemente.

#### *Osservatorio lingua italiana*

L'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana ha proseguito le sue ricerche concentrandosi, com'era previsto dall'incarico assegnatogli per il biennio 1999-2001, sull'italiano formale elvetico. Dall'altro lato è stata svolta un'intensa attività divulgativa basata sull'ultimo volume finora pubblicato che aveva come tema il bilinguismo in famiglia. Visti i risultati della ricerca appena conclusa, che verranno pubblicati in volume nel corso del 2002, la Commissione scientifica responsabile dell'attribuzione dei mandati ha deciso di riassegnare l'incarico alle persone attualmente impegnate all'Osservatorio (Bruno Moretti, Franca Taddei Gheiler e Emese Gulacsi Mazzucchelli), con un nuovo mandato avente la durata prevista di un anno e finalizzato alla produzione di uno studio panoramico e antologico sulle differenti modalità di presenza dell'italiano in Svizzera. Uno degli scopi fondamentali di questo lavoro è quello di predisporre un apparato interpretativo che potrà essere applicato ai dati del censimento federale della popolazione (disponibili a partire dall'autunno 2002), permettendo così di dare un senso qualitativo alle risposte date dai differenti gruppi di cittadini.

#### *Osservatorio vita politica*

Nel corso del 2000 si è pubblicato il volume, di Oscar Mazzoleni e Martina Schriber, "Diventare parlamentari. Le elezioni del Gran Consiglio ticinese nella seconda metà degli anni '90", Bellinzona, Ufficio di statistica (Collana "Aspetti statistici"). Tra le attività collaterali, si

segnala un corso post-laurea tenuto all'Università di Losanna dal responsabile del programma, che ha permesso di arricchire lo svolgimento dell'attività dell'Osservatorio; è proseguita inoltre la collaborazione con l'équipe universitaria Select 99 (Ginevra, Zurigo e Berna), per lo studio delle elezioni federali del 1999.

#### *Ricerca toponomastica*

La collana Repertorio toponomastico ticinese è un progetto legato all'Archivio di Stato che ha lo scopo di raccogliere e pubblicare i nomi di luogo del Cantone Ticino. Nel 2000 si segnala l'uscita del volume sul comune di Maggia e la collaborazione nella pubblicazione di una tesi sui toponimi di Bellinzona. Il Sussidio federale interviene in questo progetto con un importo di fr. 60'000.-- che integra un finanziamento cantonale e i contributi finanziari dei singoli comuni interessati alle ricerche.

#### *Storia del Ticino*

È stato pubblicato, come previsto, il secondo volume curato da Raffaello Ceschi "Storia della Svizzera italiana dal Cinquecento al Settecento". Sono proseguite le operazioni in vista della realizzazione del terzo e conclusivo volume su "Antichità e medioevo" affidato alle cure di Giuseppe Chiesi e Paolo Ostinelli. Il programma è sostenuto in massima parte dal Cantone tramite il Fondo della lotteria intercantonale.

#### *Ticino ducale*

Sono proseguiti i lavori in vista della pubblicazione del tomo II del volume II dedicato a Galeazzo Maria Sforza di questa raccolta di fonti storiche provenienti dall'Archivio di Stato di Milano e che riguardano il territorio oggi ticinese nella seconda metà del Quattrocento.

### **Contributo per libri e riviste**

I contributi a libri e riviste rappresentano, anche quest'anno, una delle principali voci d'impiego del Sussidio federale (fr. 626'332.--). La particolare situazione dell'editoria del Cantone, con un mercato chiuso a nord dalla barriera linguistica ed a sud da quella politica, rende estremamente difficile pubblicare dei libri senza delle sovvenzioni pubbliche e, sovente, anche private. Si capisce quindi perché questo tipo d'intervento risulta prioritario nell'impiego del contributo al Cantone per la promozione della sua cultura e della sua lingua.

Tra i numerosi volumi sostenuti (cfr. elenco allegato) si segnalano per importanza opere come *L'ex voto dipinto nel Ticino* a cura di Augusto Gaggioni e Giovanni Pozzi, la *Bibliografia delle opere a stampa di Giambattista Marino* a cura di Francesco Giambonini ed il *Repertorio metrico del Rerum vulgarium fragmenta di Francesco Petrarca* a cura di Massimo Zenari; o, ancora, la raccolta dei saggi di Raffaello Ceschi, *Nel labirinto delle valli. Uomini e terre di una regione alpina: la Svizzera italiana*. Notevole è stato anche l'impegno degli editori sul fronte delle traduzioni, con i volumi di Jean-François Bergier (*L'Europa e gli svizzeri. Impertinenze di uno storico*) e Georg Kreis (*La svizzera nella storia dal 1700 ai nostri giorni*) per la storia; ed opere di Catherine Colomb (*Castelli d'infanzia*) e Friedrich Dürrenmatt (*Il pensionato*) per la narrativa.

Tra le riviste si segnala l'uscita dell'ultimo numero di *Idra*, un semestrale di letteratura che per dieci anni ha operato secondo un'impostazione legata alla scoperta di scritture nuove e varie, mettendo l'accento anche sulle traduzioni ed in questo modo contribuendo alla conoscenza di autori contemporanei in lingua tedesca e francese nell'area italofofona. Come negli anni passati è continuato pure il sostegno a *Babylonia*, rivista per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue, edita dalla Fondazione lingue e culture.

La pubblicazione dei *Materiali e documenti ticinesi* è proseguita regolarmente con l'uscita nel corso dell'anno di 4 fascicoli.

## **Contributi per manifestazioni ed enti culturali**

### *Contributi per iniziative culturali*

Le iniziative che rientrano in questa categoria e che sono sostenute per il tramite del Sussidio federale sono andate riducendosi nel corso degli anni, secondo un orientamento tendente a spostare questo genere di aiuto sul Fondo della lotteria intercantonale, ad eccezione di quei casi in particolare sintonia con gli scopi del Sussidio federale. Accanto ai residui finanziari di alcune decisioni riguardanti gli anni passati, segnaliamo sotto questa voce il proseguimento del progetto *Artisti dei laghi. Itinerari europei* con la ricerca in corso sulla famiglia *Casella di Carona* a cura di Federica Bianchi ed Edoardo Agustoni. Questo ampio programma di ricerca sulle famiglie lombarde e ticinesi interessate dal fenomeno dell'emigrazione artistica è condotto dalla Divisione della cultura in collaborazione con i servizi culturali della Regione Lombardia. È pure da registrare un aiuto al Convegno organizzato dalla Facoltà di lettere dell'Università di Losanna sulla *letteratura di frontiera* e, anche se non figura perché il sussidio è stato versato solamente nel 2001, il consueto aiuto ai *Corsi di lingua e di cultura italiana per docenti* di altri Cantoni, iniziativa che sta raccogliendo un crescente interesse e che nel 2000 ha interessato i cantoni di Argovia e dei Grigioni.

### *Contributi per musei etnografici*

Vengono sostenute tramite il Sussidio federale le attività espositive temporanee e realizzate dai 10 musei etnografici regionali dislocati sul territorio e riconosciuti dal Cantone. Nel corso dell'anno l'Ufficio dei musei etnografici ha svolto compiti di consulenza e di coordinamento nei confronti dei dieci musei regionali riconosciuti, mettendo a disposizione conoscenze e servizi per la soluzione dei problemi connessi alla conduzione delle diverse sedi e alla realizzazione di svariate attività, ed ha condotto in proprio attività di ricerca e di documentazione negli ambiti di sua competenza. Si segnala, in particolare, la collaborazione prestata:

- . al Museo di Valmaggia nella preparazione della mostra temporanea "Spazio misura del tempo - Ritratti della Valle" di Gianfredo Comes e nell'allestimento della nuova mostra permanente;
- . al Museo del Malcantone nella programmazione della ricerca sull'attività degli artisti malcantonesi in Piemonte;
- . al Museo della valle di Muggio nella realizzazione di un video sulla pratica dell'uccellazione mediante il roccolo;
- . al Museo di Blenio nell'allestimento della mostra temporanea dedicata alle decorazioni pittoriche nelle Tre Valli;
- . al Museo di Val Verzasca nell'allestimento dell'esposizione di acquarelli verzaschesi di Klaus Pracht;
- . al Museo di Leventina nella pratica per l'acquisto di Casa Clemente.

### 3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo

	Totale	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
<b>Belle arti</b>	<b>448'100.--</b>				
. Acquisto di opere d'arte	59'100.--	59'100.--			
. Contributi per manifestazioni artistiche	389'000.--		6'000.--	383'000.--	
<b>Teatro</b>	<b>786'100.--</b>				
. Contributi diversi	786'100.--			786'100.--	
<b>Musica</b>	<b>4'813'181.65</b>				
. Contributi per manifestazioni musicali	939'381.65		44'491.65	894'890.--	
. Contributi per scuole di musica	350'000.--			350'000.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	3'523'800.--	1'523'800.--		2'000'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>3'670'653.--</b>				
. Contributi per la realizzazione di film	308'000.--			5'000.--	303'000.--
. Contributo al Festival del film di Locarno	3'120'000.--			3'120'000.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	242'653.--			242'653.--	
<b>Pubblicazioni</b>	<b>707'451.70</b>				
. Sussidi di pubblicazione	534'828.20		474'858.85	59'969.35	
. Sussidi a riviste	153'000.--		133'000.--	20'000.--	
. Acquisto di pubblicazioni	19'623.50		18'473.50	1'150.--	
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>812'843.17</b>				
. Contributi ad enti ed associazioni	512'844.82		89'004.82	423'840.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	200'000.--			200'000.--	
. Musei etnografici	99'998.35		99'998.35		
<b>Ricerca</b>	<b>631'376.95</b>				
. Borse di ricerca	460'096.95		460'096.95		
. Attività di ricerca	171'280.--			171'280.--	
<b>Diversi</b>	<b>72'000.--</b>				
. Contributi a manifestazioni diverse	72'000.--			72'000.--	
<b>Totale</b>	<b>11'941'706.47</b>	1'582'900.--	1'325'924.12	8'729'882.35	303'000.--

### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Qui di seguito è dato il dettaglio degli interventi di sussidiamento ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento istruzione e cultura (DIC), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) e dal Fondo cinema (DFPC).

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale. Le differenze sono dovute al fatto che i sussidi vengono concessi di regola a garanzia di copertura deficit e prevedono sovente dei versamenti rateali con il saldo che viene sempre versato alla presentazione del consuntivo.

Il settore cinema, finanziato in ragione di fr. 303'000.-- con il Fondo cinema, è qui conteggiato per comodità sotto DIC - voci diverse.

	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
<b>Belle arti</b>				
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>59'100.--</b>	59'100.--		
. Dupertuis Marcel, "A terra" e "Arco"				
. Giannini Fabrizio, "If it's Tuesday"				
. Maillet Daniel, "Fatima, ritratto di Baiana" e "Paul Smith e Pilar Vivas Montes"				
. Metalli Gianni, "Ritmo ortogonale 10 febbraio 1994" e "Spazio intervento 11 febbraio 1996"				
. Rigolini Luciano, "Senza titolo"				
. Wydler Teres, "De cultura series"				
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>389'000.--</b>		6'000.--	383'000.--
. Accademia di architettura, Mendrisio, mostra "La costruzione dell'Immeuble Clarté"				
. Accademia di architettura, Mendrisio, mostre "La costruzione del Kimbell Art Museum" e "Temi di progetti"				
. Amministrazione Isole di Brissago, Brissago, manifestazioni per il 50° di apertura al pubblico delle Isole e del Parco botanico				
. Centro d'arte contemporanea, Bellinzona, mostra "Heart"				
. Circolo pasquale Gilardi "Lelèn", Brè, arredo artistico del nucleo tradizionale di Brè (saldo)				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra "Francisco Goya" (saldo)				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Chaim Soutine"				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Constant Permeke"				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Eduard Munch"				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Emilio Vedova" (saldo)				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Fernando Botero"				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Georges Rouault"				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Mario Comensoli"				
. Città di Lugano, Dicastero musei e cultura, mostra "Max Gubler"				
. Civica galleria d'arte Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "~1900 Simbolismo e Liberty nella pittura svizzera" (I rata)				
. Civica galleria d'arte Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Renzo Ferrari"				
. Compagnia incisori della Svizzera italiana, Lugano, mostra scambio CISI-Museo d'arte moderna di Gazoldo degli Ippoliti				
. Comune di Biasca, Casa Cav. Pellanda, mostra "Biagio Altomare"				
. Comune, Monte Carasso, "I sotterranei dell'arte 2000"				

	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Ente turistico di Bellinzona e dintorni, Bellinzona, mostra "1500-2000 Bellinzona CH / 14 aprile 2000: commemorazione del 500° della firma dell'Atto di dedizione" (I rata)				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zürich, attività 1999 (saldo)				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zürich, attività 2000 (I rata)				
. Gruppo animazione monumento San Giovanni Battista, Gnosca, mostra "Luca Marcionelli"				
. Haus für Kunst Uri, Altdorf, mostra "Jean Odermatt - das Gotthardprojekt"				
. Kunstmuseum, Solothurn, mostra "Martino Coppel"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Eduardo Chillida"				
. Prior Klaus, Lugano, monografia "Klaus Prior: monografia 1978-1999"				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 1999 (saldo)				
. SPSAS Sezione Ticino, Agno, attività 1998 (saldo)				
. SPSAS Sezione Ticino, Agno, attività 1999 (saldo)				
. SPSAS Sezione Ticino, Agno, attività 2000 (I rata)				
. Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, mostra "Die Hagia Sophia in Istanbul. Ihr Bild durch sechs Jahrhunderte und die Fossati-Restaurierung 1847-49" (saldo)				
. Volontario Guglielmo, Viganello, esposizione della Collezione Giovani Artisti Svizzeri del Fondo comunale C. Cotti				

## **Teatro**

### **Contributi diversi**

**786'100.--**

**786'100.--**

- . Associazione Lugano-Teatro, Montagnola, stagione 1999 (saldo)
- . Associazione Lugano-Teatro, Montagnola, stagione 1999/2000 (I e II rata)
- . Avventure in elicottero prodotti, Aldesago, attività 2000 (I rata)
- . Cirkus Giroldòn, Maggia, attività 2000 (I rata e supplemento)
- . Compagnia Nuovo Teatro, Locarno, attività 1999 (saldo)
- . Compagnia Nuovo Teatro, Locarno, attività 1999/2000 (saldo)
- . Compagnia Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, spettacolo "Danza-teatro punti d'incontro?" (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Chiasso danza" 2000
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 1999/2000 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2000/01 (I rata)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 1999/2000 (saldo)
- . Huber Margit, Dino, nuova produzione "Un pinguino vola verso sud" e performance "Con amici" (saldo)
- . Huber Margit, Dino, spettacoli "Una scodella piena di ombre" e "La cena" (I rata)
- . Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Tegna, edizione 2000
- . Minimusica, Bellinzona, edizione 2000/01 (I rata)
- . Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, "Rassegna del teatro di figura" 2000 (I rata)
- . Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, attività 1999 (saldo)
- . Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, attività 2000 (I rata)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, rassegna "Il mondo delle favole"
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, spettacolo "La grande favola delle marionette"
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, stagione 1999 TAA (saldo)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, stagione 2000 TAA (I rata)
- . Teatro dei Fauni, Locarno, attività 1999 (saldo)

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2000 (I, II e III rata)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, rassegna "Il castello incantato"				
. Teatro dei Fauni, Locarno, spettacolo "L'uccello del paradiso" (saldo)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 1999 (saldo)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2000 (I e II rata)				
. Teatro d'emergenza, Lugano, spettacolo "9" (saldo)				
. Teatro di Locarno, Casino Kursaal, stagione 1999/2000				
. Teatro di Locarno, Casino Kursaal, stagione 2000/01 (I rata)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 1998/99 Compagnia e Teatro Dimitri (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 1998/99 Scuola Teatro Dimitri (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 1999/2000 Compagnia e Teatro Dimitri (II e III rata)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 1999 (saldo)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2000/01 (I rata)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 1999 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2000 (I e II rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 1999 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2000 (I, II, III e IV rata)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2000 (I rata)				
. Teatro Sociale, Bellinzona, stagione 1999/2000 (I rata)				
. Teatro Sociale, Bellinzona, stagione 2000/01 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 1998 (saldo)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 1999 (saldo)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2000 (I e II rata)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 1999 (saldo)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2000 (I rata)				
. Tidanza, Sorengo, edizione 1999 (saldo)				
. Tidanza, Sorengo, edizione 2000 (I rata)				

## Musica

	<b>Contributi per manifestazioni musicali</b>	<b>939'381.65</b>	44'491.65	894'890.--
. Altri Suoni, Viganello, festival "A qualcuno piace... jazz" 2000				
. Amici della chitarra, Castel S. Pietro, "Stage di musica d'insieme" 2000				
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2000				
. Associazione Amici dell'Opera, Bellinzona, rappresentazione dell'opera di G. Bizet "Carmen"				
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, "Festival organistico di Magadino" 2000				
. Associazione svizzera per la musica contemporanea, Corticiasca, atelier per compositori 2001 (I rata)				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festate" 2000				
. Concerti in San Nicolao, Lugano-Besso, edizione 2000				
. Corale Santa Cecilia, Massagno, "Schopfungsmesse" di J. Haydn (saldo)				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 1999 (saldo)				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2000 (I rata)				
. Ente turistico Lago Maggiore, Ascona, "New Orleans Jazz Ascona" 2000				
. Estival Jazz, Vernate, edizione 2000				
. Federazione bandistica ticinese, Gorduno, attività 1999 (saldo)				
. Federazione bandistica ticinese, Gorduno, attività 2000 (I rata)				
. Fest der Künste, Lausanne, 2. Festa delle arti 2000				

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Festival di cultura e musica jazz, Chiasso, "Festival di cultura e musica jazz" 2000				
. Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, edizione 2000				
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2000				
. Free Green Music, Bellinzona, "Gospel & Spirituals" 1999				
. Freelance, Bellinzona, "Musica irlandese in piazza" 1999				
. Granati Giulio, Lugano, realizzazione di un CD				
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, "Tre giorni di musica popolare" 1999				
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, "Tre giorni di musica popolare" 2000				
. I Cameristi, Viganello, attività 2000				
. I Cantori della Turrita, Bellinzona, compenso del prof. Eros Beltraminelli				
. I Cantori della Turrita, Bellinzona, concerto con il coro Finnish Academic Male Voice				
. Lugano in Festa, Lugano, "Blues to Bop" 2000				
. Lugano Turismo, Lugano, "Ceresio Estate" 2000				
. Moccia Danilo, Losone, realizzazione di un CD				
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione artistica 1999/2000 (saldo)				
. Oggimusica, Mendrisio-Borgo, attività 2000 (I rata)				
. Ormai conviene cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2000 (I rata)				
. Panighiröl, Lamone, realizzazione del CD "Leggende ticinesi"				
. Primavera concertistica, Lugano, edizione 2000				
. Pro Castagnola, Castagnola, Settimana musicale di Castagnola				
. Risonanze, Lugano, "Concerti al San Carlo" 1999 (saldo)				
. Risonanze, Lugano, "Concerti al San Carlo" 2000 (I rata)				
. Schneebeli Sandro, Bern, registrazione di un CD del "Sandro Schneebeli Group"				
. Settimane musicali, Ascona, edizione 2000				
. Settimane musicali, Lugano, edizione 1999 (saldo)				
. Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne "Chitarre dal mondo", "Voci di scena" e "Swiss Chamber Concerts" (I rata)				
. Ticino Musica, Locarno, edizione 2000				
. Torre Ivano, Sementina, progetto "Urt o Pia" 1998/99 (saldo)				

### **Contributi per scuole di musica**

**350'000.--**

**350'000.--**

. Accademia Vivaldi, Cugnasco, anno scolastico 1999/2000 (II rata e saldo)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 1999/2000 (III rata e saldo)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2000/01 (acconto)				
. Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 1999/2000 (II rata e saldo)				
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 1999/2000 (saldo)				
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2000/01 (acconto)				
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 1999/2000 (saldo)				
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 1999/2000 (II rata e saldo)				
. Accademia Vivaldi, Cugnasco, anno scolastico 2000/01 (acconto)				
. Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2000/01 (acconto)				
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2000/01 (acconto)				
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2000/01 (acconto)				

	Totale	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
<b>Contributo Orchestra della Svizzera italiana</b>	<b>3'523'800.--</b>	<b>3'523'800.--</b>		
. 1999 (saldo)				
. 2000 (in 4 rate)				

## Cinema e videoarte

<b>Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)</b>	<b>308'000.--</b>	<b>303'000.--</b>	<b>5'000.--</b>
. Al Castello, Arzo, documentario "Alla ricerca della realtà" di Beat Kuert (I rata)			
. Aleph Film, Castel S. Pietro, documentario "Le metamorfosi della luce: la palestra polivalente di Livio Vacchini" di Adriano Kestenholtz (I rata)			
. Amka Films Productions SA, Minusio, lungometraggio "Pane e tulipani" di Silvio Soldini (saldo)			
. Amka Films Produktions SA, Minusio, documentario "Guerre sans images" di Mohammed Soudani (I rata)			
. Bordoni Production SA, Lugano, film "Giorni rubati" di Pio Bordoni (saldo)			
. Carac Film AG, Bern, lungometraggio "Cielo e terra" di Matteo Bellinelli (I rata)			
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive, Lugano, cortometraggio "Frontali" di Nello Correale (saldo)			
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive, Lugano, film "L'amore probabilmente" di Giuseppe Bertolucci (I rata)			
. Elanimage SNC di Franco Cattaneo & Co., Meride, documentario-fiction "La libera caduta degli angeli. L'Europa vista da un ticinese dell'Ottocento - Vincenzo Vela" di Linda Della Casa (I rata)			
. GP Cartoons Film sagl, Cureglia, cartone animato "Guglielmo Tell" di Luciano Emmer e Rosemarie Pellegrini (I rata)			
. Imago Film, Lugano, film "Luigi Einaudi. Diario dell'esilio svizzero" di Villi Hermann (saldo)			
. Inglese Terry, Lugano, documentario "L'uomo degli eroici furori - Giordano Bruno" (I rata)			
. Langjahr Filmproduktions gmbh, Root, documentario "Viaggio di pastori nel terzo millennio" di Erich Langjahr (I rata)			
. Lurati Riccardo, Roveredo, cortometraggio "Storia di Celestino" (I rata)			
. Lüscher Ingeborg, Tegna, film video "Fusion" (I rata)			
. Lüscher Ingeborg, Tegna, video "Fei Ya! Fei Ya! Fly! Fly!"			
. Quattrini Fausta, Losone, film "Mandala 999"			
. Ventura Film SA, Meride, documentario "Addio Lugano bella" di Francesca Solari (saldo)			
. Ventura Film SA, Meride, documentario "Doppia vita" di Alexander J. Seiler (I rata)			

<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>3'120'000.--</b>		<b>3'120'000.--</b>
. 1999			
. 2000			
. 2001			

<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>242'653.--</b>		<b>242'653.--</b>
. Amka Films Productions SA, Minusio, rappresentazione ticinese del film "Pane e tulipani" di Silvio Soldini			
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 1999 (saldo)			
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2000 (I rata)			
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 1999			
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2000 (I rata)			
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2000 (I rata)			
. Circolo del cinema, Locarno, attività 1999 (saldo)			

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Circolo del cinema, Locarno, attività 2000 (I rata)				
. Fondazione Montecinemaverità, Locarno, attività 1999 (saldo)				
. Fondazione Montecinemaverità, Locarno, attività 2000 (I rata)				
. Gruppo genitori, Locarno, "Film per ragazzi" 1999 (saldo)				
. Gruppo genitori, Locarno, "Film per ragazzi" 2000 (I rata)				
. IFDUIF Video Festival, Chiasso, edizione 2000				
. La lanterna magica, Locarno, stagione 1999/2000				
. La lanterna magica, Locarno, stagione 2000/01 (I rata)				
. Lugano Cinema 93, Lugano, attività 1998 (saldo)				
. Lugano Cinema 93, Lugano, attività 1999/2000 (I rata)				
. Lugano Cinema 93, Lugano, cineclub "Cinema Giovani" e "Il cinema dei ragazzi" 2000/01 (I rata)				
. Museo svizzero dei trasporti e delle comunicazioni, Lucerna, rinnovamento del Cosmorama (saldo)				
. Nouvelles, Carona, festival "Occhio delle donne"				
. Società svizzera delle giornate cinematografiche di Soletta, Solothurn, contributo 2001 al "Fonds de sous-tirage"				
. Video Art Festival, Locarno, catalogazione e schedatura dell'archivio del Festival				
. Video Art Festival, Locarno, edizione 1999 (saldo)				
. Video Art Festival, Locarno, edizione 2000				

## **Publicazioni**

### **Sussidi di pubblicazione**

**534'828.20**                      474'858.85                      59'969.35

- . AA.VV., "Centro d'arte contemporanea Ticino 1999" (I rata)
- . AA.VV., "La Svizzera dal Paleolitico all'Alto Medio Evo"
- . Albertini Michele, "Der Verfassungsmässige Anspruch auf Rechtliches Gehör im Verwaltungsverfahren des modernen Staates"
- . Antonini Francesca e Moretti Bruno, "Famiglie bilingui" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Antonini Francesca e Moretti Bruno, "Le immagini dell'italiano regionale" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Bellini Giorgio, "La strada cantonale del San Gottardo. Storia e storie della Tremola dall'Ottocento ai giorni nostri" (Jam Edizioni, Prosito)
- . Benuzzi Billeter Manuela, "Dietro il paravento" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Beretta Stefania, "Rooms"
- . Bergier Jean-François, "L'Europa e gli svizzeri. Impertinenze di uno storico" (Edizioni Gottardo SA, Lugano)
- . Bianchi Matteo, "Luigi Rossi - Catalogo ragionato"
- . Bianchi Stefania, "Le terre dei Turconi. Il costituirsi del patrimonio fondiario di una famiglia lombarda nel Mendrisiotto" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Bonalumi Giovanni, "La traversata del Gottardo. Quaderno di traduzioni (1948-1998)" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Bonalumi Giovanni, "Pour Luisa" (Metropolis, Genève)
- . Borioli Giovanni, "Il giorno della margherita" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Butti Fulvia, "La necropoli di Airole-Madrano. Una comunità alpina in età romana"
- . Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese", lavori 1999 (saldo)
- . Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese", lavori 2000 (I rata)
- . Cappello Giovanni, del Gatto Antonella e Pedrojetta Guido (a cura di), "Tra due mondi, miscellanea di studi per Remo Fasani" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Cattaneo Aldo, "Valle Bavona, terra e montagne d'incanto" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)



	Totale	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Ceschi Raffaello, "Nel labirinto delle valli. Uomini e terre di una regione alpina: la Svizzera italiana" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Colomb Catherine, "Castelli d'infanzia" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Dall'Ara Luciano, "L'ombra del sole. Storia e lettura della meridiana in Ticino" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. De Agostini Fabio, "La deriva di Paolo K." (Arlem, Roma)				
. De Marchi Pietro, "Parabole smorzate e altri versi (1990-99)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Della Santa Mario, "La religiosità di Pausania" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Dürrenmatt Friedrich, "Il pensionato" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Fagone Vittorio (a cura di), "Video-istallazioni. Ambienti ed eventi multimediali"				
. Fazioli Fabrizio, "Nel nome del franco. Storie morali e immorali sulla moneta" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Felder Anna, "Nati complici" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Ferrari Michele Camillo, "Gegen Unwissenheit und Finsternis. Johann Caspar von Orelli (1787-1849) und die Kultur seiner Zeit"				
. Fondazione CH per la collaborazione confederale, Solothurn, contributo 2000				
. Fosanelli Ivano, "Verso l'Argentina. Emigrazione, insediamento, identità tra Otto e Novecento" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Fromm Erich, "Il coraggio di essere" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Gaggioni Augusto e Pozzi Giovanni, "Inventario dell'ex voto dipinto nel Ticino" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Gandolfi Alberto, "Formicai, imperi, cervelli. Introduzione alla scienza della complessità" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Giambonini Francesco, "Bibliografia delle opere a stampa di Giambattista Marino" (Olschki, Firenze)				
. Godenzi Giuseppe, "Locuzioni latine di uso corrente" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Gregorio Angelo, "Una sceneggiatura e cinque poesie" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Hächler Beat, "Das Klappern der Zoccoli. Literarische Wanderungen im Tessin" (Rotpunktverlag, Zürich)				
. Istituto svizzero di studi d'arte, Zürich, attività 1999				
. Karpowicz Mariusz, "Artisti ticinesi in Polonia nella prima metà del '700" (Arti grafiche Bernasconi SA, Bioggio)				
. Karpowicz Mariusz, "Artisti ticinesi in Polonia nella seconda metà del '700"				
. Kreis Georg, "La Svizzera nella storia dal 1700 ai nostri giorni" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Marcarini Elena (a cura di), "Al cinema negli anni Trenta. Recensioni dal 'Corriere della Sera' 1929-1941 di Filippo Sacchi"				
. Martignoni Graziano (a cura di), "Quale guarigione?" (Edizioni Alice, Lugano)				
. Merzario Raul, "Adamocrazia. Famiglie di emigranti in una regione alpina (Svizzera italiana, XVIII secolo)" (Il Mulino, Bologna)				
. Redaelli Mario A. e Todorovich Pia, "Ticinesi e compatrioti italiani nei cimiteri di San Pietroburgo" (Edizioni Le Ricerche SA, Lugano)				
. Reggi Giancarlo (a cura di), "La cultura materiale antica" (Edizioni Gottardo SA, Lugano)				
. Saxer Ulrich, "Mass media e società" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Simoni Renato, "Società Federale Ginnastica di Mendrisio 1899-1999. Cento anni al servizio della comunità" (Tipo Print, Mendrisio)				
. Spitzer Federica, "Anni perduti. Dal lager verso la libertà" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Yehoshua Abraham B., "Il cuore del mondo" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Zenari Massimo, "Repertorio metrico dei 'Rerum vulgarium fragmenta' di Francesco Petrarca" (Antenore, Padova)				

### **Sussidi a riviste**

	<b>153'000.--</b>		133'000.--	20'000.--
. Archivio storico ticinese 1999 (saldo)				
. Archivio storico ticinese 2000 (I rata)				
. Babylonia 1999 e 2000 (II e III rata)				
. Babylonia 2000				
. Bloc Notes 1999				
. Bloc Notes 2000				
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana n. 3				
. Cenobio 1999				
. Dialoghi 1999				
. Idra 2000				
. Il nostro paese 2000 (I rata)				
. Materiali e documenti ticinesi 1998 e 1999				

### **Acquisto di pubblicazioni**

	<b>19'623.50</b>		18'473.50	1'150.--
. AA.VV., "La ragazza in frac. Una donna, la musica, un momento magico... una nuova vita"				
. AA.VV., "Le vie del passato. Itinerari storici e archeologici nel Cantone Ticino"				
. AA.VV., "Mario Botta - La Chiesa di San Giovanni Battista a Mogno"				
. Catalogo "Edoardo Berta"				
. Crivelli Luigi, "La strada della vita eterna"				
. Dosi Davide, "Il Cattolicesimo ticinese e i fascismi"				
. Galli Ezio e Padovani Giuseppe, "La memoria degli anziani alla fine del millennio" (Salvioni arti grafiche SA, Bellinzona)				
. Grossi Plinio, "Il Ticino di fine '800" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)				
. Mini Mauro, "Corso sulla Legge federale sull'esecuzione e sul fallimento (LEF)"				
. Montijano García Juan María (a cura di), "San Carlo alle quattro fontane di Francesco Borromini nella 'Relatione della fabbrica' di Fra Juan de San Buenaventura" (Edizioni Il Polifilo, Milano)				
. Pelli-Grandini Giuliana, "La statua di Meissen e il mandala. Storia di una terapia psicomotoria" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				

### **Enti e manifestazioni culturali**

#### **Contributi ad enti ed associazioni**

	<b>512'844.82</b>		89'004.82	423'840.--
. Amici del Castello di Serravalle, Semione, studio sul Castello di Serravalle (I rata)				
. Archivi di cultura contemporanea, Lugano, mostra "Dalla buca del tempo la cartolina racconta"				
. Archivio storico ticinese, Bellinzona, seminario "Itinerari e scambi transalpini"				
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività 2000				
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, automazione				
. Associazione Alice, Lugano, seminario "Arabeschi di fine secolo"				
. Associazione Alice, Lugano, seminario "La guarigione"				
. Associazione Alice, Lugano, seminario "Le disubbidienze"				
. Associazione Alice, Lugano, seminario "L'errore e l'errare"				

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Associazione Amici di Eranos, Locarno, convegno "Eranos, il Monte Verità, Ascona"				
. Associazione Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2000 del Premio letterario "Piero Chiara"				
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Lugano, attività 2000/01 (I rata)				
. Associazione del costume ticinese, Monte Carasso, attività 1998 (saldo)				
. Associazione del costume ticinese, Monte Carasso, attività 2000 (I rata)				
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Pensare un mondo con le donne" 1999/2000				
. Associazione La Rada, Locarno, attività 1997/98 (saldo)				
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2000 (I rata)				
. Biblioteca cantonale, Locarno, seminario "Realismo politico"				
. Centro dei bel libro, Bellinzona, partecipazione alla Fiera del libro di Francoforte 1999				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 1999 (saldo)				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2000 (I rata)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 1999 (saldo)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2000 (I rata)				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra "Lugano capolinea"				
. Club socioterapeutico-culturale-ricreativo Casvegno-Mendrisio, Mendrisio, convegno "La parola, l'ascolto e la follia" (saldo)				
. Comitato Rencaa 2000, Rancate, manifestazioni "Rencaa 2000" (I rata)				
. Comune di Brissago, giornata di studio su G. Caldelli (1721-1791) (I rata)				
. Comune di Chiasso, Ufficio previdenza sociale, manifestazione "Area di frontiera"				
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione, Berna, credito quadro 1999 e 2000				
. Demarta Armida, Lugano, edizione 2000 "Poestate"				
. Fondazione Pro San Gottardo, Airolo, esposizione sul 200° anniversario del passaggio dell'armata del Feldmaresciallo Suworow (saldo)				
. Fondazione Schiller, Aarberg, quota 2000				
. Fondazione Uomo Natura, Lugano, attività 2000				
. Gruppo di Olten, St. Gallen, progetto "Pellegrinaggio letterario" (I rata)				
. International conference on malygnant lymphoma, Lugano, pubblicazione degli atti della conferenza 1999				
. International PEN, Lugano, attività 2000 (I rata)				
. International PEN, Lugano, attività 7-12.1999				
. Inventario delle vie di comunicazione storiche della Svizzera IVS, Lugano, mostre "Non solo romane" e "Passo del Gries"				
. Istituto di ricerche economiche, Lugano, ricerca "Un caso di mancata o insufficiente industrializzazione: il Cantone Ticino dal 1750 al Secondo dopoguerra" (saldo)				
. Istituto svizzero di Roma, Lugano, attività 2000				
. Municipio, Minusio, manifestazioni culturali 1999 al Centro Elisarion				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 1999 (saldo)				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2000 (I rata)				
. Premio Möbius Multimedia Città di Lugano, Savosa, edizione 2000				
. Progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei", Edoardo Agostoni e Federica Bianchi, "I Casella di Carona"				
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, edizione 2000 "Festival dei festival" (I rata)				
. Sezione dei beni monumentali e ambientali, Bellinzona, mostra "I culti nella preistoria delle Alpi"				
. Società Dante Alighieri, Bern, attività 1999 e 2000 della Scuola di lingua italiana (I rata)				

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Società gioventù ed economia, Bellinzona, fascicolo "L'AVS: storia, funzionamento, prospettive future"				
. Società svizzera degli storici e delle storiche dell'arte, Bellinzona, colloquio "Restauro architettonico e pittorico di edifici, letti attraverso la ricerca archeologica, storica e storico-artistica"				
. Società svizzera delle fiabe, Lugano, edizione 2000 del Festival svizzero del racconto				
. Società ticinese di scienze naturali, Lugano, attività 2000 (I rata)				
. Tradizionale milizia, Ponto Valentino, rinnovo e completamento divise				
. UNITI Cooperativa per il lavoro, Massagno, guida "I libri corali trecenteschi di Locarno" e serie di iniziative collaterali				
. Université de Genève, Faculté des sciences économiques et sociales, inchiesta statistica elezioni federali (II rata)				
. Université de Lausanne, Faculté des lettres, Section d'italien, convegno "Varcar frontiera. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda nel secolo Novecento" (I rata)				

### **Contributo Fonoteca nazionale svizzera**

**200'000.--**

200'000.--

### **Musei etnografici**

**99'998.35**

99'998.35

- . Museo del Malcantone, Curio, ricerca sull'emigrazione in Piemonte (I rata)
- . Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto, Stabio, mostra "Cereali e granaglie" (saldo)
- . Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto, Stabio, mostra "Ferrovia Mendrisio-Stabio confine" (I rata)
- . Museo di Valmaggia, Cevio, mostra "Spazio misura del tempo - Gianfreddo Camesi"
- . Museo etnografico Valle di Muggio, Castel S. Pietro, quaderno "Il mulino di Bruzzella e gli opifici idraulici della Breggia" (saldo)
- . Museo etnografico Valle di Muggio, Castel S. Pietro, banca dati (I rata)
- . Museo storico di Blenio, Lottigna, mostra "Decorazioni pittoriche nelle Tre Valli ambrosiane"

### **Ricerca**

#### **Borse di ricerca**

**460'096.95**

460'096.95

- . Bazzocco Adriano, "L'epoca del riso. Contrabbando alla frontiera italo-elvetica (1943-1947)" (II e III rata)
- . Besomi Daniele, "Pubblicazione dell'edizione critica dei saggi inediti e dei carteggi di Roy F. Harrod" (saldo e rimborso spese)
- . Botta Abdullah Irene, "Gli studi danteschi nel primo Ottocento, con l'edizione delle carte storiche e filologiche di Claude Fauriel sulla vita e l'opera di Dante" (II rata)
- . Catenazzi Flavio, "Felice Filippini, 'Il Signore dei poveri morti': fra norma ed eversione linguistica"
- . Cavadini Mattia, "Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla. Per una poetica del reale" (I e II rata)
- . Dubini Marco, "Il mercato e la peste. Sistemi economici e problemi congiunturali nell'età dei baliaggi (1521-1721)"
- . Felicioni Andrea, "La costruzione storica del territorio, Carona e Morcote dal Medioevo all'Ottocento" (II e III rata)
- . Fonti Patrick, "Contributo alla comprensione del processo di formazione della cipollatura del castagno (Castanea Sativa Mill): caratteristiche anatomiche e proprietà meccaniche del legno" (I e II rata)
- . Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera" (II e III rata)

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Gemelli Benedino, "Francis Bacon (1561-1626). Historia Vitae et Mortis (1623). De Viis Mortis et de Senectute retardanda (...). Riguardo alle vie della morte e sul modo di ritardare la vecchiaia (1611-12 - 1620 ca.)" (rimborso spese)				
. Grigioni Sveva, "Ciclo dell'azoto e simbiosi batterica nei cefalopodi: caratterizzazione, interpretazione e ruolo fisiologico" (II rata)				
. Losa Fabio, "I metodi di analisi multicriteriale quali strumenti di supporto alla negoziazione nel campo delle decisioni multipersonali" (II e III rata)				
. Lumia Gianna, "Pratica testamentaria, norme successorie e legami familiari nelle terre ticinesi di età moderna" (saldo e rimborso spese)				
. Moser Andrea, "Giorgio Orelli: poesie - Commento a cura di Andrea Moser" (saldo e rimborso spese)				
. Orelli Chiara, "L'emigrazione di mestiere dalla Svizzera italiana verso l'Italia tra XVI e XIX secolo, vista dalla prospettiva dei luoghi di lavoro" (saldo e rimborso spese)				
. Pronzini Andrea, "Razionalità e rischio nelle moderne organizzazioni formali. Prospettive d'analisi" (II e III rata)				
. Rossi Sergio, "La misura dell'inflazione e la sua rilevanza per l'U.M.E. Aspetti metodologici, problemi analitici e implicazioni di politica economica in un contesto europeo" (saldo e rimborso spese)				
. Saltini Luca, "Il 'Governio di Paese': economia, finanza e agricoltura negli anni dell'alleanza social-conservatrice (1922-1935)" (II rata)				
. Terzaghi Matteo, "Come la letteratura fabbrica il mondo. Saggio su Italo Calvino e Nelson Goodman" (saldo)				

### **Attività di ricerca**

**171'280.--**

171'280.--

- . Archimob, La Croix-Lutry, azione di raccolta e archiviazione su supporto audiovisivo dell'archivio Archimob (I rata e supplemento)
- . Cerfim, Locarno, attività 1999 (saldo)
- . Cerfim, Locarno, attività 2000 (I rata)
- . Cerfim, Locarno, pubblicazione atti Incontro di matematica in memoria di H. Gross
- . Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo, Castagnola, carteggio dei corrispondenti del Cattaneo
- . Firsol, Locarno, attività 1999 (saldo)
- . Firsol, Locarno, attività 2000 (I rata)
- . Specola solare ticinese, Locarno, attività 1999 (saldo)
- . Specola solare ticinese, Locarno, attività 2000 (I rata)

### **Diversi**

#### **Contributi a manifestazioni diverse**

**72'000.--**

72'000.--

- . Accademia di architettura, Mendrisio, creazione di una borsa di studio intitolata a Francesco Borromini (I e II rata)
- . Pro Ticino, Comitato centrale, Cevio, attività 2000

---

### **Totale**

**11'941'706.47** 1'885'900.-- 1'325'924.12 8'729'882.35

---

