

telefono
fax
e-mail

Viale Stefano Franscini 30a
091 814 1300
091 814 1309
decs-dc@ti.ch

Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

**Divisione della cultura e degli studi universitari
6501 Bellinzona**

Ottobre 2003

CONSUNTIVO ANNO 2002

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA
INTRODUZIONE
 - 1.1. Commento
 - 1.2. Tabella generale - Avvertenze

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
 - 2.1. Nota introduttiva
 - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento
 - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
 - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo
 - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Il presente Rapporto e consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale del 6 ottobre 1995 sugli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura romanza e italiana nonché della relativa ordinanza del 26 giugno 1996.



1. SPESA PER LA CULTURA INTRODUZIONE

1.1. Commento

Come per gli anni passati le pagine introduttive di questo Rapporto sono dedicate ad inquadrare l'impiego del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua nel più ampio e complesso impegno del Cantone in ambito culturale.

In termini generali ricordiamo che la politica culturale del Cantone si realizza principalmente attraverso l'operato degli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura (Archivio di Stato, biblioteche cantonali, Centro di dialettologia e di etnografia, Corsi per adulti, Museo Cantonale d'Arte, Pinacoteca Züst). Importante è pure l'intervento sussidiario a sostegno di attività, promosse da enti e operatori non appartenenti all'amministrazione cantonale nei diversi ambiti della cultura dal teatro, al cinema, alla musica, alle belle arti e via dicendo.

Un dato che merita sottolineatura è sicuramente quello della costante crescita del numero di persone che fanno capo ai servizi degli istituti della Divisione della cultura. Nelle biblioteche cantonali si registra in tutte le sedi un aumento dell'utenza e dei prestiti, l'Archivio di Stato ha in tre anni addirittura raddoppiato le frequenze, mentre i partecipanti ai Corsi per adulti sono stati 1'000 in più rispetto al 2001. Sono risultati incoraggianti, perché attestano degli sforzi che negli ultimi anni sono stati operati nei diversi servizi proprio nell'ottica di una loro maggiore apertura al pubblico.

Nel corso dell'anno è proseguito il programma di miglioramento logistico degli Istituti. In ottobre è stata inaugurata la nuova sala della Biblioteca cantonale e del Liceo di Mendrisio. È stato scelto, sulla base di un concorso d'architettura, il progetto per l'ampliamento della biblioteca cantonale di Lugano, ed è stato licenziato il messaggio relativo al credito di progettazione. Sono inoltre state avviate le procedure per uno studio di fattibilità riguardante gli interventi necessari al Museo cantonale d'arte.

Sono state definitivamente unificate le direzioni dell'Archivio di Stato e della Biblioteca cantonale di Bellinzona, così come ha preso avvio ufficialmente il Centro di dialettologia e di etnografia che riunisce quelli che in precedenza erano il Centro di dialettologia della Svizzera italiana e l'Ufficio dei musei etnografici: entrambe le esperienze hanno mostrato, nella fase sperimentale, la loro validità nella prospettiva di meglio pianificare la gestione delle risorse umane e finanziarie a disposizione. In una tale prospettiva va ricordato anche che è proseguita l'analisi di qualità in vista della certificazione ISO 9001 dell'Archivio di Stato e della Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Sul fronte legislativo è da segnalare la modifica della Legge sui musei etnografici, conseguenza dell'introduzione dei contratti di prestazione, quale nuovo strumento per determinare e gestire il sussidio cantonale ai musei regionali riconosciuti. È pure stata avviata la revisione delle leggi relative all'ambito cinematografico rese necessarie dall'entrata in vigore della nuova Legge federale sulla cinematografia.

Per quanto riguarda il patrimonio culturale è continuata regolarmente l'acquisizione di fondi (una ventina in tutto) da parte dell'Archivio di Stato, così come il Museo cantonale d'arte ha incrementato attraverso donazioni e acquisti la sua collezione sia per quanto riguarda opere d'artisti internazionali che per le opere di ticinesi, e la Pinacoteca Züst ha beneficiato di un'interessante donazione di 14 dipinti antichi. Di rilievo è anche la donazione al Centro di dialettologia e di etnografia della collezione dell'etnomusicologo Roberto Leydi.

Il catalogo informatizzato del Sistema bibliotecario ticinese segnala l'entrata della Biblioteca Salita dei frati, con il suo importantissimo patrimonio di opere antiche.

Tra le attività culturali, va sicuramente ricordata la giornata cantonale ticinese ad Expo.02. Il programma, articolato su più giorni, mirava a valorizzare alcuni aspetti della realtà culturale ticinese contemporanea: il Festival del film di Locarno ha presentato una retrospettiva sull'ultima edizione; l'Orchestra della Svizzera italiana ha eseguito due composizioni commissionate per l'occasione; alcuni scrittori e poeti hanno letto loro brevi testi originali; gruppi musicali espressione di generi diversi si sono susseguiti sui diversi palchi dell'artepage di Bienne ed anche, quale ricordo duraturo dell'avvenimento, un'opera dello scultore Pierino Selmoni è stata donata alla Città di Bienne. La giornata ha registrato una delle più alte affluenze di pubblico e raccolto lusinghevoli consensi di critica.

Museo cantonale d'arte e Pinacoteca Züst hanno confermato la qualità delle loro proposte espositive, mentre gli altri istituti non hanno mancato di offrire i consueti momenti di approfondimento (conferenze, convegni, corsi, ...).

In merito all'uso del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua gli elementi di novità hanno riguardato la riorganizzazione dell'Osservatorio linguistico e l'avvio di un progetto volto al recupero di testi letterari relativi alla storia della cultura della Svizzera italiana. È stato confermato l'impiego del Sussidio a sostegno dell'editoria ticinese (volumi e riviste).

L'importante contributo assicurato dal Cantone al Festival del film di Locarno, accanto a quelli della Confederazione e degli sponsor privati, ha permesso agli organizzatori di rafforzare le strutture logistiche con l'aggiunta di due sale cinematografiche, di un nuovo spazio d'incontro e di dibattito e di rafforzare il ruolo internazionale della manifestazione.

La spesa per la cultura nell'anno 2002 è stata di fr. 33'673'296.-- di cui fr. 20'960'047.-- a carico dei conti di gestione corrente del Cantone. Tra le fonti di finanziamento del settore la più rilevante è il Fondo della lotteria intercantonale (fr. 7'434'752.--), la cui destinazione in ambito culturale riguarda principalmente i sussidi a terzi. Tralasciando qui di soffermarci sulla destinazione del Sussidio federale, per la quale si riferirà ampiamente nel capitolo 2 del Rapporto, rileviamo ancora l'esistenza di un fondo per il sostegno alla produzione cinematografica (fr. 322'831.-- di contributi nel 2002) coperto da una tassa sui biglietti, la partecipazione di altre fonti federali (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e Accademia svizzera di scienze morali e sociali) per alcuni settori specifici della ricerca e le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, sponsorizzazioni e vendita di biglietti.

1.2. Tabella generale

Avvertenze

La presente tabella riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2002. Sono considerati in tale ambito l'insieme degli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati all'esterno dei centri costo della Divisione della cultura per il tramite del Fondo della lotteria intercantonale e del Sussidio federale.

Tale criterio è stato stabilito partendo dal principio per cui per altri settori per i quali è innegabile una valenza culturale la scelta di dare una diversa collocazione amministrativa deve essere intesa come la volontà di considerare come prioritari altri aspetti del loro mandato (ad esempio quello relativo alla pianificazione territoriale per l'Ufficio dei beni culturali o quello relativo al contesto educativo per le biblioteche scolastiche).

- Per informazione si presentano nel dettaglio del conto (in piccolo) unicamente quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno.
- Per alcuni programmi a termine finanziati tramite la Lotteria intercantonale o il Sussidio federale (Storia del Ticino, Ticino ducale, Lessico dialettale, Osservatorio) la parte di credito eventualmente non utilizzata è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e potrà essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, nei prossimi anni;
- alla voce 652.301.013 "Aiuti straordinari" sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Documentazione regionale ticinese, Osservatorio lingua italiana, Mappa archeologica, Storia del Ticino);
- alla voce 417.399.008 "Contributo al Lessico della Svizzera italiana" è iscritto anche il contributo di fr. 72'000.-- versato dal Cantone Grigioni per questa iniziativa;
- il Sussidio federale per la promozione della cultura e della lingua italiana è stato, nel 2002, di fr. 2'234'700.--. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con il Sussidio federale è stato di fr. 8'465.60. L'accantonamento della riserva Fondo difesa cultura italiana è stato di fr. 423'988.--;
- la riserva Fondo cinema (quota parte sostegno film) ammonta, al 31 dicembre 2002, a fr. 735'819.45.

Spesa per la cultura - Tabella generale

Cto No.	Intestazione del conto Voce Oggetto	Uscite Preventivo 2002	Consuntivo 2002	Entrate <i>(di cui dal Sussidio federale)</i>
650	Divisione della cultura	6'204'800.--	8'311'785.--	2'813'394.--
311.031	Acquisto opere d'arte	70'000.--	73'300.--	--
365.080	Contributi cant. iniziative culturali	266'200.--	74'788.--	<u>74'788.--</u>
365.081	Contributo cant. Orchestra Svizzera italiana	3'550'000.--	3'468'000.--	2'000'000.--
365.082	Contributi cant. promovimento produzione film	280'000.--	322'831.--	322'831.--
366.031	Contributi cant. pubblicazioni	550'000.--	413'575.--	<u>413'575.--</u>
652	Ricerche culturali	1'252'607.--	882'555.--	867'716.--
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari	370'000.--	277'631.--	<u>277'631.--</u>
v. div.	Oneri sociali ricercatori	99'400.--	74'904.--	<u>74'904.--</u>
310.049	Spese e pubblicazione Ticino ducale	40'000.--	40'771.--	<u>40'771.--</u>
318.171	Onorari e spese Storia Ticino	200'000.--	17'000.--	<u>17'000.--</u>
318.284	Onorari e spese Testi letterari	--	33'715.--	<u>33'715.--</u>
318.285	Onorari e spese Osservatorio linguistico	--	22'735.--	<u>22'735.--</u>
366.035	Borse di ricerca	500'000.--	415'266.--	<u>400'960.--</u>
656	Museo Cantonale d'Arte	2'910'200.--	3'012'476.--	80'973.--
311.031	Acquisto opere d'arte	170'000.--	170'294.--	--
318.173	Spese per esposizioni temporanee	480'000.--	617'640.--	--
657	Pinacoteca Züst	435'650.--	438'190.--	64'460.--
318.173	Spese per esposizioni temporanee	170'000.--	178'565.--	--
661	Centro di dialettologia e di etnografia	3'334'700.--	3'780'792.--	1'558'776.--
301.001	Stipendi e indennità funzionari nominati	1'218'100.--	988'253.--	--
301.010	Stipendi e indennità personale ausiliario	575'000.--	652'843.--	<u>225'000.--</u> <u>427'843.--</u>
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari	112'500.--	140'322.--	--
v. div.	Oneri sociali redattori	325'200.--	284'936.--	--
318.001	Oonorari e spese consulenze, incarichi e perizie	150'000.--	93'120.--	--
365.083	Contr. musei regionali per attività ordinaria	600'000.--	1'084'109.--	--
365.084	Contr. musei regionali per ricerche e esposizioni	200'000.--	139'633.--	<u>89'633.--</u>
565.030	Contributi ai musei regionali per investimenti	300'000.--	224'000.--	--
663	Seminari Monte Verità	253'000.--	243'319.--	--
664	Archivio di Stato	2'887'100.--	3'447'529.--	177'755.--
318.182	Oonorari e spese ricerca e onomastica	30'000.--	35'388.--	<u>60'000.--</u>
667	Corsi per adulti	2'638'199.--	2'577'985.--	2'019'804.--
671	Sistema bibliotecario ticinese	764'500.--	659'863.--	--
672	Biblioteca cantonale Bellinzona	1'350'300.--	1'759'079.--	5'059.--
673	Biblioteca cantonale Locarno	1'307'877.--	1'260'158.--	3'339.--
675	Biblioteca cantonale Lugano	1'712'600.--	1'795'114.--	--
677	Biblioteca cantonale Mendrisio	373'800.--	382'478.--	--
417	Fondo lotteria intercantonale			
365.050	Contributi attività culturali	5'000'000.--	3'735'973.--	3'735'973.--
365.053	Contributi al Festival del film di Locarno	1'000'000.--	1'000'000.--	1'000'000.--
365.056	Contributo alla Fonoteca nazionale	210'000.--	206'000.--	206'000.--
365.059	Contributo alla Biblioteca per tutti	100'000.--	100'000.--	100'000.--
399.006	Contributo alla Storia del Ticino	200'000.--	--	--
399.008	Contributo al Lessico della Svizzera italiana	300'000.--	392'779.--	392'779.--
399.010	Contributo per Orchestra della Svizzera italiana	2'000'000.--	2'000'000.--	2'000'000.--
912	Statistica			
318.259	Oonorari e spese Osservatorio vita politica	--	80'000.--	<u>80'000.--</u>
Totali		31'735'333.--	33'673'296.--	12'713'249.--
	<i>Quota parte Sussidio federale</i>			<u>1'810'712.--</u>

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE

2.1. Nota introduttiva

La destinazione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua è regolata dalla Legge del 6 ottobre 1995 e dalla successiva ordinanza del 26 giugno 1996, ed è preventivamente discussa, annualmente, con l'Ufficio federale della cultura.

Coerentemente con quanto fatto negli anni passati l'impiego del Sussidio federale è stato principalmente indirizzato verso i settori della pubblicistica (volumi e riviste) e dei programmi a termine (promossi da terzi, a concorso, o avviati dal Cantone).

L'accento può essere messo sull'avvio del nuovo ciclo dell'Osservatorio linguistico secondo un modello che ne fa un vero e proprio centro di competenza sulle problematiche relative all'italiano in Svizzera con un'attività più articolata rispetto al passato. Di rilievo è anche l'avvio del progetto sui Testi letterari per la storia della cultura della Svizzera italiana che in questa prima fase, articolata su sei anni, si concentrerà sul recupero dei materiali (epistolari, edizioni fuori commercio, ecc.) di alcune figure della storia culturale della Svizzera italiana che hanno avuto un respiro capace di andare ben oltre i ristretti confini della regione d'appartenenza: Francesco Soave, Vincenzo Vela, Carlo Salvioni, Francesco Chiesa, Stefano Franscini e Giovanni Genora. Il progetto, diretto da una commissione di italianisti svizzeri e italiani deve molto all'impegno ed alla disponibilità di p. Giovanni Pozzi che ne ha diretto i lavori fino alla sua scomparsa nell'estate 2002.

Tra le borse di ricerca ne troviamo alcune che s'inseriscono in quel filone di studi di filologia e d'italianistica per il cui sviluppo il contributo federale è stato determinante e che ha contribuito a fare del Ticino un caso del tutto eccezionale nel panorama della disciplina per qualità e quantità di produzione critica in relazione al territorio di riferimento. Citiamo qui i lavori di Stefano Barelli ("Girolamo Preti (ca. 1582-1626), Poesie. Edizione critica e commentata"), Giovanni Fontana ("Sondaggi sulla poesia del penultimo e dell'ultimo Betocchi") e Massimo Frapolli ("Commento alle rime del veneziano Domenico Venier").

Nel corso del 2002 è inoltre stata avviata una riflessione volta a rendere ancora più incisivo l'impiego del Sussidio federale nell'ambito della promozione della lingua e della cultura italiana in Svizzera anche alla luce del dibattito che si è avviato attorno al trattamento dell'italiano ad Expo.02 e del destino delle cattedre di letteratura italiana nelle università svizzere ed al Politecnico federale di Zurigo. Sui cambiamenti in corso si riferirà nel Rapporto relativo al 2003 e nella richiesta di preventivo 2004. Conformemente ad una volontà condivisa con l'Ufficio federale della cultura si cerca di non vincolare eccessivamente il Sussidio federale a operazioni ricorrenti negli anni garantendo così la possibilità di accogliere nuove iniziative. Nel corso del 2003 sarà possibile ad esempio liberare per altri progetti l'importo (fr. 90'000.-) destinato a finanziare le esposizioni temporanee dei musei etnografici: grazie all'introduzione di contratti di prestazione tale finanziamento sarà internamente coperto dal Cantone. Nel 2002 invece la quota di sussidio richiesta per avviare il progetto della Documentazione regionale ticinese ha potuto essere risparmiata grazie a una diversa copertura dei costi da parte degli istituti di riferimento. Occorre infine rilevare che parte della riserva relativa al 2003 è di fatto destinata al pagamento di fatture e sussidi non effettuate a causa di ritardi d'ordine amministrativo e pertanto destinata a consumarsi nel corso del 2003.

2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento

	<u>Totale</u>	
1. Sussidio federale erogato		
Programmi e progetti di ricerca a termine	1'232'716.--	
. Archivio Prezzolini (652.301.013)		25'831.--
. Borse di ricerca (652.366.035)		400'960.--
. Lessico della Svizzera italiana (661.361.010)		225'000.--
. Mappa archeologica (652.301.013)		117'663.--
. Materiali e documenti ticinesi (664.318.182)		60'000.--
. Osservatorio lingua italiana (652.301.013 e 652.318.285)		113'547.--
. Osservatorio vita politica (912.318.259)		80'000.--
. Storia del Ticino (652.301.013 e 652.318.171)		60'325.--
. Testi letterari (652.318.284)		33'715.--
. Ticino ducale (652.310.049)		40'771.--
. Oneri sociali ricercatori (652.303.001, 652.304.001, 652.305.001, 652.317.001)		74'904.--
Contributi a libri e riviste	413'575.--	
. Sussidi di pubblicazione (650.366.031)		261'760.--
. Sussidi a riviste (650.366.031)		94'000.--
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.031)		45'815.--
. Attività di ricerca (650.366.031)		12'000.--
Contributi a manifestazioni ed enti culturali	164'421.--	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.080)		74'788.--
. Contributi per musei etnografici (661.365.084)		89'633.--
Sussidio federale erogato	1'810'712.--	
2. Sussidio federale allocato		
Programmi e progetti di ricerca a termine	195'000.--	
. Storia del Ticino (652.301.013 e 652.318.171)		60'000.--
. Testi letterari (652.318.284)		80'000.--
. Ticino ducale (652.310.049)		35'000.--
. Oneri sociali ricercatori (652.303.001, 652.304.001, 652.305.001, 652.317.001)		20'000.--
Contributi a libri e riviste	130'000.--	
Contributi a manifestazioni ed enti culturali	100'000.--	
Sussidio federale allocato (pagamenti 2003)	425'000.--	
3. Totale Sussidio federale (1+2)	2'235'712.--	

L'impiego del Sussidio federale è preventivamente discusso con l'Ufficio federale della cultura. La vigilanza sui programmi di ricerca e i preavvisi alle singole decisioni relative ai sussidi sono di competenza della Commissione culturale cantonale, nominata dal Consiglio di Stato.

Come spiegato nella nota introduttiva (cfr. 2.1) ragioni d'ordine amministrativo o dilatazioni esecutive nella realizzazione dei progetti hanno causato il pagamento ritardato di fatture per progetti e sussidi decisi nel corso del 2002, che troveremo quindi contabilizzate nell'esercizio 2003 in cui si registrerà una maggiore spesa rispetto all'ammontare di fr. 2'234'700.-- a disposizione. Per rendere correttamente conto della destinazione della quota parte di sussidio non impiegata, all'abituale tabella relativa alla destinazione del sussidio federale erogato affianchiamo quella relativa alla quota parte allocata ma non erogata nel corso dell'anno contabile.

2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

Per quanto riguarda i programmi per la realizzazione di progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale e da altre fonti di finanziamento, quali il Fondo della lotteria intercantonale e altri interventi esterni, sono stati conseguiti i risultati seguenti.

Programmi e progetti di ricerca a termine

Archivio Prezzolini

Il contributo (fr. 25'831.-) è stato destinato ad un ricercatore che si è occupato del riordino o di una prima analisi di un nuovo fondo di materiali legati alla figura di Giuseppe Prezzolini provenienti dall'America.

Ricordiamo che gli Archivi Prezzolini e di Cultura contemporanea sono un servizio della Biblioteca cantonale di Lugano, l'istituto che, come stabilisce l'art. 4 della Legge cantonale delle biblioteche, ha "la specifica funzione di immettere la cultura italiana nel sistema bibliotecario svizzero e di difendere e promuovere l'italianità". Gli Archivi conservano fondi letterari novecenteschi di grande interesse su Prezzolini, Flaiano, Ceronetti, ecc. e sono al centro di ricerche e pubblicazioni anche in Italia (al proposito si veda *Cartevive*, bollettino semestrale degli Archivi). Questo contributo d'entità limitata tramite il Sussidio federale (che si affianca comunque a quelli che vengono regolarmente concessi per la pubblicazione dei carteggi prezzoliniani) rientra in una strategia che si vorrebbe maggiormente sviluppare nei prossimi anni volta a concentrare gli sforzi su quei poli e quei progetti in grado di rappresentare veramente dei punti di riferimento per il rafforzamento della nostra identità culturale e linguistica.

Borse di ricerca

L'attribuzione, a scadenza biennale, di alcune borse di ricerca per studi svolti in ambito umanistico, in via subordinata in altri ambiti purché di interesse per la cultura nel Ticino, è una delle più qualificanti iniziative che caratterizzano l'utilizzo del Sussidio federale. I lavori di ricerca procedono secondo le scadenze annunciate.

Queste le ricerche che durante l'anno sono state sostenute (cfr. anche 3.2.):

- . Barelli Stefano, "Girolamo Preti (ca. 1582-1626), Poesie. Edizione critica e commentata"
- . Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino nel periodo dell'Elvetica (1798-1803)"
- . Camponovo Chiara, "Verso un archivio fotografico di Capriasca e Valcolla. La costruzione di una memoria storica locale"
- . Cavadini Mattia, "Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla. Per una poetica del reale"
- . Domenighetti Ilario, "Sogno, sintomo, letteratura"
- . Felicioni Andrea, "La costruzione storica del territorio, Carona e Morcote dal Medioevo all'Ottocento"
- . Ferrini Michele Camillo, "La leggenda del Volto Santo di Lucca"
- . Fontana Giovanni, "Sondaggi sulla poesia del penultimo e dell'ultimo Betocchi"
- . Fonti Patrik, "Contributo alla comprensione del processo di formazione della cipollatura del castagno (*Castanea Sativa* Mill): caratteristiche anatomiche e proprietà meccaniche del legno"
- . Frapolli Massimo, "Commento alle rime del veneziano Domenico Venier"

- . Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera"
- . Krebs Patrik, "Analisi della distribuzione e datazione dei castagni monumentali quale contributo alla storia tardo medievale degli insediamenti montani ticinesi"
- . Kuder Martin, "I rapporti economici tra la Svizzera e l'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Sessanta"
- . Martinelli Alfio, "Tremona-Castello: analisi archeologica di un sito multiperiodico. Studio sull'evoluzione di un villaggio basso medievale e definizione della tipologia e cronologia della ceramica da insediamento della prima Età del ferro"
- . Padovani Flavia, "Il giovane Reichenbach: tra neokantismo e neoempirismo"
- . Provenzale Veronica, "Analisi di quadri pompeiani raffiguranti una coppia seduta"

Lessico della Svizzera italiana

L'opera subirà un breve ritardo nei tempi di pubblicazione stabiliti per la fine del 2003 ed ora spostati all'autunno del 2004. Questo a causa dell'ampiezza dei materiali e della complessità della fase editoriale e di revisione delle voci. Vale la pena qui sottolineare l'importanza dell'impresa che in meno di dieci anni porterà alla pubblicazione di un lessico dialettale in 5 volumi di ca. 1'200 pagine l'uno per una trattazione di 54'000 lemmi. La conclusione del lavoro di redazione è prevista per il febbraio 2003. Il finanziamento è, oltre che dal Sussidio federale, assicurato dal Cantone, tramite la Lotteria intercantonale (fr. 225'000.--) e dal Cantone Grigioni (fr. 75'000.--).

Mappa archeologica

Come preannunciato la conclusione della raccolta dei dati di base è prevista per la primavera del 2003. Seguirà, in collaborazione con il Centro sistemi informativi dell'Amministrazione cantonale, la preparazione di una banca dati con informazioni selezionate e la trasposizione cartografica delle informazioni. Se non si presenteranno particolari inconvenienti per quest'ultima fase è previsto circa un anno e mezzo di lavoro. Come negli anni passati il contributo federale è destinato ai due ricercatori impegnati nel progetto a tempo parziale in aggiunta al personale del Cantone impegnato nel servizio archeologico dell'Ufficio dei beni culturali.

Materiali e documenti ticinesi

Il tradizionale sussidio per la pubblicazione dei materiali e documenti ticinesi (www.casagrande-online.ch/Edizioni/mdt/) ha permesso la pubblicazione di 4 fascicoli della serie.

Osservatorio lingua italiana

Ricordiamo che nel 2002 è diventata operativa la nuova organizzazione che il Comitato direttivo che segue l'attività dell'Osservatorio ha elaborato. Questo abbandonando il precedente schema di funzionamento basato sul principio della ricerca biennale su di un unico tema, per passare ad un modello che prevede lo stanziamento di un credito quadro su più anni (fr. 480'000.- per i primi tre) da impiegare per più ricerche articolate anche con temporalità diverse, ed integrato con eventuali altri contributi. È stato previsto un direttore di ciclo (per il 2002/05 Bruno Moretti) che sottoporrà programmi e risultati al Comitato direttivo e vigilerà sulle ricerche in corso. Il vantaggio di questa soluzione è quello di permettere una maggiore flessibilità nell'individuazione delle direzioni di indagine, consentendo di affiancare ricerche di più ampio respiro con interventi più puntuali su oggetti di studio ridotti. Il ciclo

2002/05 prevederà la seguente ricerca principale: Franca Taddei Gheiler, "Come parlano gli anziani. Stereotipi sociali e mutamento linguistico in età avanzata".

La ricerca di Franca Taddei tocca un tema inesplorato nel panorama della linguistica italiana (e relativamente nuovo anche nel panorama scientifico internazionale) e con implicazioni interessanti anche per altri settori dello Stato (si pensi in primo luogo al fatto che la proporzione della popolazione anziana sta continuamente aumentando nelle nostre società).

Accanto a questo progetto sono previste le seguenti ricerche di portata minore: Sandro Bianconi, "Valutazione dei dati del Censimento federale 2000" (sospesa in attesa della disponibilità dei dati); Matteo Casoni, "Come parlare dell'analfabetismo, quali termini impiegare per una sua definizione linguistica e sociale"; Matteo Casoni, "La presenza pubblica della lingua italiana nei siti Web della Confederazione".

La ricerca di Sandro Bianconi permetterà un confronto con i dati del censimento precedente già analizzati dal medesimo studioso. La ricerca sull'analfabetismo è nata dall'interesse dell'associazione "Leggere e scrivere", il cui campo di attività principale risiede nel fornire corsi di alfabetizzazione, o ri-alfabetizzazione, per adulti. La seconda ricerca affidata a Matteo Casoni nasce invece dalla constatazione che la posizione della lingua italiana in Svizzera non può non destare preoccupazione per quanto riguarda la presenza sia quantitativa che qualitativa in simili contesti. Paradigmatici sono per esempio i documenti pubblici e di presentazione dell'Expo.02 o le pagine Web di alcuni siti istituzionali, dove puntualmente ci si scusa per la presenza solo parziale dell'italiano.

In discussione è pure una proposta di ricerca formulata da Alessio Petralli intitolata "Realtà, prospettive e interventi di promozione per la lingua italiana in Svizzera" che potrebbe essere avviata nel 2003. Considerato che tutte le ricerche in corso verranno pubblicate nei prossimi anni si rinuncia ad un'esposizione dettagliata sull'avanzamento dei lavori.

Osservatorio vita politica

L'Osservatorio della vita politica (www.ti.ch/dfe/ustat/approfondimenti/politica/presentazione/) prosegue le sue numerose attività di ricerca. I suoi tre principali progetti porranno nuovamente l'accento sulle specificità del contesto ticinese in particolare e più in generale della Svizzera italiana sul piano politico elvetico: la traslazione e messa a disposizione pubblica della banca dati "Elezioni cantonali 1921-1999" su Internet (in collaborazione con la Scuola superiore di informatica, il Sistema bibliotecario ticinese e il comitato delle Celebrazioni del bicentenario del Cantone Ticino); una ricerca sul tema del rapporto fra cittadini e istituzioni nella regione insubrica, in collaborazione con le Università di Trieste e di Torino; una ricerca sulle elezioni federali del 2003. Il Sussidio federale è interamente destinato alla realizzazione del terzo progetto composto da due sezioni: una ricerca sul ruolo dei mezzi di informazione nella campagna elettorale ticinese in vista delle elezioni federali del 2003 e in relazione alla campagna del 1999; una ricerca volta ad aggiornare e sviluppare l'analisi effettuata nel 1999 (cfr. il volume "Cittadini e politica", 2002), con un confronto fra l'atteggiamento politico dei cittadini ticinesi e quello del resto degli svizzeri nel quadro delle elezioni federali del 2003. Si segnala una collaborazione con le Università di Ginevra, Zurigo e Berna.

Storia del Ticino

Nel 2002 sono proseguiti i lavori per la preparazione del volume su "Antichità e medioevo" che verrà pubblicato nel 2004. Il programma è sostenuto in massima parte dal Cantone tramite la Lotteria intercantonale.

Testi letterari per la storia della cultura della Svizzera italiana

Si tratta di un nuovo progetto per una collana di pubblicazioni di documenti letterari relativi alla storia della cultura della Svizzera italiana. L'orientamento è quello di fornire delle edizioni curate filologicamente e commentate dei materiali, editi e non, ritenuti particolarmente significativi sul singolo autore o soggetto. In alcuni casi, e tra questi sicuramente quelli del Soave, del Salvioni e del Chiesa (autori considerati per la prima fase del progetto), una parte importante dell'opera riguarderà il recupero dei carteggi. La realizzazione della prima fase del progetto per la quale si prevede di pubblicare i volumi (che potrebbero comprendere più tomi) relativi ad almeno tre temi è prevista sull'arco di sei anni a partire dal 2002. Ogni singolo volume dovrà concludersi in un periodo compreso tra i tre ed i quattro anni al massimo, tempi di pubblicazione compresi. Il progetto è diventato operativo nel corso del 2002 e per cui si rinuncia ad entrare nel dettaglio sugli sviluppi delle ricerche avviate.

Ticino ducale

È stato pubblicato il secondo tomo dedicato al principato di Galeazzo Maria Sforza e sono proseguiti i lavori per la pubblicazione del terzo tomo previsto nel 2003.

Anche se non figurano tra i programmi e progetti di ricerca a termine finanziati tramite il Sussidio federale, ricordiamo che sono proseguiti i lavori per il progetto della Documentazione regionale ticinese (quest'anno interamente a carico del Cantone grazie anche ai crediti per il bicentenario dell'indipendenza ticinese nel 2003) e che si è conclusa con la pubblicazione del settimo volume dedicato ai Casella di Carona (a cura di Federica Bianchi e Edoardo Agustoni) la collana "Artisti dei laghi. Itinerari europei" realizzata in collaborazione con la Regione Lombardia sotto gli auspici del Consiglio d'Europa (il finanziamento è indicato tra i contributi a Enti e associazioni culturali).

Contributo per libri e riviste

I contributi a libri e riviste rappresentano, anche quest'anno, una delle principali voci d'impiego del Sussidio federale (fr. 413'575.--). La particolare situazione dell'editoria del Cantone, con un mercato chiuso a nord dalla barriera linguistica ed a sud da quella politica, rende estremamente difficile pubblicare dei libri senza delle sovvenzioni pubbliche e, sovente, anche private. Si capisce quindi perché questo tipo d'intervento risulta prioritario nell'impiego del contributo al Cantone per la promozione della sua cultura e della sua lingua.

Tra i volumi sostenuti troviamo nuovamente quelli relativi alla bibliografia ticinese curati da p. Callisto Caldelari, alcune opere su Carlo Cattaneo ancora legate all'anniversario del 2001 (Carlo Agliati, "Il ritratto carpito di Carlo Cattaneo"; Giuseppe Armani, "Gli scritti su Carlo Cattaneo. Bibliografia 1836-2001"), gli atti di un convegno al Monte Verità sulle prose letterarie nella Svizzera italiana nell'ultimo trentennio del secolo scorso (a cura di Raffaella Castagnola) ed i lavori di critica letteraria e filologica di Tatiana Crivelli ("Né Arturo né Turpino né la tavola rotonda. Romanzi del secondo Settecento italiano") e Pietro De Marchi ("Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento"). Considerevole è stato come sempre anche il contributo alle riviste culturali (complessivamente fr. 114'000.-) tra le quali citiamo la rivista per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue Babylonia.

Contributi per manifestazioni ed enti culturali

Contributi per iniziative culturali

Tra le iniziative sostenute tramite questa voce troviamo gli ormai tradizionali Corsi di lingua e cultura italiana per docenti di altri cantoni ed il progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei".

Contributi per musei etnografici

Questo contributo tramite il Sussidio federale ai dieci musei etnografici ticinesi per la loro attività espositiva è erogato per l'ultimo anno in quanto è stata modificata la formula di finanziamento che dal 2003 sarà legata ad un contratto di prestazione.

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo 2002

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
Belle arti	255'340.--				
. Acquisto di opere d'arte	73'300.--	73'300.--			
. Contributi per manifestazioni artistiche	182'040.--			182'040.--	
Teatro	883'000.--				
. Contributi diversi	883'000.--			883'000.--	
Musica	5'136'968.80				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'157'968.80			1'157'968.80	
. Contributi per scuole di musica	511'000.--			511'000.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	3'468'000.--	3'468'000.--			
Cinema	3'547'830.50				
. Contributi per la realizzazione di film	322'830.50				322'830.50
. Contributo al Festival del film di Locarno	3'000'000.--	2'000'000.--		1'000'000.--	
. Contributi cinematografiche manifestazioni	225'000.--			225'000.--	
Pubblicazioni	512'579.68				
. Sussidi di pubblicazione	350'717.--		261'760.--	88'957.--	
. Sussidi a riviste	114'000.--		94'000.--	20'000.--	
. Acquisto di pubblicazioni	47'862.68		45'814.68	2'048.--	
Enti e manifestazioni culturali	730'380.55				
. Contributi ad enti ed associazioni	434'747.55		74'787.85	359'959.70	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	206'000.--			206'000.--	
. Musei etnografici	89'633.--		89'633.--		
Ricerca	647'266.70				
. Borse di ricerca	415'266.70		415'266.70		
. Attività di ricerca	232'000.--		12'000.--	220'000.--	
Diversi	86'000.--				
. Contributi a manifestazioni diverse	86'000.--			86'000.--	
Totale	11'799'366.23	5'541'300.--	993'262.23	4'941'973.50	322'830.50

* Si tratta della quota parte del Sussidio federale destinata ai contributi ad enti esterni allo Stato e che si affianca alla quota parte destinata a programmi e progetti di ricerca a termine promossi dallo Stato.

3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Qui di seguito è dato il dettaglio degli interventi di sussidiamento ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento educazione, cultura e sport (DECS), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) e dal Fondo cinema (DFPC).

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale. Le differenze sono dovute al fatto che i sussidi vengono concessi di regola a garanzia di copertura deficit e prevedono sovente dei versamenti rateali con il saldo che viene sempre versato alla presentazione del consuntivo.

Il settore cinema finanziato con il Fondo cinema è qui conteggiato per comodità sotto DECS - voci diverse.

	<u>Totale</u>	<u>DECS</u>	<u>Sussidio</u>	<u>Fondo</u>
		<u>voci diverse</u>	<u>federale</u>	<u>lotteria</u>
<u>Belle arti</u>				
Acquisto di opere d'arte	73'300.--	73'300.--		
. Antiquariato Angolo al Sole, "Paolo Fossati" (destinata alla Pinacoteca Züst)				
. Beretta Stefania, "Assemblage de boîtes en fer"				
. Bialecka Tamara, "Pianeta azzurro"				
. Crivelli Fabrizio e Christine, "Le flacon de nard"				
. Falconi Ivana, "3500 lire al kg"				
. Ghielmetti Franco, "L'abbraccio"				
. Gurtner Marco, "Figura", "Figura" e "Testa"				
. Lüond Antonio, "Mutazioni"				
. Raggenbass Rolando, "Senza titolo"				
. Turewicz-Lafranchi Margherita, "Coppia"				
Contributi per manifestazioni artistiche	182'040.--			182'040.--
. Amministrazione Isole di Brissago, Isole di Brissago, mostra "Luce sotto la pelle" (I rata)				
. artists in residence ch, Aarau, attività 2002				
. Bex Arts, Bex, mostra "Bex & Arts 2002" (I rata)				
. Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds, soggiorno dell'artista Nando Snozzi				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, mostra "Fe_Male"				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, mostra di Silvano Repetto a Tokyo e al CACTicino				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Antoni Clavé" (saldo)				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Arturo Bonfanti"				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Autoritratto d'autore" (I rata)				
. Città di Lugano, restauro del dipinto "La rigenerazione del Ticino" di Angelo Baroffio				
. Comune di Biasca, Casa Cav. Pellanda, mostra "Nel segno dell'apertura"				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, mostra "Selim Abdullah"				
. Comune, Monte Carasso, "I sotterranei dell'arte" 2002				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zürich, attività 2001 (saldo)				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zürich, attività 2002 (I rata)				
. Gewerbemuseum, Winterthur, mostra "Bruno Monguzzi - retrospettiva" (saldo)				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Gysin Andreas, Lugano, progetto "Arsenaux 25, 27, 29, 31"				
. L'Officina di Flavia Zanetti, Magliaso, manifestazione "In-coscienza" - 10 anni di Officina (I rata)				
. Municipio della Città di Bellinzona, esposizione di opere di tre artisti sloveni				
. Musée jurassien, Moutier, mostra "Luisa Figini"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Ticino 1945" (saldo)				
. Museo d'arte, Mendrisio, percorso musicale del compositore Mario Pagliarani all'interno della mostra "Rolando Raggenbass"				
. Museo Nazionale del San Gottardo, San Gottardo, mostra "Via delle genti"				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Camille Claudel"				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Paolo Mazzuchelli" (I rata)				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, "Corsi d'arte" 2001				
. Turewicz-Lafranchi Margherita, Bellinzona, realizzazione di un catalogo personale in occasione della mostra in Polonia				
. Visarte Ticino, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Visarte Ticino, Locarno, attività 2002				

Teatro

Contributi diversi

	883'000.--		883'000.--
. Associazione Lugano Teatro, Montagnola, attività 2001 (saldo)			
. Associazione Lugano Teatro, Montagnola, attività 2002/03 (I rata)			
. Avventure in elicottero prodotti, Aldesago, nuova produzione "Fancioulle" 2001 (I rata)			
. Cirkus Giroldòn, Maggia, spettacolo "La paura non ha le gambe corte" (saldo)			
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, stagione teatrale 2000/01			
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, stagione teatrale 2002/03 (I rata)			
. Compagnia Nuovo Teatro, Locarno, attività 2002/03 (I rata)			
. Compagnia Nuovo Teatro, Locarno, nuova produzione "Radio apocalisse viaggiante" 2002 (I rata)			
. Compagnia Vitale, Cavigliano, attività 2002 (I rata)			
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro", 2001/02 (saldo)			
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2002/03 (I rata)			
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2001 (I rata)			
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2002 (I rata)			
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2001/02 (saldo)			
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2002/03 (I rata)			
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 1999/2000 (saldo)			
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2000/01 (saldo)			
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2002/03 (I rata)			
. Hutter Gardi, Arzo, nuova produzione "La suggeritrice" (I rata)			
. Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2002 (I rata)			
. Minimusica, Bellinzona, attività 2001/02 (saldo)			
. Minimusica, Bellinzona, attività 2002/03 (I rata)			

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, rassegna "Maribur" 2002				
. Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Ti-Teatro" 2001 (saldo)				
. Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, attività 2001 (saldo)				
. Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, nuova produzione 2001 (II rata)				
. Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, attività 2002 (I rata)				
. Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, rassegna 2002 (saldo)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2002 (I rata)				
. Teatro del Gatto, Ascona, stagione 2002 (I rata)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2001 (saldo)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2002 (I rata)				
. Teatro d'emergenza, Breganzona, spettacolo "Leggende metropolitane" 2001/02 (saldo)				
. Teatro d'emergenza, Breganzona, nuova produzione "Titania ovvero i segreti dell'amore" 2002/03 (I rata)				
. Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2001/02 (saldo)				
. Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2002/03 (I rata)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2001 (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, rassegna 2001 (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2002 (I rata)				
. Teatro Dimitri, Verscio, rassegna 2002				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2002				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2002 (I rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2000 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2002 (II rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2003 (I rata)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2001 (saldo)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2002 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2002 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, nuova produzione "Visitatio"				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2002 (I rata)				
. Tidanza, Sorengo, edizione 2000 (saldo)				
. Tidanza, Sorengo, edizione 2001 (I rata)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2001 (saldo)				

Musica

Contributi per manifestazioni musicali

1'157'968.80

1'157'968.80

- . Accademia di corno, Giubiasco, edizione 2002
- . Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2002
- . Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2003 (I rata)
- . Ambrosetti Franco, Arzo, progetto "Ballads, the European Way" (I rata)
- . Amici della chitarra, Castel S. Pietro, stage di musica d'insieme 2002
- . Association Dance Promotion Suisse, Ascona, "Ascona Top Art Events" 2002
- . Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2002 (I rata)
- . Associazione amici dell'opera, Bellinzona, rappresentazione dell'opera di G. Verdi "Aida" 2001 (saldo)



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Associazione amici dell'opera, Bellinzona, rappresentazione dell'opera di G. Verdi "Nabucco" 2002				
. Associazione Aurofonie, Lugano, rassegna "Note al tramonto" 2002				
. Associazione culturale Glenfleadh, Tesserete, festival "4 giorni di vita irlandese" 2002 (I rata)				
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, Festival organistico di Magadino 2001 (saldo)				
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, Festival organistico di Magadino 2002				
. Boggini Danilo, Bellinzona, realizzazione di un CD				
. Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2001 (saldo)				
. Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2002 (I rata)				
. Chiesa evangelica riformata, Lugano, stagione di concerti per i 100 anni della Chiesa				
. Colombo Giuseppe (Joe), Locarno, CD "The Joe Colombo Blues Evolution"				
. Comeback, Giubiasco, edizione 2001 (saldo)				
. Comitato d'organizzazione "Concerti in San Martino", Ronco s/Ascona, edizione 2002				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festate" 2001				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione musicale 2002 (I rata)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Musica del Novecento" 2001/02 (saldo)				
. Coro Calicantus, Muralto, attività 2001 e trasferita al festival e simposio "World of Children's Choirs 2001" di Vancouver (saldo)				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2002				
. Ente turistico Lago Maggiore, Locarno, rassegna "New Orleans Jazz Ascona" 2002				
. Estival Jazz, Vernate, "Estival Jazz" 2002				
. Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2001 - scuole di musica e corsi di perfezionamento musicale (saldo)				
. Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2002 - scuole di musica e corsi di perfezionamento musicale (I rata)				
. Festival de musique ancienne, Brugge, "Festival musica antiqua" 2002				
. Festival di cultura e musica jazz, Chiasso, "Festival di cultura e musica jazz" 2002				
. Festival europeo di musica per la gioventù, Aarau, edizione 2002				
. Festival internazionale della canzone italiana d'autore, Dongio, contributo supplementare all'edizione 2001				
. Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, edizione 2002				
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2002				
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne "Chitarre dal mondo", "Voci di scena" e "Swiss Chamber Concerts" 2000/01 (saldo)				
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne "Chitarre dal mondo", "Voci di scena" e "Swiss Chamber Concerts" 2001/02 (I rata)				
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne "C'è musica e musical", "Chitarre dal mondo al femminile" e "Swiss Chamber Concerts" 2002/03 (I rata)				
. Fonoteca nazionale svizzera, Lugano, realizzazione della nuova sede al Centro San Carlo di Lugano-Besso (saldo)				
. Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2001				
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, CD "Lavura ti pov'omm"				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Gruppo vocale Cantemus, Breganzona, attività 2001 (I rata)				
. Hoch Francesco, Savosa, CD "Memorie da Requiem"				
. Hoch Francesco, Savosa, esecuzione dell'opera "The magic ring" da parte dell'Associazione Culturale Secondo Maggio 2002				
. Leydi Roberto, Milano, donazione dell'archivio al Centro di dialettologia e di etnografia (I rata)				
. Ligia Grischa, Glion/Ilanz, concerto con i Cantori di Pregassona per i 150 anni del Coro maschile Ligia Grischa				
. Lucchini Mara, Porza, CD con le canzoni di Waldes Ratti				
. Lugano Festival, Lugano, "Lugano Festival" 2002 (I rata)				
. Lugano Turismo, Lugano, "Ceresio estate" 2002				
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione artistica 2001/02				
. Oggimusica, Mendrisio-Borgo, attività 2001 (saldo)				
. Oggimusica, Mendrisio-Borgo, attività 2002 (I rata)				
. Oggimusica, Mendrisio-Borgo, concerto del Contempoartensemble 2002 (I rata)				
. Orchestra fiati della Svizzera italiana OFSI, Balerna, attività 2001 (saldo)				
. Orchestra fiati della Svizzera italiana OFSI, Balerna, attività 2002 (I rata)				
. Orchestra mandolinistica di Lugano, Neggio, CD "In punta di plettro"				
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2001 (saldo)				
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2002				
. Piazza Blues, Bellinzona, Piazza Blues 2001 (saldo)				
. Piazza Blues, Bellinzona, Piazza Blues 2002 (I rata)				
. Pro Castagnola, Castagnola, Settimana musicale di Castagnola 2001				
. Pro Castagnola, Castagnola, Settimana musicale di Castagnola 2002				
. Settimane musicali, Ascona, Settimane musicali 2002				
. Settimane musicali, Lugano, Settimane musicali 2000 (saldo)				
. Settimane musicali, Lugano, Settimane musicali 2001				
. Settimane musicali, Lugano, Settimane musicali 2002 (I rata)				
. Ticino musica, Minusio, "Ticino musica" 2002				
. Torre Ivano, Sementina, tournée in Germania con Markus Eichenberger				
Contributi per scuole di musica	511'000.--			511'000.--
. Accademia Vivaldi, Verscio, anno scolastico 2001/02 (saldo)				
. Accademia Vivaldi, Verscio, anno scolastico 2002/03 (acconto)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2001/02 (II rata)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2002/03 (acconto)				
. Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2001/02 (saldo)				
. Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2002/03 (acconto)				
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2001/02 (saldo)				
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2002/03 (acconto)				
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2001/02 (saldo)				
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2002/03 (acconto)				
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2001/02 (saldo)				
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2002/03 (acconto)				
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	3'468'000.--	3'468'000.--		
. 2001 (saldo)				
. 2002 (in 4 rate)				

Cinema e videoarte

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)	322'830.50	322'830.50		
. Aleph Film, Castel S. Pietro, documentario "Le metamorfosi della luce: la palestra polivalente di Livio Vacchini" di Adriano Kestenholz (saldo)				
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Dated" di Edo Bertoglio (I rata)				
. Carac Film AG, Bern, lungometraggio "Cielo e terra" di Matteo Bellinelli (saldo)				
. Casella Mario, Roveredo, documentario "Gasherbrum IV: rivivere una rivincita" di Mario Casella e Fulvio Mariani (I rata)				
. Concorso borse progetti cinematografici (progetti Bernasconi e Györik)				
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, cortometraggio "Saluti da Mister Frog" di Nello Correale (saldo)				
. Imagofilm, Lugano, ristampa del film "San Gottardo"				
. Inglese Terry, Lugano, documentario "Eroici furori" (I rata)				
. Langjahr Filmproduktions gmbh, Root, documentario "Viaggio di pastori nel terzo millennio" di Erich Langjahr (saldo)				
. Lüscher Ingeborg, Tegna, film video "Fusion" (saldo)				
. Meridee Cinematografiche, Meride, progetto "Artistici" (I rata)				
. Meroni Alberto, cortometraggio "Il segreto violato" (saldo)				
. PCT Cinéma Télévision SA, Martigny-Combe, film "Strada principale" di Bianca Conti Rossini (saldo)				
. Vega Film AG, Zürich, lungometraggio "Hier" di Silvio Soldini (saldo)				
. Ventura Film SA, Meride, documentario "Doppia vita" di Alexander J. Seiler (saldo)				
. Ventura Film SA, Meride, documentario "La scommessa" di Veronica Noseda e Marcello Togni (I rata)				
. Ventura Film SA, Meride, documentario "Sogni di tango" di Jesse Allaoua (I rata)				
. Ventura Film SA, Meride, film "La diga" di Fulvio Bernasconi (I rata)				
. Zürcher Pietro, Burbank, cortometraggio "Razorback" (I rata)				
Contributo al Festival del film di Locarno	3'000'000.--	2'000'000.--		1'000'000.--
. 2002				
Contributi per manifestazioni cinematografiche	225'000.--			225'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, convegno "Focus on Europe"				
. Castellinaria, Bellinzona, rassegna "Castellinaria" 2001				
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2002				
. Circolo del cinema di Locarno, Minusio, attività 2001 e 2002 (I rata)				
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2001				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Luci del nuovo millennio" 2000				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Luci del nuovo millennio" 2001				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione cinematografica 2002 (I rata)				
. Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2001 (II rata)				
. Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2002 (I rata)				
. Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2001				
. Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2002 (I rata)				
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2000/01 (saldo)				
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2001/02 (I rata)				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2000/01 (saldo)				
. Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2001/02				
. Lugano Cinema 93, Lugano, organizzazione dei cineclub "Cinema Giovani" e "Il cinema dei ragazzi" 2001/02				
. Solothurner Filmtage, Solothurn, attività 2002 - contributo al "Fonds de sous-tirage"				

Pubblicazioni

Sussidi di pubblicazione

	350'717.--	261'760.--	88'957.--
. AA.VV., "Arte ticinese 1803-2003", 4 volumi dedicati al ciclo espositivo (Salvioni arti grafiche SA, Bellinzona)			
. AA.VV., "Collezione di musica popolare del lascito Hanny Christen" (Società per la musica popolare in Svizzera, Biasca)			
. Agliati Carlo, "Il ritratto carpito di Carlo Cattaneo" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Andenna Giancarlo, "Linea Ticino. Sull'unità culturale delle genti del fiume nel Medioevo" (Strumenti e documenti, Bellinzona)			
. Armani Giuseppe, "Gli scritti su Carlo Cattaneo. Bibliografia 1836-2001" (Edizioni Gottardo SA, Lugano)			
. Binaghi Maurizio, "Addio, Lugano bella. Gli esuli politici nella Svizzera italiana di fine Ottocento" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. Bolgiani Iva, "L'application des nouvelles méthodes de gestion publique dans les secteurs sanitaire et hospitalier: risques et opportunités" (Società svizzera per la politica della salute, Muri)			
. Bonalumi Giovanni, "Gli ostaggi" (Editions Metropolis, Genève)			
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia luganese del Settecento. Le edizioni Agnelli di Lugano. Fogli - Documenti - Cronologia" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese", lavori 2001 (saldo)			
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese", lavori 2002 (I rata)			
. Carbognani-Baschier Germana, "Più di là che di qua" (Edizioni Ulivo, Balerna)			
. Castagnola Raffaella e Martinoni Henny (a cura di), "A chiusura di secolo. Prose letterarie nella Svizzera italiana (1970-2000)" (Franco Cesati Editore, Firenze)			
. Cavadini Mattia, "Sullo sfondo. Cinque paesaggi" (Manni Editori, Lecce)			
. Comment Bernard, "Il congresso dei busti" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Crivelli Tatiana, "Né Arturo né Turpino né la tavola rotonda. Romanzi del secondo Settecento italiano" (Salerno Editrice, Roma)			
. De Marchi Pietro, "Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento" (Manni Editori, Lecce)			
. Della Valle Martino, "Sette racconti" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. Dizionario storico della Svizzera, Berna, pubblicazione in lingua italiana dei primi tre volumi, 2002-2003-2004 (I rata)			
. Dürrenmatt Friedrich, "La valletta dell'eremo" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Federazione svizzera architetti paesaggisti, La Chaux-de-Fonds, guida dedicata agli architetti paesaggisti svizzeri			
. Ferrari Erminio, "Passavano di là" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Ferrari Tarcisio, "L'organo Graziadio Antegnati della Collegiata di Bellinzona" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Fondazione CH per la collaborazione confederale, Solothurn, contributo 2002 al fondo "Collana CH"			
. Fontana Giovanni, "Il fuoco della creazione incessante. Studi sulla poesia di Mario Luzi" (Piero Manni Edizioni, Lecce)			

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Istituto svizzero di studi d'arte, Zürich, attività 2001				
. Karpowicz Mariusz, "Artisti ticinesi in Polonia nella seconda metà del '700"				
. Lepori Antonio e Rüegger Robert, "Isone, una comunità attraverso i secoli" (Patriziato, Isonne)				
. Luzi Mario, "Opus florentinum" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Martignoni Graziano e Merlini Fabio (a cura di), "L'interdisciplinare e i processi di cura" (Edizioni Alice, Lugano)				
. Martinetti Orazio, "La matrigna e il monello. Confederazione e Ticino tra dialogo e silenzi" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Mazzarino Cardinale, "Breviario dei politici" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Moccetti Alberto, "Baristi si nasce" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Näff Alstrid e Disch Maddalena, "Hedi Mertens e Arend Fuhrmann" (Edizioni Dabbeni, Lugano)				
. Novaresi Nicola, "Discipline budgétaire: étude de l'influence du référendum financier et des règles d'équilibre budgétaire sur les finances publiques des vingt-six cantons suisses" (Editions universitaires, Fribourg)				
. Pedrotti Matteo, "Le séquestre international. Fondements, conditions et procédure du séquestre des biens du débiteur qui habite à l'étranger" (Huber Druck AG, Dübendorf)				
. Pezzoli-Olgiate Daria, "Immagini urbane. Interpretazioni religiose della città antica" (Éditions Universitaires, Fribourg)				
. Quadri Gabriele Alberto, "Contrabress. Satire e bosinate contra barones" (Istituto editoriale ticinese, Bellinzona)				
. Ragni Carla, "Memoria sul pavé e altri racconti" (Edizioni Ulivo, Balerna)				
. Rossi Sergio, "La misura dell'inflazione e la sua rilevanza per l'Unione monetaria europea" (Edward Elgar, Cheltenham)				
. Salek Roberto, "Giuseppe Prezzolini. Una biografia intellettuale" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Schwarzenbach Annemarie, "Sibylle" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Selcioni Francesca (a cura di), "Gli animali della casa di Dio. Guida al bestiario delle chiese romaniche ticinesi" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Taschetta Orlando (a cura di), "Studi sulla laicizzazione dello Stato Civile con contributi storici e tendenze in atto" (Associazione degli ufficiali e funzionari dello stato civile del Cantone Ticino, Massagno)				
. Terzoli Maria Antonietta (a cura di), "Carlo Dionisotti. Un'Italia fra Svizzera e Inghilterra" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Toppi Silvano, "Dagli asparagi all'eternità. Brevi storie di economia ordinaria" (Messaggi Brevi, Bellinzona)				

Sussidi a riviste

114'000.--

94'000.--

20'000.--

- . "... a sipario chiuso", 2002 (I rata)
- . Archivio storico ticinese, 2001 (saldo)
- . Archivio storico ticinese, 2002 (I rata)
- . Babylonia 2001 e 2002 (II rata)
- . Bloc Notes, 2001 (saldo)
- . Bloc Notes, 2002 (I rata)
- . Bollettino genealogico della Svizzera italiana, no. 5
- . Cenobio, 2001
- . Dialoghi, 2001
- . Il nostro paese, 2001 (saldo)
- . Materiali e documenti ticinesi, 2001
- . Meridiana, 2001



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Acquisto di pubblicazioni	47'862.68		45'814.68	2'048.--
. AA.VV., "Dizionario Storico della Svizzera - volume 1" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. AA.VV., "La Svizzera, il nazionalsocialismo e la seconda guerra mondiale" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. AA.VV., "Le vie del passato. Itinerari storici e archeologici nel Cantone Ticino - Valle Riviera, Bellinzonese e Gambarogno" (Associazione archeologica ticinese, Lugano)				
. Agliati Carlo, "Il ritratto carpito di Carlo Cattaneo" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Airaghi M., Brocca A., Cavalli R. e Gili A., "La rosa dei venti del Lago di Lugano" (Ortelius SA, Lugano)				
. Bianchi Matteo e Will Maria (a cura di), Catalogo "Enrico Della Torre" (Museo Villa dei Cedri, Bellinzona)				
. Bianchi Matteo e Will Maria (a cura di), Catalogo "Giulia Napoleone" (Museo Villa dei Cedri, Bellinzona)				
. Cambin Gastone, Redaelli A. Mario e Abächerli Aldo, "Tavole genealogiche delle famiglie patrizie" (Patriziato di Castagnola)				
. Di Monte Maria Giuseppina (a cura di), "Meret Oppenheim. Sogni - Appunti 1928-1985" (Edizioni Empiria, Roma)				
. Emery Nicola, "Giuseppe Rensi. L'eloquenza del nichilismo" (Seam, Roma)				
. Fares Salvatore Maria, "Mia bella signora" (Sperling & Kupfer, Milano)				
. Ferrini Giordano Alessandra, "Pan di legno e vin di nuvola" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)				
. Gemelli Benedino, "Isaac Beeckman, atomista e lettore critico di Lucrezio" (Leo Olschki, Milano)				
. Gili Antonio, Gianinazzi Carlo Antonio e Cambin Gastone, "Castagnola e il suo Patriziato" (Patriziato di Castagnola)				
. Grossi Plinio, "Il Ticino dei '70" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)				
. Halbrook Stephen P., "La Svizzera nel mirino. La neutralità armata della Svizzera nella seconda guerra mondiale" (Pedrazzini Edizioni, Locarno)				
. Karpowicz Mariusz, "Artisti ticinesi in Polonia nella prima metà del '600" (Ticino Management, Manno)				
. Marchand Jean-Jacques (a cura di), "Varcar frontiere. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda del secondo Novecento" (Carocci Editore, Roma)				
. Moro Alberto, "Un raggio di sole - esploriamo i testi - antologia per le scuole" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Ravetta Fra Michele (a cura di), "Padre Alessandro Romerio da Locarno. Farà il missionario perché ama i leoni"				
. Redaelli A. Mario, Todorovic Strähl Pia, Anisimova Ekaterina, "Ivan Bianchi. Un pioniere della fotografia a San Pietroburgo" (Edizioni Le Ricerche SA, Losone)				
. Romano Roberto, "Il Canton Ticino tra '800 e '900. La mancata industrializzazione di una regione di frontiera" (Libreria Cuem, Milano)				
. Rossi Antonio, "Ricognizioni" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Solci Guglielmo, "Il Seicento e il Settecento a tavola. Nasce la cucina moderna" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				

Enti e manifestazioni culturali

Contributi ad enti ed associazioni	434'747.55	74'787.85	359'959.70
. Ambasciata di Svizzera, Roma, progetto "Arte e vita di Antonio Raggi"			
. Amici di Piero Chiara, Varese, "Premio Chiara" 2002			
. Artemondi, Banco, attività 2002/03 (I rata)			



Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
--------	----------------------	----------------------	-------------------

- . Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività culturali e gestione della biblioteca 2001 (saldo)
- . Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività culturali e gestione della biblioteca 2002 (I rata)
- . Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, automazione della biblioteca (saldo)
- . Associazione Alice, Lugano, seminario "Alla ricerca d'altri piaceri"
- . Associazione Arbostoradomani, Carona, mostra dedicata alla costruzione storica dell'Arbostora e all'attività dell'Associazione
- . Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2002 (I rata)
- . Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Melide, attività 2001/02 (saldo)
- . Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Melide, attività 2002/03 (I rata)
- . Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Melide, manifestazione "Festa di nomi, anni e idiomi"
- . Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Pensare un mondo con le donne" 2001/02
- . Associazione internazionale amici di Eugenio Corecco, Vescovo di Lugano, Breganzona, congresso "Per una convivenza tra i popoli. Emigrazione e multiculturalità" (I rata)
- . Associazione italiana di cultura classica, Giubiasco, attività 2001
- . Associazione La Rada, Locarno, attività 2001 (saldo)
- . Associazione La Rada, Locarno, attività 2002 (I rata)
- . Associazione Ricerche musicali nella Svizzera italiana, Torricella, riordino e catalogazione del Fondo archivistico (saldo)
- . Caroni Pio, Berna, ricerca sulle fonti del vecchio diritto nei territori leventinesi
- . Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2001 (saldo)
- . Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2002 (I rata)
- . Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2001 (saldo)
- . Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2002 (I rata)
- . Comune di Ascona, Dicastero cultura, manifestazione "La musica, le parole: risuoni sull'acqua"
- . Comune di Brissago, giornata di studio su G. Caldelli (saldo)
- . Demarta Armida, Lugano, "Poestate" 2002
- . Facoltà di teologia, Lugano, mostra "La memoria fonte di libertà e umanità"
- . Federazione cantonale del costume ticinese, Lumino, attività 2000 e rifacimento costumi (saldo)
- . Federazione cantonale del costume ticinese, Lumino, attività 2002 e rifacimento costumi (I rata)
- . Fondazione Dazio Grande, Sorengo, attività 2002 (I rata)
- . Fondazione Franco Beltrametti, Riva S. Vitale, inaugurazione della Fondazione e rivista "Allora"
- . Fondazione Monte Verità, Ascona, percorso museale del Monte Verità 2001
- . Fondazione svizzera Schiller, Zumikon, contributo 2002
- . Fondazione Uomo Natura, Lugano, attività del Centro ecologico Uomo Natura 2001 (saldo)
- . Gruppo di lavoro Ticino Gioventù ed Economia, Bellinzona, fascicolo "Accordi bilaterali fra Svizzera e Unione Europea"
- . Guido Ferrari, Castagnola, convegno "Una nuova coscienza per il pianeta" (I rata)
- . International PEN, Lugano, attività 2001 (saldo)
- . International PEN, Lugano, attività 2002 (I rata)
- . Istituto per l'abilitazione e l'aggiornamento dei docenti, Locarno, Corso di lingua e di cultura italiana 2002

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Istituto per l'abilitazione e l'aggiornamento dei docenti, Locarno, Corso di lingua e di cultura italiana, ottobre 2002				
. Istituto svizzero di Roma, Lugano, attività 2002				
. Municipio, Minusio, manifestazioni culturali presso il Centro Elisarion 2001				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2002 (I rata)				
. Osteria del Teatro di Michèle Moser, Banco di Bedigliora, attività 2001				
. Premio Möbius Multimedia Città di Lugano, Savosa, edizione 2002				
. Progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei", Edoardo Agustoni e Federica Bianchi, "I Casella di Carona" (contributo della Fondazione Winterhalter)				
. Progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei", Edoardo Agustoni e Federica Bianchi, "I Casella di Carona" (contributo della Fondazione Lucchini)				
. Progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei", Edoardo Agustoni e Federica Bianchi, "I Casella di Carona" (saldo editore)				
. Progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei", Edoardo Agustoni e Federica Bianchi, "I Casella di Carona" (saldo grafica)				
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, "Festival dei Festival" 2002				
. Società astronomica ticinese, Locarno-Monti, realizzazione dell'Astrovia Locarno				
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, "Autunno del libro nella Svizzera italiana" 2001				
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, partecipazione al SILP di Ginevra 2001				
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, partecipazione alla Fiera internazionale del libro di Torino 2002				
. Società filosofica della Svizzera italiana, Bigorio, ciclo di conferenze sul concetto di natura, primavera 2001 (saldo)				
. Società filosofica della Svizzera italiana, Bigorio, ciclo di conferenze sul concetto di utopia, autunno 2002 (I rata)				
. Società svizzera scrittori e scrittrici, Locarno, "Incontri nord-sud. Letture di autori e musiche della Svizzera italiana"				
. Società ticinese di scienze naturali, Locarno-Monti, attività 2001 (saldo)				
. Società ticinese di scienze naturali, Locarno-Monti, attività 2002 (I rata)				
. Tarmac SA, Mendrisio, CD-Rom "Architetture nel territorio: Canton Ticino 1970-2000"				
. Università di Ginevra, Facoltà di scienze economiche e sociali, inchiesta statistica elezioni federali 1999				
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	206'000.--			206'000.--
. Contributo straordinario per la ricostruzione del capitale di fondazione				
. 2002 (I rata)				
Musei etnografici	89'633.--		89'633.--	
. Museo del Malcantone, Curio, ristampa del libro "Lineamenti storici del Malcantone" (saldo)				
. Museo di Vallemaggia, Cevio, ricerca sulle costruzioni sotterranee splüi (saldo)				
. Museo etnografico della Valle di Muggio, Castel S. Pietro, allestimento delle mostre temporanee e permanenti nella nuova sede di Casa Cantoni (I rata)				
. Museo Onsernonese, Loco, allestimento della mostra "Jan Tschichold. La cultura della moderna tipografia" (saldo)				
. Museo Onsernonese, Loco, allestimento della mostra temporanea "L'Onsernone degli uomini e della natura" a Zurigo (saldo)				
. Museo regionale delle Centovalli e Pedemonte, Intragna, allestimento e messa in funzione di una carbonaia nel Parco dei Mulini a Borgnone-Lionza" (saldo)				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Museo regionale delle Centovalli e Pedemonte, Intragna, allestimento delle schede del Progetto Centovalli (saldo)				

Ricerca

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Borse di ricerca	415'266.70		415'266.70	
. Barelli Stefano, "Girolamo Preti (ca. 1582-1626), Poesie. Edizione critica e commentata" (II e III rata)				
. Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino nel periodo dell'Elvetica (1798-1803)" (II e III rata)				
. Camponovo Chiara, "Verso un archivio fotografico di Capriasca e Valcolla. La costruzione di una memoria storica locale" (II e III rata)				
. Cavadini Mattia, "Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla. Per una poetica del reale" (saldo)				
. Domenighetti Ilario, "Sogno, sintomo, letteratura" (II e III rata)				
. Felicioni Andrea, "La costruzione storica del territorio, Carona e Morcote dal Medioevo all'Ottocento" (saldo e rimborso spese)				
. Ferrari Michele Camillo, "La leggenda del Volto Santo di Lucca" (saldo)				
. Fontana Giovanni, "Sondaggi sulla poesia del penultimo e dell'ultimo Betocchi"				
. Fonti Patrick, "Contributo alla comprensione del processo di formazione della cipollatura del castagno (Castanea Sativa Mill): caratteristiche anatomiche e proprietà meccaniche del legno" (saldo e rimborso spese)				
. Frapolli Massimo, "Commento alle rime del veneziano Domenico Venier" (II rata)				
. Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera" (saldo e rimborso spese)				
. Krebs Patrik, "Analisi della distribuzione e datazione dei castagni monumentali quale contributo alla storia tardo medievale degli insediamenti montani ticinesi" (I e II rata)				
. Kuder Martin, "I rapporti economici tra la Svizzera e l'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Sessanta" (II e III rata)				
. Martinelli Alfio, "Tremona-Castello: analisi archeologica di un sito multiperiodico. Studio sull'evoluzione di un villaggio basso medievale e definizione della tipologia e cronologia della ceramica da insediamento della prima Età del ferro"				
. Padovani Flavia, "Il giovane Reichenbach: tra neokantismo e neoempirismo" (II e III rata)				
. Provenzale Veronica, "Analisi di quadri pompeiani raffiguranti una coppia seduta" (II rata)				
Attività di ricerca	232'000.--		12'000.--	220'000.--
. Cerfim, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Cerfim, Locarno, attività 2002 (I rata)				
. Città di Lugano, Archivio storico, volume "Mario Agliati, scrittore, saggista, elzevirista e storico" (saldo)				
. Firsol, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Firsol, Locarno, attività 2002 (I rata)				
. Lacaita Carlo, Varese, Catalogo della Biblioteca del Cattaneo (saldo)				
. Specola solare ticinese, Locarno, attività 2001 (saldo)				
. Specola solare ticinese, Locarno, attività 2002 (I rata)				

Diversi

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Contributi a manifestazioni diverse	86'000.--			86'000.--
. Accademia di architettura, Mendrisio, borsa di studio intitolata a Francesco Borromini				
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Broglio, attività 2001				
. Pro Ticino, Comitato centrale, Vessy-Genève, attività 2001 (saldo)				
. Pro Ticino, Comitato centrale, Vessy-Genève, attività 2002 (I rata)				
<hr/> Totale	11'799'366.23	5'864'130.50	993'262.23	4'941'973.50