

**Divisione della cultura e degli studi universitari  
6501 Bellinzona**

Dicembre 2005

## **CONSUNTIVO ANNO 2004**

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA  
INTRODUZIONE
  - 1.1. Commento
  - 1.2. Tabella generale - Avvertenze
  
2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
  - 2.1. Nota introduttiva
  - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento
  - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento
  
3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
  - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo
  - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Il presente Rapporto e consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale del 6 ottobre 1995 sugli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura romanza e italiana nonché della relativa ordinanza del 26 giugno 1996.

# 1. SPESA PER LA CULTURA INTRODUZIONE

## 1.1. Commento

Per poter inquadrare in maniera corretta il significato dell'uso del Sussidio federale è indispensabile fare riferimento al contesto generale. La politica culturale del Cantone si realizza principalmente attraverso l'operato degli istituti e dei servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e cioè l'Archivio di Stato, le Biblioteche cantonali, il Centro di dialettologia e di etnografia, i Corsi per adulti, il Museo Cantonale d'Arte, e la Pinacoteca Züst. Secondariamente anche grazie all'intervento sussidiario a sostegno di attività nei diversi ambiti della cultura, promosse da enti e operatori non appartenenti all'amministrazione cantonale. Questo è finanziato a seconda dei casi tramite il Fondo lotteria, il Sussidio federale o il Fondo cinema.

Tra le iniziative caratterizzanti l'attività della DCSU nell'ambito della ricerca e del rafforzamento dei centri di competenza merita ampia segnalazione la conclusione dei lavori di pubblicazione del Lessico dialettale della Svizzera italiana (LSI) e la sua presentazione avvenuta nel mese di dicembre. L'opera ha avuto un successo stupefacente ed in poche settimane la prima edizione è stata esaurita nonostante una tiratura di 5'600 esemplari.

La consegna del LSI alla popolazione della Svizzera italiana è stata preceduta, il 9 dicembre 2004, da un'anteprima a Venezia, voluta e organizzata dal Console generale di Svizzera a Milano, Marco Camerani. Il LSI è stato presentato in quell'occasione dai professori Francesco Bruni, dell'Università di Venezia, Carla Marcato, dell'Università di Udine e Renato Martinoni dell'Università di S. Gallo nel *Convegno internazionale di studi Lessicografia dialettale: ricordando Paolo Zolli*.

La collana sui Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (precedentemente denominata *Testi letterari per la storia...*), è entrata nel vivo del lavoro redazionale con l'ultimazione del materiale per la pubblicazione prevista nel 2005 dell'edizione tradotta e commentata degli *Esametri eroici* di Giacomo Genora a cura di Lucia Orelli Facchini; e con l'intenso studio dedicato alle altre cinque ricerche.

Altro importante traguardo è stato quello raggiunto dall'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI). Questo istituto di ricerca del Cantone ha pubblicato il primo tomo del volume intitolato *La terza lingua. Aspetti dell'italiano in Svizzera agli inizi del terzo millennio* a cura di Bruno Moretti. Sempre nell'ambito dell'OLSI, l'analisi dei dati del censimento federale 2000 effettuata da Sandro Bianconi è confluita nella collana dell'Ufficio cantonale di statistica.

Sul fronte biblioteconomico è stata conclusa un'impresa di grande impegno che ha consentito di dotare tutte le biblioteche del Cantone (cantonali, specializzate e scolastiche) dello stesso sistema di catalogazione e prestito con l'applicativo Aleph. È stato pure possibile portare a compimento il recupero di tutto il pregresso e ciò ha consentito di mettere a disposizione degli utenti un patrimonio librario fino ad oggi poco valorizzato.

Da ultimo ricordiamo un altro importante progetto che ha potuto concretizzarsi durante questo periodo e che reputiamo centrale per la riflessione sulla lingua e cultura italiana in Svizzera. Si tratta della mostra sulla storia della lingua italiana *Dove il si suona* (chiamata anche *La dolce Lingua*) inaugurata nel febbraio 2005 al Museo nazionale svizzero.

Per quanto concerne gli istituti culturali che fanno capo alla DCSU segnaliamo con soddisfazione che l'utenza per i servizi al pubblico ha visto un generale incremento.

- Archivio di Stato

Dal 1999 al 2004 il numero degli utenti è più che raddoppiato. L'aumento dell'afflusso è dovuto indubbiamente al costante miglioramento della qualità dei servizi offerti a cui ha contribuito la procedura di analisi di qualità Iso 9001:2000. Nel corso dell'anno sono stati acquisiti 10 nuovi fondi, mentre i fondi librari dell'Archivio sono stati descritti nel *Repertorio dei fondi antichi a stampa della Svizzera*, un programma coordinato dall'Università di Zurigo. Fra i fondi catalogati spiccano per importanza il grande fondo PTT e il Fondo Alessandro Rima (Università dei nobili di Locarno).

L'attività del Repertorio Toponomastico Ticinese, istituto di ricerca dell'Archivio, sta raccogliendo un consenso crescente presso gli enti locali. Sono stati pubblicati tre nuovi volumi della collana *Archivio dei nomi di luogo* e altri tre volumi sono apparsi nella collana maggiore *Repertorio toponomastico ticinese*. È pure da segnalare la pubblicazione di un volume dedicato allo stradario storico di Bellinzona e il contributo dato per la parte italiana all'elaborazione scientifica delle voci del Dizionario toponomastico dei comuni svizzeri.

Il programma *Materiali e documenti ticinesi* ha pubblicato due fascicoli della omonima collana e ne ha un terzo in preparazione.

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

Le nuove prestazioni offerte al pubblico degli utenti dal Servizio audiovisivi hanno trovato un notevole consenso. A questo proposito segnaliamo il compimento di due progetti innovativi: l'accesso diretto agli archivi informatizzati della RTSI e la digitalizzazione dei processi verbali del Gran Consiglio. Grazie a un programma concordato fra le Biblioteche cantonali, anche la Biblioteca di Bellinzona ha potuto procedere al recupero quasi integrale del pregresso con la catalogazione in rete di 20'325 documenti nel corso dell'anno. Il ricco programma culturale, organizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato ha incluso due rappresentazioni teatrali, cinque presentazioni di libri e quattordici conferenze. Inoltre segnaliamo il convegno *Lo scrittore e il suo paese. Quattro personalità a confronto* che ha coinvolto quattro scrittori svizzeri delle quattro regioni linguistiche, e il convegno internazionale *Democrazia e antipolitica*.

- Biblioteca cantonale di Locarno

Per questa unità operativa, segnaliamo che il Fondo Leoncavallo ha registrato un incremento di 134 documenti; che le consultazioni da parte di ricercatori ticinesi, svizzeri e stranieri sono state 200, e che il sito WEB del Fondo ha registrato quasi diecimila visite. Le attività di promozione culturale sono proseguite sullo standard degli anni scorsi.

- Biblioteca cantonale di Lugano

L'anno 2004 è stato un anno importante per la Biblioteca: da una parte si sono avviati i lavori di restauro e di ampliamento; dall'altra si è conclusa l'operazione di recupero del pregresso in Internet. La Biblioteca è stata chiusa al pubblico a partire dal mese di luglio. Il personale ha proceduto al trasloco provvisorio di 200'000 volumi in un deposito esterno.. Si è inoltre avviata la l'operazione di preparazione del futuro libero accesso, che ha comportato una nuova classificazione di 20'000 volumi. La Biblioteca è molto interessata all'acquisizione di documenti sulla produzione letteraria del Novecento. Ne fanno fede le recenti acquisizioni dei fondi Ceronetti, Haller-Chiesa, e Tomizza. Attraverso la sua sezione dell'Archivio Prezzolini, essa ha sviluppato con rigore scientifico la sua presenza culturale, arrivando a dialogare con pari dignità con istituti prestigiosi quali l'Archivio del Gabinetto Vieusseux di Firenze o il Fondo Manoscritti di autori moderni contemporanei dell'Università di Pavia. La Biblioteca ha inoltre intensificato le esposizioni e gli studi intesi a valorizzare il suo ricco patrimonio. Sono in corso di studio, per futura pubblicazione, il fondo librario del Convento di S. Maria degli Angeli, il fondo Angioletti, le fotografie di Ivan

Bianchi recentemente ritrovate in Biblioteca, e il fondo Canonica curato dall'Archivio del Moderno.

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

La Biblioteca cantonale e del Liceo di Mendrisio ha continuato anche nel 2004 la sua doppia attività di biblioteca di pubblica lettura per il distretto di Mendrisio e di biblioteca scolastica per la locale sede di liceo.

- Centro di dialettologia e di etnografia (CDE)

Per il CDE il 2004 è stato fortemente caratterizzato dall'uscita del *Lessico dialettale della Svizzera italiana* di cui si è detto sopra. I collaboratori del *Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana*, hanno potuto pubblicare tre nuovi fascicoli nonostante l'enorme sforzo rivolto dai redattori stessi alla conclusione dei lavori del LSI.

Ha continuato pure senza esitazioni il progetto *Documenti orali della Svizzera italiana* che prevede la stampa sul finire della primavera del 2005 del primo volume dedicato alla valle Leventina.

Da ultimo informiamo che la settima edizione dei "Corsi estivi", tenuti come al solito in settembre, ha avuto esito particolarmente felice, sia a livello qualitativo che quantitativo con 35-40 studenti, provenienti da sei nazioni che hanno seguito le diverse lezioni proposte.

- Museo Cantonale d'Arte

Il Museo Cantonale d'Arte ha svolto le ricorrenti attività di gestione e conservazione della propria collezione e di quella dello Stato. L'attività espositiva è stata caratterizzata da tre mostre: una dedicata alla collezione, un'altra dedicata alla giovane arte svizzera e da una esposizione dedicata al rapporto fra l'espressione grafica infantile e l'arte del XX secolo. Nell'Ala Est sono state realizzate cinque esposizioni di dimensioni più contenute dedicate ad artisti attivi in Ticino e in Svizzera. Inoltre una mostra dedicata ai 25 anni della cartella di grafica della Società Ticinese di Belle Arti, è stata organizzata e allestita in collaborazione con il Museo Epper di Ascona.

Il grande impegno nel campo dell'educazione all'arte è stato ribadito attraverso la pubblicazione di stampati e cataloghi, l'organizzazione di cicli di conferenze, tavole rotonde e incontri che hanno accompagnato le attività espositive e soprattutto da un notevole programma realizzato appositamente per le scuole.

- Pinacoteca Züst

La Pinacoteca Züst di Rancate ha proseguito nel suo progetto, assai apprezzato dagli studiosi e dal pubblico, di valorizzare e divulgare gli aspetti più significativi della cultura artistica del Cantone Ticino nei secoli passati.

In primavera si è tenuta la mostra *Filippo Franzoni e la fotografia*. Nell'estate gli spazi sono stati concessi in prestito a Visarte che vi ha tenuto la collettiva di artisti intitolata *Delle dovute forme*.

La principale rassegna si è tenuta come di consueto in autunno ed aveva per titolo *David: due pittori tra Sei e Settecento*. Attraverso questa esposizione il museo ha proseguito la sua attività volta allo studio di artisti ticinesi operanti in territorio elvetico e in Italia.

La politica di sussidiamento ha seguito modalità, criteri e procedure collaudate e ha beneficiato del concorso della Commissione culturale cantonale e delle sue sottocommissioni (belle arti, pubblicazioni, cinema, musica e teatro) attraverso le quali passano tutte le richieste per una valutazione e una proposta di contributo.

Oltre all'importante contributo al Festival del film di Locarno concesso tramite Decreto legislativo (13 milioni per il periodo 2001-2005), il Cantone ha assicurato il previsto contributo alla Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana (FOSI) che ha confermato nel corso

dell'anno la qualità della sua prestazione e la funzione importante che riveste nel tessuto culturale del paese. Il sostegno alla FOSI è prelevato in ragione di fr. 2'000'000.- annui dal Fondo lotteria intercantonale e di fr. 1'500'000.- dalla gestione corrente del Cantone.

È stato pure confermato il sostegno alla Fonoteca nazionale con un contributo, fissato per il 2004 in fr. 230'000.--.

La spesa globale per la cultura nell'anno 2004 è stata di fr. 35'225'533.55, di cui fr. 17'088'897.67 (pari al 48,5%) a carico dei conti di gestione corrente del Cantone. Tra le fonti di finanziamento del settore la più rilevante è il Fondo della lotteria intercantonale (fr. 9'210'376.87), la cui destinazione in ambito culturale riguarda principalmente i sussidi a terzi, tra cui spiccano per importanza quelli già citati al Festival del film di Locarno e all'Orchestra della Svizzera italiana. Tralasciando qui di soffermarci sulla destinazione del Sussidio federale, di cui si riferirà ampiamente nel capitolo 2 del Rapporto, rileviamo ancora l'esistenza delle seguenti fonti di finanziamento ulteriori: un fondo per il sostegno alla produzione cinematografica (fr. 212'500.-- di contributi nel 2004) coperto da una tassa sui biglietti; la partecipazione di altre fonti federali (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e Accademia svizzera di scienze morali e sociali), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, sponsorizzazioni e vendita di biglietti (musei cantonali).

## 1.2. Tabella generale

### Avvertenze

La presente tabella riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2004. Sono considerati in tale ambito gli istituti e servizi che fanno capo alla DCSU e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati attraverso il Fondo della lotteria intercantonale e il Sussidio federale.

Tale criterio è stato stabilito partendo dal principio secondo cui altri interventi di innegabile valenza culturale, assumono una diversa collocazione amministrativa per via di altri aspetti del loro mandato (ad esempio quello relativo alla pianificazione territoriale per l'Ufficio dei beni culturali o quello relativo al contesto educativo per le biblioteche scolastiche).

- Per informazione si presentano nel dettaglio del conto (in caratteri ridotti) unicamente quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, ed il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno.
- Per alcuni programmi a termine finanziati tramite la Lotteria intercantonale o il Sussidio federale (*Storia del Ticino, Ticino ducale, Lessico dialettale, Osservatorio lingua italiana, Testi letterari, Epistolario Franscini*) la parte di credito non utilizzata, è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e potrà essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, nei prossimi anni;
- alla voce 652.301.013 "Aiuti straordinari" sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Documentazione regionale ticinese, Osservatorio lingua italiana, Mappa archeologica, Storia del Ticino, Epistolario Franscini);
- il Sussidio federale per la promozione della cultura e della lingua italiana assegnato nel 2004 dal DFI è di fr. 2'245'800.-. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con il Sussidio federale è stato di fr. 12'190.31. Il prelevamento dalla riserva Fondo difesa cultura italiana è stato di fr. 57'573.66;
- la riserva Fondo cinema (quota parte sostegno film) ammonta, al 31 dicembre 2004, a fr. 741'726.82; la riserva fondo aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a fr. 621'201.23.

## Spesa per la cultura - Tabella generale

Cto No.	Intestazione del conto Voce Oggetto		Uscite		Entrate
			Preventivo 2004	Consuntivo 2004	(di cui dal Sussidio federale)
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura</b>		<b>6'199'550.--</b>	<b>5'937'737.66</b>	<b>3'265'068.30</b>
311.031	Acquisto opere d'arte		70'000.--	70'800.--	--
365.080	Contributi cant. iniziative culturali		225'100.--	253'585.75	<u>253'585.75</u>
365.081	Contributo cant. Orchestra Svizzera italiana		3'500'000.--	3'500'000.--	2'000'000.--
365.082	Contributi cant. promovimento produzione film		259'100.--	212'500.--	212'500.--
365.009	Aiuto alle sale cinematografiche		172'700.--	27'084.55	27'084.55
366.031	Contributi cant. pubblicazioni		550'000.--	504'869.85	<u>504'869.85</u>
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali</b>		<b>1'539'100.--</b>	<b>1'317'729.61</b>	<b>1'316'383.11</b>
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari		370'000.--	363'856.35	<u>363'856.35</u>
v. div.	Oneri sociali ricercatori		81'500.--	105'278.50	<u>105'278.50</u>
310.049	Spese e pubblicazione Ticino ducale		40'000.--	--	--
318.171	Onorari e spese Storia Ticino		200'000.--	20'389.90	<u>389.90</u>
318.284	Onorari e spese Testi letterari		120'000.--	152'861.06	<u>102'861.06</u>
318.285	Onorari e spese Osservatorio linguistico		40'000.--	61'870.85	<u>61'870.85</u>
318.323	Onorari e spese Epistolario Franscini		130'000.--	91'808.80	<u>61'808.80</u>
366.035	Borse di ricerca		550'000.--	520'317.65	<u>520'317.65</u>
<b>656</b>	<b>Museo Cantonale d'Arte</b>		<b>2'898'200.--</b>	<b>3'197.909.17</b>	<b>411'155.61</b>
311.031	Acquisto opere d'arte		154'100.--	135'841.32	--
318.173	Spese per esposizioni temporanee		424'000.--	766'624.67	--
<b>657</b>	<b>Pinacoteca Züst</b>		<b>445'600.--</b>	<b>461'398.76</b>	<b>73'737.65</b>
318.173	Spese per esposizioni temporanee		180'000.--	220'401.--	--
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia e di etnografia</b>		<b>3'500'250.--</b>	<b>2'975'695.62</b>	<b>1'494'024.09</b>
301.001	Stipendi e indennità funzionari nominati		955'700.--	1'018'738.65	--
301.010	Stipendi e indennità personale ausiliario		700'000.--	380'464.40	<u>100'000.--</u> 468'300.05
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari		78'900.--	61'239.95	--
v. div.	Oneri sociali redattori		299'600.--	255'101.--	--
318.001	Onorari e spese consulenze, incarichi e perizie		100'000.--	86'615.08	--
365.083	Contributo ai musei regionali		800'000.--	685'133.25	--
565.030	Contributi ai musei regionali per investimenti		100'000.--	8'500.--	--
<b>663</b>	<b>Seminari Monte Verità</b>		<b>282'250.--</b>	<b>258'685.95</b>	<b>--</b>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato</b>		<b>3'637'150.--</b>	<b>3'247'135.90</b>	<b>143'997.40</b>
318.182	Onorari e spese ricerca e onomastica		27'200.--	23'809.--	<u>60'000.--</u>
<b>667</b>	<b>Corsi per adulti</b>		<b>2'639'800.--</b>	<b>2'494'696.67</b>	<b>2'040'336.--</b>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>		<b>726'900.--</b>	<b>786'018.97</b>	<b>91'557.--</b>
351.004	Manutenzione e gestione automazione bibl.		305'000.--	382'477.80	<u>90'000.--</u>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>		<b>1'668'550.--</b>	<b>1'793'808.43</b>	<b>5'843.45</b>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>		<b>1'348'700.--</b>	<b>1'295'510.82</b>	<b>3'456.40</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>		<b>1'829'600.--</b>	<b>1'884'260.74</b>	<b>700.--</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>		<b>301'600.--</b>	<b>284'568.38</b>	<b>--</b>
<b>417</b>	<b>Fondo lotteria intercantonale</b>				
365.050	Contributi attività culturali		5'000'000.--	4'214'476.82	4'214'476.82
365.053	Contributi al Festival del film di Locarno		2'000'000.--	2'097'600.--	2'097'600.--
365.056	Contributo alla Fonoteca nazionale		210'000.--	230'000.--	230'000.--
365.059	Contributo alla Biblioteca per tutti		100'000.--	100'000.--	100'000.--
399.006	Contributo alla Storia del Ticino		200'000.--	20'000.--	20'000.--
399.008	Contributo al Lessico della Svizzera italiana		300'000.--	468'300.05	468'300.05
399.010	Contributo per Orchestra della Svizzera italiana		2'000'000.--	2'000'000.--	2'000'000.--
399.022	Contributo per Testi letterari		75'000.--	50'000.--	50'000.--
399.023	Contributo per Epistolario Franscini		30'000.--	30'000.--	30'000.--
<b>912</b>	<b>Statistica</b>				
318.259	Onorari e spese Osservatorio vita politica		--	80'000.--	<u>80'000.--</u>
<b>Totali</b>			<b>36'932'250.--</b>	<b>35'225'533.55</b>	<b>18'136'635.88</b>
<i>Quota parte Sussidio federale</i>					<u>2'304'838.71</u>
Quota parte Fondo lotteria intercantonale					9'210'376.87
Altre entrate					6'621'420.30

## 2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE

### 2.1. Nota introduttiva

La destinazione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua è regolata dalla Legge del 6 ottobre 1995 e dalla successiva ordinanza del 26 giugno 1996, ed è preventivamente discussa, annualmente, con l'Ufficio federale della cultura.

Il Sussidio federale è destinato a sostenere, per il tramite dello Stato, la promozione dell'identità e della vita culturale del Cantone. Concretamente, si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di importanti progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio locale, al recupero delle fonti storiche e allo studio, più attuale, della realtà linguistica (culturale) e della vita politica del Cantone. Conseguentemente e come fatto in precedenza, si è principalmente investito nei settori della pubblicistica (volumi e riviste) e nei programmi a termine (promossi da terzi, a concorso o avviati dal Cantone).

Nel corso del 2004 la gestione del Sussidio federale ha riguardato essenzialmente lo sviluppo di quei progetti già in corso che si sono concretizzati o si concretizzeranno a breve termine anche in una pubblicazione.

Come già anticipato, per il tramite del Sussidio federale si sono potuti realizzare importanti progetti dove l'aspetto della promozione della lingua e della cultura italiana è centrale.

L'eclatante risultato raggiunto con la pubblicazione del lessico dialettale della Svizzera italiana non solo consegna in un'opera compiuta un patrimonio linguistico e culturale specifico della Svizzera italiana, ma presenta il Centro di dialettologia e di etnografia come centro di competenza unico nel campo di indagine della lessicografia dialettale. Ne sono testimoni i vari inviti di presentazione del progetto pervenuti da diverse università europee.

La realizzazione della mostra *Dove il si suona* che ha aperto i battenti in febbraio 2005 al Museo nazionale svizzero di Zurigo è entrata nel 2004 nella sua fase cruciale. Questo progetto ha saputo coalizzare in un unico intento numerosi attori, creando interessanti collaborazioni intercantionali, con il Museo nazionale svizzero, con il Cantone dei Grigioni e con le Società Dante Alighieri di Zurigo e di Firenze.

Grazie anche all'attualità del tema presentato, l'interesse e le attese riversate su questa iniziativa da parte dei media e dei vari ambienti culturali della regione di Zurigo sono numerose.

Altri due contesti di rilievo nel panorama dell'impiego del Sussidio sono il contributo a sostegno della pubblicazione di libri e riviste (che senza un intervento finanziario congiunto dello Stato e dei privati difficilmente potrebbero essere diffusi) e il contributo delle borse di ricerca.

Con questi interventi si riconosce l'importante ruolo nella salvaguardia e nella promozione della lingua e della cultura del territorio dei settori dell'editoria e della ricerca .



## 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento

	Quota parte dal Sussidio federale	
	<u>Totale</u>	
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'546'383.11</b>	
. Borse di ricerca (652.366.035)		520'317.65
. Epistolario Stefano Franscini (652.301.013 e 652.318.323)		116'021.80
. Fondo Giambattista Angioletti (652.301.013)		45'888.70
. Lessico della Svizzera italiana (661.301.010)		100'000.--
. Manutenzione e gestione automazione biblioteche (671.351.004)		90'000.--
. Mappa archeologica (652.301.013)		121'537.25
. Materiali e documenti ticinesi (664.318.182)		60'000.--
. Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.301.013 e 652.318.285)		157'939.65
. Osservatorio della vita politica (912.318.259)		80'000.--
. Storia del Ticino (652.301.013 e 652.318.171)		46'538.50
. Testi letterari (652.318.284)		102'861.06
. Ticino ducale (652.310.049)		--
. Oneri sociali ricercatori (652.303.001, 652.304.001, 650.304.002, 652.305.001)		105'278.50
<b>Contributi a libri e riviste</b>	<b>504'869.85</b>	
. Sussidi di pubblicazione (650.366.031)		335'760.86
. Sussidi a riviste (650.366.031)		127'100.--
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.031)		32'008.99
. Attività di ricerca (650.366.031)		10'000.--
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>253'585.75</b>	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.080)		216'695.95
. Attività di ricerca (650.365.080)		36'889.80
<b>Totale sussidio federale erogato</b>	<b>2'304'838.71</b>	
. Quota parte Sussidio federale 2004		2'245'800.--
. Prelevamento riserva		59'038.71

### **2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento**

Per quanto riguarda i programmi per la realizzazione di progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale e da altre fonti di finanziamento, quali il Fondo della lotteria intercantonale e altri interventi esterni, sono stati conseguiti i risultati seguenti.

#### **2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine**

##### *Borse di ricerca*

Nel 2004 sono proseguiti i lavori dei 14 ricercatori che dovranno presentare il lavoro finale nel 2005, anno in cui si aprirà il nuovo bando biennale.

##### *Lessico della Svizzera italiana*

Conclusi i lavori redazionali, il 2004 è stato in gran parte consacrato alla preparazione della pubblicazione. Dopo il trasferimento dei dati dall'archivio informatico al programma per l'impaginazione, si è provveduto a definire gli aspetti grafici dell'opera e, contemporaneamente, a rivedere e correggere le bozze.

La consegna del LSI alle tipografie è avvenuta nel corso dell'estate; in seguito, ci si è occupati all'organizzazione degli aspetti pratici relativi allo stoccaggio, all'imballaggio e alla spedizione dei volumi.

I mesi di novembre e dicembre sono infine stati dedicati alla preparazione delle presentazioni pubbliche, in primo luogo della serata ufficiale del 13 dicembre a Lugano, ma anche delle altre, che si sono tenute e si terranno ancora nell'immediato futuro dentro e fuori i confini della Svizzera italiana.

##### *Mappa archeologica*

Il Servizio archeologia dell'Ufficio beni culturali dal 1997 ha dato avvio alla raccolta dati in funzione della creazione di una Carta archeologica del Cantone Ticino.

Attualmente risultano riordinati e catalogati i reperti provenienti dai comuni compresi fra le iniziali A-L, ad eccezione di Ascona-San Michele (scavo 1969), Bellinzona-Castelgrande (scavo 1967) e Castel San Pietro-Castello (scavi anni Ottanta), in quanto provenienti da campagne di scavo su concessione e pertanto già inventariati secondo criteri esterni all'UBC. Il lavoro di catalogazione definitiva dei reperti richiede ancora alcuni mesi di lavoro, in quanto nei depositi del nostro ufficio sono conservati parecchi oggetti privi di numero di inventario, che richiedono quindi un minuzioso lavoro di confronto con la documentazione cartacea (descrizioni e/o disegni) per riuscire ad inserirli in un contesto preciso. Si pensa di completare la raccolta dati di quanto conservato nei depositi UBC e presso i musei di Castel Grande e Montebello entro il marzo 2005.

La catalogazione dei reperti richiede un lavoro parallelo sulla documentazione cartacea. Attualmente i dati relativi a tutti i comuni del Cantone sono stati importati; i primi 45 sono stati verificati e aggiornati e si è proceduto al controllo incrociato con l'elenco dei reperti. L'elaborazione definitiva di questa raccolta dati, richiede momenti distinti: dapprima lo spoglio della documentazione e una prima catalogazione dei siti archeologici finora identificati, successivamente il controllo incrociato con i reperti, per conoscerne le corrispondenze, infine lo scambio con il Centro sistemi informativi, dove i dati confluiscono per la rappresentazione puntiforme sulle carte, prodotte in forma digitalizzata. Il completamento dei dati relativi ai siti è in continua evoluzione, sia per nuovi ritrovamenti, sia per i cambiamenti necessari alle schede ogni volta che si presentano delle aggregazioni comunali. Il riordino e la

catalogazione dei materiali cartacei conservati presso l'UBC potrà essere completata entro la primavera prossima.

#### *Materiali e documenti ticinesi*

Nell'anno 2004 i collaboratori del progetto "Materiali e documenti ticinesi" hanno continuato l'opera di inventariazione, di elaborazione scientifica, di registrazione e di trascrizione dei documenti su supporto pergameneo e cartaceo (anteriori al 1500) conservati negli archivi comunali, patriziali e parrocchiali dei distretti di Leventina, Blenio e Riviera. È stata proseguita la pubblicazione di queste fonti storiche nei fascicoli della collana "Materiali e documenti ticinesi" (MDT: Serie 1 Leventina; Serie 2 Riviera; Serie 3 Blenio) e si è portata a termine una prova di stampa dell'indice delle cose notevoli con glossario per la serie 3 Blenio (anni 1182-1400).

#### *Osservatorio linguistico della Svizzera italiana*

Le attività 2004 dell'OLSI rientrano nella pianificazione triennale 2003-2005 decisa dal Comitato direttivo dell'Osservatorio. I progetti autorizzati in questo periodo erano quattro: la ricerca di Franca Taddei, "Come parlano gli anziani"; l'analisi da parte di Sandro Bianconi, in collaborazione con l'ufficio di statistica del Cantone Ticino, dei dati del censimento federale 2000; la ricerca di Alessio Petralli, "Realtà, prospettive e interventi di promozione per la lingua italiana in Svizzera"; l'indagine di Matteo Casoni sulla presenza dell'italianità nei quotidiani della Svizzera non italoфона. Mentre la ricerca di Petralli ha purtroppo dovuta essere interrotta, la ricerca di Taddei è stata portata a felice termine ed è stata consegnata presso l'università di Berna all'interno della procedura di dissertazione dell'autrice (la tesi verrà discussa nella primavera 2005). Anche la ricerca di Bianconi si è conclusa nei tempi previsti ed è già stata pubblicata in una prima versione nella collana dell'ufficio cantonale di statistica. La ricerca di Casoni è avviata alla conclusione e verrà resa pubblica prossimamente. Nel mese di dicembre 2004 è pure stata avviata una ricerca di Elena Pandolfi su "Uso effettivo dei regionalismi nella Svizzera italiana" che terminerà alla fine di agosto 2005. Accanto a queste attività primarie di ricerca, l'OLSI ha svolto il solito lavoro di contatto con i media e con il pubblico, partecipando a parecchie trasmissioni radiofoniche e televisive e collaborando con giornali. Tra tutte le attività di divulgazione va però riservato un posto particolare alla collaborazione per l'allestimento della mostra sulla lingua italiana che si aprirà a Zurigo il prossimo 16 febbraio.

#### *Osservatorio vita politica*

È quasi ultimato lo studio sull'atteggiamento politico dei cittadini ticinesi e quello del resto degli svizzeri nel quadro delle elezioni federali del 2003, che sarà oggetto di presentazioni scientifiche nel corso del 2004. Una prima parte, incentrata sul rapporto fra giovani e politica è stata sottoposta alla "Revue suisse de Science politique/Schweizerische Zeitschrift für Politikwissenschaft" e uscirà nel secondo fascicolo del 2005 della suddetta rivista. Una seconda parte verrà presentata nell'ambito di un convegno scientifico organizzato dalle Università di Ginevra, Zurigo e Berna nell'autunno 2005 e sarà oggetto di una pubblicazione successiva. L'analisi dei comizi elettorali dal 1945 ad oggi in Ticino ha dato luogo alla prevista pubblicazione: Oscar Mazzoleni, Michela Tognetti e Mauro Stanga, "Comizi elettorali fra declino e trasformazione. Il caso ticinese dal secondo dopoguerra ad oggi", Dati. Statistiche e società, anno IV, no.2 giugno 2004, pp. 80-91.

Si segnala inoltre la pubblicazione del volume che raccoglie i risultati del progetto Interreg IIIA che aveva lo scopo di valorizzare specificità e analogie culturali e politiche fra la Svizzera italiana e le province italiane insubriche: Oscar Mazzoleni, "Culture politiche e culture civiche a confronto. Il caso della regione insubrica", Bellinzona, Ufficio di statistica, Collana "Aspetti statistici", 2004, 298 p.. In questo ambito, l'Osservatorio ha inoltre organizzato il Convegno

internazionale di studi "Democrazia e antipolitica. Quando i cittadini democratici criticano la politica, 22-23 ottobre 2004, Palazzo Franscini, Bellinzona. Il Convegno è stato organizzato con l'Archivio di Stato, in collaborazione con i Dipartimenti di Scienze politiche delle Università di Trieste e Torino.

#### *Storia del Ticino*

Nell'anno 2004 gli autori hanno fornito una prima stesura dei contributi, che sono stati esaminati dai curatori e dal comitato scientifico, e che in seguito sono stati in parte rielaborati nella forma e nei contenuti, laddove ciò fosse necessario per ragioni di completezza o di armonizzazione dell'opera complessiva. I lavori redazionali hanno inoltre comportato la traduzione di alcuni testi, l'elaborazione di basi digitalizzate per l'apparato cartografico, l'allestimento di appendici esplicative e la ricerca di materiale illustrativo.

#### *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*

Sono proseguiti i lavori inerenti alle 6 ricerche: l'epistolario di Francesco Soave, quello di Vincenzo Vela, i carteggi di Francesco Chiesa, una nuova edizione dell'epistolario di Stefano Franscini; l'edizione degli scritti linguistici di Carlo Salvioni). In particolare il Comitato direttivo ha seguito i lavori di traduzione, di commento e di edizione degli esametri latini di Giacomo Genora, la cui pubblicazione è prevista per l'inizio del 2005.

#### *Ticino ducale*

Sono proseguiti i lavori di riordino dei materiali radunati nel 2003, senza tuttavia procedere a nuove trascrizioni di materiali.

#### *Progetti sostenuti direttamente dal Cantone*

Un intervento diretto è stato dato al progetto "La frontiera meridionale della Confederazione e i profughi negli anni del fascismo e del nazionalsocialismo (1922-1945)". Attraverso la valorizzazione di fonti assolutamente inedite, il progetto ha consentito di recuperare la memoria storica di eventi che hanno profondamente marcato la vita cantonale.

### **2.3.2. Contributi per libri e riviste**

#### *Contributi per pubblicazioni*

I contributi a libri e riviste rappresentano, anche quest'anno, una delle principali voci d'impiego del Sussidio federale (fr. 504'869.85). La particolare situazione dell'editoria del Cantone, con un mercato chiuso a nord dalla barriera linguistica ed a sud da quella politica, rende estremamente difficile pubblicare dei libri senza delle sovvenzioni pubbliche e, sovente, anche private. Si capisce quindi perché questo tipo d'intervento risulta prioritario nell'impiego del contributo al Cantone per la promozione della sua cultura e della sua lingua.

Fra le numerose pubblicazioni, circa una sessantina, che hanno particolarmente beneficiato del Sussidio federale citiamo il lavoro di Isidoro Marcionetti "Cristianesimo in Ticino" (Pedrazzini Edizioni, Locarno); la pubblicazione di "La terza lingua. Aspetti dell'italiano in Svizzera agli inizi del terzo millennio" a cura di Bruno Moretti; il contributo all'opera "Bibliografia ticinese" a cura dell'Istituto bibliografico ticinese; il sostegno ai volumi "Sguardi di storia pietroburchese e moscovita nelle immagini del fotografo Ivan Bianchi" a cura di Mario A. Redaelli e Pia Todorovic Redaelli e "Le strade in Ticino all'inizio dell'Ottocento" di Giorgio Bellini. Tra le riviste a carattere storico e letterario evidenziamo il sostegno dato a *Babylonia*, *Bloc Notes*, *Archivio storico ticinese* e *Bollettino storico della Svizzera italiana*.

Come sempre resta importante il sostegno alle riviste di carattere storico e letterario che svolgono un ruolo insostituibile nel panorama culturale ticinese.

### **2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali**

#### *Contributi per iniziative culturali*

Tra i contributi segnaliamo, per il loro particolare significato, quello elargito a favore dei corsi di lingua italiana rivolti ai docenti non italofoni, il contributo per l'Associazione archivi riuniti delle donne Ticino, e contributi per la valorizzazione di alcuni fondi di carattere artistico e letterario.

### 3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo 2004

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
<b>Belle arti</b>	<b>518'172.--</b>				
. Acquisto di opere d'arte	70'800.--	70'800.--			
. Contributi per manifestazioni artistiche	447'372.--			447'372.--	
<b>Teatro</b>	<b>893'200.--</b>				
. Contributi diversi	893'200.--			893'200.--	
<b>Musica</b>	<b>5'354'856.42</b>				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'316'856.42			1'316'856.42	
. Contributi per scuole di musica	538'000.--			538'000.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	3'500'000.--	3'500'000.--			
<b>Cinema</b>	<b>2'984'419.55</b>				
. Contributi per la realizzazione di film	222'500.--			10'000.--	212'500.--
. Aiuto alle sale cinematografiche	27'084.55				27'084.55
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'500'000.--	402'400.--		2'097'600.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	234'835.--			234'835.--	
<b>Pubblicazioni</b>	<b>615'869.85</b>				
. Sussidi di pubblicazione	455'760.86		335'760.86	120'000.--	
. Sussidi a riviste	128'100.--		127'100.--	1'000.--	
. Acquisto di pubblicazioni	32'008.99		32'008.99		
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>846'909.35</b>				
. Contributi ad enti ed associazioni	616'909.35		216'695.95	400'213.40	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	230'000.--			230'000.--	
<b>Ricerca</b>	<b>795'207.45</b>				
. Borse di ricerca	520'317.65		520'317.65		
. Attività di ricerca	274'889.80		46'889.80	228'000.--	
<b>Totale</b>	<b>12'008'634.62</b>	3'973'200.--	1'278'773.25	6'517'076.82	239'584.55

### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Qui di seguito è dato il dettaglio degli interventi di sussidiamento ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento educazione, cultura e sport (DECS), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) e dal Fondo cinema (DFPC).

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale. Le differenze sono dovute al fatto che i sussidi vengono concessi di regola a garanzia di copertura deficit e prevedono sovente dei versamenti rateali con il saldo che viene sempre versato alla presentazione del consuntivo.

Il settore cinema finanziato con il Fondo cinema è qui conteggiato per comodità sotto DECS - voci diverse.

	<u>Totale</u>	<u>DECS</u>	<u>Sussidio</u>	<u>Fondo</u>
		<u>voci diverse</u>	<u>federale</u>	<u>lotteria</u>
<b>Belle arti</b>				
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>70'800.--</b>	<b>70'800.--</b>		
. Camesi Gianfredo, "Spazio misura del tempo"				
. Conti-Bassetti Fabiana, "Presenza assenza"				
. Davenport Joy, "Regina"				
. de Giacomi Giuseppe, incisione calcografica				
. Emery Sergio, "Carta e segno"				
. Erroi Christian, "Pianta di Leonie" e "Leonie"				
. Gagliardi Francesca, 4 moduli serigrafici				
. Marcionelli Luca, "Guerriero"				
. Mengoni Luca, incisione calcografica				
. Monnier Gianluca, "The News Bell"				
. Raggenbass Rolando, monotipo calcografico				
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>447'372.--</b>			<b>447'372.--</b>
. artists in residence ch, Aarau, attività 2004				
. Associazione Gambarogno Arte, Lugano, mostra "G'03" (saldo)				
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Broglio, attività 2002 e 2003 (saldo)				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, mostra "Katia Bassanini" (saldo)				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Italo Valenti"				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Piero Dorazio"				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Pierre Casè" (I rata)				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra sull'iconografia di Locarno dal Seicento all'Ottocento				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra "Arnaldo Pomodoro" (I rata)				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra "Giovanni Fattori"				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra "Passioni d'Arte - da Picasso a Warhol. Capolavori del collezionismo in Ticino"				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra Egon Schiele (saldo)				
. Comune di Biasca, Casa Cav. Pellanda, mostra "Giovanni Testori"				
. Comune, Altdorf, mostra "Geschiebe 2004"				
. Comune, Ascona, mostra "Marianne von Werefkin a Murnau. Arte e teoria. Amici e maestri"				
. Comune, Monte Carasso, "I sotterranei dell'arte" 2003 (saldo)				

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Comune, Monte Carasso, "I sotterranei dell'arte" 2004 (I rata)				
. Falconi Ivana, Cadenazzo, partecipazione alla mostra "Junge Kunst aus dem Tessin" a Dortmund				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zürich, attività 2003 (saldo)				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zürich, realizzazione del nuovo centro a Winterthur				
. Fonti per l'emigrazione ticinese a San Pietroburgo, Sorengo, redazione della biografia del fotografo ticinese Ivan Bianchi				
. Giannini Fabrizio, Sorengo, partecipazione alla mostra "Lasko" a Neuchâtel				
. Giovannini Andrea, Arbedo, mostra "Arctic and mordic spiritual landscapes"				
. Gruppo animazione Monumento San Giovanni Battista, Gnosca, mostra "Luca Rendina"				
. I Grappoli, Sessa, rassegna "Ticino 1803-2003"				
. Il museo in erba, Bellinzona, mostra "In viaggio con Gauguin"				
. La Fabbrica, Losone, attività 2003 (I rata)				
. Moretti Dina, partecipazione alla mostra al Museo civico d'arte contemporanea di Albissola Marina				
. Mury Francine, Meride, mostra "Hortus Rerum II" alla Galleria AAM di Milano e allo Spazio culturale svizzero di Venezia				
. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, mostra "Les enfants terribles - Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Pietro Chiesa"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Selim Abdullah"				
. Museo nazionale svizzero, Zurigo, mostra "La dolce lingua"				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Serge Brignoni" (saldo)				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Sonja Markus-Salati"				
. Pinacoteca Züst, Rancate, mostra "Ludovico e Antonio David"				
. Raggenbass Rolando, Chiasso, mostra collettiva Le Cappuccine a Bagnacavallo				
. Repetto Silvano, Morbio Inferiore, partecipazione alla mostra "Junge Kunst aus dem Tessin" a Dortmund				
. Scuola di scultura, Peccia, manifestazioni per i 20 anni (saldo)				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, "Corsi d'arte" 2002 e 2003				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, "Corsi d'arte" 2004 (I rata)				
. Spazio Architettura, Stabio, mostra "X Boys" a Bellinzona				
. Turewicz-Lafranchi Margherita, Bellinzona, partecipazione alla mostra "Playground and toys" a New Delhi				
. Turewicz-Lafranchi Margherita, Bellinzona, partecipazione alla mostra "Junge Kunst aus dem Tessin" a Dortmund				
. Visarte, Pregassona, attività 2003 (saldo)				
. Visarte, Pregassona, attività 2004 (I rata)				
. Visarte, Pregassona, supplemento attività 2002 (saldo)				

## **Teatro**

### **Contributi diversi**

**893'200.--**

**893'200.--**

- . Arigori Fabrizio, Lugano, spettacolo "Oh la la, revue alla parigina"
- . Associazione amici del Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2004/05 (I rata)
- . Associazione Lugano Teatro, Montagnola, attività 2002/03 (saldo)
- . Biasco Christian, Chiasso, documentario teatrale "AIDS/OPVT"
- . Città di Lugano, Dicastero attività culturali, stagione teatrale 2003/04 (saldo)



- . Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, stagione teatrale Nuovo Studio Foce 2003/04 (I rata)
- . Compagnia dello spettacolo, Riva San Vitale, nuova produzione "L'arte della commedia" (I rata)
- . Compagnia Nuovo Teatro, Locarno, attività 2003/04 (II rata)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2003/04 (saldo)
- . e.s.teatro, Locarno, attività 2004 (I rata)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2002/03 (saldo)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2003/04 (saldo)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, congresso annuale 2004
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2004/05 (I rata)
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2002/03 (saldo)
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2004/05 (I rata)
- . Giullari di Gulliver, Arzo, rassegna "Racconti di qui e d'altrove" 2004
- . Huber Margit, Dino, spettacolo "Pecore e altro" (I rata)
- . Hutter Gardi, Arzo, spettacolo "La suggeritrice" (saldo)
- . I Teatranti, Ponte Capriasca, nuova produzione "Confusioni"
- . Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2004
- . Minimusica, Bellinzona, edizione 2003/04 (saldo)
- . Minimusica, Bellinzona, edizione 2004/05 (I rata)
- . Promozione culturale Mircalla, Bellinzona, spettacolo "666", Homo Ridens 2004
- . Promozione culturale Mircalla, Bellinzona, spettacolo "Cookin", Homo Ridens 2003
- . Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, rassegna "Maribur" 2003
- . Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, rassegna "Maribur" 2004
- . Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Ti-Teatro & Danza" 2003 (saldo)
- . Teatri Possibili, Breganzona, nuova produzione "Le relazioni pericolose" e rassegna al Nuovo Studio Foce (I rata)
- . Teatri Possibili, Breganzona, stagione teatrale 2003/04
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, Festival internazionale delle marionette 2003 (saldo)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, Festival internazionale delle marionette 2004
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, nuova produzione "Aladino e la lanterna magica" 2004 (I e II rata)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, stagione 2003 (saldo)
- . Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2003 (III, IV e V rata)
- . Teatro dei Fauni, Locarno, spettacolo "Il castello incantato" (I, II e III rata)
- . Teatro del Chiodo, Bellinzona, nuova produzione "La danza delle sette penne" (I rata)
- . Teatro del Gatto, Ascona, stagione teatrale 2003 (saldo)
- . Teatro del Gatto, Ascona, stagione teatrale 2004 (I rata)
- . Teatro del Tempo, Vacallo, progetto "La via lattea"
- . Teatro delle Radici, Lugano, attività 2003 (saldo)
- . Teatro delle Radici, Lugano, spettacolo "Il ventre della balena (II fase)" (I e II rata)
- . Teatro Dimitri, Verscio, attività 2004 Compagnia (I, II e III rata)

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2004 (I rata)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2003 (saldo)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2004 (I rata)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2002 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2004 (I rata)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2002 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2004 (II e III rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2005 e rassegna "Il teatro in festa" (I rata)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2003 (saldo)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2004 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2001 (saldo)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2002 (saldo)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2003 (IV rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, nuova produzione "Icaro"				
. Teatro Sunil, Lugano, nuova produzione "Kakapo" e rassegna "La Darsena" (I e II rata)				
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, spettacolo "Siam 6 cugine" (saldo)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2003 (saldo)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2004 (I rata)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2003 (saldo)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2004 (I rata)				

## **Musica**

### **Contributi per manifestazioni musicali**

**1'316'856.42**

**1'316'856.42**

. Accademia di corno, Roveredo, "Accademia di corno" 2004				
. Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2004 (saldo)				
. Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2005 (I rata)				
. Amici della chitarra, Castel S. Pietro, stage di musica d'insieme 2004				
. Artemondi, Banco, rassegna musicale 2004				
. Association Dance Promotion Suisse, Ascona, "Ascona Top Art Events" 2004				
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, "Vesperi" 2004				
. Associazione del festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, "Festival organistico di Magadino" 2004				
. Associazione Piazza Blues, Bellinzona, "Piazza Blues" 2002 (saldo)				
. Associazione Piazza Blues, Bellinzona, "Piazza Blues" 2003				
. Associazione Piazza Blues, Bellinzona, "Piazza Blues" 2004 (I rata)				
. Associazione Svizzera-Cuba, Sezione Ticino, Bellinzona, manifestazione "Omaggio alla musica classica cubana"				
. Boggini Danilo, Bellinzona, tournée di presentazione del CD del gruppo "Accordion project"				
. Borzacchiello Stefano, Balerna, realizzazione di un CD				
. Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2003 (saldo)				
. Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2004 (I rata)				
. Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, rassegna "Palco ai giovani" 2004				



	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Comitato d'organizzazione dei Concerti in San Martino, Ronco s/Ascona, "Concerti in San Martino" 2004				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festate" 2004				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festival di cultura e musica jazz" 2003				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festival di cultura e musica jazz" 2004				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, opera "Al Canvetto" di Arnaldo Filippello (I rata)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Novecento passato e presente" (saldo)				
. Corale Santa Cecilia, Lugano, concerto con il Corelli Ensemble e l'Ensemble fiati della Svizzera italiana				
. Coro Calicantus, Muralto, concerti con i cori "Domino", "Moran Choir" e "St. Petersburg Concert Singers"				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2003 (saldo)				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2004 (I rata)				
. Donati Gabriele, Muzzano, realizzazione di un CD				
. Ente turistico Lago Maggiore, Locarno, festival "Jazz Ascona New Orleans & Classics" 2004				
. Estival Jazz, Vernate, "Estival Jazz" 2004				
. Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2003 / scuole di musica e corsi di perfezionamento musicale (saldo)				
. Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2004 / scuole di musica e corsi di perfezionamento musicale (I rata)				
. Federazione ticinese per l'integrazione degli handicappati FTIA, Giubiasco, spettacolo "Vice la France"				
. Federazione ticinese Società di canto, Sala Capriasca, rassegna "Cori fra i castelli" 2003				
. Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, "Festival Ruggero Leoncavallo" 2004				
. Filarmonica Faidese, Faido, "Festa cantonale delle musiche" 2004 (I rata)				
. Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, Zurigo, edizione 2004				
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zurigo, attività 2004				
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne musicali 2002/03 (saldo)				
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne musicali 2004/05 (I rata)				
. Fondo Ruggero Leoncavallo, Locarno, acquisto di 56 nuovi documenti				
. Fratantonio Marco, Giubiasco, realizzazione del CD "Ballerina"				
. Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2003				
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, rassegna "Tre giorni di musica popolare" 2003				
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, rassegna "Tre giorni di musica popolare" 2004				
. Gruppo Tre Tèr, Locarno, CD "Visin lontàn"				
. Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2003/04 (I rata)				
. I Cantori della Turrita, Bellinzona, concerto con il coro olandese Haags Jeugdkoor				
. Leydi Roberto, Milano, donazione dell'archivio				
. Little Venus, Losone, realizzazione del CD "Florence or Berne"				
. Lugano Festival, Lugano, "Lugano Festival" 2002 (saldo)				
. Lugano Festival, Lugano, "Lugano Festival" 2003 (saldo)				
. Lugano Festival, Lugano, "Lugano Festival" 2004 (I rata)				
. Lugano in festa, Lugano, festival "Blues to bop" 2003				
. Lugano in festa, Lugano, festival "Blues to bop" 2004 (I rata)				
. Lugano Turismo, Lugano, "Ceresio estate" 2004				
. Masic Music, Chénens, concerti-spettacolo "Les couleurs des temps"				

Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
--------	----------------------	----------------------	-------------------

- . Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione artistica 2003 (saldo)
- . Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione artistica 2004 (I rata)
- . Oggimusica, Mendrisio, stagione musicale 2003 (saldo)
- . Oggimusica, Mendrisio, stagione musicale 2004 (I rata)
- . Opera, Bellinzona, rappresentazione dell'opera "Il Trovatore"
- . Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, rassegna "Ormai convien cantar di pietre certe" 2003 (saldo)
- . Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, rassegna "Ormai convien cantar di pietre certe" 2004 (I rata)
- . Pro Castagnola, Castagnola, "Settimana musicale di Castagnola" 2003
- . Pro Castagnola, Castagnola, "Settimana musicale di Castagnola" 2004
- . Pueri Cantores, Wettingen, Congresso nazionale dei Pueri Cantores 2003 (saldo)
- . Schneebeli Sandro, Berna, produzione del CD "Sol" del duo di chitarra Quitarthing
- . Schneebeli Sandro, Berna, progetto "Sandro Schneebeli World Music Group"
- . Settimane musicali, Ascona, "Settimane musicali di Ascona" 2004
- . Settimane musicali, Lugano, "Settimane musicali di Lugano" 2004 (I rata)
- . Ticino Musica, Lugano, "Ticino Musica" 2004
- . Vallemaggia Turismo, Maggia, rassegna "Vallemaggia magic blues night" 2004
- . Zappa Marco, Bellinzona, progetto "SogniDiGiorno"

### Contributi per scuole di musica

538'000.--

- . Accademia Vivaldi, Versoio, anno scolastico 2003/04 (saldo)
- . Accademia Vivaldi, Versoio, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Associazione amici "La nuova scuola di musica", Balerna, anno scolastico 2003/04 (I e II rata)
- . Associazione amici "La nuova scuola di musica", Balerna, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2003/04 (I e II rata)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2002/03 (saldo)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2003/04 (II e III rata)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2003/04 (saldo)
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2003/04 (saldo)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2003/04 (saldo)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2004/05 (acconto)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2003/04 (saldo)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2004/05 (acconto)

### Contributo Orchestra della Svizzera italiana

3'500'000.-- 3'500'000.--

- . 2002 (saldo)
- . 2003 (anticipo sul saldo)
- . 2004 (in 4 rate)



## Cinema e videoarte

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
<b>Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)</b>	<b>222'500.--</b>	212'500.--		10'000.--
. Amka Films Productions SA, Minusio, lungometraggio "Promised Land" di Michael Beltrami (II rata)				
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Nocaut" di Stefano Knuchel e Ivan Nurchis (I rata)				
. Amka Films Productions SA, Savosa, preparazione delle pellicole "Promised Land" e "Nocaut" per la partecipazione all'edizione 2004 del Festival del film di Locarno				
. Cisa Service SA, Lugano, documentario "Sorelle" di Alina Marazzi (I rata)				
. Frama Films International, Vernate, documentario "Biasca contro" di Victor Tognola				
. Frameproject sagl, Locarno, cortometraggio "Complotto" di Thierry Moro (saldo)				
. Iceberg-Film SA, Savosa, documentario "Emigrati su un'isola scomparsa" di Mario Casella e Fulvio Mariani (saldo)				
. Iceberg-Film SA, Savosa, documentario "Siachen - una guerra sopra le nuvole" di Mario Casella e Fulvio Mariani (I rata)				
. Imago Film SA, Lugano, film "Walker, Renzo Ferrari" di Villi Hermann (I rata)				
. Mandala Productions di Misha Tognola, Sonvico, film "Ivan Bianchi, un ticinese pioniere della fotografia a San Pietroburgo" (saldo)				
. Minelli & Repetto, Chiasso, documentario "distanza" (saldo)				
. PiCfilm SA, Massagno, documentario "De vuelta el sur" di Camilo Cienfuegos (saldo)				
. Poloni Paolo, El rayo x film, Zürich, versione italiana del film "Viaggio a Misterbianco"				
. Tononi Stefano, Perly, documentario "Guitarra negra" (I rata)				
. Vandoni Paolo, Losone, cortometraggio "Clonazioni Inc."				
. Variofilm SA, Cureglia, documentario "Sonja Markus Salati"				
. Ventura Film, Meride, cortometraggio "La fuga" di Francesco Jost (saldo)				
. Ventura Film, Meride, documentario "Powerful Men" di Fulvio Bernasconi (I rata)				
<b>Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)</b>	<b>27'084.55</b>	27'084.55		
. Associazione Leventina Cinema, Airolo, 2003 (saldo)				
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, 2003 (saldo)				
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, 2004 (anticipo)				
<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>2'500'000.--</b>	402'400.--		2'097'600.--
. 2004				
<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>234'835.--</b>			234'835.--
. Castellinaria, Bellinzona, rassegna "Castellinaria" 2003				
. Castellinaria, Bellinzona, rassegna "Castellinaria" 2004 (I rata)				
. Centre suisse du cinéma, Zürich, attività 2003				
. Centre suisse du cinéma, Zürich, attività 2004				
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2003 (saldo)				
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2004 (I rata)				
. Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2003				
. Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2004 (I rata)				
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2003				
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2004 (I rata)				
. Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2003 (saldo)				

	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Sussidio federale</b>	<b>Fondo lotteria</b>
. Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2004				
. Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2003				
. Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2004 (I rata)				
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2002/03 (saldo)				
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2003/04				
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2004/05 (I rata)				
. Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2003/04				
. Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2004/05 (I rata)				
. Lugano Cinema 93, Lugano, rassegna "Il cinema dei ragazzi" 2003/04				
. Lugano Cinema 93, Lugano, rassegna "Il cinema dei ragazzi" 2004/05 (I rata)				
. Solothurner Filmtage, Solothurn, attività 2004 - contributo al "Fonds de sous-tirage"				

## **Pubblicazioni**

### **Sussidi di pubblicazione**

	<b>455'760.86</b>	<b>335'760.86</b>	<b>120'000.--</b>
. AA.VV., "Das Gewicht eines gewendeten Blattes - Il peso di un foglio girato" (Limmat Verlag, Zürich)			
. AA.VV., "Il sito archeologico di Tremona-Castello" (La buona stampa, Pregassona)			
. AA.VV., "La stampa politica in Svizzera e in Ticino" (Popolo e Libertà, Bellinzona)			
. AA.VV., "Arte in Ticino 1803-2003" (Salvioni arti grafiche SA, Bellinzona) (saldo)			
. Antognini Claudia e Marcacci Marco, "Istituzioni politiche svizzere - vademecum" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)			
. Avilés Truaisch Lupita, "Sfogliazzo. Poesie" (Messaggi Brevi, Bellinzona)			
. Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino all'inizio dell'Ottocento" (Jam SA, Prosito)			
. Bernasconi Marzio, "Percezione e valutazione ideologica del nepotismo sulla base dei dibattiti curiali del XVII secolo" (Peter Lang AG, Bern)			
. Besomi Daniele, "Papers and correspondence di Roy Harrod"			
. Biblioteca cantonale, Lugano, pubblicazione storica sulla biblioteca e riordino e conservazione delle fotografie di Ivan Bianchi rinvenute recentemente negli archivi (I rata)			
. Borghi Alvaro, "L'immunità des dirigeants politiques en droit international"			
. Broggin Renata e Viganò Marino, "I sentieri della memoria nel Locarnese 1939-1945" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. Calastri-Winzenried Daniela, "Cento anni di silenzio" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. Campi Emidio, Schwarz Brigitte e Tognina Paolo, "Ticino e protestanti. Figure e movimenti del protestantesimo in Ticino tra Cinquecento e Novecento" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. Castagnola Raffaella, "Incontri di spiriti liberi. Amicizie, relazioni professionali e iniziative editoriali di Silone in Svizzera" (Piero Lacaita Editore, Manduria)			
. Castagnola Raffaella, Parachini Paolo e Spiga Massimiliano (a cura di), "Le prime riviste italiane d'avanguardia" (Franco Cesati Editore, Firenze)			
. Cavani Franco e Zambelloni Franco, "Cespuglio" (Nuova Edizioni Trelingue SA, Taverne)			
. Ceppi Matteo e Giambonini Claudio (a cura di), "Pietro Giordani, Antonio Canova e Giovanni Battista Sartori. Carteggio con la riproduzione di 85 incisioni canoviane" (Edizioni Tip.le.co, Piacenza)			
. Ceschi Raffaello, "Ottocento ticinese. La costruzione di un cantone" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. Curonici Giuseppe, "Nell'isola distante" (Interlinea srl, Novara)			

- . De Biasio Giorgio, Foglia Aldo, Garré Roy e Manetti Stefano (a cura di), "Un inquieto ricercare. Scritti offerti a Pio Caroni" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)
- . de Reynold Gonzague, "Città e paesi svizzeri" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Dizionario storico della Svizzera, Berna, contributo 2004 (saldo)
- . Domenighetti Ilario (a cura di), "Plinio Martini - Requiem per zia Domenica" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Dürrenmatt Friedrich, "Le scintille del pensiero" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)
- . Fasani Remo, "Un libello sulla Svizzera plurilingue" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Filippini Felice, "Poesie" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)
- . Foglia Aldo, "Quale didattica per quale diritto? Una proposta tra teoria e didattica del diritto" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)
- . Fondazione CH per la collaborazione federale, Solothurn, contributo 2004
- . Fornera Fausto, "Losone, patrizi e patriziato nel contesto comunale" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Galli Ezio, "Giovani tra presente e futuro" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)
- . Giussani Bruno, "Storia di @. L'origine della 'chiocciola' e altre poco note vicende dell'Internet" (Messaggi Brevi, Bellinzona)
- . Halter Ernst (a cura di), "Gli italiani in Svizzera. Un secolo di emigrazione" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)
- . Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2004 (I rata)
- . Istituto svizzero di studi d'arte, Zürich, attività 2003
- . Loos Cécile Ines, "Un velo d'oro da sposa" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)
- . Losa Gabriele A. e Merlini Danilo, "La complessità delle forme e delle informazioni" (Edizioni ISSI, Locarno)
- . Macaluso Pompeo, "Liberali antifascisti. Storia del Partito Liberale Radicale Democratico Ticinese" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Maiullari Franco, "Omero anti-Omero. Le incredibili storie di un trickster giullare alla corte micenea" (Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa)
- . Mantovani Dario (a cura di), "Contardo Ferrini nel I centenario della morte. Fede, vita universitaria e studio dei diritti antichi alla fine del XIX secolo" (Monduzzi Editore spa, Bologna)
- . Mantovani Mattia (a cura di), "Hugo Loetscher - Se Dio fosse svizzero" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Marcionetti Isidoro, "Cristianesimo nel Ticino" (Pedrazzini Edizioni, Locarno)
- . Martinoni Renato (a cura di), "Guglielmo Tell. Tragedia del XVIII secolo" (Edizioni Ulivo, Balerna)
- . Moretti Bruno (a cura di), "La terza lingua. Aspetti dell'italiano in Svizzera agli inizi del terzo millennio - Volume primo. Norma e varietà di lingua in Ticino" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Museo Epper, Ascona, nuovo elenco delle xilografie e litografie
- . Ossanna Cavadini Nicoletta, "Simone Cantoni architetto" (Mondadori Electa spa, Milano)
- . Pedrini Stanga Lucia, "Attraverso l'Italia con carta e matita" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Pedroli Guido, "Il socialismo nella Svizzera italiana (1880-1922)" (Armando Dadò editore, Locarno)
- . Piccaluga Pierluigi, "Prada - raccolta di notizie" (Tipografia Torriani SA, Bellinzona)
- . Ragni Carla, "La caduta dei cieli" (Piero Manni srl, S. Cesario di Lecce)
- . Roic Sergej, "Il tempo grande" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)





	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Richter Mario (a cura di), "Giuseppe Prezzolini - Ardengo Soffici, Carteggio, vol. I, 1907-1918" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)				
. Vollmeier Paolo, "Repubblica di Venezia"				
. Zannone Milan Graziella (a cura di), "Costruzioni federali, architetture 1988-1998, circondario 2" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				

## **Enti e manifestazioni culturali**

	616'909.35	216'695.95	400'213.40
<b>Contributi ad enti ed associazioni</b>			
. Alta scuola pedagogica, Locarno, Corso di lingua e di cultura italiana 2004			
. Alta scuola pedagogica, Locarno, giornata di studio sulla didattica della storia			
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2003 del Premio Chiara			
. Amici di Piero Chiara, Varese, Premio Chiara 2004 (I rata)			
. Archivio Fulvio Tomizza, lavori di catalogazione, di schedatura e sistemazione ottimale (I rata)			
. Archivio storico ticinese, Bellinzona, incontro "Quale futuro per il passato? Utilità e usi della storia"			
. Artemondi, Banco, attività 2002/03 (saldo)			
. Artemondi, Banco, attività 2003			
. Artemondi, Banco, attività 2004			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività culturali e gestione della Biblioteca 2004 (I rata)			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività culturali e gestione della Biblioteca 2003 (saldo)			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività culturali e gestione della Biblioteca 2004 (I e II rata)			
. Associazione Alice, Lugano, seminario "Dal volto al DNA. Attorno alle identità mutanti"			
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, ciclo "Il simbolico delle donne. Percorsi d'esperienza fra storia, filosofia e traduzione" (I rata)			
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Vezia, catalogazione, riordino e gestione del fondo librario (saldo)			
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Bedano, attività 2004/05 (I rata)			
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Melide, attività 2003/04 (saldo)			
. Associazione dei geografi, Bellinzona, manifestazioni "Viaggi geografici e viaggi letterari"			
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Pensare un mondo con le donne" 2004/05 (I rata)			
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Pensare un mondo con le donne" 2003/04			
. Associazione italiana di cultura classica, Giubiasco, attività 2003			
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2003 (saldo)			
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2004 (I rata)			
. Associazione MonteArte, Monte, progetto "Sentieri incantati"			
. Biblioteca cantonale, Lugano, acquisto del fondo Ceronetti (saldo)			
. Biblioteca cantonale, Lugano, concorso per intervento artistico			
. Centro svizzero della cultura popolare, Burgdorf, organizzazione di una giornata ticinese			
. Cerfim, Locarno, incontro scientifico "Sistemi complessi"			
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2003 (saldo)			
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2004 (I rata)			
. Circolo di cultura di Blenio, Malvaglia, attività 2003 (saldo)			

Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
--------	----------------------	----------------------	-------------------

- . Circolo di cultura di Blenio, Malvaglia, attività 2004 (I rata)
- . Circolo filatelico di Bellinzona, Giubiasco, esposizione filatelica nazionale e internazionale "Giubiascofil'05" (I rata)
- . Comitato d'organizzazione del Kulturtag: evenimaint.rumantsch, Zernez, celebrazione 100 anni dell'Uniuon dals Grischs
- . Commissione di matematica della Svizzera italiana, Locarno, ciclo di conferenze con il prof.dott. Minh Quang Tran
- . Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione CDPE, Berna, credito quadro 2001 e 2002
- . Coscienza Svizzera, Bellinzona, convegno "Lo scrittore e il suo paese - 4 personalità a confronto"
- . Federazione cantonale del costume ticinese, Lumino, attività 2003 (saldo)
- . Federazione cantonale del costume ticinese, Lumino, attività 2004 (I rata)
- . Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2004
- . Fondazione Franco Beltrametti, Riva S. Vitale, attività 2003 (saldo)
- . Fondazione Franco Beltrametti, Riva S. Vitale, attività 2004 (I rata)
- . Fondazione Monte Verità, Ascona, percorso museale del Monte Verità 2003
- . Fondazione Monte Verità, Ascona, percorso museale del Monte Verità 2004
- . Fondazione Uomo Natura, Lugano, attività 2004 del Centro ecologico Uomo Natura di Acquacalda (I rata)
- . Fondo de Haller-Chiesa, riordino da parte di Irene Botta Abdullah (saldo)
- . Fonoteca nazionale svizzera, Lugano, ciclo di conferenze "AltraMusica, incontri di etnomusicologia" (I rata)
- . Gruppo Archeologia Ticino, Giubiasco, progetto "Passi nel passato: archeologia, arte e storia nelle terre ticinesi"
- . Holos International, Melide, manifestazione "Incontri tra Oriente e Occidente"
- . International PEN, Lugano, attività 2003 (saldo)
- . International PEN, Lugano, attività 2004 (I e II rata)
- . Istituto di storia delle alpi, Lugano, progetto "La memoria delle alpi" nell'ambito del programma Interreg IIIA Italia-Svizzera 2000-2006 (II rata)
- . Istituto svizzero di Roma, Lugano, attività 2003
- . Mostra "La dolce lingua", Museo nazionale Svizzero di Zurigo
- . Municipio del Comune di Minusio, esposizione "Documenti storici dagli archivi comunale, patriziale e parrocchiale" (saldo)
- . Municipio del Comune di Minusio, manifestazioni culturali presso il Centro Elisarion 2003
- . Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2003 (saldo)
- . Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2004 (I rata)
- . Osteria del Teatro, Banco, attività 2003
- . Premio Möbius Multimedia Città di Lugano, Savosa, edizione 2004
- . Pro Ticino, Comitato centrale, Marin-Epagnier, attività 2003 (saldo)
- . Pro Ticino, Comitato centrale, Marin-Epagnier, attività 2004 (I e II rata)
- . Promovimento comunale per il bicentenario del Cantone Ticino, Taverne, celebrazioni per il bicentenario del Cantone Ticino
- . Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, rassegna "Festival dei festival"
- . Società ticinese di scienze naturali, Lugano, attività 2003 (saldo)
- . Società ticinese di scienze naturali, Lugano, attività 2004 (I rata)
- . Società ticinese di scienze naturali, Lugano, progetto "Scienza tra passato e futuro" (saldo)
- . Tarmac SA, Mendrisio, CD-Rom dell'esposizione "Architetture ticinesi in Svizzera e loro diffusione nel mondo 1970-2000"
- . Ufficio di statistica, Bellinzona, convegno "Democrazia e antipolitica. Cittadini democratici contro la democrazia?"



	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Università di San Gallo, Cattedra di lingua e letteratura italiana, ciclo di 8 conferenze sulla Svizzera italiana				
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>230'000.--</b>			230'000.--
. 2003 (saldo)				
. 2004 (I rata)				
<b>Ricerca</b>				
<b>Borse di ricerca</b>	<b>520'317.65</b>		520'317.65	
. Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino nel periodo dell'Elvetica (1798-1803)" (saldo e rimborso spese)				
. Bonoli Lorenzo, "Per un'epistemologia della lettura" (II e III rata)				
. Citraro Mauro, "La collaborazione cantonale in materia di politica estera svizzera e le Organizzazioni Non Governative (ONG) ticinesi" (II rata)				
. Domenighetti Ilario, "Sogno, sintomo, letteratura" (saldo e rimborso spese)				
. Farina Paolo, "Ragioni dell'antilluminismo. Il caso di Giammaria Ortes (1713-1790): l'economia nazionale' contro i Lumi"				
. Frapolli Massimo, "Commento alle rime del veneziano Domenico Venier" (rimborso spese)				
. Gemelli Marciano Maria Laura, "Gli atomisti antichi. Leucippo e Democrito. Edizione e traduzione" (I e II rata)				
. Helbing Mario, "Edizione critica e commentata del 'Saggiatore' di Galileo Galilei" (II rata, saldo e rimborso spese)				
. Kuder Martin, "I rapporti economici tra la Svizzera e l'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Sessanta" (saldo e rimborso spese)				
. Lurati Christian, "Genitori in carcere: trasformazioni relazionali del ruolo genitoriale dei padri detenuti ed organizzazione della struttura penitenziaria nella Svizzera italiana" (II e III rata)				
. Manz Peter, "'Ytaliääner und Tessiner'. Industriali tessili e imprenditori edili basilesi: atteggiamenti e convinzioni nei confronti della prima, grande immigrazione economica di massa italiana e ticinese. Contributo alla storia delle mentalità renane nella Belle Epoque (1882-1914)"				
. Mari Caterina, "Il contributo degli svizzeri italiani al filone Keynesiano della ricerca in economia politica" (II e III rata)				
. Martinoli Simona, "Dinamiche del rinnovamento architettonico nel Ticino del primo Novecento" (II rata)				
. Morresi Timoteo, "Carlo Donato Cossoni (1623-1700). Vita, opere, ambiente di un compositore insubrico" (II e III rata)				
. Padovani Flavia, "Il giovane Reichenbach: tra neokantismo e neoempirismo" (saldo e rimborso spese)				
. Padovani Soldini Antonella, "Camillo Sbarbaro, <i>Pianissimo. Rimanenze. Primizie</i> . Edizione critica e commentata"				
. Poretti Matteo, "Il Canton Ticino e l'inizio della corsa all'oro bianco: la battaglia per lo sfruttamento delle risorse idroelettriche a sud delle Alpi tra il 1880 e il 1930" (II e III rata)				
. Pronzini Andrea, "Razionalità e rischio nelle moderne organizzazioni formali. Prospettive d'analisi" (saldo e rimborso spese)				
. Provenzale Veronica, "Analisi di quadri pompeiani raffiguranti una coppia seduta" (saldo e rimborso spese)				
. Spinelli Isabella, "Il clero delinquente nei baliaggi svizzeri delle diocesi di Como e Milano (XVI-XVII sec.)" (II e III rata)				
. Valsangiacomo Nelly, "Italia e Svizzera negli intellettuali italiano nel Cantone Ticino oltre il fascismo. Il caso della Radio della Svizzera italiana" (I rata)				
<b>Attività di ricerca</b>	<b>274'889.80</b>		46'889.80	228'000.--
. Archivio di Stato, Bellinzona, ricerca "La frontiera meridionale della Confederazione e i profughi negli anni del fascismo e del nazionalsocialismo (1922-1945)" (stipendio Martine Venzi)				

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Broggin Renata, "La minaccia. I piani italo-tedeschi verso la Svizzera italiana (1939-1945)" (II rata)				
. Cerfim, Locarno, attività 2003 (saldo)				
. Cerfim, Locarno, attività 2004 (I rata)				
. Firsol, Locarno, attività 2003 (saldo)				
. Firsol, Locarno, attività 2004 (I rata)				
. Specola solare ticinese, Locarno, attività 2003 (saldo)				
. Specola solare ticinese, Locarno, attività 2004 (I rata)				
<b>Totale</b>	<b>12'008'634.62</b>	4'212'784.55	1'278'773.25	6'517'076.82