

**Divisione della cultura e degli studi universitari
6501 Bellinzona**

Dicembre 2006

CONSUNTIVO ANNO 2005

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA
INTRODUZIONE
 - 1.1. Commento
 - 1.2. Tabella generale - Avvertenze

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
 - 2.1. Nota introduttiva
 - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento
 - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
 - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo
 - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Il presente Rapporto e consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale del 6 ottobre 1995 sugli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura romancia e italiana nonché della relativa Ordinanza del 26 giugno 1996.

1. SPESA PER LA CULTURA INTRODUZIONE

1.1. Commento

Come da tradizione, per inquadrare in maniera strutturata l'utilizzo del Sussidio federale, ci permettiamo di fornire una visione a 180 gradi degli interventi effettuati nel corso dell'anno in questione. Rammentiamo quindi che la politica culturale del Cantone si realizza attraverso l'operato degli istituti e dei servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e cioè l'Archivio di Stato, le Biblioteche cantonali, il Centro di dialettologia e di etnografia (CDE), il Museo Cantonale d'Arte e la Pinacoteca Züst. Inoltre vi sono sostegni a progetti a medio termine che vengono gestiti direttamente dalla DCSU, come il progetto per i "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana", i contributi all'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI), all'Osservatorio della vita politica (OVP), alla pubblicazione dei volumi di "Ticino ducale" e della "Storia del Ticino". Questi progetti sono condotti scientificamente da comitati specificatamente nominati dal Cantone e amministrativamente dalla DCSU stessa. In una terza fascia di interventi, contributi sussidiari vengono elargiti a sostegno di attività nei diversi ambiti della cultura, promosse da enti e operatori non appartenenti all'amministrazione cantonale. Questi progetti sono vagliati dalla Commissione culturale (CC) e vengono finanziati a seconda dei casi tramite il Fondo lotteria, il Sussidio federale o il Fondo cinema.

L'iniziativa principale dell'attività promossa direttamente dal Cantone per la salvaguardia e la promozione della lingua italiana per l'anno 2005 è stata senz'altro la mostra intitolata "La dolce lingua", inizialmente allestita presso la Galleria degli Uffizi di Firenze con il titolo "Dove il sì suona", e adattata grazie alla DCSU per un nuovo allestimento presso il Museo nazionale svizzero di Zurigo. La mostra ha rappresentato un momento di riflessione e ha permesso di diffondere, a livello almeno simbolicamente nazionale, un messaggio positivo in un contesto che, come abbiamo già evidenziato in anni precedenti, presenta diverse e croniche connotazioni negative (diminuzione dei parlanti italiano nelle regioni non-italofone, ristrutturazione delle cattedre di italianistica, impoverimento della lingua nei curricula scolastici, eccetera). I dati estremamente soddisfacenti della mostra sono ampiamente citati nel capitolo specifico. Ci preme sottolineare che questo progetto ha potuto realizzarsi anche grazie al sostegno dell'Ufficio federale della cultura, del Museo nazionale svizzero, del Cantone dei Grigioni, della Pro Grigioni Italiano, della Società Dante Alighieri e della RTSI.

Un secondo progetto degno di nota è quello della pubblicazione del "Lessico dialettale della Svizzera italiana" (LSI), che si è rivelato un unicum non solo dal punto di vista scientifico ma anche per il suo successo "commerciale". Grazie da una parte all'intenso lavoro di promozione, e dall'altra al notevolissimo interesse popolare, la prima edizione si è esaurita in pochi mesi. Il finanziamento del LSI si dovrà ancora avvalere di contributi del Sussidio federale per gli anni 2006-2007, in quanto si sta procedendo al suo completamento con l'elaborazione dell'indice inverso.

Per il settore della ricerca citiamo la collana di "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" che è entrata nel vivo del lavoro redazionale con la pubblicazione dell'edizione tradotta e commentata del volume di Giacomo Genora, "Liber hexametrorum sive heroicorum carminum. Libro degli esametri ossia dei versi eroici della Valle di Blenio" a cura di Lucia Orelli Facchini. Il lavoro di questo programma è continuato sui vari fronti (l'epistolario di Francesco Soave, gli scritti linguistici di Carlo Salvioni, l'edizione critica e commentata di "Calliope" di Francesco Chiesa, l'epistolario di Vincenzo Vela, ecc.) con grande impegno sia

da parte dei ricercatori che del Comitato direttivo (presieduto da Ottavio Besomi) che ne ha curato con grande perizia e altrettanta dovizia di dettagli gli aspetti scientifici e editoriali.

Sono inoltre terminati i lavori per il secondo volume de "La terza lingua. Aspetti dell'italiano in Svizzera agli inizi del terzo millennio" a cura dell'OLSI, la cui pubblicazione è prevista per l'inizio 2006. Nel corso dell'autunno, la collana "Il Cannocchiale" ha visto la pubblicazione del volume di Franca Taddei "La lingua degli anziani", lavoro che ha vinto pure il premio Fondazione Felix Leemann di Lugano.

Per ciò che concerne i centri di competenza segnaliamo l'impegno continuato della Biblioteca cantonale di Lugano (BibCLu), che ha potuto finalmente riaprire a pieno ritmo il 25 novembre 2005 dopo la lunga pausa causata dai lavori di completa ristrutturazione per l'edificio che la ospita. La BibCLu ha continuato nella valorizzazione dei suoi archivi che la inseriscono nel più vasto panorama dei centri di riferimento per la ricerca letteraria novecentesca italiana.

Per quanto riguarda gli istituti culturali che fanno capo alla DCSU (Archivio di Stato, Biblioteche cantonali, Museo Cantonale d'arte, Pinacoteca Züst) segnaliamo con soddisfazione che l'utenza per i servizi al pubblico ha visto continuare la tendenza all'incremento segnalata nei rapporti degli scorsi anni. Rapporti dettagliati sono stilati indipendentemente da ciascuno di questi istituti.

La politica di sussidiamento ha seguito criteri e procedure collaudate e ha beneficiato, per la valutazione delle numerose richieste, della competenza della Commissione culturale e delle sue sottocommissioni (belle arti, cinema, musica, pubblicazioni e teatro). Oltre all'importante contributo al Festival del film di Locarno concesso tramite Decreto legislativo (13 milioni per il periodo 2001-2005), il Cantone ha assicurato il previsto contributo alla Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana (FOSI, per 3.5 mio, di cui 2 mio dal Fondo lotteria). È stato pure confermato il sostegno alla Fonoteca nazionale con un contributo portato per il 2005 a fr. 240'000.-.

Nel corso dell'anno in questione è stato firmato l'accordo sul programma "FilmPlus" che prevede la creazione di un fondo che dà la possibilità di sostenere ulteriormente e in maniera significativa la produzione cinematografica. Questo fondo è finanziato pariteticamente dal Cantone, dall'Ufficio federale della cultura e dai contributi di Suissimage, di Succès Cinéma, della Società svizzera degli autori e del Cantone dei Grigioni.

Fra le novità di rilievo dal punto di vista strutturale ed istituzionale menzioniamo anche l'entrata in funzione verso la metà del 2005 della nuova direzione della DCSU con compiti suddivisi fra il settore cultura ed il settore affari universitari. Questa situazione ha richiesto un ripensamento della distribuzione delle mansioni, ripensamento che ha in parte causato alcuni rallentamenti dal punto di vista amministrativo. D'altro canto, l'indubbia e frequente convergenza di interessi e di obiettivi fra alcune attività dei due settori ha creato nuove sinergie che non mancheranno di dare i frutti sperati.

In conclusione, la spesa globale per la DCSU nell'anno 2005 è stata di 125.1 mio, di cui circa 35 mio per il settore "Cultura". Di questi ultimi circa 20 mio sono stati a carico della gestione corrente. Tra le fonti di finanziamento la più rilevante resta il Fondo della lotteria intercantonale (FLI, 9 mio), la cui destinazione in ambito culturale riguarda principalmente i sussidi a terzi, tra cui spiccano per importanza quelli già citati al Festival del film di Locarno e all'Orchestra della Svizzera italiana. Rimandando i dettagli sulla destinazione del Sussidio federale al capitolo 2 del Rapporto, rileviamo ancora l'esistenza delle seguenti fonti di finanziamento: (a) un fondo per il sostegno alla produzione cinematografica (fr. 244'000.- di contributi nel 2005) coperto da una parte della tassa sui biglietti; (b) il già citato fondo FilmPlus (fr. 200'000.- FLI, fr. 100'000.- Ufficio federale della cultura, fr. 95'000.- Succès

Cinéma, fr. 20'000.- Società svizzera degli autori, fr. 30'000.- Suissimage). I primi sussidi legati al fondo "FilmPlus" sono stati assegnati nel corso del 2005, ma non figurano ancora nel computo finanziario 2005, perché versati solo in seguito. Menzioniamo fra i ricavi infine la partecipazione di altri contributi federali (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e Accademia svizzera di scienze morali e sociali), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di volumi, alle sponsorizzazioni e alla vendita di biglietti (musei cantonali).

1.2. Tabella generale

Avvertenze

La presente tabella riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2005. Sono considerati in tale ambito gli istituti e servizi che fanno capo alla DCSU e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati attraverso il Fondo della lotteria intercantonale e il Sussidio federale. Non figurano invece nella tabella le spese coperte dalla gestione corrente del Cantone.

Tale criterio è stato stabilito partendo dal principio secondo cui altri interventi di innegabile valenza culturale, assumono una diversa collocazione amministrativa per via di altri aspetti del loro mandato (ad esempio quello relativo alla pianificazione territoriale per l'Ufficio dei beni culturali o quello relativo al contesto educativo per le biblioteche scolastiche).

- Per informazione si presentano nel dettaglio del conto (in caratteri ridotti) unicamente quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, ed il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno.
- Per alcuni programmi a termine finanziati tramite la Lotteria intercantonale o il Sussidio federale (Storia del Ticino, Ticino ducale, Lessico dialettale, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana, Epistolario Franscini) la parte di credito non utilizzata è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e potrà essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, nei prossimi anni;
- alla voce 652.301.013 e 652.301.028 sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Documentazione regionale ticinese, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Mappa archeologica, Storia del Ticino, Epistolario Franscini);
- il Sussidio federale per la promozione della cultura e della lingua italiana assegnato nel 2005 dal DFI è di fr. 2'280'000.-. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con il Sussidio federale è stato di fr. 21'060.84, mentre la spesa prelevata dalla riserva è stata di fr. 21'577.20. Il prelevamento dalla riserva Fondo promozione e difesa cultura italiana è stato di fr. 111'200.33;
- la riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammonta, al 31 dicembre 2005, a fr. 755'558.91; la riserva fondo aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a fr. 573'468.29.

Spesa per la cultura - Tabella generale

Cto No.	Intestazione del conto Voce	Oggetto	Uscite		Entrate (di cui dal Sussidio federale)
			Preventivo 2005	Consuntivo 2005	
650	Divisione della cultura		6'110'920.--	5'941'324.--	3'209'695.--
	311.031	Acquisto opere d'arte	70'000.--	79'490.--	<u>15'190.--</u>
	365.080	Contributi cant. iniziative culturali	149'300.--	152'403.65	<u>152'403.65</u>
	365.081	Contributo cant. Orchestra Svizzera italiana	3'465'000.--	3'465'000.--	2'000'000.--
	365.082	Contributi cant. promovimento produzione film	315'940.--	244'300.--	244'300.--
	365.009	Aiuto alle sale cinematografiche	210'630.--	219'821.--	219'821.--
	366.031	Contributi cant. pubblicazioni	550'000.--	579'338.68	<u>579'338.68</u>
652	Ricerche culturali		1'531'650.--	1'517'481.--	1'515'881.--
	301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari	304'700.--	351'640.20	<u>351'640.20</u>
	301.028	Stipendi e indennità finanziati da terzi v. div.	--	57'789.55	<u>57'789.55</u>
		Oneri sociali ricercatori	52'500.--	159'661.60	<u>159'661.60</u>
	310.049	Spese e pubblicazione Ticino ducale	20'000.--	10'000.--	<u>10'000.--</u>
	318.171	Onorari e spese Storia Ticino	200'000.--	28'000.--	28'000.--
	318.284	Onorari e spese Testi per la storia della cultura SI	240'000.--	235'353.75	<u>135'353.75</u>
					100'000.--
	318.285	Onorari e spese Osservatorio linguistico	71'000.--	11'487.55	<u>11'487.55</u>
	318.323	Onorari e spese Epistolario Franscini	130'000.--	93'753.60	<u>63'753.60</u>
					30'000.--
	366.035	Borse di ricerca	510'000.--	568'194.25	<u>568'194.25</u>
655	Attività universitarie		93'204'700.--	93'671'929.--	13'841'945.--
656	Museo Cantonale d'Arte		2'870'900.--	2'977'948.--	71'972.--
	311.031	Acquisto opere d'arte	154'100.--	161'910.--	--
	318.173	Spese per esposizioni temporanee	424'000.--	422'295.--	--
657	Pinacoteca Züst		457'200.--	462'177.--	97'679.--
	318.173	Spese per esposizioni temporanee	180'000.--	218'553.--	--
661	Centro di dialettologia e di etnografia		3'112'550.--	3'093'329.--	2'285'292.--
	301.001	Stipendi e indennità funzionari nominati	1'054'000.--	995'342.--	--
	301.010	Stipendi e indennità personale ausiliario	350'400.--	343'500.--	<u>100'000.--</u>
					100'000.--
	301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari v. div.	60'200.--	56'804.--	--
		Oneri sociali redattori	298'300.--	289'140.--	--
	318.001	Onorari e spese consulenze, incarichi e perizie	100'000.--	84'021.--	--
	365.083	Contributo ai musei regionali	800'000.--	776'500.--	--
663	Seminari Monte Verità		281'100.--	261'286.--	--
664	Archivio di Stato		3'469'950.--	3'253'839.--	276'321.--
	301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari (DRT)	39'100.--	99'484.--	<u>60'000.--</u>
	318.182	Onorari e spese ricerca e onomastica (MDT)	27'200.--	20'653.--	<u>60'000.--</u>
671	Sistema bibliotecario ticinese		786'850.--	612'810.--	--
672	Biblioteca cantonale Bellinzona		1'741'450.--	1'759'766.--	5'664.--
673	Biblioteca cantonale Locarno		1'336'700.--	1'290'987.--	5'782.--
675	Biblioteca cantonale Lugano		1'913'300.--	1'918'739.--	300.--
677	Biblioteca cantonale Mendrisio		287'750.--	288'253.--	--
417	Fondo lotteria intercantionale				
	365.050	Contributi attività culturali	5'000'000.--	3'833'765.--	3'833'765.--
	365.053	Contributi al Festival del film di Locarno	1'600'000.--	1'600'000.--	1'600'000.--
	365.056	Contributo alla Fonoteca nazionale	240'000.--	240'000.--	240'000.--
	365.059	Contributo alla Biblioteca per tutti	100'000.--	100'000.--	100'000.--
	399.006	Contributo al progetto 'Storia del Ticino'	200'000.--	28'000.--	28'000.--
	399.008	Contributo al Lessico della Svizzera italiana	100'000.--	100'000.--	100'000.--
	399.010	Contributo per Orchestra della Svizzera italiana	2'000'000.--	2'000'000.--	2'000'000.--
	399.022	Contributo per progetto 'Testi per la storia...'	100'000.--	100'000.--	100'000.--
	399.023	Contributo per 'Epistolario Franscini'	30'000.--	30'000.--	30'000.--
912	Statistica				
	318.259	Onorari e spese Osservatorio vita politica	--	<u>60'000.--</u>	<u>60'000.--</u>
Totali			126'475'020.--	125'141'633.--	29'402'296.--
		<i>Quota parte Sussidio federale</i>			<u>2'369'623.13</u>
		Quota parte Fondo lotteria intercantionale			8'031'765.--
		Altre entrate			19'000'907.87

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE

2.1. Nota introduttiva

La destinazione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della lingua e della cultura italiana è regolata dalla Legge del 6 ottobre 1995 e dalla successiva Ordinanza del 26 giugno 1996, ed è preventivamente discussa, annualmente, con l'Ufficio federale della cultura.

Concretamente, si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di importanti progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del nostro patrimonio culturale, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica e per l'analisi della nostra vita culturale e politica. Conseguentemente e come per il passato, si è principalmente investito nei settori della pubblicistica (volumi e riviste) e nei programmi a termine (promossi da terzi, a concorso o avviati dal Cantone).

Il totale dei sussidi concessi tramite Sussidio federale ammonta a fr. 2'391'200.03, che rappresenta il 1.9 % dei sussidi erogati dal Cantone per la cultura.

Il Sussidio federale è stato impiegato per programmi e progetti di ricerca a termine, per sussidi e acquisti di libri e riviste, come contributi a manifestazioni a enti culturali, per l'acquisizione di un'opera d'arte e per l'allestimento di parte della mostra "La dolce lingua".

Il Sussidio federale è stato cioè destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è più diretto.

Tale ripartizione assume un peso finanziario differente a seconda dei campi di intervento, del numero di richiedenti per settore, del tipo di attività, dei costi generati da tali attività.

Fr. 1'637'880.50 sono destinati a programmi e progetti di ricerca a termine, pari al 68.5 % del totale del Sussidio federale utilizzato.

Fr. 579'338.68 sono stati spesi per sostenere la pubblicazione di libri e riviste (che rappresenta il 24.2 % del totale).

I contributi a manifestazioni e enti culturali sono ammontati a fr. 152'403.65 (pari al 6.4 %).

Infine si è fatto capo alla riserva del sussidio federale per fr. 21'577.20 (pari al 0.9 %).

Il sussidio di opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni relative alle belle arti, al teatro, alla musica e al cinema non hanno per contro fatto capo al Sussidio erogati da Berna.

Appare evidente come l'attività creativa e la ricerca che sfocia soprattutto in pubblicazioni trova nel Sussidio federale una fonte di sostegno tangibile fondamentale, in quello che è il nostro spirito del plurilinguismo, considerato come ricchezza piuttosto che ostacolo, nel segno del nostro federalismo.

2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento

	Quota parte dal Sussidio federale	
	Totale	
Programmi e progetti di ricerca a termine	1'637'880.50	
. Borse di ricerca (652.366.035)		568'194.25
. Documentazione regionale ticinese (664.301.013)		60'000.--
. Epistolario Stefano Franscini (652.301.028-318.323)		121'543.15
. Fondo Giambattista Angioletti ('Fondi italianità') (652.301.013)		40'026.30
. Lessico della Svizzera italiana (661.301.010)		100'000.--
. Mappa archeologica (652.301.013)		125'729.10
. Materiali e documenti ticinesi (664.318.182)		60'000.--
. Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.301.013-318.285)		154'108.95
. Osservatorio della vita politica (912.318.259)		60'000.--
. Storia del Ticino (652.301.013)		43'263.40
. Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (652.318.284)		135'353.75
. Ticino ducale (652.310.049)		10'000.--
. Oneri sociali ricercatori (652.303.001-304.001-304.002-305.001)		159'661.60
Contributi a libri e riviste	579'338.68	
. Sussidi a pubblicazioni (650.366.031)		390'851.59
. Sussidi a riviste (650.366.031)		138'600.--
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.031)		39'887.09
. Attività di ricerca (650.366.031)		10'000.--
Contributi a manifestazioni ed enti culturali	152'403.65	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.080)		118'500.--
. Attività di ricerca (650.365.080)		33'903.65
Contributi da riserva Sussidio federale	21'577.20	
. Acquisto opera d'arte Gabai (931.280.006)		15'190.--
. Mostra "La dolce lingua" (931.280.006)		6'387.20
Totale sussidio federale erogato	2'391'200.03	
. Quota parte Sussidio federale 2005		2'280'000.--
. Prelevamento riserva		111'200.03

2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

Per quanto riguarda i programmi per la realizzazione di progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale e da altre fonti di finanziamento, quali il Fondo della lotteria intercantonale e altri interventi esterni, sono stati conseguiti i risultati seguenti.

2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine

Borse di ricerca

Nel 2005 è iniziato il nuovo biennio delle borse di ricerca che vengono assegnate a sostegno di studi svolti in ambito umanistico, in via subordinata in altri ambiti purché di interesse per la cultura nel Ticino. Si tratta di una delle più qualificanti iniziative che caratterizzano l'utilizzo del Sussidio federale. A seguito del bando, sono state inoltrate in tutto 53 candidature. Nel primo turno si sono scartate cinque richieste non compatibili con i criteri stabiliti. Nel secondo turno si sono discusse le rimanenti, di cui 26 (12 nel gruppo A e 14 nel gruppo B) hanno convinto; una è passata con riserva e 21 sono state scartate. C'è stato poi un terzo ed un quarto turno al termine dei quali sono state ritenute 13 candidature (8 gruppo A e 5 gruppo B) e quattro subentranti in caso di defezione (1 per il gruppo A e 3 per il gruppo B).

Queste le ricerche assegnate per il biennio 2005/07:

- Acocella Marianonietta, "Cavalieri nell'Abisso. Il mito della Balena nei romanzi cavallereschi"
- Avilés Domingo, "Le leggi della Grecia classica: storia, sviluppo, caratteristiche"
- Bernasconi Gianenrico, "L'oggetto portatile: produzione, consumo e rappresentazioni nello spazio europeo preindustriale"
- Castro Sonia, "Italia e Svizzera nell'Europa da costruire. Una biografia intellettuale e politica di Egidio Reale tra fascismo e democrazia" e "Carteggio Egidio Reale - Guglielmo Canevascini"
- Crivelli Giordana e Bertogliati Mark, "La ricostruzione dello sviluppo negli insediamenti montani nel contesto subalpino dal tardo Medioevo ad oggi: studio di casi"
- Lorenzetti Luigi, "Economie regionali, famiglie e mercati durante l'industrializzazione: il Ticino e la Valtellina, 1850-1930"
- Nunnari Gaetano, "Le fonti storiche dei 'Promessi Sposi': dalla prima minuta alla redazione definitiva (1821-1840)"
- Pedroni Virginio, "Adorno e l'etica"
- Pelli Mattia, "Il caso Monteforno: una storia corale tra integrazione e conflitto"
- Poretti Lozano Becerra Giulia, "Ricordi e sapere popolare sulle piante medicinali - Ricerca etnobotanica nella regione del Canton Ticino"
- Zannone Milan Graziella, "Antonio Croci (1823-1884). Architetto ticinese tra tradizione e cultura cosmopolita"
- Zappa Flavio, "Commune et homines de Lavezaria. La comunità di Lavizzara negli ultimi secoli del Medioevo (con l'edizione integrale di tutte le sue fonti scritte anteriori al 1430)"
- Zenari Massimo, "Cadenze sospese. Sulla caccia e la frottola delle origini"

L'anno in corso ha pure visto la conclusione delle borse di ricerca per il biennio 2003/05. I lavori sono stati consegnati secondo le scadenze annunciate e a completa soddisfazione della Commissione culturale cantonale per i buoni risultati raggiunti.

Documentazione regionale ticinese

Lo scopo del programma messo in atto da alcuni anni grazie anche ai contributi del Sussidio federale è di sviluppare un servizio aggiornato e all'avanguardia in grado di offrire a tutti gli utenti un'informazione in tempo reale sulla realtà della Svizzera Italiana. In particolare la DRT ha come obiettivo di diventare un centro di documentazione sui temi strutturali e sui grandi temi d'attualità. Sulla situazione attuale della DRT e sul suo divenire è offerto un'esauriente panoramica nel sito della Biblioteca cantonale di Bellinzona (incaricata di sviluppare il progetto) www.sbt.ti.ch/bcb. Per quanto concerne il 2005 è stato perfezionato ulteriormente il Servizio audiovisivi della DRT con i collegamenti diretti - innovazione che rappresenta un unicum in Svizzera - agli archivi della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana a cui gli utenti possono accedere direttamente per la consultazione. Inoltre il 2005 è stato in gran parte occupato dal complesso lavoro di trasferimento dei dossier cartacei sui temi di attualità su base elettronica, generando i cosiddetti *eDossiers*. Il lavoro proseguirà nei prossimi anni. Attualmente sono più di un centinaio i dossier cartacei e elettronici terminati o in fase di allestimento.

Fondi italianità

Nel corso del 2005 oltre alla continuazione dei lavori menzionati in sede di preventivo (fondo Haller-Chiesa, Archivio Prezzolini, Archivio Tomizza e Archivi riuniti donne Ticino) è stato terminato il riordino del fondo Angioletti che finalmente può essere messo a disposizione degli studiosi. Parallelamente al riordino, e conformemente a quanto previsto dal progetto, è stata iniziata una ricerca biografica e bibliografica su Angioletti che sarà ultimata nel corso del 2006.

Lessico della Svizzera italiana

Alla conclusione dei lavori per il LSI, i redattori sono tornati ad occuparsi di questa pubblicazione; ai rimanenti è stato affidato lo studio preliminare in vista dell'allestimento dell'indice inverso italiano-dialetto e della versione informatica.

I primi mesi dell'anno hanno visto il gruppo redazionale del LSI alternarsi in una lunga serie di presentazioni dell'opera tenutesi in diverse località del Cantone Ticino (presentazioni nelle valli italofone del Cantone dei Grigioni avevano già avuto luogo nel dicembre 2004) così pure come nelle maggiori città Svizzere (Losanna, Ginevra, Berna, Lucerna, Zurigo, San Gallo e Basilea). A queste vanno aggiunte alcune trasferte oltre confine, a Milano, Varese (a due riprese), Firenze e Heidelberg. Complessivamente, queste 23 serate hanno visto la partecipazione di più di un migliaio di persone.

Una menzione speciale merita l'attenzione riservata al LSI nell'ambito di un convegno svoltosi a Palermo e organizzato dal prestigioso Centro di studi filologici e linguistici siciliano: alla presentazione dell'opera tenuta da Franco Lurà, si sono affiancati gli interventi di illustri studiosi italiani.

Oltre ai contatti avuti nell'ambito delle presentazioni pubbliche, i redattori hanno spesso avuto l'opportunità di confrontarsi con i lettori che non hanno esitato a richiedere chiarimenti, proporre aggiunte o semplicemente comunicare le proprie impressioni riguardo all'opera. Consulenze in questo senso erano, soprattutto nei primi tempi, praticamente quotidiane. L'opera, stampata in 5'650 esemplari, è nel frattempo esaurita.

Mappa archeologica

L'anno 2005 ha visto le collaboratrici Moira Morinini e Luisa Mosetti impegnate a completare l'immissione dei dati, relativi a siti e reperti archeologici immobili e mobili.

Il lavoro è proceduto regolarmente così che - oltre ai materiali conservati presso l'Ufficio dei beni culturali - sono stati esaminati e catalogati oggetti e documenti depositati presso il Museo plebano di Agno e presso il Castello Visconteo e la Casorella di Locarno.

Nel corso dell'autunno si sono messe le basi per avviare nel febbraio 2006 il progetto relativo alla creazione di una banca dati interattiva sia per i siti archeologici che per i reperti mobili. Tale progetto è condotto in collaborazione con il Centro dei sistemi informativi (CSI).

Materiali e documenti ticinesi

L'anno 2005 ha coinciso con l'ulteriore riduzione del personale attivo nel progetto. Solo ad inizio agosto 2005 si è potuto sostituire una collaboratrice pensionata nel febbraio 2004 (al 50%), mentre una seconda collaboratrice (al 50%) partita a fine 2004 non è stata sostituita. La situazione venutasi a creare impedisce di rispettare i tempi del piano di lavoro elaborato nel 2002.

Nel 2005 è stato pubblicato un fascicolo della collana "Materiali e documenti ticinesi", due sono in fase di stampa e altri due in fase avanzata di elaborazione. La redazione può ora mettere a disposizione degli interessati, in una forma provvisoria di stampa, gli indici delle cose notevoli e delle persone *secundum titulos* per i documenti anteriori al 1400 (in forma completa per la serie Blenio e parziale per le serie Leventina e Riviera).

Inoltre si è proceduto al controllo periodico e all'ordinamento parziale di alcuni archivi delle Tre Valli (per quanto concerne la documentazione medievale e della prima età moderna). Tra gli altri risultati, le ricerche hanno portato alla luce un piccolo archivio privato bleniese comprendente due pergamene quattrocentesche.

Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Nel corso del 2005 il Consiglio di Stato del Cantone Ticino ha stanziato un nuovo credito quadro triennale di fr. 600'000.- (per il periodo da settembre 2005 ad agosto 2008) a favore dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI). L'OLSI è diretto da un Comitato scientifico composto dai Proff. Georges Lüdi (Università di Basilea), Gaetano Berruto (Università di Torino), Luca Danzi (Università di Milano e rappresentante delle Commissione culturale) e da Constantin Pitsch (come rappresentante dell'Ufficio federale della cultura). La direzione del ciclo di ricerche 2005-2008 è stata affidata al Prof. Bruno Moretti (dell'Università di Berna). Il personale dell'OLSI è composto attualmente dalla Dr. Franca Taddei Gheiler (impiegata al 30% e che lavora al 40% in un progetto sostenuto dal Fondo nazionale svizzero nel quadro del Programma di ricerca 56), Matteo Casoni (impiegato al 60%), e Elena Pandolfi (che ha un contratto al 100% per il primo anno di questo ciclo e passerà poi al 70%). Elena Pandolfi è impegnata nell'elaborazione di un lessico di frequenza relativo all'italiano parlato nella Svizzera italiana, mentre Casoni e Taddei gestiscono i compiti correnti dell'OLSI (contatti con il pubblico, costituzione di un archivio bibliografico da mettere a disposizione in rete, archiviazione di quanto pubblicato in giornali svizzeri sulla problematica linguistica, ecc.) e preparano nuove ricerche da sottoporre al Comitato scientifico e altri tipi di interventi per il sostegno della lingua italiana in Svizzera.

Per quanto riguarda le ricerche svolte e pubblicate nel corso del 2005, rammentiamo l'uscita nella collana dell'OLSI del volume basato sulla ricerca di Franca Taddei "La lingua degli anziani". La presentazione al pubblico è avvenuta nel quadro della consegna del premio assegnato a questo lavoro dalla Fondazione Leemann. La ricerca di Matteo Casoni sull'immagine dell'italianità nei giornali della Svizzera non italoфона è stata messa a disposizione in formato elettronico sul sito dell'OLSI (www.ti.ch/decs/dc/olsi/; Casoni tra l'altro ha aggiornato di recente l'intero sito). Il secondo volume de "La terza lingua" (a cura di Bruno

Moretti) è stato portato nel 2005 alla fase delle seconde bozze e la sua pubblicazione è prevista per il febbraio 2006. Anche la ricerca di Elena Pandolfi, dal titolo "Italianismi e forestierismi nell'italiano parlato nel Cantone Ticino", è stata conclusa nel corso del 2005 e messa in attesa dell'approvazione per la stampa da parte del Comitato direttivo, con pubblicazione prevedibile nell'autunno 2006.

Osservatorio della vita politica

Durante il 2005 è apparso, come previsto, lo studio sui rapporti fra giovani e politica in Ticino, nella principale rivista svizzera di scienze politiche: Oscar Mazzoleni e Maurizio Masulin, "Jeunes, participation politique et participation sociale en Suisse. Une étude de cas", *Revue suisse de Science politique*, vol. 11, no. 2, estate 2005.

Si è potuto effettuare un primo approfondimento sull'atteggiamento dei cittadini svizzeri verso la difesa delle periferie rispetto ai centri economici. Si è cercato di capire come questi sentimenti siano diversamente vissuti in cantoni appartenenti alle tre principali regioni linguistiche della Svizzera. Una prima versione dello studio è stata presentata a Zurigo nell'ambito del progetto nazionale SELECTS (www.selects.ch): Oscar Mazzoleni e Maurizio Masulin, "Centre-Periphery Cleavages in Switzerland? A Comparative Analysis in Six Cantons", Workshop "Selects 2003", Università di Zurigo, 2-3 dicembre 2005. Una versione ampiamente rivista verrà pubblicata in un numero speciale della Rivista svizzera di Scienze politiche previsto nel 2006.

L'analisi dell'impatto politico delle appartenenze territoriali a cavallo fra la frontiera svizzera e italiana è stata oggetto di un saggio contenuto in un volume pubblicato dall'editore Giampiero Casagrande: "Elite, istituzioni e culture politiche. Alcuni problemi della collaborazione transfrontaliera nell'area insubrica" a cura di Oscar Mazzoleni, *Federalismo e decentramento. L'esperienza svizzera e le nuove sfide europee/ Fédéralisme et décentralisation. L'expérience suisse et les nouveaux défis européens*, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande, 2005, pp. 267-284.

Come negli altri anni, l'attività dell'Osservatorio ha puntato a valorizzare e diffondere i risultati degli studi effettuati, in particolare tramite un'intensa collaborazione con i mezzi di informazione.

Storia del Ticino

Nell'anno 2005 i curatori, in collaborazione con i membri del Comitato scientifico, hanno discusso con gli autori le caratteristiche definitive dei singoli testi. Inoltre hanno tradotto i testi in lingua straniera e dato avvio all'*editing*. Si è infine intensificata la ricerca di materiale per l'allestimento dell'apparato iconografico.

Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana

Nel 2005 è stato presentato il primo volume della collana, Giacomo Genora, "Liber hexametrorum sive heroicorum carminum. Libro degli esametri ossia dei versi eroici della Valle di Blenio", tradotto in italiano e curato da Lucia Orelli Facchini.

Sono inoltre continuati i lavori di ricerca in merito all'epistolario di Francesco Soave, al carteggio di Vincenzo Vela, all'edizione commentata di *Calliope* di Francesco Chiesa e ai carteggi dello scrittore di Sagno, agli scritti linguistici di Carlo Salvioni e all'epistolario di Stefano Franscini, la cui pubblicazione è prevista per il 2007, anno in cui si celebrerà il 150° della morte dello statista leventinese.

Ticino ducale

Si è conclusa la trascrizione del materiale per la pubblicazione dei primi due tomi del volume III (Gian Galeazzo Maria Sforza; reggenza di Bona di Savoia); si è pure iniziata la redazione finale del primo tomo (anni 1476-1477), la cui pubblicazione è prevista nel 2006.

Progetti sostenuti direttamente dal Cantone

È proseguito l'intervento diretto al progetto "La frontiera meridionale della Confederazione e i profughi negli anni del fascismo e del nazionalsocialismo (1922-1945)" a cura di Fabrizio Panzera. Con le sue fonti per lo più inedite il progetto ha consentito di recuperare e valorizzare la memoria storica di eventi che hanno profondamente marcato la vita del nostro Cantone in un periodo drammatico e concitato.

2.3.2. Contributi per libri e riviste

Anche per il 2005 a questo settore è stata assegnata una quota considerevole, pari al 25%, dell'ammontare dei contributi distribuiti, a riprova della particolare attenzione che si riserva a questo mercato chiuso tra due frontiere (quella linguistica delimitata a nord dalle alpi e quella politica a sud, che ci separa dall'Italia) e a riconoscimento del ruolo assunto dalle riviste di carattere storico e letterario nel panorama culturale ticinese.

Della sessantina di titoli pubblicati o in via di pubblicazione segnaliamo tra quelle a carattere scientifico i lavori di Franca Taddei Gheiler "La lingua degli anziani"; di Marino Viganò "El fratìn mi ynginiero. I Paleari Fratino da Morcote ingegneri militari ticinesi in Spagna (XVI-XVII sec.)"; di Robert Walpen "La guardia Svizzera Pontificia. Coraggio e fedeltà"; di Luca Saltini "Maria Boschetti Alberti e il mondo culturale ticinese"; di Luigi Lorenzetti e Nelly Valsangiacomo "Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socioeconomiche (1500-1900)"; di Brigitte Schwarz "Ferdinand Meyer. La comunità riformata di Locarno e il suo esilio a Zurigo nel XVI secolo". Nell'ambito delle traduzioni segnaliamo quella dei frammenti del diario intimo "Philine" del filosofo ginevrino Henri-Frédéric Amiel (1821-1881); Friedrich Dürrenmatt e Egon Karter "Colloquio sul teatro. Con due discorsi per Havel e Gorbaciov"; e poi ancora opere nella narrativa, raccolte di poesia (Alberto Nessi "Terra matta"), testi dedicati alla fauna e alla flora dei nostri territori (Gabriele Ceresa "Il San Gottardo e la sua fauna", "Il San Gottardo e la sua flora"), saggi di tipo storico e etnografico (Axel Benzonelli "Malvaglia. Storia cultura ed etnografia") e così via con opere di carattere filosofico, economico e di psicologia applicata come lo studio di Alberto Gandolfi "La foresta delle decisioni. Come prendere decisioni migliori nella vita professionale", ecc. Tra le riviste ricordiamo "Babylonia" e "Bloc Notes".

2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali

Contributi per iniziative culturali

Sul territorio cantonale sono tradizionalmente attivi numerosi enti ed associazioni con un'offerta molto dinamica e ricca di eventi culturali di vario genere. Tra quelli sostenuti dal Cantone soprattutto per il tramite del Fondo lotteria, ne segnaliamo alcuni di particolare rilievo che per la loro natura hanno potuto essere sostenuti con il Sussidio federale. Si tratta dell'attività dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati; dell'attività dell'Associazione Archivi riuniti delle donne Ticino AARDT e dell'Associazione Franco Beltrametti, solo per citare gli esempi più rappresentativi.

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo 2005

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
Belle arti	282'730.--				
. Acquisto di opere d'arte	64'300.--	64'300.--			
. Contributi per manifestazioni artistiche	218'430.--			218'430.--	
Teatro	1'029'310.--				
. Contributi diversi	1'029'310.--			1'029'310.--	
Musica	5'267'200.--				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'258'200.--			1'258'200.--	
. Contributi per scuole di musica	544'000.--			544'000.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	3'465'000.--	3'465'000.--			
Cinema	2'549'815.--				
. Contributi per la realizzazione di film	289'049.--			44'749.--	244'300.--
. Aiuto alle sale cinematografiche	219'821.--				219'821.--
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'000'000.--	400'000.--		1'600'000.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	40'945.--			40'945.--	
Pubblicazioni	667'589.68				
. Sussidi di pubblicazione	487'602.59		390'851.59	96'751.--	
. Sussidi a riviste	138'600.--		138'600.--		
. Acquisto di pubblicazioni	41'387.09		39'887.09	1'500.--	
Enti e manifestazioni culturali	654'800.--				
. Contributi ad enti ed associazioni	414'800.--		118'500.--	296'300.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	240'000.--			240'000.--	
Ricerca	896'097.90				
. Borse di ricerca	568'194.25		568'194.25		
. Attività di ricerca	327'903.65		43'903.65	284'000.--	
Diversi	19'580.--				
. Contributi a manifestazioni diverse	19'580.--			19'580.--	
Contributi da riserva Sussidio federale	21'577.20				
. Acquisto opera d'arte Gabai	15'190.--		15'190.--		
. Mostra "La dolce lingua"	6'387.20		6'387.20		
Totale	11'388'699.78	3'929'300.--	1'321'513.78	5'673'765.--	464'121.--

3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Qui di seguito è dato il dettaglio dei sussidi ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento educazione, cultura e sport (DECS), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) e dal Fondo cinema (DFPC).

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale. Le differenze sono dovute al fatto che i sussidi vengono concessi di regola a garanzia di copertura deficit e prevedono sovente dei versamenti rateali con il saldo che viene sempre versato alla presentazione del consuntivo.

Il settore cinema finanziato con il Fondo cinema è qui conteggiato per comodità sotto DECS - voci diverse.

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
<u>Belle arti</u>				
Acquisto di opere d'arte	79'490.--	64'300.--	15'190.--	
. Bassetti Fiorenza, "Donna di Venezia 8"				
. Casè Pierre, "Atmosfera arcaica VII"				
. Crivelli Giosanna, "Passo del San Gottardo, Ospizio Vecchio", "Vecchi ripari valangari al passo Scimfuss" e "Cascina d'Orsino"				
. D'Anna Marco, "Ritratto di Pierre Casè"				
. Dupertuis Marcel, "Senza titolo"				
. Elhihi Aziz, "Le loup solitaire"				
. Ferrari Renzo, "Figure nello zolfo"				
. Gabai Samuele, "Il dono"				
. Giannini Fabrizio, "Coito.664"				
Contributi per manifestazioni artistiche	218'430.--			218'430.--
. artists in residence ch, Aarau, attività 2005				
. Associazione culturale Galleria La Loggia, Carona, mostra collettiva di studenti ticinesi e neo diplomati nelle accademie estere				
. Bex Arts, Bex, mostra 2005 (I rata)				
. Casè Pierre, Maggia, esposizione artistica nella sede della Chiesa di San Stae a Venezia (I rata)				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2005 (I e II rata)				
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Pierre Casè" (saldo)				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra "Jean-Michel Basquiat" (I rata)				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia (I rata)				
. Comune, Bissone, mostra "Carpoforo Tencalla"				
. Conti-Bassetti Fabiana, Muralto, mostra "Il grande spettacolo delle acque"				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2005				
. GambarognoArte, Lugano, mostra internazionale di scultura all'aperto "G'05"				
. Giannini Fabrizio, Sorengo, partecipazione alla mostra "Exotic Connection"				
. Il museo in erba, Bellinzona, mostre "Piccola storia dell'arte nel Ticino" e "Le scatole di colori di Chagall" (I rata)				
. La Fabbrica, Losone, attività 2003 (saldo)				
. La Fabbrica, Losone, attività 2005 (I rata)				
. Municipio del Comune di Ligornetto, mostre "Daniele Cleis" e "Marco Piffaretti"				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Anna Bianchi"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Johann Rudolf Rahn"				
. Museo Vela, Ligornetto, attività 2005				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Giovanni Genucchi e Massimo Cavalli"				
. Sennhauser Hans Rudolf, Zurzach, programma "Fruhmittelalterliche Flechwerksteine: Projekt Mustair" (I rata)				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2004 (saldo)				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2005 (I rata)				
. Studio Cristina Del Ponte, Locarno, progetto "Interazioni 05"				
. Togni Gianmario, Vogorno, partecipazione a due esposizioni in Spagna				
. Turewicz-Lafranchi Margherita, Bellinzona, partecipazione alla mostra "Bex & Arts 2005"				
. Visarte, Pregassona, attività 2005 (I e II rata)				

Teatro

Contributi diversi

1'029'310.--

1'029'310.--

- . Associazione amici del teatro, Locarno, stagione 2004/05 (saldo)
- . Associazione Festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2005
- . Avventure in elicottero prodotti, Aldesago, attività 2002
- . Avventure in elicottero prodotti, Aldesago, nuova produzione "Mo-de" 2005
- . Avventure in elicottero prodotti, Aldesago, programma Interreg IIIA (I rata)
- . Città di Lugano, Dicastero attività culturali, stagione 2004/05
- . Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, stagione al Nuovo Studio Foce 2003/04 (saldo)
- . Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, stagione al Nuovo Studio Foce 2004/05 (I rata)
- . Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, stagione al Nuovo Studio Foce 2005/06 (I rata)
- . Compagnia "Teatro Oltre", Chiasso, rassegna "Amattori" 2004
- . Compagnia dello Spettacolo, Riva San Vitale, nuova produzione "L'arte della commedia" 2004 (saldo)
- . Compagnia dello Spettacolo, Riva San Vitale, nuova produzione "Fiore di cactus" 2005 (I e II rata)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2004/05
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2005/06 (I rata)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2004
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2005 (I rata)
- . e.s.teatro, Lugano, attività 2005/06 (I rata)
- . e.s.teatro, Lugano, nuova produzione "Amleto" 2004/05
- . e.s.teatro, Lugano, nuova produzione "Don Chisciotte" 2005 (I rata)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2004/05 (saldo)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2005/06 (I rata)
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione 2003/04 (saldo)
- . Giullari di Gulliver, Arzo, rassegna "Racconti di qui e d'altrove" 2005
- . Huber Margit, nuova produzione "Pecore e altro" 2004 (II rata)
- . Labyrinthos, Montagnola, attività 2005 (I e II rata)
- . Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Sementina, edizione 2005
- . Minimusica, Bellinzona, rassegna 2004/05 (saldo)
- . Minimusica, Bellinzona, rassegna 2005/06 (I rata)

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Promozione culturale Mircalla, Bellinzona, spettacolo "Sesso e bugie" nell'ambito dell'edizione 2005 di "Homo Ridens"				
. Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, rassegna "Maribur" 2005				
. Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Ti-teatro & danza" 2004				
. Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Incontri teatrali" (I rata) 2005				
. Teatri Possibili, Lugano, attività 2004/05, nuova produzione "Le relazioni pericolose" e rassegna al Nuovo Studio Foce (II rata)				
. Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, attività 2005 (I e II rata)				
. Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, nuova produzione "Aladino e la lanterna magica" 2004 (saldo)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2005 (I e II rata)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, rassegna "Il castello incantato" 2004 (saldo)				
. Teatro del Chiodo, Bellinzona, attività 2005/06 (I rata)				
. Teatro del Chiodo, Bellinzona, nuova produzione "La danza delle sette penne" 2004 (saldo)				
. Teatro del Gatto, Ascona, stagione 2004 (saldo)				
. Teatro del Gatto, Ascona, stagione 2005 (I rata)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2005 (I e II rata)				
. Teatro delle Radici, Lugano, nuova produzione "Il ventre della balena", II fase, 2004 (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2005 (I rata)				
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2005 e giubileo della scuola (I e II rata)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2004 (saldo)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2005 (I e II rata)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2003 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2005 (I e II rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2003 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2004 (IV rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2005 e rassegna "Il teatro in festa" (II rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2006 e nuova produzione "Pulcinella e il mondo di Mozart" (I rata)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPESI, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, nuova produzione "Cruda bellezza" 2005				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2004 (saldo)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2005 (I rata)				
. Trickster Teatro, Novazzano, nuova produzione "Chi ha paura del lupo" 2005				
. Trickster Teatro, Novazzano, nuova produzione "La vita: avvertenze e modalità d'uso" 2006 (I rata)				

Musica

Contributi per manifestazioni musicali

1'258'200.--

1'258'200.--

- . Accademia di corno, Roveredo, edizione 2005
- . Accademia ticinese di musica moderna ATMM, Locarno, progetto "Rachel Z"
- . Alpentöne Internationales Musikfestival, Altdorf, edizione 2005
- . Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2005 (saldo)
- . Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2006 (I rata)



- . Artemondi, Banco, "Rassegna musicale del Malcantone" 2005
- . Association Dance Promotion Suisse, Ascona, rassegna "Ascona Top Art Events" 2005
- . Associazione amici del Coro Calicantus, Muralto, attività 2005/06 (I rata)
- . Associazione amici del Coro Calicantus, Muralto, organizzazione e registrazione del concerto di fine anno
- . Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, "Vesperali" 2005
- . Associazione Aurofonie, Pregassona, rassegna "Note al tramonto" 2005
- . Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, "Festival organistico di Magadino" 2005
- . Associazione Piazza Blues, Bellinzona, edizione 2004 (saldo)
- . Associazione Piazza Blues, Bellinzona, edizione 2005 (I rata)
- . Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Lugaggia, serie di conferenze su temi musicali
- . Comitato d'organizzazione "Concerti in San Martino", Ronco s/Ascona, edizione 2005
- . Commissione diocesana di musica sacra, Lugano, pubblicazione di una raccolta antologica in occasione del terzo centenario della morte del compositore comasco Francesco Spagnoli Rusca
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festate" 2005
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, "Festival di cultura e musica jazz" 2005
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione musicale 2004
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, finale nazionale del Concorso svizzero di musica per la gioventù
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Novecento passato e presente" 2004/05
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, spettacolo "Les mariés de la Tour Eiffel"
- . Coro Palestrina, Locarno, attività 2004 (saldo)
- . Coro Palestrina, Locarno, attività 2005 (I rata)
- . Coro Voce del Brenno, Dongio, rassegna internazionale "La Valle di Blenio in coro" 2005 (I rata)
- . Edizioni & Voci, Coldrerio, progetto "Zappatronix the tribute" (I rata)
- . Estival Jazz, Vernate, edizione 2005
- . Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2005
- . Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, edizione 2005
- . Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2005
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne musicali 2003/04
- . Fondo Roberto Leydi, Bellinzona, lavori di catalogazione e di schedatura dell'archivio donato al Cantone (VI rata)
- . Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Spirituals & Gospel" 2004
- . Gruppo mandolinistico Gandria, Gentilino, festa delle orchestre a plettro del Ticino "Mandolini a congresso" (I rata)
- . Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2005 (I rata)
- . Hoch Francesco, Savosa, esecuzione dell'opera "Percorso Novecento"
- . I Cantori della Turrita, Bellinzona, tournée in Olanda
- . Irish Music Festival, Bellinzona, edizione 2004
- . Irish Music Festival, Bellinzona, edizione 2005
- . Jazz Ascona New Orleans & Classics, Locarno, edizione 2005 (I rata)
- . Lugano Festival, Lugano, progetto "Martha Argerich" 2004
- . Lugano Festival, Lugano, progetto "Martha Argerich" 2005
- . Lugano Festival, Lugano, rassegna "Lugano festival" 2004 (saldo)
- . Lugano Festival, Lugano, rassegna "Lugano festival" 2005 (I rata)
- . Lugano Turismo, Lugano, "Blues to bop" 2004 (saldo)
- . Lugano Turismo, Lugano, "Blues to bop" 2005 (I rata)

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Lugano Turismo, Lugano, "Ceresio Estate" 2005				
. Maja, Taverne, produzione del CD "Surprise Inside"				
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2005 (I rata)				
. Oggimusica, Mendrisio-Borgo, attività 2004 (saldo)				
. Oggimusica, Mendrisio-Borgo, attività 2005 (I rata)				
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2004 (saldo)				
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2005				
. Parrocchia di Morbio Inferiore, Commissione concerti, rassegna "Settembre organistico" 2005				
. Quinn Brian, Dino, realizzazione del CD "Jazz/drum'n'bass Q3"				
. Rossi William, S. Antonino, realizzazione del CD "Three"				
. Scuola musica moderna, Lugano, progetto "Jazz in bianco e nero"				
. Settimane musicali, Ascona, edizione 2005				
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2004 (saldo)				
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2005 (I rata)				
. Swiss Chamber Concerts, Lugano, stagione musicale 2005/06 (I rata)				
. Teatro del Gatto, Ascona, rassegna "Voci audaci" 2005				
. Teatro del Tempo, Vacallo, progetto "La via lattea 2" 2005				
. Ticino Musica, Lugano, rassegna "Ticino Musica" 2005 (I e II rata)				
. Torre Ivano, Bellinzona, partecipazione al festival "Voci e percussioni" di Haiti				
. Vallemaggia Turismo, Maggia, rassegna "Vallemaggia Magic Blues" 2005				
. Vassena Nadir, Balerna, produzione di un CD monografico				
. Zanetta Gionata, Lugano, produzione del CD "Si può essere un'alba"				

Contributi per scuole di musica

544'000.--

544'000.--

- . Accademia Vivaldi, Losone, anno scolastico 2004/05 (saldo)
- . Accademia Vivaldi, Losone, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Associazione amici "La nuova scuola di musica", Balerna, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2003/04 (saldo)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2004/05 (saldo)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2004/05 (II e III rata)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Fondazione Swiss Music Center, Lugano, anno scolastico 2004/05 (I rata)
- . Musicando, Sorengo, anno scolastico 2005/06
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2004/05 (II e III rata)
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2004/05 (saldo)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2004/05 (saldo)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2005/06 (acconto)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2004/05 (saldo)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2005/06 (acconto)

Contributo Orchestra della Svizzera italiana

3'465'000.-- 3'465'000.--

- . 2003 (saldo)
- . 2004 (acconto sul saldo)



. 2005 (4 rate)

Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
---------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------

Cinema e videoarte

Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)

289'049.--

244'300.--

44'749.-

- . Aleph Film, Castel S. Pietro, documentario "Carlo Maderno: l'invenzione del barocco" di Adriano Kestenholz (saldo)
- . Aleph Film, Castel S. Pietro, documentario "I mosaici di Piazza Armerina" (I rata)
- . Amka Films Productions SA, Minusio, realizzazione del lungometraggio "Promised land" di Michael Beltrami (III rata)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del cortometraggio "Vuoi ballare?" di Pilar Koller-Da Rocha (I rata)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del documentario "Nocaut" di Stefano Knuchel e Ivan Nurchis (saldo)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del film "Agata e la tempesta" di Silvio Soldini (saldo)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del film-documentario "Sarita che lasciò la porta aperta" di Alessandra Müller (saldo)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, realizzazione del lungometraggio "Sonata a Kreutzer" di Maurizio Sciarra (I rata)
- . Associazione Treno dei Sogni, Iseo, realizzazione del documentario "Sans moi - Senza di me - Ohne mich" di Danilo Catti (saldo)
- . Bernasconi Erik, Camorino, post-produzione del cortometraggio "Fenêtre"
- . Calypso Film AG, Luzern, produzione del documentario "Free Access" di Edwin Beeler (saldo)
- . Cienfuegos Camilo, Locarno, realizzazione del documentario "Agua fresca - L'emigrazione svizzera nella Patagonia cilena" (I rata)
- . Cisa Service SA, Lugano, realizzazione del documentario "Sorelle" di Alina Marazzi (saldo)
- . Cisa Service SA, Lugano, realizzazione del monologo fiction "raccionepeccui" di Giuseppe Bertolucci
- . Ente turistico, Bellinzona, acquisto del DVD "Bellinzona patrimonio dell'umanità"
- . Frama Films International, Vernate, realizzazione della trilogia "Biasca contro" di Victor Tognola (saldo)
- . GP Cartoons Film sagl, Cureglia, realizzazione del cartone animato "Erbario" (saldo)
- . Iceberg-Film SA, Savosa, realizzazione del documentario "Le ali sotto i piedi" di Fulvio Mariani e Andrea Gobetti (I rata)
- . Iceberg-Film SA, Savosa, realizzazione del documentario "Siachen - una guerra sopra le nuvole" di Mario Casella e Fulvio Mariani (saldo)
- . Imago Film SA, Lugano, realizzazione del film "Walker, Renzo Ferrari" di Villi Hermann (saldo)
- . Imagofilm Lugano, Lugano, realizzazione del videofilm "Sam Gabai. Presenze" di Villi Hermann (I rata)
- . Legnazzi Remo, Bern, realizzazione del film "Prugiasco - 25 Jahre später" (I rata)
- . Lightronix Production, Locarno, acquisto del DVD "Pierre Casè. Antologica"
- . Média Polis, Lausanne, produzione del DVD "Mais im Bundeshuus. Il genio elvetico"
- . Media Projects sagl, Caslano, realizzazione del cortometraggio "Tell Mama" di Fabienne Buetti (I rata)
- . Tononi Stefano, Perly, realizzazione del documentario "Guitarra negra" di Stefano Tononi e Mariana Viñoles (saldo)
- . Ventura Film, Meride, realizzazione del cortometraggio "Jo lido" di Francesco Jost (I rata)
- . Ventura Film, Meride, realizzazione del documentario "Powerful Men" di Fulvio Bernasconi (saldo)



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
<ul style="list-style-type: none"> . Ventura Film, Meride, realizzazione del lungometraggio "La traduttrice" di Elena Hazanov (I rata) 				
Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)	219'821.--	219'821.--		
<ul style="list-style-type: none"> . Associazione Leventina Cinema, Airolo, attività 2004 . Cinema Ex*Rex, Locarno, acquisto e posa di un nuovo schermo SunnyScreen . Cinema Forum, Bellinzona, ristrutturazione . Cinema Iride, Lugano, adattamento sistema sonoro dei proiettori alle nuove pellicole senza argento . Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, attività 2005 (anticipo) . Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, attività 2004 (saldo) 				
Contributo al Festival del film di Locarno	2'000'000.--	400'000.--		1'600'000.--
<ul style="list-style-type: none"> . 2005 				
Contributi per manifestazioni cinematografiche	40'945.--			40'945.--
<ul style="list-style-type: none"> . Castellinaria, Bellinzona, rassegna 2004 (saldo) . Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2004 (saldo) . Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2005 (I rata) . Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2004 (saldo) . Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2004 (saldo) . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, edizione 2004 della biennale dell'immagine "Il mondo in camera" . Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2004 (saldo) . Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2005 (I rata) . Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2004/05 (saldo) . Lugano Cinema 93, Lugano, rassegna "Il cinema dei ragazzi" 2004/05 (saldo) . Roadmovie, Genève, attività 2004 . Solothurner Filmtage, Solothurn, attività 2005 - contributo al "Fonds de sous-tirage" 				
<u>Pubblicazioni</u>				
Sussidi di pubblicazione	487'602.59		390'851.59	96'751.--
<ul style="list-style-type: none"> . AA.VV., "100 anni di immagini e testimonianze alpine" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona) . AA.VV., "Dizionario teatrale svizzero" (Institut für Theaterwissenschaft, Bern) . AA.VV., "Dizionario toponomastico dei comuni svizzeri" (Casa editrice Huber & Co. AG, Frauenfeld) . AA.VV., "Fondazione svizzera Schiller 1905-2005" (Fondazione svizzera Schiller, Zürich) . AA.VV., "Gordon McCouch" (Fontana Edizioni, Pregassona) . AA.VV., "The naked word: posters by Bruno Monguzzi for Museo cantonale d'arte, Lugano at Central Saint Martins College of art and design" (Jannuzzi Smith Ltd, London) . Accorti Marco, Cortesi Livio e altri, "Una storia ticinese ovvero i buchi della memoria" (Tipografia Leins Ballinari, Bellinzona) . Alberti Arnaldo, "Evviva il Duce" (Edizioni Ulivo, Balerna) . Amiel Henri-Frédéric, "Philine" (Armando Dadò editore, Locarno) . Auster Paul, "Le trame della scrittura" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona) . Baranzini Roberto, "Léon Walras e la moneta senza velo (1860-1886)" (Utet, Torino) 				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Benzonelli Axel (a cura di), "Malvaglia. Storia, cultura ed etnografia di un territorio alpino" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Beretta Sandro, "L'aria dal basso" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Besomi Ottavio e Helbing Mario, "Galileo Galilei. Il saggiaiore" (Editrice Antenore, Roma)				
. Bianconi Sandro, "Giovanni Basso prevosto di Biasca" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Biblioteca cantonale, Lugano, pubblicazione storica sulla biblioteca e riordino e conservazione delle fotografie di Ivan Bianchi rinvenute recentemente negli archivi (saldo)				
. Boschetti Alberti Maria, "Il diario di Muzzano" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Canevascini Simona e Bianconi Piero, "L'esilio dei protestanti Locarnesi" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Casè Angelo, "Tedium Vitae 1986-1997" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)				
. Castro Sonia, "Tra Italia e Svizzera. La presenza degli studenti svizzeri nell'Università di Pavia (1860-1945)" (Cisalpine-Monduzzi Editore spa, Milano)				
. Cavadini Mattia, "L'ultimo giorno" (Manni Editori, S. Cesario di Lecce)				
. Ceresa Gabriele, "Il San Gottardo e la sua fauna" e "Il San Gottardo e la sua flora" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Chappaz Maurice, "Ritratto dei Vallesani" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Daviddi Massimo, "L'oblio sotto la pianta" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Dizionario storico della Svizzera, volumi 4, 5, 6 e 7 (I rata)				
. Dürrenmatt Friedrich e Karter Egon, "Colloquio sul teatro. Con due discorsi per Havel e Gorbaciov" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Esch Arnold, "Mercenari, mercanti e pellegrini. Viaggi transalpini nella prima Età moderna" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Esposito Bernasconi Claudia, "Mario Bernasconi" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Ferrari Erminio, "Fransè" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Fondazione CH per la collaborazione federale, Solothurn, contributo 2005				
. Fumagalli Paolo (a cura di), "Augusto Jäggi. Architetto 1911-1999" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Gandolfi Alberto, "La foresta delle decisioni. Come prendere decisioni migliori nella vita professionale e privata" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Giamboni Mario (a cura di), "Fior galeotto. Racconti e poesie di Rocco Degiorgi" (Tipografia Jam, Prosito)				
. Glauser Friedrich, "Gli occhi di mia madre" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2004 (saldo)				
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2005 (I rata)				
. Istituto svizzero di studi d'arte, Zürich, attività 2004				
. Lonati Leopoldo, "Le parole che so" (Edizioni Leggere, Chiasso)				
. Lorenzetti Luigi e Merzario Raul, "Il fuoco acceso" (Donzelli Editore, Roma)				
. Lorenzetti Luigi e Valsangiacomo Nelly (a cura di), "Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socioeconomiche (1500-1900)" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)				
. Luisoni Giovanni e Nessi Alberto, "Ai confini della Breggia" (Salvioni Edizioni SA, Bellinzona)				
. Mantovani Mattia (a cura di), "Robert Walser. Una specie di uomini molto istruiti" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Monico Reto, "Suisse-Portugal. Regards croisée 1890-1930" (Société d'histoire et d'archéologie, Genève)				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Muschg Adolf, "L'impiccato" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Nessi Alberto, "Terra matta" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Patocchi Pusterla Claudia (a cura di), "Liberi tutti! Storie sottobanco. Scrivere e narrare a scuola" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Pelli Grandini Giuliana, "La mummia bambina. Atti unici. Piccole storie di ombre infantili" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Persico-Campana Michela (a cura di), "Irene Marcionetti. Graffiando il Novecento. 'Non sono di nessuno': le parole di una donna nascosta" (Edizioni Ulivo, Balerna)				
. Saltini Luca (a cura di), "Tra ideale e pragmatismo: Brenno Bertoni (1860-1945)" (Loggia massonica Brenno Bertoni, Lugano)				
. Saltini Luca, "Maria Boschetti Alberti e il mondo culturale ticinese" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Schwarz Arturo, "Sombres dimanches" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)				
. Schwarz Brigitte (a cura di), "Ferdinand Meyer. La comunità riformata di Locarno e il suo esilio a Zurigo nel XVI secolo" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)				
. Singer Isaac B., "Come mai Dio non è vegetariano?" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Società genealogica della Svizzera italiana, Lugano, lavori di catalogazione del fondo ex Istituto araldico e genealogico depositato all'Archivio di Stato di Bellinzona				
. Soldini Jean, "Il riposo dell'amato. Una metafisica per l'uomo nell'epoca del mercato" (Editoriale Jaca Book, Milano)				
. Steiner Jörg, "Chi balla Sostakovic" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Storelli Paolo, "Brissago e la guerra al confine 1939-1945" (Tipografia Verbano, Locarno)				
. Taddei Gheiler Franca, "La lingua degli anziani" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Travi Biancamaria, "La casa dell'amico. Quaderno africano" (Edizioni Alice, Lugano)				
. Valentini Maria Rosaria, "Quattro mele annurche" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)				
. Viganò Marino, "El fratìn mi ynginiero'. I Paleari Fratino da Morcote ingegneri militari ticinesi in Spagna (XVI-XVII secolo)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Viscontini Fabrizio, "Alla ricerca dello sviluppo. La politica economica nel Ticino (1873-1953)" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Walpen Robert, "La Guardia Svizzera Pontificia. Coraggio e fedeltà" (Armando Dadò editore, Locarno)				
Sussidi a riviste	138'600.--		138'600.--	
. ... a sipario chiuso, 2004 (saldo)				
. ... a sipario chiuso, 2005 (I rata)				
. Archivio storico ticinese, 2004 (saldo)				
. Archivio storico ticinese, 2005 (I rata)				
. Arte e storia, 2003 (saldo)				
. Arte e storia, 2004 (saldo)				
. Babylonia, 2004 (saldo)				
. Babylonia, 2005 (I rata)				
. Bloc Notes, 2005 (I rata)				
. Bloc Notes, 2004 (saldo)				
. Bollettino della Società storica locarnese, numero 8, 2005				
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana, numero 8				
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2004 (saldo)				
. Cenobio, 2004				
. Dialoghi, 2004				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Dialoghi, 2005 (I rata)				
. Il nostro paese, 2004 (saldo)				
. Il nostro paese, 2005 (I rata)				
. Il nostro paese, 2006 (I rata)				
. Materiali e documenti ticinesi, 2003				
. Meridiana, 2004				

Acquisto di pubblicazioni

	41'387.09	39'887.09	1'500.--
. AA.VV., "Dizionario storico della Svizzera - volume 4" (Armando Dadò editore, Locarno)			
. AA.VV., "Valerio Adami. Disegno & confessioni" (Pagine d'arte di Matteo Bianchi, Tesserete)			
. AA.VV., "Valerio Adami. Stanze" (Pagine d'arte di Matteo Bianchi, Tesserete)			
. Albeverio-Manzoni Solvejg, Fusco Ketty e Ragni Carla, "Contrappunto" (Editions Samizdat, Genève)			
. Bianchi Matteo (a cura di), "Cavalli. Carte 1960-2001"			
. Caldelari Callisto, "Editoria e illuminismo fra Lugano e Milano" (Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona)			
. Danzi Massimo, "La biblioteca del Cardinal Pietro Bembo" (Droz, Ginevra)			
. Dürrenmatt Friedrich, "Una partita a scacchi con Albert Einstein" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Girardet Sylvie e Salas Nestor, "I cavalletti di Monet" (Il museo in erba, Bellinzona)			
. Girardet Sylvie, Merleau-Ponty Claire e Salas Nestor, "Le tele di Chagall" (Il museo in erba, Bellinzona)			
. Gschwend Hanspeter, "Dimitri. Il clown in me" (Rezzonico Editore SA, Locarno)			
. Infelise Mario e Soldini Fabio (a cura di), "Gasparo Gozzi. 'Col più devoto ossequio'. Interventi sull'editoria (1762-1780)" (Marsilio Editori spa, Venezia)			
. Marcacci Marco e Antognini Claudia (a cura di), "Istituzioni politiche svizzere. Vademecum" (Giampiero Casagrande editore, Lugano)			
. Martinoni Federico e Origoni Claudio, "Tempo di poesia" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)			
. Ostinelli Giorgio, "Motivazione e comportamento. Le variabili psicologiche necessarie per raggiungere obiettivi" (Edizioni Centro Studi Elickson, Gardolo di Trento)			
. Soldini Fabio (a cura di), "Carlo Gozzi. Lettere" (Marsilio Editori spa, Venezia)			
. Toschini Alfonso, "La Valle di Blenio. Cenno storico-descrittivo" (Edizioni Arca, Claro)			

Enti e manifestazioni culturali

Contributi a enti ed associazioni

	414'800.--	124'887.20	296'300.--
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2004 del Premio Chiara (saldo)			
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2005 del Premio Chiara (I rata)			
. Artemondi, Banco, attività 2005			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività 2005 (I rata)			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività 2004 (saldo)			
. Associazione "La spada nella rocca", Bellinzona-Semine, manifestazione "La spada nella rocca" 2005			
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, ciclo "Il simbolico delle donne. Percorsi d'esperienza fra storia, filosofia e traduzione" (saldo)			
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2005 (I rata)			



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Associazione biblica della Svizzera italiana, Lugano, giornate di studio "Prendi il libro e leggi. Per entrare nel Primo e nel Nuovo Testamento" 2005				
. Associazione culturale campo nomade primaverile, Locarno, progetto "Vent'anni dopo - Beuys difesa della natura"				
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Bedano, attività 2004/05 (saldo)				
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Pensare un mondo con le donne" 2004/05 (saldo)				
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Storia delle donne, storia della cultura" 2005/06 (I rata)				
. Associazione Expostoria, Chiasso, mostra itinerante "L'histoire c'est moi" (I rata)				
. Associazione italiana di cultura classica, Giubiasco, attività 2004				
. Caffè della cultura, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Castagnola Raffaella, Lugano, seminario di studio "Coenobium"				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2004 (saldo)				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2005 (I rata)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2004 (saldo)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2005 (I rata)				
. Consiglio svizzero della stampa, Interlaken, attività 2005				
. Coscienza svizzera, Bellinzona, ciclo di manifestazioni "L'italiano in Svizzera. Agonia di un modello vincente"				
. Dialoghi di riflessione cristiana, Massagno, giornata di studio "Jalons pour une théologie du laïc"at"				
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2004 (saldo)				
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2005 (I rata)				
. Fondazione Dazio Grande, Sorengo, attività 2004 (saldo)				
. Fondazione Dazio Grande, Sorengo, attività 2005 (I rata)				
. Fondazione Franco Beltrametti, Riva S. Vitale, attività 2004 (saldo)				
. Fondazione Franco Beltrametti, Riva S. Vitale, attività 2005 (I rata)				
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2004 (saldo)				
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2005 (I rata)				
. Fondazione Uomo Natura, Lugano-Loreto, attività 2004 del Centro ecologico Uomo Natura di Acquacalda (saldo)				
. Fonoteca nazionale svizzera, Lugano, ciclo di conferenze "AltraMusica, incontri di etnomusicologia" (saldo)				
. I Grappoli, Sessa, rassegna "Emigrazione ticinese oltre oceano" 2005				
. I Grappoli, Sessa, rassegna "Valli a confronto" 2004				
. Institut für Theaterwissenschaft, Bern, presentazione del "Dizionario teatrale svizzero"				
. International PEN, Lugano, attività 2004 (saldo)				
. International PEN, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Istituto svizzero di Roma, Lugano, attività 2004				
. Istituto svizzero di Roma, Roma, gestione 2005 Centro culturale svizzero di Milano (I rata)				
. Mostra "La dolce lingua" al Museo nazionale svizzero di Zurigo				
. Municipio del Comune di Minusio, attività 2004 del Centro culturale Elisarion				
. Osteria del Teatro, Banco, attività 2004				
. Premio Möbius Multimedia della Città di Lugano, Savosa, edizione 2005				
. Pro Ticino, Comitato centrale, Vessy, attività 2004 (saldo)				
. Pro Ticino, Comitato centrale, Vessy, attività 2005 (I e II rata)				
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, rassegna "Festival dei festival" 2005				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Società matematica della Svizzera italiana, Maroggia, ciclo di conferenze "Matematica e..."				
. Società svizzera di ricerca in educazione SSRE, Aarau, congresso annuale sul tema "La leadership e la scuola che cambia" (I rata)				
. Società ticinese di scienze naturali, Lugano, attività 2004 (saldo)				
. Società ticinese di scienze naturali, Lugano, attività 2005 (I rata)				
. Spazio culturale La Rada, Locarno, attività 2005 (I rata)				
. VPOD, Lugano, giornata di studio "L'università oggi: quali prospettive?"				

Contributo Fonoteca nazionale svizzera

240'000.--

240'000.--

- . 2005 (I rata)
- . 2004 (saldo)

Ricerca

Borse di ricerca

568'194.25

568'194.25

- . Acocella Mariantonietta, "Cavalieri nell'Abisso. Il mito della Balena nei romanzi cavallereschi" (I rata)
- . Avilés Domingo, "Le leggi della Grecia classica: storia, sviluppo, caratteristiche" (I rata)
- . Bernasconi Gianenrico, "L'oggetto portatile: produzione, consumo e rappresentazioni nello spazio europeo preindustriale" (I rata)
- . Bonoli Lorenzo, "Per un'epistemologia della lettura" (IV rata)
- . Castro Sonia, "Italia e Svizzera nell'Europa da costruire. Una biografia intellettuale e politica di Egidio Reale tra fascismo e democrazia" e "Carteggio Egidio Reale - Guglielmo Canevascini" (I rata)
- . Citraro Mauro, "La collaborazione cantonale in materia di politica estera svizzera e le Organizzazioni Non Governative (ONG) ticinesi" (III rata)
- . Crivelli Giordana, "La ricostruzione dello sviluppo negli insediamenti montani nel contesto subalpino dal tardo Medioevo ad oggi: studio di casi" (I rata)
- . Farina Paolo, "Ragioni dell'antilluminismo. Il caso di Giammaria Ortes (1713-1790): l'economia nazionale' contro i Lumi"
- . Gemelli Marciano Maria Laura, "Gli atomisti antichi. Leucippo e Democrito. Edizione e traduzione" (II e III rata)
- . Krebs Patrik, "Analisi della distribuzione e datazione dei castagni monumentali quale contributo alla storia tardo medievale degli insediamenti montani ticinesi" (saldo e rimborso spese)
- . Lorenzetti Luigi, "Economie regionali, famiglie e mercati durante l'industrializzazione: il Ticino e la Valtellina, 1850-1930" (I rata)
- . Lurati Christian, "Genitori in carcere: trasformazioni relazionali del ruolo genitoriale dei padri detenuti ed organizzazione della struttura penitenziaria nella Svizzera italiana" (IV rata)
- . Manz Peter, "'Ytaliääner und Tessiner'. Industriali tessili e imprenditori edili basilesi: atteggiamenti e convinzioni nei confronti della prima, grande immigrazione economica di massa italiana e ticinese. Contributo alla storia delle mentalità renane nella Belle Epoque (1882-1914)"
- . Mari Caterina, "Il contributo degli svizzeri italiani al filone Keynesiano della ricerca in economia politica" (IV rata)
- . Martinoli Simona, "Dinamiche del rinnovamento architettonico nel Ticino del primo Novecento" (III e IV rata)
- . Morresi Timoteo, "Carlo Donato Cossoni (1623-1700). Vita, opere, ambiente di un compositore insubrico" (IV rata)
- . Nunnari Gaetano, "Le fonti storiche dei 'Promessi Sposi': dalla prima minuta alla redazione definitiva (1821-1840)" (I rata)
- . Padovani Soldini Antonella, "Camillo Sbarbaro, *Pianissimo. Rimanenze. Primizie*. Edizione critica e commentata"
- . Pedroni Virginio, "Adorno e l'etica"
- . Pelli Mattia, "Il caso Monteforno: una storia corale tra integrazione e conflitto" (I rata)

- . Poretti Lozano Becerra Giulia, "Ricordi e sapere popolare sulle piante medicinali - Ricerca etnobotanica nella regione del Canton Ticino" (I rata)
- . Poretti Matteo, "Il Canton Ticino e l'inizio della corsa all'oro bianco: la battaglia per lo sfruttamento delle risorse idroelettriche a sud delle Alpi tra il 1880 e il 1930" (IV rata)
- . Spinelli Isabella, "Il clero delinquente nei baliaggi svizzeri delle diocesi di Como e Milano (XVI-XVII sec.)" (IV rata)
- . Valsangiacomo Nelly, "Italia e Svizzera negli intellettuali italiano nel Cantone Ticino oltre il fascismo. Il caso della Radio della Svizzera italiana" (II rata)
- . Zannone Milan Graziella, "Antonio Croci (1823-1884). Architetto ticinese tra tradizione e cultura cosmopolita" (I rata)
- . Zappa Flavio, "Commune et homines de Lavezaria. La comunità di Lavizzara negli ultimi secoli del Medioevo (con l'edizione integrale di tutte le sue fonti scritte anteriori al 1430)" (I rata)
- . Zenari Massimo, "Cadenze sospese. Sulla caccia e la frottola delle origini" (I rata)

Attività di ricerca

327'903.65

43'903.65

284'000.--

- . Accademia di Architettura, Mendrisio, borsa di studio intitolata a Francesco Borromini (II rata)
- . Accademia di architettura, Mendrisio, rilevamento scientifico della chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane (I rata)
- . Archivio di Stato, Bellinzona, ricerca "La frontiera meridionale della Confederazione e i profughi negli anni del fascismo e del nazionalsocialismo (1922-1945)" (stipendio Martine Venzi)
- . Broggin Renata, "La minaccia. I piani italo-tedeschi verso la Svizzera italiana (1939-1945)" (saldo)
- . Cerfim, Locarno, attività 2005 (I rata)
- . Firsol, Locarno, attività 2004 (saldo)
- . Firsol, Locarno, attività 2005 (I rata)
- . Specola solare ticinese, Locarno, attività 2004 (saldo)
- . Specola solare ticinese, Locarno, attività 2005 (I rata)
- . Università della Svizzera italiana, Lugano, indagine sull'impatto culturale ed economico del Festival internazionale del film di Locarno (saldo)

Diversi

Contributi a manifestazioni diverse

19'580.--

19'580.--

- . Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia, Broglio, attività 2004 e 2005 (I e II rata)
- . Fondazione Svizzera Pro Venezia, Lugano, restauro del monumento Mocenigo situato all'interno della Chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti a Venezia (saldo)

Totale

11'388'699.78

4'393'421.--

1'321'513.78

5'673'765.--

