

**Divisione della cultura e degli studi universitari
6501 Bellinzona**

Dicembre 2007

CONSUNTIVO ANNO 2006

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA, del Cantone Ticino
INTRODUZIONE
 - 1.1. Commento
 - 1.2. Sommario delle spese per la cultura, Tabella 1

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
 - 2.1. Nota introduttiva
 - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale per settori di intervento, Tabella 2
 - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
 - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo, Tabella 3
 - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali, Tabella 4 (4A-4H)

Il presente Rapporto e consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale del 6 ottobre 1995 sugli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura romancia e italiana nonché della relativa Ordinanza del 26 giugno 1996.

1. SPESA PER LA CULTURA, del Cantone Ticino INTRODUZIONE

1.1. Commento

Per permettere di inquadrare gli interventi basati sul Sussidio federale, ci permettiamo come da consolidata tradizione di presentare il contesto generale del sostegno cantonale alla cultura. Rammentiamo che la politica culturale del Cantone si realizza per i circa due terzi del budget attraverso l'operato degli istituti e dei servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU). Fra questi annoveriamo: le Biblioteche cantonali, l'Archivio di stato, il Centro di dialettologia e di etnografia (CDE) il Museo cantonale d'arte e la Pinacoteca Züst.

Come "secondo livello", oltre agli istituti veri e propri dobbiamo menzionare i progetti a termine promossi direttamente dallo Stato e sostenuti in parte con montanti derivanti dal Sussidio federale quali: l'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI); l'Osservatorio della vita politica (OVP); il programma "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana"; la serie di ricerche e pubblicazioni "Ticino ducale"; il programma di Borse di ricerca, eccetera. Su tratta di programmi strutturati a termine, amministrati in buona parte dalla DCSU e condotti da comitati scientifici composti da esperti esterni.

Il "terzo livello" di interventi è basato invece sulle richieste inoltrate dai vari enti e promotori culturali attivi sul nostro territorio in tutti gli ambiti della cultura (cinema, musica, teatro, danza, letteratura, belle arti). Queste richieste vengono vagliate dalla commissione culturale (CC) che preavvisa la direzione DCSU sull'opportunità e sul montante da accordare. Il sostegno a queste richieste da terzi si concretizza solo in piccola parte attraverso il Sussidio federale, mentre la parte maggiore è finanziata con il Fondo lotteria intercantonale (FLI) oppure il Fondo cinema.

Infine vi sono degli interventi per i quali il Cantone non utilizza i fondi derivanti dal Sussidio federale e che non passano dal vaglio della CC, ma che sono comunque da annoverare fra le attività di sostegno cantonale altamente significative. Fra questi elenchiamo: il sostegno al Festival internazionale del film di Locarno, il sostegno all'Orchestra della Svizzera italiana e il sostegno alla Fonoteca nazionale.

Fra gli sforzi più significativi nel corso del 2006 vanno segnalati i diversi cantieri di preparazione per la degna celebrazione del 150 mo anniversario della morte del grande statista Stefano Franscini. Da una parte il lavoro intenso per la preparazione della mostra di Villa Ciani (vedi punto G sotto 2.3.1); dall'altra i lavori di ricerca per una versione ampliata, riannotata e rivista dell'epistolario di Stefano Franscini (vedi sotto 2.3.1 C). Inoltre nel corso del 2006 si sono iniziati i lavori di concretizzazione dell'Osservatorio culturale (vedi sotto 2.3.1 H) , strumento informatico che dovrà servire da interfaccia fra i nostri servizi ed il cittadino. Particolarmente pregiati sono stati inoltre i risultati dell'attività di alcuni programmi a termine, come il programma "Testi letterari" (vedi 2.3.1 N) con la pubblicazione ed il convegno su Francesco Soave; o l'operato dell'OLSI con l'apprezzata pubblicazione di Elena Pandolfi sui regionalismi ed i forestierismi (vedi 2.3.1 I).

Sul fronte dell'attività degli istituti culturali, desideriamo sottolineare come il Sistema bibliotecario ticinese (SBT) cominci a rivestire un ruolo sempre più rilevante nel panorama culturale ticinese, per tutta una serie di ragioni. Nel corso del 2006, non solo il numero dei tesserati si è avvicinato alle 37.000 unità; ma soprattutto, le biblioteche cantonali sono diventate dei referenti irrinunciabili di numerosi eventi culturali a tutela della cultura e della lingua italiana e di riflessione sulla nostra identità nel contesto elvetico. Durante il 2006, oltre alle numerose presentazioni di volumi di storici, scrittori, letterati di lingua italiana, sono state

infatti allestite mostre ed esposizioni con l'intento di promuovere giovani artisti o di illustrare temi particolari della Svizzera Italiana.

Accanto alle biblioteche, è pure da ricordare il ruolo trainante del Centro di dialettologia e di etnografia sia nel campo dialettologico sia per il settore etnografico e la funzione dell'Archivio di Stato quale depositario della memoria collettiva.

Le attività di tutti questi istituti sono state in gran parte finanziate attraverso il budget ordinario e grazie a varie forme di sponsorizzazione esterne. Tuttavia ad essi si ricollegano altri programmi di grande impatto, che senza il contributo federale non potrebbero essere realizzati (OLSI, OVP, Osservatorio culturale, DRT, MTD, eccetera).

Il Museo cantonale d'arte e la Pinacoteca Züst hanno una missione insostituibile nell'opera di conservazione e di valorizzazione dell'identità artistica cantonale: il primo attento a dare una visione del panorama artistico emergente in Ticino, la seconda sempre più orientata al recupero della memoria artistica del nostro territorio tra Seicento e Ottocento. I finanziamenti dei due istituti sono garantiti dal Cantone e in parte, per quanto concerne le acquisizioni, da sponsor esterni. A questo proposito abbiamo tuttavia ritenuto pertinente, per acquisizioni particolarmente emblematiche per il nostro contesto culturale, ricorrere in via del tutto straordinaria a contributi da attingere dal sussidio federale.

In conclusione (vedi Tabella 1) , la spesa globale per la DCSU nell'anno 2006 è stata di circa 143 mio, di cui circa 33 mio per il settore "Cultura". Di questi ultimi circa 24 mio sono stati a carico della gestione corrente. Tra le fonti di finanziamento la più rilevante resta il Fondo della lotteria intercantonale (FLI, 8.56 mio), la cui destinazione in ambito culturale riguarda principalmente i sussidi a terzi, tra cui spiccano per importanza quelli già citati al Festival del film di Locarno e all'Orchestra della Svizzera italiana. Rimandando i dettagli sulla destinazione del Sussidio federale al capitolo 2 di questo Rapporto, rileviamo inoltre l'esistenza delle seguenti fonti di finanziamento: (a) un fondo per il sostegno alla produzione cinematografica (circa Fr. 450'000 di contributi nel 2006) coperto da una parte della tassa sui biglietti; (b) il fondo "FilmPlus" (Fr. 425'00 annui, composti da proventi da parte dell'Ufficio federale della cultura, del FLI, di Succès Cinéma, della Società svizzera degli autori, di Suissimage). I primi sussidi legati al fondo FilmPlus corrispondenti all'anno 2005 sono stati versati *de facto* nel corso del 2006. Per questa ragione il montante che figura in corrispondenza di questa voce (Tabella 3) è doppio rispetto al montante annuale previsto. Menzioniamo infine fra i ricavi la partecipazione di altri contributi federali (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e Accademia svizzera di scienze morali e sociali), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di volumi, alle sponsorizzazioni e alla vendita di biglietti (musei cantonali).

1.2. Sommario delle spese della DCSU, Tabella 1

Spiegazioni

La Tabella 1 riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2006. Sono considerati in tale ambito gli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati attraverso il Fondo della lotteria intercantonale (FLI) e il Sussidio federale (SF). Figurano pure nella tabella alcune delle spese coperte dalla gestione corrente del Cantone (biblioteche, archivi e musei), nonché le spese per il Settore universitario.

- Si presentano dettagli del conto (in caratteri ridotti) unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, ed il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno e possono quindi differire dalle cifre di preventivo per via dei saldi dell'anno precedente o di quelli ancora scoperti.
- Per alcuni programmi a termine a finanziamento misto (FLI e SF) come Storia del Ticino, Ticino ducale, Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana, Epistolario Franscini, eccetera, la parte di credito non utilizzata è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e può quindi essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, negli anni seguenti;
- Alla voce 652.301.028 sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI), Mappa archeologica, Epistolario Franscini);
- L'ammontare del SF per la promozione della cultura e della lingua italiana assegnato nel 2006 dal DFI era di Fr. 2'280'000.-. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con il SF è stato di Fr. 9'405.65;
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammontava, al 31 dicembre 2006, a Fr. 610'177.29; la riserva fondo aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a Fr. 731'258.56.
- Le cifre corrispondenti ai conti Nr 653 Nr 655 (in corsivo) non sono attribuibili ad attività culturali ma vengono menzionate per indicare la totalità dei movimenti finanziari della DCSU

Tabella 1: Spesa complessiva per il settore cultura e il settore studi universitari

Cto No.	Intestazione del conto Voce Oggetto		Uscite		Entrate (di cui dal Sussidio federale)
			Preventivo 2006	Consuntivo 2006	
650	Divisione della cultura e degli studi universitari		6'611'950.--	6'679'723.68	3'917'893.52
311.031	Acquisto opere d'arte		70'000.--	70'000.--	--
319.026	Spese per mostra storica Franscini		--	42'651.58	<u>42'651.58</u>
365.009	Aiuto alle sale cinematografiche		202'650.--	24'288.65	24'288.65
365.053	Contributo al Festival del film Locarno		900'000.--	900'000.--	--
365.080	Contributi cant. iniziative culturali		73'350.--	254'620.30	<u>254'620.30</u>
365.081	Contributo cant. Orchestra Svizzera italiana		3'500'000.--	3'500'000.--	2'465'000.--
365.082	Contributi cant. promovimento produzione film		303'970.--	418'500.--	418'500.--
366.031	Contributi cant. pubblicazioni		550'000.--	464'006.72	<u>464'006.72</u>
652	Ricerche culturali		1'481'950.--	1'303'144.38	1'362'720.43
301.028	Stipendi e indennità finanziati da terzi		313'000.--	345'033.--	<u>345'033.--</u>
v. div.	Oneri sociali ricercatori		53'100.--	111'072.50	<u>111'072.50</u>
310.049	Spese e pubblicazione Ticino ducale		100'000.--	46'506.80	<u>46'506.80</u>
318.171	Onorari e spese Storia Ticino		88'000.--	2'000.--	2'000.--
318.284	Onorari e spese 'Testi per la storia...'		210'000.--	197'391.03	<u>44'783.19</u>
					152'607.84
318.285	Onorari e spese Osservatorio linguistico		91'400.--	36'313.25	<u>36'313.25</u>
318.323	Onorari e spese Epistolario Franscini		114'400.--	84'392.65	<u>17'682.05</u>
					124'633.30
366.035	Borse di ricerca		510'000.--	482'088.50	<u>482'088.50</u>
656	Museo Cantonale d'Arte		2'873'250.--	2'988'938.32	129'743.62
311.031	Acquisto opere d'arte		144'100.--	175'139.60	--
318.173	Spese per esposizioni temporanee		374'000.--	451'655.52	--
657	Pinacoteca Züst		433'750.--	465'279.46	52'284.40
318.173	Spese per esposizioni temporanee		176'000.--	172'428.16	--
661	Centro di dialettologia e di etnografia		3'138'500.--	3'134'984.85	1'084'653.62
301.001	Stipendi e indennità funzionari nominati		1'254'300.--	1'116'261.90	--
301.010	Stipendi e indennità personale ausiliario		239'300.--	313'623.20	<u>100'000.--</u>
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari		44'800.--	55'268.55	--
v. div.	Oneri sociali redattori		279'900.--	314'364.35	--
318.001	Onorari e spese consulenze, incarichi e perizie		79'200.--	64'370.45	--
365.083	Contributo ai musei regionali		800'000.--	800'000.--	--
664	Archivio di Stato		3'350'350.--	3'439'536.26	136'990.80
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari (DRT)		62'000.--	147'496.--	--
318.182	Onorari e spese ricerca e onomastica (MDT)		23'900.--	31'632.70	--
671	Sistema bibliotecario ticinese		750'370.--	653'004.10	--
672	Biblioteca cantonale Bellinzona		1'890'600.--	1'822'445.56	4'231.80
673	Biblioteca cantonale Locarno		1'317'150.--	1'262'230.48	3'101.40
675	Biblioteca cantonale Lugano		1'916'600.--	2'229'148.44	40'000.--
677	Biblioteca cantonale Mendrisio		270'700.--	276'139.73	--
417	Fondo lotteria intercantonale		9'435'000.--	8'566'883.21	8'566'883.21
365.050	Contributi attività culturali		5'000'000.--	3'857'642.07	3'857'642.07
365.053	Contributi al Festival del film di Locarno		1'400'000.--	1'625'000.--	1'625'000.--
365.056	Contributo alla Fonoteca nazionale		240'000.--	240'000.--	240'000.--
365.059	Contributo alla Biblioteca per tutti		100'000.--	100'000.--	100'000.--
399.006	Contributo al progetto 'Storia del Ticino'		100'000.--	2'000.--	2'000.--
399.010	Contributo per Orchestra della Svizzera italiana		2'465'000.--	2'465'000.--	2'465'000.--
399.022	Contributo per progetto 'Testi per la storia...'		100'000.--	152'607.84	152'607.84
399.023	Contributo per Epistolario Franscini		30'000.--	124'633.30	124'633.30
912	Statistica				
318.25	Contributo OVP		100'000.--	100'000.--	<u>100'000.--</u>
9					
653	Alta scuola pedagogica		11'360'250.--	10'229'103.94	486'933.40
655	Attività universitarie		98'603'000.--	99'736'219.19	13'700'498.--
Totali DCSU			143'533'420.--	142'886'781.60	29'585'934.20
Totale settore cultura			33'570'170.--	32'921'458.--	15'398'503.--
Quota parte Sussidio federale					<u>2'044'757.89</u>
Quota parte Fondo lotteria intercantonale					8'566'883.21
Entrate varie (diritti d'autore ecc.)					18'974'293.10

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE

2.1. Nota introduttiva

La destinazione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della lingua e della cultura italiana è regolata dalla Legge del 6 ottobre 1995 e dalla successiva Ordinanza del 26 giugno 1996. Anche per l'anno 2006 il preventivo era stato preventivamente discusso con l'Ufficio federale della cultura. Secondo le disposizioni legali si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di importanti progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del nostro patrimonio culturale, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica e per l'analisi della nostra vita culturale e politica.

Il totale dei sussidi concessi tramite Sussidio federale ammonta a Fr. 2'044'757, che rappresenta circa 7 % delle spese effettuate dal Cantone per la cultura. Il Sussidio federale è stato impiegato per programmi e progetti di ricerca a termine, per sussidi e acquisti di libri e riviste, come contributi a manifestazioni a enti culturali e per l'acquisizione di opere d'arte. Il Sussidio federale è stato cioè destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è più diretto. Tale ripartizione assume un peso finanziario differente a seconda dei campi di intervento, del numero di richiedenti per settore, del tipo di attività, dei costi generati da tali attività (vedi dettagli in seguito).

In termini riassuntivi dell'utilizzo del SF rileviamo le seguenti somme: Fr. 1'326'130 sono stati destinati a programmi e progetti di ricerca a termine (quota pari al 65% del totale di SF utilizzato). Fr. 464'006 sono stati spesi per sostenere la pubblicazione di libri e riviste (pari al 23%). I contributi a manifestazioni e enti culturali sono ammontati a Fr. 254'620 (pari al 12%). Il sussidio di opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni relative al teatro, alla musica e al cinema non hanno per contro fatto capo al SF. Si è utilizzata per contro una somma derivante dal SF di circa 30'000 Fr. per la valorizzazione di opere di artisti della Svizzera italiana.

2.2. Ripartizione del Sussidio federale per settori di intervento

La Tabella 2 riassume gli interventi effettuati mediante i contributi prelevati dal Sussidio federale. Facciamo notare che alcune delle operazioni sostenute hanno beneficiato anche di un contributo da parte del Fondo lotteria intercantonale e da altre fonti (vedi voci indicate con un asterisco nella tabella)

Tabella 2: ripartizione del SF 2006 per settori di intervento

	Quota parte dal Sussidio federale	
	Totale	
Programmi e progetti di ricerca a termine	1'326'130.87	
. Borse di ricerca (652.366.035)		482'088.50
. Documentazione regionale ticinese (664.301.013)		0.--
. * Epistolario Stefano Franscini (652.301.028-318.323)		75'604.75
. Lessico della Svizzera italiana (661.301.010)		100'000.--
. Mappa archeologica (652.301.028)		126'267.30
. Materiali e documenti ticinesi (664.318.182)		0.--
. * Mostra storica Franscini (650.319.026)		42'651.58
. Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.301.028-318.285)		197'156.25
. Osservatorio della vita politica (912.318.259)		100'000.--
. * Storia del Ticino (652.318.171)		0.--
. * Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (652.318.284)		44'783.19
. Ticino ducale (652.310.049)		46'506.80
. Oneri sociali ricercatori (652.303.001-304.001-304.002-305.001)		111'072.50
Contributi a libri e riviste	464'006.72	
. Sussidi a pubblicazioni (650.366.031)		300'434.15
. Sussidi a riviste (650.366.031)		150'680.80
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.031)		12'891.77
Contributi a manifestazioni ed enti culturali	254'620.30	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.080)		156'071.80
. Attività di ricerca (650.365.080)		69'348.50
. * Promozione di opere e artisti della Svizzera italiana		29'200.--
Totale sussidio federale erogato	2'044'757.89	
. Sussidio federale 2006 percepito		2'280'000.--
. Accantonamento riserva		235'242.11

2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

In questo capitolo riassumiamo i punti salienti che sono emersi dai programmi per la realizzazione di progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale coadiuvato in parte da altre fonti di finanziamento (quali il FLI, altri contributi esterni o gestione corrente).

2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine

2.3.1 A) Borse di ricerca

Nel 2006 sono proseguiti i lavori dei 13 ricercatori del biennio 2005/07 che saranno chiamati a presentare il lavoro finale nel 2008. Sono stati inoltre consegnati in maggior parte, e con

piena soddisfazione per i risultati raggiunti, i progetti del biennio precedente. Questi ultimi, se non sono in fase di stampa, sono consultabili presso le biblioteche cantonali.

Borse di ricerca: elenco dei lavori consegnati e appartenenti al Biennio 2003/05:

Gruppo A

- Lorenzo Bonoli "Per un'epistemologia della lettura"
- Mauro Citraro "La collaborazione cantonale in materia di politica estera svizzera e le Organizzazioni Non Governative (ONG) ticinesi"
- Christian Lurati "Genitori in carcere: trasformazioni relazionali del ruolo genitoriale dei padri detenuti ed organizzazione della struttura penitenziaria nella Svizzera italiana"
- Caterina Mari "Il contributo degli svizzeri italiani al filone Keynesiano della ricerca in economia politica"
- Timoteo Morresi "Carlo Donato Cossoni (1623-1700). Vita, opere, ambiente di un compositore insubrico"
- Matteo Poretti "Il Canton Ticino e l'inizio della corsa all'oro bianco: la battaglia per lo sfruttamento delle risorse idroelettriche a sud delle Alpi tra il 1880 e il 1930"
- Isabella Spinelli "Il clero delinquente nei baliaggi svizzeri delle diocesi di Como e Milano (XVI-XVII sec.)"

Gruppo B

- Mario Otto Helbing "Edizione critica e commentata del 'Saggiatore' di Galileo Galilei"

Borse di ricerca: elenco dei lavori in corso nel Biennio di assegnazione 2005/07:

Gruppo A

- Avilés Domingo, "Le leggi della Grecia classica: storia, sviluppo, caratteristiche"
- Bernasconi Gianenrico, "L'oggetto portatile: produzione, consumo e rappresentazioni nello spazio europeo preindustriale"
- Castro Sonia, "Italia e Svizzera nell'Europa da costruire. Una biografia intellettuale e politica di Egidio Reale tra fascismo e democrazia" e "Carteggio Egidio Reale - Guglielmo Canevascini"
- Crivelli Giordana e Bertogliati Mark, "La ricostruzione dello sviluppo negli insediamenti montani nel contesto subalpino dal tardo Medioevo ad oggi: studio di casi"
- Nunnari Gaetano, "Le fonti storiche dei 'Promessi Sposi': dalla prima minuta alla redazione definitiva (1821-1840)"
- Pelli Mattia, "Il caso Monteforno: una storia corale tra integrazione e conflitto"
- Poretti Lozano Becerra Giulia, "Ricordi e sapere popolare sulle piante medicinali - Ricerca etnobotanica nella regione del Canton Ticino"
- Zannone Milan Graziella, "Antonio Croci (1823-1884). Architetto ticinese tra tradizione e cultura cosmopolita"

Gruppo B

- Acocella Mariantonietta, "Cavalieri nell'Abisso. Il mito della Balena nei romanzi cavallereschi"
- Lorenzetti Luigi, "Economie regionali, famiglie e mercati durante l'industrializzazione: il Ticino e la Valtellina, 1850-1930"
- Pedroni Virginio, "Adorno e l'etica"
- Zappa Flavio, "Commune et homines de Lavezaria. La comunità di Lavizzara negli ultimi secoli del Medioevo (con l'edizione integrale di tutte le sue fonti scritte anteriori al 1430)"
- Zenari Massimo, "Cadenze sospese. Sulla caccia e la frottola delle origini"

2.3.1 B) Documentazione regionale ticinese

L'anno 2006 è stato consacrato quasi interamente alla trasposizione elettronica di parte dei dossier cartacei prodotti negli anni precedenti. Si tratta di un'innovazione decisiva che consente agli utenti di individuare decine di temi di attualità che riguardano il Ticino politico, economico, sociale, culturale e di consultare il dossier in tempo reale. La lista dei dossier documentari raccolti in DRT è consultabile sul sito web: <http://www.sbt.ti.ch/ssr/sito/dossier.jsp>. Nel corso dell'anno si è progettato un potenziamento del personale per dare continuità alla produzione dei dossier.

2.3.1 C) Epistolario Stefano Franscini

I ricercatori dell'Epistolario (Dr. Marco Marcacci e Dr. Fabrizio Mena (vedi anche punto 2.3.1 N) sono stati accompagnati dal Dr. Raffaello Ceschi. L'opera alquanto ponderosa è destinata ad essere pubblicata verso la fine del 2007, per mantenere la sincronia con il 150mo anniversario del decesso del famosissimo statista leventinese.

2.3.1D) Lessico della Svizzera italiana

Il "Lessico dialettale della Svizzera italiana" ha visto esaurire le poche copie rimaste della prima edizione; si è perciò proceduto ad una ristampa di pareggiamento delle copie incomplete, consentendo così di disporre di 280 opere complete. Nel corso dell'anno si sono approfonditi i contatti con la ditta Open-Lab di Firenze, per il progetto di adesione all'applicazione di lessicografa "Smallcodes" che consentirà l'accesso informatico al patrimonio lessicale raccolto nel LSI. In collaborazione con il Centro sistemi informativi è stato allestito uno studio di fattibilità per questo progetto, che verrà sottoposto all'esame del Comitato direttivo del LSI (composto da Renzo Respini, Ottavio Besomi, Adriano Ferrari, Dante Isella, Lorenzo Sganzi e Federico Spiess). Per ragioni diverse non sono avanzati nei modi e nei tempi voluti i lavori per l'allestimento del volume con i dati lessicali ordinati a partire dall'italiano.

2.3.1 E) Mappa archeologica

Nel corso del 2006 si sono svolti incontri regolari fra il Servizio archeologia (R. Cardani Vergani, M. Morinini Pé, L. Mosetti), il Servizio inventario (G. Foletti, K. Bigger, M. Croci) e il Centro Sistemi Informativi (S. Petrini, F. Di Vittorio) per la preparazione dello Studio di fattibilità volto a preparare le basi per la finalizzazione della banca dati informatizzata e georeferenziata della Mappa archeologica del Cantone Ticino. Lo Studio di fattibilità è stato consegnato a metà dicembre 2006. Nel corso del 2007 lo studio dovrebbe venire approvato dalla Direzione del CSI, che lo sottoporrà per una valutazione al Gruppo di coordinamento competente. Pertanto a partire dalla metà di febbraio 2008 si inizierà la messa a punto di una banca dati per: (a) la gestione integrata dei siti archeologici e dei relativi reperti mobili; (b) l'ampliamento delle informazioni sui reperti mobili rinvenuti nel territorio del Cantone Ticino; (c) l'inserimento delle zone di interesse archeologico nella relativa mappa (poligoni)

2.3.1 F) Materiali e documenti ticinesi

Nel 2006 sono continuati i lavori legati al programma di registrazione sistematica del corpus pergamenaceo dell'Archivio di Stato e di rilevamento dei dati essenziali dei documenti in vista del rinnovo completo del catalogo della raccolta. Complessivamente al 28.12.2006 la banca dati raccoglie le registrazioni relative a 1'820 documenti. Nel 2006 sono stati pubblicati

due fascicoli della collana. Si sono pure potuti intensificare i lavori legati alla preparazione degli indici dei fascicoli già pubblicati (finora circa 560 pp.).

2.3.1 G) Mostra storica 150mo anniversario della morte di Stefano Franscini

Nel 2007 cade il 150 dalla morte di Stefano Franscini, lo statista più prestigioso che il Ticino abbia avuto. Il Franscini, prima che politico, fu educatore, storico, statistico e le sue opere ebbero una larga diffusione in Svizzera: a lui deve moltissimo il Ticino ed è quindi doveroso prevedere una serie di manifestazioni che illustrino la straordinarietà dell'opera fransciniana.

La mostra prevista a Villa Ciani, organizzata dal Cantone in collaborazione con la Città di Lugano e sostenuta da alcuni sponsor esterni – una banca e alcune fondazioni in primis - è iniziativa assai impegnativa che nella fase di preparazione ha coinvolto un archivistica dell'Archivio di Stato a tempo pieno, il dott. Agliati, che si è assunto la responsabilità esecutiva del progetto. Il gruppo di lavoro si è in seguito allargato includendo alcuni collaboratori dell'Archivio di Stato (a tempo parziale) e una ricercatrice assunta allo scopo (a tempo pieno). L'operazione è stata seguita da un Comitato scientifico presieduto dal direttore dell'Archivio di Stato.

2.3.1 H) Osservatorio culturale ticinese

Nel 2006 è stato lanciato il progetto di un Osservatorio culturale con un duplice intento: d'un canto monitorare le attività culturali proposte sul territorio cantonale e dall'altro rilanciare la riflessione sullo sviluppo e la gestione delle politiche culturali sul territorio cantonale. Più precisamente, nella sua prima fase, l'Osservatorio si presenterà come uno strumento informatico attraverso cui ognuno avrà la possibilità di accedere a informazioni strutturate sui processi di produzione e di consumo di cultura nel Cantone Ticino (le rubriche: agenda eventi, le reti museali, proposte di formazione, progetti, politiche culturali, statistiche, regolamenti e disposizioni sulla cultura, links); successivamente esso dovrà fornire, sulla base delle elaborazioni statistiche, dei dati su cui fondare delle strategie di intervento nell'ambito culturale sempre più efficaci da parte del Cantone. Attualmente al progetto lavora un informatico mentre la responsabilità del progetto, in questa prima fase, è affidata al direttore dell'Archivio di Stato.

2.3.1 I) Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI)

Le attività 2006 dell'OLSI rientrano nella pianificazione triennale 2005-2008 decisa dal Comitato direttivo dell'Osservatorio (costituito dai professori Gaetano Berruto, Luca Danzi, Georges Lüdi e da Constantin Pitsch). Nel corso dell'anno il Comitato direttivo si è riunito a Bellinzona il 10 giugno 2006 e ha espresso la sua piena soddisfazione per l'andamento delle ricerche e delle altre attività dell'OLSI.

I progetti principali in corso nel 2006 erano tre:

- la ricerca di Franca Taddei, "Uno sguardo diacronico sui mutamenti negli elaborati scritti dei giovani liceali";
- la ricerca di Elena M. Pandolfi, "Lessico di frequenza dell'italiano parlato nella Svizzera italiana";
- l'indagine di Matteo Casoni, "DG-TI. La comunicazione digitale elettronica: la lingua di SMS, chat, blog e guestbook nella Svizzera italiana".

Nel corso dell'anno è stato pubblicato il volume di Elena M. Pandolfi, "Misurare la regionalità. Uno studio quantitativo su regionalismi e forestierismi nell'italiano parlato nel Canton Ticino", Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Bellinzona 2006. Il volume è stato presentato

al pubblico a Bellinzona il 29 settembre da Carla Marengo, dell'Università degli Studi di Torino, Saverio Snider, Bruno Moretti e dall'autrice.

Va segnalata l'intensificazione delle collaborazioni con i *mass media*. In particolare sono stati prodotti tre cicli di trasmissione radiofoniche (trasmesse dalla Rete 2 della RTSI) aventi per tema rispettivamente "La lingua degli anziani" (2005), i contenuti del secondo volume de "La terza lingua" (2005) e "La linguistica e la sociolinguistica. Intervista a Gaetano Berruto". I ricercatori hanno inoltre costituito una banca dati che raccoglie articoli di giornali svizzeri sul tema della situazione linguistica elvetica e hanno approntato una seconda banca dati che raccoglie gli studi sull'italiano in Svizzera. La messa in rete verrà effettuata prossimamente. In conclusione va segnalata la generosa donazione di parte della biblioteca privata del professor Sandro Bianconi. Si tratta di circa trecento volumi che sono già stati presi in consegna dai ricercatori e che hanno ampliato notevolmente la dotazione dell'OLSI.

2.3.1 L) Osservatorio della vita politica

La vita politica ticinese ha avuto nel contesto svizzero, e in parte ha ancora, delle peculiarità, delle caratteristiche sue proprie che distinguono il Ticino dagli altri Cantoni. Approfondire il tema della cultura politica nel Cantone significa capire la storia cantonale, chiarire comportamenti e atteggiamenti via via assunti dal Ticino nei confronti della Confederazione, toccare con mano alcuni delicati problemi identitari della minoranza di cultura italiana a sud delle Alpi, e soprattutto contribuire a cancellare luoghi comuni che hanno pesato sulla storia cantonale. Quindi il ruolo dell'Osservatorio risponde perfettamente agli obiettivi assegnati al contributo federale.

È stata realizzata la prevista ricerca sul senso di appartenenza territoriale e identitario, analisi che include pure lo studio della rilevanza della perifericità economica che caratterizza le diverse realtà politiche svizzere. Da questa ricerca sono stati pubblicati nel 2006 due studi: (1) Mauro Stanga, "Spazio economico europeo e accordi bilaterali: 1992, 2000 e 2005, i comuni svizzeri di fronte a quattro votazioni popolari", *Notiziario statistico*, no. 6, febbraio 2006, pp. 1-13; (2) Oscar Mazzoleni e Mauro Stanga, "Una periferia elvetica allo specchio dell'integrazione europea. La votazione del 25 settembre 2005 nel cantone Ticino", *Dati. Statistica & Società*, anno VI, no.3, settembre 2006, pp. 94-108. Il risultati più approfonditi della suddetta ricerca sono oggetto di un volume in preparazione per i rapporti dell'Ufficio di statistica (collana "Aspetti statistici"). L'uscita del volume è prevista nel 2007. Come negli altri anni, l'attività dell'Osservatorio ha puntato a valorizzare e diffondere i risultati degli studi effettuati, in particolare tramite una intensa collaborazione con i mezzi di informazione (quotidiani, radio e televisione). Si segnala infine che nel corso del 2006, l'Osservatorio della vita politica ha beneficiato dell'approvazione di una Convenzione che lega i suoi progetti di ricerca per i prossimi quattro anni agli Istituti di Scienze politiche delle Università di Losanna e di Ginevra. La Convenzione è stata firmata dai Rettori delle due Università romande e dal Consiglio di Stato del Cantone Ticino.

2.3.1 M) Storia del Ticino

Nel corso del 2006 i curatori (Giuseppe Chiesi e Paolo Ostinelli) hanno dato inizio alla revisione finale dei testi forniti dai 20 autori. Questi testi sono stati esaminati e discussi in precedenza dai membri del Comitato scientifico (composto da Raffaello Ceschi, Giorgio Chittolini, Andreas Meyer, Agostino Paravicini Bagliani, Hans Rudolf Sennhauser). Per la pubblicazione si attende sempre la stesura definitiva di un contributo revisionato del periodo preistorico.

2.3.1 N) Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana

Dopo la pubblicazione nel 2005 del primo volume dei Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana, nel 2006 è stato presentato l'Epistolario dell'abate somasco Francesco Soave (1743-1806), importante letterato e pedagogista, a cura di Stefano Barelli. Sono inoltre continuati i lavori di ricerca in merito al carteggio di Vincenzo Vela, a cura di Claudio Giambonini, i lavori sull'edizione commentata di "Calliope" di Francesco Chiesa, a cura di Irene Botta (la cui pubblicazione è prevista per il 2008) e la raccolta annotata dei carteggi dello scrittore di Sagno, a cura di Giampiero Costa (pubblicazione per il 2009). Infine è proceduto il lavoro di raccolta degli scritti linguistici di Carlo Salvioni, a cura di Michele Loporcaro e Lorenza Pescia De Lellis (ben cinque volumi la cui pubblicazione è prevista per il 2008/2009). Sotto la collana dei 'Testi' è destinato ad apparire nel 2007 anche l'epistolario di Stefano Franscini, a cura di Raffaello Ceschi, Marco Marcacci e Fabrizio Mena (vedi punto 2.3.1 C).

2.3.1 O) Collana di fonti storiche "Ticino ducale"

Il 28 settembre 2006 è apparso un nuovo volume della collana di fonti storiche "Ticino Ducale", grazie allo sforzo diligente del Dr. Giuseppe Chiesi, curatore dei volumi precedenti. Il volume inaugura il principato di Gian Galeazzo Maria Sforza (1476-1477). Dopo la conclusione nel 2003 dei tre tomi riservati a Galeazzo Maria (1466-1476), la pubblicazione di documenti riprende con la stampa del primo dei volumi che illuminano uno dei periodi più critici della storia medievale ticinese. Riacquista così corpo un'iniziativa avviata più di trent'anni fa dal compianto prof. Luciano Moroni Stampa per celebrare il V centenario della battaglia di Giornico (1478-1978; iniziativa che, per vari ostacoli, non riuscì ad essere coronata dal meritato riconoscimento.

Un anno solo è racchiuso in questa successione di fonti scritte, che vanno dalla morte del padre, il duca Galeazzo assassinato in una congiura il 26 dicembre 1476, sino alla fine del 1477. Sono pochi mesi ma di grandi tensioni per le terre subalpine soggette ai duchi di Milano. L'erede al trono, Gian Galeazzo Maria, per la sua giovanissima età, non poteva ergersi ad arbitro dei destini lombardi: affiancato per pochi anni (1476-1480) dalla madre, la duchessa Bona di Savoia, e fu poi messo in disparte dallo zio, Ludovico Maria detto "il Moro", che così divenne padrone di Milano. È appunto sull'esordio faticoso della reggenza di Bona che gettano luce i quasi cinquecento atti pubblicati, offrendo uno spaccato di un'epoca travagliata per i rapporti tra Milano e la Confederazione e lasciando intravedere, sullo sfondo, i contorni di una crisi destinata a scoppiare l'anno dopo con l'assedio di Bellinzona e la sconfitta della macchina bellica sforzesca a Giornico. Dati bibliografici: *Ticino ducale. Il carteggio e gli atti ufficiali*. Volume III: Gian Galeazzo Maria Sforza. Reggenza di Bona di Savoia. Tomo I: 1476-1477, a cura di Giuseppe Chiesi, edito dallo Stato del Cantone Ticino, Bellinzona 2006, pp. I-XX, 1-465.

2.3.1 P) Progetto "La frontiera meridionale della Confederazione e i profughi negli anni del fascismo e del nazionalsocialismo (1922-1945)" (Tabella 4G)

Si tratta di un progetto d'importanza nazionale finanziato anche dal Fondo nazionale svizzero della ricerca scientifica. La ricerca, condotta su più anni, intende ricostruire la storia dell'accoglienza ai fuoriusciti e ai rifugiati alla frontiera meridionale della Confederazione e intende perciò esaminare la politica d'asilo della Confederazione e dei tre cantoni Ticino, Vallese e Grigioni (le valli italiane, nonché la parte romancia e quella tedesca), gli atteggiamenti delle rispettive opinioni pubbliche, le vicende del fuoriuscitismo e dell'immigrazione economica, nonché le reazioni da parte italiana nel periodo che dal 1922

giunse sino agli anni della seconda guerra mondiale. I risultati del lavoro convergeranno in un rapporto scientifico, in diversi articoli e pubblicazioni scientifiche, colloqui scientifici e conferenze. Il Cantone Ticino si è assunto in questo progetto un ruolo diretto. Il coordinamento è infatti affidato a Fabrizio Panzera, archivista dell'Archivio di Stato che si occupa anche della sistemazione dei diversi fondi d'archivio riguardanti appunto i rifugiati. Il contributo assegnato dal Cantone tramite il Sussidio federale riguarda la spesa relativa all'assunzione di due collaboratori a tempo parziale incaricati appunto della ricerca, del riordino e dell'allestimento di una banca dati relativa ai materiali conservati in Ticino.

2.3.2. Contributi per libri e riviste (Tabella 4E)

Nel 2006, così come per gli anni passati, sono state destinate a questo settore somme significative: circa Fr. 440'000.- per pubblicazioni; oltre Fr. 150'000.- per riviste e quasi Fr. 20'000.- per l'acquisto di pubblicazioni, per un totale di più di Fr. 610'000.-. Si tratta di contributi importanti, giustificati dalla correlazione immediata fra le pubblicazioni e la lingua e la cultura italiana. Queste pubblicazioni rivestono particolare significato perché inserite nel particolare contesto editoriale ticinese, chiuso a nord dalla frontiera linguistica e a sud da quella politica.

Particolare rilevanza assume il sostegno alla narrativa e alla poesia ticinese o svizzera tradotta in lingua italiana, come pure all'edizione commentata di testi italiani, mentre si profila in misura minore la richiesta di sostegno ai testi di critica letteraria e di storia della lingua italiana e di ricerche bibliografiche. Anche la storia, soprattutto moderna e contemporanea, e la storia dell'arte, sono ben rappresentate con un numero cospicuo di titoli. Non manca neppure il sostegno ad opere di musicologia (legate alla realtà ticinese e svizzera); di filosofia, e, benché con singoli titoli, di altre discipline. Le riviste sussidiate sono state 14 (vedi Tabella 4E) e includono tematiche quali la storia, la letteratura, la storia dell'arte, il teatro, il plurilinguismo, o la riflessione cristiana.

Si segnalano fra le opere di carattere storico saggistico di maggiore rilievo apparse nel periodo e sostenute mediante il SF (vedi Tabella 4E): la Bibliografia del settecento di P. Callisto Caldelari; il volume "lingua e diritto..." di M. Borghi; la pubblicazione "Artigiani della terra ..." di S. Eberhardt-Meli; e l'interessante volume di A. Tarchini sul carteggio Gentile-Prezzolini.

Fra le opere di narrativa di notevole impatto sostenute mediante il SF possiamo inoltre menzionare: l'ormai famosissimo "Chi muore si rivede" di A. Fazioli e le traduzioni di due opere significative come "Il cugino ricco" di J. Gotthelf, e "il mondo dei miracoli" di H. Loetscher. Queste menzioni devono essere solamente prese quali esempi e non intendono sottrarre importanza alle altre molteplici opere sostenute e menzionate nella tabella 4E.

2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (Tabella 4F)

Le richieste di sostegno alle manifestazioni o attività culturali sono state oltre quattrocento e solamente una frazione accuratamente selezionata è stata sostenuta con i montanti derivati dal sussidio federale. Tra i vari progetti sostenuti ci piace richiamare l'attenzione su alcuni programmi culturali promossi nell'ambito della conservazione e del recupero della memoria storica e letteraria e sul versante opposto, nell'ambito della promozione della cultura contemporanea, dove creatività, nuovi linguaggi, innovazione e diversificazione culturale sono gli elementi costituenti. A questo proposito si segnala il lavoro dell'AARDT, che verte sulla raccolta sistematica di pubblicazioni e documentazioni e sulla consulenza a studentesse e studenti, relative allo studio della storia delle donne del nostro paese, del rapporto tra i sessi e del pensiero femminile; il tutto completato da conferenze e incontri

aperti al pubblico. Per il settore della salvaguardia e della valorizzazione citiamo l'Associazione biblioteca *Salita dei frati* per la catalogazione del fondo antico e del fondo Mesocco e per l'ampio programma culturale-con l'aggiunta di varie conferenze alle quali sono invitati relatori di rilievo.

Fra le attività sostenute e menzionate nella tabella 4F, ne annoveriamo una promossa direttamente dall'ente pubblico. Compito del Cantone è infatti la promozione delle condizioni migliori per la libera espansione dell'attività culturale nelle sue varie espressioni. In vista del lancio dell'Osservatorio culturale è stato promosso il Convegno "Politiche culturali e museo oggi: modelli e prospettive" organizzato dal DECS nel mese di febbraio. In questo incontro la nostra realtà cantonale è stata confrontata con il contesto federale, sono stati individuati alcuni aspetti problematici e si è proceduto a una serie di riflessioni comparative. In un certo senso, il progetto di Osservatorio culturale (vedi punto 2.3.1 H), un unicum in Svizzera, è stato il primo frutto che è maturato da queste riflessioni.

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2006

La Tabella 3 riassume gli interventi DCSU in sostegno alla promozione culturale iniziata da terzi, menzionando i contributi attribuiti mediante il SF, la gestione corrente, il fondo cinema ed il FLI

Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone Ticino per progetti promossi da terzi

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
Belle arti	371'923.07				
. Acquisto di opere d'arte	87'500.--	70'000.--		17'500.--	
. Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	29'200.--		29'200.--		
. Contributi per manifestazioni artistiche	255'223.07			255'223.07	
Teatro	1'067'835.--				
. Contributi diversi	1'067'835.--			1'067'835.--	
Musica	4'959'220.--				
. Contributi per manifestazioni musicali	981'220.--			981'220.--	
. Contributi per scuole di musica	478'000.--			478'000.--	
. Contr. Orchestra della Svizzera italiana	3'500'000.--	3'500'000.--			
Cinema	4'016'928.65				
. Contributi per la realizzazione di film	454'500.--			36'000.--	418'500.--
. Aiuto alle sale cinematografiche	24'288.65				24'288.65
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'525'000.--	900'000.--		1'625'000.--	
. Contributi manif. cinematografiche	185'200.--			185'200.--	
. FilmPlus	827'940.--			827'940.--	
Pubblicazioni	609'212.57				
. Sussidi di pubblicazione	439'534.15		300'434.15	139'100.--	
. Sussidi a riviste	150'680.80		150'680.80		
. Acquisto di pubblicazioni	19'016.77		12'891.77	6'125.--	
Enti e manifestazioni culturali	765'510.80				
. Contributi ad enti ed associazioni	525'510.80		156'071.80	369'439.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	240'000.--			240'000.--	
Ricerca	773'437.--				
. Borse di ricerca	482'088.50		482'088.50		
. Attività di ricerca	291'348.50		69'348.50	222'000.--	
Diversi	100'000.--				
. Contributi a manifestazioni diverse	100'000.--			100'000.--	
Totale	12'664'067.09	4'470'000.--	1'200'696.37	6'550'582.07	442'788.65

3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

La Tabella 4 riporta il dettaglio dei sussidi ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento educazione, cultura e sport (DECS), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) e dal Fondo cinema (DFPC), dal fondo FilmPlus, e altri.

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale. Le differenze sono dovute al fatto che i sussidi possono variare in quanto vengono concessi di regola a garanzia di copertura deficit e inoltre alcuni vengono versati in rate con saldo finale che può cadere in un anno successivo. Per necessità di semplificazione abbiamo inserito nella colonna "DECS voci diverse" anche i contributi prelevati dal Fondo cinema e sotto "Fondo Lotteria" i contributi FilmPlus.

Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Tabella 4A: Belle arti				
Acquisto di opere d'arte	87'500.--	70'000.--		17'500.--
. Beretta Adriana, "Lisbona / Atene"				
. Bordoni Fernando, "Polittico AC-12.03/04" e "TM-05.05/VI"				
. Branca-Masa Veronica, "Nuovi linguaggi - altra visione"				
. Fadhil Al, "Cortile turco Berlino", "Cortile tedesco Berlino", "Hai saputo cosa è successo nella metropolitana di Londra?" e "Fraternité"				
. Müller Gabriela Maria, "Senza titolo"				
. Paolucci Flavio, "La città incalza la campagna"				
. Spreafico Donato, "Oltre lo specchio"				
. Weiss Petra, "Terra e colori", "Meteora azzurra", "Meteora gialla" e "Meteora terra e colori"				
Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	29'200.--		29'200.--	
. Fadhil Al, acquisto delle opere d'arte "Cortile turco Berlino", "Cortile tedesco Berlino", "Hai saputo cosa è successo nella metropolitana di Londra?" e "Fraternité"				
. Ferrazzini Emilio, "Cassarate" n. 448, "Villa Ciani d'autunno" n. 312, "Paesaggio a Biogno" n. 18, "Parco Ciani" n. 445, "Paesaggio" n. 431 e "Lugano sotto la neve" n. 314				
. Morello Sergio, "Colorazione in libertà"				
. Spinelli Stefano, "Di luoghi inquieti"				
Contributi per manifestazioni artistiche	255'223.07			255'223.07
. artists in residence ch, Aarau, attività 2006				
. Associazione svizzera di conservazione e restauro, Berna, convegno "Salvati dalle fiamme. Gli interventi su edifici e oggetti d'arte danneggiati dal fuoco"				
. Bex Arts, Bex, edizione 2005 (saldo)				
. Casè Pierre, Maggia, esposizione alla Chiesa di San Stae a Venezia (II rata)				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2005 (saldo)				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2006 (I rata)				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, biennale dell'immagine 2006 (I rata)				
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, mostra "Flor Garduño"				
. Comune di Gordola, mostra "Hannes Binder, illustrazioni romanzo. I Fratelli Neri"				
. Fondazione La Fabbrica, Losone, attività 2005 (saldo)				
. Fondazione La Fabbrica, Losone, attività 2006 (I rata)				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2005				
. I sotterranei dell'arte, Monte Carasso, mostre 2005				
. I sotterranei dell'arte, Monte Carasso, mostre 2006 (I rata)				
. Il museo in erba, Bellinzona, mostre "I cavalletti di Monet" e "I buffi ritratti di Arcimboldo" (I rata)				
. Il museo in erba, Bellinzona, mostre "Piccola storia dell'arte nel Ticino" e "Le scatole di colori di Chagall" (saldo)				
. Max Huber.Kono Foundation, Chiasso, mostra antologica dedicata all'opera dell'artista Max Huber (I rata)				
. Moro Giancarlo e Ruth, Cavigliano, mostra personale al Manoir della Città di Martigny				
. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, acquisto di un fondo di 106 volumi dedicati alla fotografia e all'arte contemporanea				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Adriana Beretta"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Francesco e Francesco Innocenzo Torriani"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Le più belle statue dell'antichità" (I rata)				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Renato Birolli. Sentire la musica"				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Felice Filippini, scrittore di immagini"				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Sergio Emery" (I rata)				
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Viaggio pittoresco"				
. Officinaarte, Magliaso, attività 2006				
. Pinacoteca Züst, Rancate, mostra "Il segno della scapigliatura"				
. Scuola di scultura, Peccia, mostra "Il sentiero della scultura. Pietra e legno"				
. Società svizzera di belle arti, Zurigo, celebrazioni per i 200 anni di fondazione				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2005 (saldo)				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2006 (I rata)				
. Visarte Ticino, Pregassona, attività 2005 (saldo)				
. Visarte Ticino, Pregassona, attività 2006				

Tabella 4B: Teatro

Contributi diversi

1'067'835.--

1'067'835.--

- . Associazione Amici del Teatro di Locarno, stagione teatrale 2005/06
- . Associazione Amici del Teatro di Locarno, stagione teatrale 2006/07 (I rata)
- . Associazione Festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2006
- . Associazione svizzera del teatro per l'infanzia e la gioventù ASTEJ, Zurigo, giornata dell'infanzia
- . Avventure in elicottero prodotti AiEP, Aldesago, nuova produzione "bi-Lux" 2005 (I rata)
- . Babilonia, Compagnia di danza di Margit Huber, Dino, nuova produzione "Endless songs" (I rata)
- . Babilonia, Compagnia di danza di Margit Huber, Dino, nuova produzione "Twilight" (I rata)
- . Circus Giroldon, Maggia, acquisto di un furgone e di una tenda invernale (I rata)



- . Città di Lugano, Dicastero attività culturali, stagione teatrale 2005/06 (I rata)
- . Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, stagione teatrale al Nuovostudiofoce 2004/05 (saldo)
- . Compagnia "Teatro Danz'Abile", Colla, nuova produzione "Attraversami"
- . Compagnia dello Spettacolo, Riva San Vitale, nuova produzione "Fiore di cactus" 2005 (saldo)
- . Compagnia Nuovo Teatro, Locarno, nuova produzione "La locanda dell'amore"
- . Compagnia Obviam Est, Tegna, attività 2006
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2005/06 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2001 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2002 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2003 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2005 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione di teatro e danza 2004 (saldo)
- . e.s.teatro, Lugano, attività 2004 (saldo)
- . e.s.teatro, Lugano, nuova produzione "Don Chisciotte" 2005 (saldo)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, biennale delle quattro culture (I rata)
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2006
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2004/05 (saldo)
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2005/06 (I rata)
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2006/07 (I rata)
- . Giullari di Gulliver, Manno, rassegna "Racconti di qui e d'altrove" 2006
- . Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2006
- . Mini Spettacoli, Minusio, edizione 2005/06
- . Minimusica, Bellinzona, edizione 2005/06 (saldo)
- . Minimusica, Bellinzona, edizione 2006/07 (I rata)
- . Promozione culturale Mircalla, Bellinzona, rassegna "Homo Ridens" 2006
- . Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, rassegna "Maribur" 2006
- . Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Incontri teatrali" 2005 (saldo)
- . Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Incontri teatrali" 2006 (I rata)
- . Teatri Possibili, Lugano, attività 2004/05 (saldo)
- . Teatri Possibili, Lugano, attività 2005/06 (I rata)
- . Teatro Antonin Artaud, Compagnia Michel Poletti, Cadenazzo, attività 2005 (saldo)
- . Teatro Antonin Artaud, Compagnia Michel Poletti, Cadenazzo, attività 2006 (I rata)
- . Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2005 (saldo)
- . Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2006 (I rata)
- . Teatro del Gatto, Ascona, attività 2005 (saldo)
- . Teatro del Gatto, Ascona, attività 2006 (I rata)
- . Teatro delle Radici, Lugano, attività 2005 (saldo)
- . Teatro delle Radici, Lugano, attività 2006 (I rata)
- . Teatro d'Emergenza, Breganzona, attività 2006

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2004 (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2005 (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2004 (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2005 e giubileo (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2006 (I rata)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2005 (saldo)				
. Teatro Ingenuo, Meride, attività 2006 (I rata)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2004 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2005 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Teatro Pan, Lugano, festival internazionale del teatro 2006 (I rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2004 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2005 e rassegna "Il teatro in festa" (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2006 e nuova produzione "Pulcinella e il mondo di Mozart" (II rata)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2005 (saldo)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, nuova produzione "Qui e ora"				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2003 (saldo)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2004 (saldo)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2005 (II rata)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2005 (saldo)				
. Trickster Teatro, Novazzano, attività 2006 (I rata)				
. Trickster Teatro, Novazzano, nuova produzione "La vita: avvertenze e modalità d'uso" (saldo)				

Tabella 4C: Musica

Contributi per manifestazioni musicali

	981'220.--		981'220.--
. Accademia di corno, Roveredo, edizione 2006			
. Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2006 (saldo)			
. Altri Suoni, Manno, festival "A qualcuno piace... jazz" 2007 (I rata)			
. Associazione amici del Coro Calicantus, Muralto, attività 2004/05			
. Associazione amici del Coro Calicantus, Muralto, attività 2006/07 (I rata)			
. Associazione amici del Coro Calicantus, Muralto, Festival internazionale di voci bianche 2006			
. Associazione amici del Coro Calicantus, Muralto, serie di concerti con il Coro Balsis di Riga e il coro misto St. Petersbourg Concert Singers			
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2006 (I rata)			
. Associazione Aurofonie, Pregassona, rassegna "Note al tramonto" 2006			
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2006			
. Associazione della musica improvvisata ticinese, progetto "Pilgrim"			
. Associazione La bottega de "Ul suu in cadrega", Stabio, rassegna "Festate" 2006			
. Associazione pro canti liturgici e profani di tradizione popolare in Ticino, Mugena, progetto multimediale "Vespri popolari cantati in latino nell'Alto Malcantone"			
. Associazione ricerche musicali della Svizzera italiana, Lugaggia, incontri mensili 2006			

- . Associazione settembre organistico, Morbio Inferiore, edizione 2006
- . Buzzi Davide, Corzoneso, produzione di un nuovo CD
- . Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2004 (saldo)
- . Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2005
- . Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, rassegna "Palco ai giovani" 2005
- . Comitato d'organizzazione Concerti in San Martino, Ronco s/Ascona, edizione 2006
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Festate" 2006
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione musicale 2002 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione musicale 2005
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Novecento passato e presente" 2005/06
- . Coro Palestrina, Locarno, attività 2005 (saldo)
- . Coro Palestrina, Locarno, attività 2006 (I rata)
- . Dell'Agnola Daniele, Biasca, progetto letterario-musicale "Mondo fico"
- . Desamper Big Band, Lugano, partecipazione al Festival di Montreux 2006
- . Estival Jazz, Vernate, edizione 2006
- . Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2005 (saldo)
- . Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2006 (I rata)
- . Federazione ticinese Società di canto, Sala Capriasca, master course di direzione corale 2005
- . Federazione ticinese Società di canto, Sala Capriasca, rassegna "Cori fra i castelli" 2006
- . Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, edizione 2006
- . Fondazione Ermano Maggini, Intragna, pubblicazione degli spartiti delle opere del compositore ticinese (I rata)
- . Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zurigo, attività 2006
- . Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, rassegne "C'è musica e musica", "Chitarre dal mondo al femminile" e "Swiss Chamber Concerts" 2004/05 (saldo)
- . Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2005
- . Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2005 (saldo)
- . Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2006 (I rata)
- . I Cantori della Turrita, Bellinzona, serie di concerti in Croazia
- . Irish music festival, Bellinzona, edizione 2005
- . Jazz Ascona New Orleans & Classics, Locarno, edizione 2005 (saldo)
- . Jazz Ascona New Orleans & Classics, Locarno, edizione 2006 (I rata)
- . Leventina Turismo, Airolo, rassegna organistica leventinese 2006 (I rata)
- . Lugano Festival, Lugano, edizione 2005 (saldo)
- . Lugano Festival, Lugano, edizione 2006 (I rata)
- . Lugano Turismo, Lugano, rassegna "Ceresio Estate" 2006
- . Mazza Michela, Certara, realizzazione del CD "Invisible"
- . Montebello festival, Bellinzona, edizione 2006
- . Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2004 (saldo)
- . Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2005 (saldo)
- . Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2006 (I rata)
- . Oggimusica, Mendrisio, attività 2005 (saldo)
- . Orchestra fiati della Svizzera italiana, Balerna, attività 2006 (I rata)
- . Orchestra mandolinistica di Lugano, Neggio, festival di musica a plettro di Horw e Bamberg (I rata)

	Totale	DECS	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2006				
. Pezzoli Gabriele, Losone, produzione di un CD				
. Piazza Blues, Bellinzona, edizione 2005 (saldo)				
. Piazza Blues, Bellinzona, edizione 2006 (I rata)				
. Pro Castagnola, Castagnola, Settimana musica di Castagnola 2005				
. Romerio Stefano, Viganello, realizzazione del CD "From where we stand"				
. Settimane musicali, Ascona, edizione 2006 (I rata)				
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2005 (saldo)				
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2006 (I rata)				
. Swiss Chamber Concerts, Zurigo, attività 2006/07				
. Teatro del Gatto, Ascona, rassegna "Voci audaci" 2006				
. Teatro del tempo, Vacallo, progetto "La via lattea 3" 2006				
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2005 (saldo)				
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2006 (I rata)				
. Valmaggia magic blues, Maggia, edizione 2006				

Contributi per scuole di musica

478'000.--

478'000.--

- . Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2005/06 (saldo)
- . Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Associazione amici "La nuova scuola di musica", Balerna, anno scolastico 2005/06 (II rata)
- . Associazione amici "La nuova scuola di musica", Balerna, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2005/06 (saldo)
- . Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2004/05 (saldo)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2005/06 (II rata)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Musicando, Sorengo, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2005/06 (II rata)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2005/06 (saldo)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2005/06 (saldo)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2006/07 (acconto)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2005/06 (saldo)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2006/07 (acconto)

Contributo Orchestra della Svizzera italiana

3'500'000.-- 3'500'000.--

- . 2004 (saldo)
- . 2005 (acconto sul saldo)
- . 2006 (4 rate)

Tabella 4D: Cinema e videoarte

Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)

454'500.--

418'500.--

36'000.--

- . Aleph Film, Castel S. Pietro, documentario d'arte "Domenico Fontana ingegnere-architetto-urbanista nel quarto centenario della morte" di Adriano Kestenholz (I rata)
- . Aleph Film, Castel S. Pietro, documentario musicale "Mosaici di Piazza Armerina" di Adriano Kestenholz (saldo)



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Amka Films Productions SA, Minusio, realizzazione del lungometraggio "Elsa" di Silvio Soldini (I rata)				
. Atipica Film Prod., Ligornetto, realizzazione del documentario "Pa' que tu me llama si tu no me conoze" di Ivan Nurchis e Pupa Riva-Forni (I rata)				
. Cienfuegos Camilo, Locarno, realizzazione del documentario "Agua fresca - L'emigrazione svizzera nella Patagonia cilena" (saldo)				
. Filliger Filippo, Genève, realizzazione del film "L'histoire c'est moi"				
. Frama Films International, Vernate, documentario "Radio Monte Ceneri" di Victor Tognola (I rata)				
. Imago Film SA, Lugano, realizzazione del film "Pédra. Reporter sans frontière. L'avventura di Jean-Pierre Pedrazzini, grande reporter di Paris Match" di Villi Hermann (I rata)				
. Media Projects sagl, Caslano, realizzazione del cortometraggio "Tell Mama" di Fabienne Buetti (saldo)				
. MediaKey SA, Savosa, realizzazione del lungometraggio "4 ½" di Gianni Padlina				
. Peacock Filmproductions AG, Zürich, realizzazione del lungometraggio "Papà, non fare il bambino" di Rolando Colla (I rata)				
. Riforma Film SA, Lugano, realizzazione del documentario "Racer" di Edo Bertoglio (I rata)				
. Riforma Film SA, Lugano, realizzazione del lungometraggio "Le valli della paura" di Mihály Györök (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, realizzazione del cortometraggio "Il bonus" di Antonio Vergamini (I rata)				
. Variofilm SA, Cureglia, realizzazione del documentario "La frontiera delle anguille" di Leandro Manfrini (I rata)				
. Ventura Film, Meride, realizzazione del cortometraggio "Jo lido" di Francesco Jost (saldo)				
. Ventura Film, Meride, realizzazione del film "Fuori dalle corde" di Fulvio Bernasconi (I rata)				
. Ventura Film, Meride, realizzazione del lungometraggio "La traduttrice" di Elena Hazanov (saldo)				
Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)	24'288.65	24'288.65		
. Associazione Leventina Cinema, Airolo, attività 2005				
. Associazione Leventina Cinema, Airolo, sostituzione del nucleo del proiettore				
. Cinema Iride, Lugano, acquisto dell'impianto di videoproiezioni				
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, attività 2005 (saldo)				
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, attività 2006 (anticipo)				
. Piazza Grande Cinema SA, Bellinzona, nuova licenza apparecchio XD10-DTS				
. Rialto Movie SA, Muralto, licenza audio XD10-DTS, installazione nuovo sistema Cinecom, interventi e revisione sale e cabine di proiezione sale 2 e 3				
Contributo al Festival del film di Locarno	2'525'000.--	900'000.--		1'625'000.--
. 2006				
. Realizzazione dello Studio Punto della situazione e suggerimenti sul futuro sviluppo con le relative strategie per possibili soluzioni da un punto di vista economico e del marketing				
Contributi per manifestazioni cinematografiche	185'200.--			185'200.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2005				
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2006 (I rata)				
. Castellinaria, Bellinzona, prima europea del film "Pierino e il lupo" (I rata)				
. Centre suisse du cinéma, Zürich, attività 2005				
. Centre suisse du cinéma, Zürich, attività 2006				

- . Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2005 (saldo)
- . Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2006 (I rata)
- . Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2005
- . Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2006 (I rata)
- . Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2005
- . Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2006 (I rata)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione cinematografica 2002 (saldo)
- . Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione cinematografica 2006 (I rata)
- . Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2005 (saldo)
- . Gruppo genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2006 (I rata)
- . La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2004/05 (saldo)
- . La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2005/06
- . Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2005/06
- . Lugano Cinema 93, Lugano, cineclub "Il cinema dei ragazzi" 2005/06
- . Roadmovie, Genève, attività 2005
- . Solothurner Filmtage, Solothurn, edizione 2006

FilmPlus

827'940.--

827'940.--

- . Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "A la recherche d'Else" di Sandy Kopitopoulos e Daniel Maurer (acconto)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Dónde esta Sara Gomez" di Alessandra Müller (acconto)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Face addict" di Edo Bertoglio (acconto)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Hotel longtemps" di Marcello Togni (acconto)
- . Amka Films Productions SA, Savosa, lungometraggio "Roulette" di Mohammed Soudani (acconto)
- . Atipica Film Prod., Ligonetto, documentario "Pa' que tu me llama si tu no me conoce" di Ivan Nurchis e Pupa Riva-Forni (acconto)
- . Cienfuegos Camilo, Locarno, documentario "Agua fresca. L'emigrazione svizzera nella Patagonia cilena" (acconto)
- . ClserviceSA, Lugano, documentario "Per sempre" di Alina Marazzi (acconto)
- . Iceberg Film SA, Savosa, documentario "Le ali ai piedi" di Fulvio Mariani (acconto)
- . Iceberg Film SA, Savosa, documentario "Siachen, una guerra per il ghiaccio" di Fulvio Mariani e Mario Casella (acconto)
- . Imago Film SA, Lugano, cortometraggio "Ombre cinesi" di Alberto Meroni (acconto)
- . Media Projects sagl, Caslano, cortometraggio "Tell mama" di Fabienne Buetti (acconto)
- . Media Projects sagl, Caslano, documentario "Barba svizzera" di Michele Andreoli (acconto)
- . MediaKey SA, Savosa, documentario "4 ½" di Gianni Padlina (acconto)
- . Riforma Film SA, Lugano, documentario "Racer" di Edo Bertoglio (acconto)
- . Ventura Film, Meride, cortometraggio "Jo lido" di Francesco Jost (acconto)
- . Ventura Film, Meride, documentario "Dutti der riese" di Martin Witz (acconto)
- . Ventura Film, Meride, documentario "Powerful men" di Fulvio Bernasconi (acconto)
- . Ventura Film, Meride, film "Fuori dalle corde" di Fulvio Bernasconi (acconto)
- . Ventura Film, Meride, lungometraggio "La traductrice" di Elena Hazanov (acconto)

Tabella 4E: Pubblicazioni

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Sussidi di pubblicazione	439'534.15		300'434.15	139'100.--
. AA.VV., "Alta Capriasca. Dimore-insediamenti-paesaggi" (Istituto di architettura FHNW, Muttenz)				
. AA.VV., "Guida artistica della Svizzera" (Società di storia dell'arte in Svizzera, Berna)				
. AA.VV., "Jazz in der Schweiz. Geschichte und Dokumentation"				
. AA.VV., "Merlot del Ticino 1906-2006. A chi sa ascoltare, racconta ancora la storia di un Ticino di ieri" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)				
. Ammann Cornelia, "Le pile nel Ticino" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Barbuiani Patrizia, "La stiratrice" (Manni Editori, San Cesario di Lecce)				
. Barelli Stefano (a cura di), "Girolamo Preti - Poesie" (Editrice Antenore srl, Roma)				
. Beltraminelli Fabio (a cura di), "Del modo di insegnar presiedendo senza campanello. Studi in ricordo di Giulia Gianella" (Liceo cantonale, Bellinzona)				
. Bernardi Flavio e Foletti Giulio, "Le vetrerie di Personico e di Lodrino. Manifatture in una vallata alpina tra il XVIII e il XIX secolo" (Jam SA, Prosito)				
. Borghi Marco (a cura di), "Lingua e diritto. La presenza della lingua italiana nel diritto svizzero" (Università della Svizzera italiana, Lugano)				
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia del Settecento. Attraverso 2240 opere recensite dagli stampatori Agnelli di Lugano (1747-1799)" (Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona)				
. Carbonetti G. Giacomo, "Aranno Parrocchia di San Vittore Mauro. Arte storia devozione popolare" (Consiglio parrocchiale, Aranno)				
. Castagnola Raffaella, "Fleur Jaeggy" (Edizioni Cadmo, Fiesole)				
. Ceschi Raffaello, "Le nostre origini. Le terre ticinesi dai tempi remoti alla fine del Settecento" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Cini Mara e Degli Esposti Rita, "Specchio convesso" (ANAedizioni, L'impressione stamperia d'Arte, Locarno)				
. Cleis Milo, "Milo Cleis. Opere di arte liturgica e sacra" (I rata)				
. Crotti Claudia, "Lehrerinnen - frühe Professionalisierung. Professionsgeschichte der Volksschullehrerinnen in der Schweiz im 19. Jahrhundert"				
. Dizionario storico della Svizzera, Zurigo, attività 2006				
. Done Elvira, "Bianco giorno offeso" (Interlinea srl, Novara)				
. Eberhardt-Meli Sandra, "Artigiani della terra. I laterizi in Ticino e il lavoro dei fornai" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Favilli Paolo, "Marxismo e storia. Saggio sull'innovazione storiografica in Italia (1945-1970)" (Franco Angeli srl, Milano)				
. Fazioli Andrea, "Chi muore si rivede" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Fondazione CH per la collaborazione federale, Solothurn, contributo 2006				
. Gabutti Andrea, pubblicazione di una monografia				
. Gianoni Pippo e Jakob Michael, "Le giornate di Robiei. Paesaggio ed energia tra passato, presente e futuro" (Fondazione Valle Bavona, Caveragno)				
. Haldemann Frank, Poltier Hugues e Romagnoli Simone (a cura di), "La bioetica crocevia delle discipline. Omaggio ad Alberto Bondolfi in occasione del suo 60° compleanno" (Peter Lang SA, Berna)				
. Hindermann Federico, "Girandola di farfalle" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2006 (I rata)				
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2005 (saldo)				
. Istituto svizzero di studi d'arte, Zurigo, attività 2005				
. Istituto svizzero di studi d'arte, Zurigo, realizzazione di un sistema d'informazione online in Svizzera				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Libro illustrato realizzato dalla classe 1b della Scuola media di Arbedo-Castione nell'ambito del concorso nazionale "A piece for peace"				
. Loetscher Hugo, "Il mondo dei miracoli. Un incontro brasiliano" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Manetti Lorenzo (a cura di), "Colpi l'arrosto col martello" (Edizioni Teatro del Chiodo, Camorino)				
. Mantovani Mattia (a cura di), "Jeremias Gotthelf. Il cugino ricco" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Marcacci Marco (a cura di), "La befana rossa. Memoria, sociabilità e tempo libero nel movimento operaio ticinese" (Fondazione Pellegrini-Canevascini, Mendrisio)				
. Mazzoleni Oscar (a cura di), "Federalismo e decentramento. L'esperienza svizzera e le nuove sfide europee" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)				
. Medici Flavio (a cura di), "Ortelli Pio - La cava della sabbia" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Mengoni Luca, "La circolazione della linfa" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Orelli Giovanni, "Quartine per Francesco. Un bambino in poesia" (Interlinea srl, Novara)				
. Paganini Andrea, "Un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Peer Oscar, "Il ritorno" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Piccardi Carlo e Zicari Massimo, "Un'immagine musicale del Ticino. 'Al carvetto' di Arnaldo Filippello e la stagione del 'Festspiel'" (Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Lugaggia)				
. Quadri Gabriele Alberto, "Croci d'esilio" (Edizioni Ulivo, Balerna)				
. Reggi Giancarlo (a cura di), "Letteratura e riflessione filosofica nel mondo greco-romano. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)				
. Rigotti Francesca (a cura di), "La vita stra/ordinaria. Analisi e comunicazione del quotidiano" (Edizioni Angelo Guerini e associati, Milano)				
. Rossi Antonio (a cura di), "Serafino Aquilano. Sonetti e altre rime" (Bulzoni editore srl, Roma)				
. Rusconi Giuseppe, "Ecclesiastici ticinesi a Roma nel Settecento" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Scolari Adelio, "Tasse e contributi di miglìoria"				
. Scomazzon Francesco, "Maledetti figli di Giuda, vi prenderemo! La caccia nazifascista agli ebrei in una terra di confine. Varese 1943-1945" (Arterigere-Essezeta, Varese)				
. Selvitella Nicola (a cura di), "Bruno Migliorini - Giuseppe Prezzolini. Carteggio 1924-1975" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)				
. Sofia Aldo (a cura di), "La casa di vetro. Storia di Carl Lutz, lo svizzero che salvò 62'000 ebrei d'Ungheria" (Rezzonico Editore SA, Locarno)				
. Tarquini Alessandra (a cura di), "Giovanni Gentile - Giuseppe Prezzolini. Carteggio 1908-1940" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)				
. Voélin Pierre, "Sulla morte breve" (Casagrande-Fidia-Sapiens, Lugano)				
. Werner Markus, "A presto" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Zanni Mirko, libro di fotografie subacquee				
Sussidi a riviste	150'680.80		150'680.80	
. ... a sipario chiuso, 2005 (saldo)				
. ... a sipario chiuso, 2006 (I rata)				
. Altri sguardi, 2005				
. Archivio storico ticinese, 2005 (saldo)				
. Archivio storico ticinese, 2006				
. Arte e storia, numero speciale su Maria Corti (I rata)				
. Babylonia, 2005 (saldo)				

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Babylonia, 2006 (I rata)				
. Bloc Notes, 2005 (saldo)				
. Bloc Notes, 2006 (I rata)				
. Bollettino della Società storica locarnese, n. 9, 2006				
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana, n. 9				
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2005				
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2006				
. Cenobio, 2005				
. Dialoghi, 2005 (saldo)				
. Dialoghi, 2006 (I rata)				
. Il nostro paese, 2005 (saldo)				
. Il nostro paese, 2006 (I rata)				
. Legger...ti, 2005				
. Meridiana, 2005				

Acquisto di pubblicazioni

	19'016.77	12'891.77	6'125.--
. Besomi Erico, "Ritruvá i nöss radís" (Fontana Edizioni, Pregassona)			
. Dosch Leza, "Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Grossi Plinio, "Saluti da Bellinzona" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			
. Lischi Patrizia (a cura di), "Johann-Heinrich Füssli. L'invenzione" (Pagine d'Arte, Tesserete)			
. Martinoni Renato, "Il colore del sangue. La cultura nella Svizzera italiana al tempo della guerra" (RSI Rete2, Lugano)			
. Pallottino Paola (a cura di), "Marco Magnani. 3 scritti sull'illustrazione" (Pagine d'Arte, Tesserete)			
. Pini Verio, "Progetto Castelgrande. Il divenire di un restauro"			
. Rossi Antonio, "Sesterno" (Book Editore, Castel Maggiore)			
. Sargenti Aurelio (a cura di), "Tommaso Grossi. Carteggio 1816-1853" (Centro nazionale di studi manzoniani, Milano)			
. Soldini Fabio (a cura di), "Carlo Gozzi. Lettere" (Marsilio editori spa, Venezia)			
. Sorce Keller Marcello, "Note in libertà. Storie di musica e musicisti" (RSI Rete2, Lugano)			
. "Tabula Magna", tavola sinottica dal 695 a.C. al 1670 d.C. (Edizioni Arca, Olivone)			

Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali

Contributi a enti ed associazioni

	525'510.80	156'071.80	369'439.--
. Amici di Piero Chiara, Varese, Premio Chiara 2005 (saldo)			
. Archivio storico ticinese, Bellinzona, convegno "Geografia e storia dell'italiano in Svizzera"			
. Artemondi, Banco, attività 2006 (I rata)			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività 2006			
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2006 (I rata)			
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2005 (saldo)			
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2006 (I rata)			
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2006/07			
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, giornate di studio "Prendi il libro e leggi"			
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2005 (saldo)			



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, convegno di studi su Francesco Soave				
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Bedano, attività 2005/06				
. Associazione dei membri dell'ordine delle palme accademiche AMOPA, Lugano, settimana della lingua francese e della francofonia				
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Storia delle donne, storia della cultura" (saldo)				
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, corso di lettura creativa "Donne e letteratura" 2006/07 (I rata)				
. Associazione Expostoria, Chiasso, traduzione in lingua italiana e organizzazione in Ticino della mostra itinerante "L'histoire c'est moi" (saldo)				
. Associazione italiana di cultura classica, Giubiasco, attività 2005				
. Associazione la spada nella rocca, Bellinzona, edizione 2006				
. Associazione Metropoli Svizzera, Bellinzona, mostra itinerante "Metropoly, la Svizzera urbana" (I rata)				
. Associazione MonteArte, Monte, festival "Visioni sul monte" 2006				
. Associazione MonteArte, Monte, progetto "Il fumetto, una forma d'arte"				
. Associazione nuove proposte culturali, Lugano, festival di arte contemporanea "Transit"				
. Associazione per la promozione dell'insegnamento plurilingue in Svizzera, Rüşchlikon, convegno "Il modello ticinese, passi concreti verso una convivenza plurilingue"				
. Associazione svizzera dei mediatori culturali di museo Mediamus, Ligornetto, convegno "La mediazione culturale: un ponte tra museo e territorio" (I rata)				
. Associazione Svizzera-Cuba, Sezione Ticino, Bellinzona, attività 2005				
. Biblioteca cantonale, Locarno, convegno "Ruggero Leoncavallo nel suo tempo"				
. Biblioteca cantonale, Lugano, manifestazioni per celebrare il ventennale della morte di Piero Chiara				
. Caffè della cultura, Lugano, attività 2005 (saldo)				
. Caffè della cultura, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Centro culturale L'Incontro, Mendrisio, conferenza "Nuove regioni europee: la sfida dell'Insubria"				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2005 (saldo)				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2006 (I rata)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2005 (saldo)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2006 (I rata)				
. Città di Locarno, Servizi culturali, manifestazione "Insubria insieme. La cultura nel territorio"				
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia (saldo)				
. Città di Lugano, Dicastero integrazione e informazione sociale, manifestazione interculturale "TraSguardi"				
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione, Berna, costi di traduzione per la realizzazione del progetto "Kultur hat recht"				
. Convegno "Politiche culturali e musei oggi: modelli e prospettive", Museo Cantonale d'Arte di Lugano, 10-11.02.2006				
. Fahrenheit forum per le biblioteche, Bellinzona, rassegna culturale sul concetto di ozio				
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2005 (saldo)				
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2006 (I rata)				
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2005 (saldo)				

	Totale	DECS	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2006 (I rata)				
. Fondazione Monte Verità, Ascona, attività 2005				
. Fondo librario proveniente dal Convento di Santa Maria degli Angeli, catalogazione e studio (I rata)				
. Gruppo promotore del Forum sui diritti umani, Ascona, organizzazione della prima edizione				
. Gruppo promotore di ba.bel, Incontri di letteratura e traduzione, Bellinzona, manifestazione "ba.bel" 2006 (I rata)				
. International PEN, Lugano, attività 2005 (saldo)				
. International PEN, Lugano, attività 2006 (I rata)				
. Mostra "La dolce lingua" al Museo nazionale svizzero di Zurigo				
. Municipio del Comune di Minusio, manifestazioni al centro culturale Elisarion 2005				
. Municipio della Città di Bellinzona, mostra "Ticino 2003, alla scoperta di duecento anni di storia"				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2005 (saldo)				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2006 (I rata)				
. Ondemedia, Bellinzona, partecipazione alla 13. "Fête du livre" 2005				
. Osteria del teatro, Banco, attività 2005				
. Premio Möbius Multimedia Città di Lugano, Savosa, edizione 2006				
. Pro Helvetia, Zurigo, progetto interattivo in rete T.room (saldo)				
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zurigo, attività 2005 (saldo)				
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zurigo, attività 2006 (I rata)				
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, rassegna "Festival dei festival" 2006				
. Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum, Zurigo, festival internazionale di poesia Al-Mutanabbi				
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, mostra del libro della Svizzera italiana 2006				
. Spazio culturale La Rada, Locarno, attività 2005 (saldo)				
. Spazio culturale La Rada, Locarno, attività 2006 (I rata)				

Contributo Fonoteca nazionale svizzera

240'000.--

240'000.--

- . 2005 (saldo)
- . 2006 (I rata)

Tabella 4G Ricerca

Borse di ricerca

482'088.50

482'088.50

- . Acocella Marianonietta, "Cavalieri nell'Abisso. Il mito della Balena nei romanzi cavallereschi" (II rata)
- . Avilés Domingo, "Le leggi della Grecia classica: storia, sviluppo, caratteristiche" (II e III rata)
- . Bernasconi Gianenrico, "L'oggetto portatile: produzione, consumo e rappresentazioni nello spazio europeo preindustriale" (II e III rata)
- . Crivelli Giordana e Bertogliati Mark, "La ricostruzione dello sviluppo negli insediamenti montani nel contesto subalpino dal tardo Medioevo ad oggi: studio di casi" (I e II rata)
- . Bonoli Lorenzo, "Per un'epistemologia della lettura" (saldo)
- . Castro Sonia, "Italia e Svizzera nell'Europa da costruire. Una biografia intellettuale e politica di Egidio Reale tra fascismo e democrazia" e "Carteggio Egidio Reale - Guglielmo Canevascini" (II rata)
- . Citraro Mauro, "La collaborazione cantonale in materia di politica estera svizzera e le Organizzazioni Non Governative (ONG) ticinesi" (IV rata)
- . Lorenzetti Luigi, "Economie regionali, famiglie e mercati durante l'industrializzazione: il Ticino e la Valtellina, 1850-1930" (II e III rata)



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Lurati Christian, "Genitori in carcere: trasformazioni relazionali del ruolo genitoriale dei padri detenuti ed organizzazione della struttura penitenziaria nella Svizzera italiana" (saldo e rimborso spese)				
. Mari Caterina, "Il contributo degli svizzeri italiani al filone Keynesiano della ricerca in economia politica" (saldo)				
. Morresi Timoteo, "Carlo Donato Cossoni (1623-1700). Vita, opere, ambiente di un compositore insubrico" (saldo e rimborso spese)				
. Nunnari Gaetano, "Le fonti storiche dei 'Promessi Sposi': dalla prima minuta alla redazione definitiva (1821-1840)" (II e III rata)				
. Padovani Soldini Antonella, "Camillo Sbarbaro, <i>Pianissimo. Rimanenze. Primizie</i> . Edizione critica e commentata" (rimborso spese)				
. Pedroni Virginio, "Adorno e l'etica" (stipendio)				
. Pelli Mattia, "Il caso Monteforno: una storia corale tra integrazione e conflitto" (II e III rata)				
. Poretti Lozano Becerra Giulia, "Ricordi e sapere popolare sulle piante medicinali - Ricerca etnobotanica nella regione del Canton Ticino" (II e III rata)				
. Spinelli Isabella, "Il clero delinquente nei baliaggi svizzeri delle diocesi di Como e Milano (XVI-XVII sec.)" (saldo)				
. Zannone Milan Graziella, "Antonio Croci (1823-1884). Architetto ticinese tra tradizione e cultura cosmopolita" (II e III rata)				
. Zappa Flavio, "Commune et homines de Lavezaria. La comunità di Lavazzara negli ultimi secoli del Medioevo (con l'edizione integrale di tutte le sue fonti scritte anteriori al 1430)" (II e III rata)				
. Zenari Massimo, "Cadenze sospese. Sulla caccia e la frottole delle origini" (II rata)				
Attività di ricerca	291'348.50		69'348.50	222'000.--
. Archivio di Stato, Bellinzona, ricerca "La frontiera meridionale della Confederazione e i profughi negli anni del fascismo e del nazionalsocialismo (1922-1945)" (stipendio Vanessa Giannò e Annamaria Valenti)				
. Associazione amici della Romania, Bellinzona, completamento e sistemazione di uno studio sugli architetti ticinesi dal '500 all'800 in Transilvania				
. Firsol, Locarno, attività 2006				
. Osservatorio culturale, allestimento sito Internet (stipendio Patrick Felder)				
. Specola solare ticinese, Locarno, attività 2005 (saldo)				
. Specola solare ticinese, Locarno, attività 2006 (I rata)				
Tabella 4H Diversi				
Contributi a manifestazioni diverse	100'000.--			100'000.--
. Radiotelevisione della Svizzera italiana RTSI, Lugano, progetto "Media.Alp" nell'ambito del programma Interreg IIIB				
Totale	12'664'067.09	4'912'788.65	1'200'696.37	6'550'582.07