

**Divisione della cultura e degli studi universitari
6501 Bellinzona**

Settembre 2012

CONSUNTIVO ANNO 2011

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA del Cantone Ticino
INTRODUZIONE
 - 1.1. Commento
 - 1.2. Sommario delle spese per la cultura, Tabella 1

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
 - 2.1. Nota introduttiva
 - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale per settori di intervento, Tabella 2
 - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
 - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo, Tabella 3
 - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali, Tabella 4 (4A-4H)

Il presente Rapporto e Consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 ed alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010.

1. SPESA PER LA CULTURA del Cantone Ticino INTRODUZIONE

1.1. Commento

In questo Rapporto si presentano gli interventi resi possibili dal Sussidio federale (SF) per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura italiana contestualizzandoli però nel quadro generale del sostegno del Cantone Ticino alla cultura. Per questa ragione, il rapporto include dati che si riferiscono ad interventi effettuati anche con altre risorse finanziarie (Gestione corrente, Fondo lotteria intercantonale, Fondo cinema). Ciononostante, i commenti di dettaglio rimangono focalizzati sugli eventi sostenuti mediante il SF.

Si rammenta al proposito che la politica culturale del Cantone si realizza per circa due terzi del budget attraverso l'operato di Istituti e di Servizi gestiti direttamente dal DECS e cioè: le Biblioteche cantonali, l'Archivio di Stato (al quale sono annessi il Repertorio Toponomastico Ticinese e il Servizio Archivi Locali), il Centro di dialettologia e di etnografia, il Museo Cantonale d'Arte e la Pinacoteca Züst. Complessivamente questi impegni comportano un onere di circa 16 milioni di fr. che sono a carico della gestione corrente (vedi dettagli alla Tabella 1).

A questi impegni istituzionali aggiungiamo il sostegno ai Programmi a termine, promossi direttamente dal Cantone e finanziati in parte o interamente dal Sussidio federale. Nel 2011 erano attivi i seguenti Programmi a termine: l'*Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* (OLSI), l'*Osservatorio della vita politica* (OVP), il servizio *Documentazione regionale ticinese* (DRT), i *Materiali e documenti ticinesi* (MDT), i *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana* (Testi letterari), la serie di ricerche e pubblicazioni *Ticino ducale*, la *Mappa archeologica*, le *Borse cantonali di ricerca*, nonché il progetto *Osservatorio culturale* (OC). Si tratta in buona parte di programmi strutturati a termine e amministrati dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e condotti da comitati scientifici composti per la maggior parte da esperti esterni.

Il terzo ambito di interventi è destinato al sostegno di attività promosse dai vari enti e attori culturali del nostro territorio nei diversi ambiti (letteratura/editoria, belle arti, musica, teatro/danza, cinema). Tali richieste vengono vagliate in prima istanza dalle commissioni specifiche (una per settore) ed in seconda lettura dalla Commissione culturale (CC). Il preavviso della CC viene implementato dalla Direzione della DCSU attraverso la via di servizio. Il sostegno a queste richieste di terzi si concretizza solo in parte attraverso il Sussidio federale, mentre la parte maggiore è finanziata con il Fondo lotteria intercantonale (FLI) oppure con il Fondo cinema. Vi sono infine alcuni interventi che non vengono sottoposti all'analisi commissionale, ma che sono oggetto di decreto legislativo o che emanano direttamente dalla politica culturale del DECS o del Governo cantonale, come ad esempio il sostegno al Festival del film di Locarno, all'Orchestra della Svizzera italiana o alla Fonoteca nazionale.

Per l'erogazione dei contributi a progetti gestiti da terzi nel settore della cultura si sono seguite le tradizionali modalità. La maggioranza delle richieste è stata vagliata dalla CC. Nel 2011 sono state inoltrate 503 richieste di contributo. Di queste, 418 sono state vagliate dalle speciali commissioni: il 55% circa è stato valutato di categoria A (cioè con preavviso positivo senza riserve particolari); circa il 25% di categoria B (con preavviso positivo ma con riserve) e circa il 20% di categoria C (preavviso negativo o non ricevibili per incompatibilità di contenuto).

Grazie ad alcuni recenti miglioramenti del nostro database possiamo indicare a partire dall'anno 2011 anche il volume complessivo di spesa preventivata per le manifestazioni, gli enti ed i progetti sussidiati. Siamo quindi in grado di affermare che il volume del fatturato preventivato degli eventi culturali sostenuti con un contributo cantonale ammontava nel 2011 a circa 64 milioni di fr. (a cui bisogna però aggiungere quello di grossi enti come il Festival del film di Locarno, l'Orchestra della Svizzera italiana o la Fonoteca nazionale, di complessivamente 22 milioni di fr. circa, ma finanziati dal Cantone su basi diverse dalle richieste ordinarie e che perciò non figurano sul database).

In conclusione, si può affermare che i circa 13 milioni di sussidi erogati ad attività gestite da terzi hanno contribuito a mettere in moto nel nostro Cantone un **volume di fatturato per la cultura che per l'anno 2011 è superiore agli 85 milioni di fr.**

Suddiviso nelle categorie principali, esso presenta le seguenti proporzioni: 10% Belle arti; 27% Musica; 6% Pubblicazioni/Letteratura/Editoria; 25% Teatro; 25% Cinema; 7% diversi.

Dal punto di vista dei contenuti, l'anno 2011 è stato caratterizzato da diverse ricorrenze significative. Da un canto era l'anno del centocinquantenario dell'Unità d'Italia, ricordato anche in Ticino attraverso una serie di celebrazioni, convegni ed eventi. Il Cantone, dal canto suo, ha sostenuto il convegno *Cattaneo tra due patrie* (Lugano, 20 maggio) e il progetto editoriale-discografico *Il Canto dei Poeti, un omaggio della Svizzera in occasione del 150mo anniversario dell'Unità d'Italia*.

Il 2011 è stato anche l'anno di finalizzazione del programma coordinato a livello federale *Tradizioni viventi* (iniziato sotto la denominazione *Patrimonio culturale immateriale*). Attraverso un mandato specifico svolto dal Centro di dialettologia e di etnografia, il Cantone ha fornito un elenco di 17 elementi, di cui 6 sono stati convalidati nell'elenco federale: le Processioni storiche di Mendrisio, le milizie storiche della Valle di Blenio, il Rabadan e il carnevale in Ticino, le due fiere di San Provino (Agnò) e di San Martino (Mendrisio), il carpentiere-muratore specializzato nella costruzione, copertura e riparazione dei tetti ("téciatt"), castanicoltura, castagne e caldarrostai nella Svizzera italiana (in collaborazione con il Cantone dei Grigioni). Sempre nel 2011 sono usciti gli atti del convegno 2010 *Misura la cultura*, organizzato da parte dell'Osservatorio culturale. Infine il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) ha indetto nel 2011 ben due concorsi di creazione artistica: uno di scrittura cinematografica (<http://www4.ti.ch/decs/dcsu/cosa-facciamo/borse-per-progetti-cinematografici/>) ed un altro di scrittura teatrale (<http://www4.ti.ch/decs/dcsu/cosa-facciamo/borse-di-scrittura-teatrale/>).

Anche i programmi di servizio e di ricerca a termine accompagnati direttamente dal DECS hanno fornito nel 2011 diversi elementi di rilievo.

- In gennaio, per la collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*, è infatti stato presentato al pubblico il carteggio tra lo scrittore e poeta Francesco Chiesa e l'editore Angelo Fortunato Formiggini, a cura di Giampiero Costa. Sempre nel 2011 sono stati dati alla stampa due nuovi volumi: i *Nuovi idillii di Salomon Gessner* tradotti da Francesco Soave e *La coltura del cuore, della mente e del corpo* di Girolamo Ruggia, curati rispettivamente da Stefano Barelli e Irene Botta.
- L'OLSI invece ha presentato in maggio la ricerca di Matteo Casoni *Italiano e dialetto al computer* ed ha pubblicato in novembre gli atti del convegno di Bellinzona *Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche*.
- Per la collana *Ticino Ducale* è in preparazione il vol. III *Gian Galeazzo Maria Sforza Reggenza di Bona di Savoia*, Tomo III – 1479-1480, la cui pubblicazione è prevista nel 2013. Si è inoltre proceduto alla scannerizzazione dei primi tre tomi del volume I, in modo da poter garantire in futuro il supporto informatico dell'opera.
- L'Osservatorio culturale ha aggiornato le rubriche e migliorato il sito WEB. Durante il 2011 le visite al sito WEB sono quintuplicate rispetto al 2010 ed hanno raggiunto una media di oltre 500 visite giornaliere. Gli eventi censiti dall'agenda sono passati da circa 700 nel 2009 e circa 2'000 nel 2010 a oltre 8'000 nel 2011.
- La Mappa archeologica ha visto ultimarsi il lavoro di dottorato di M. Sormani *La necropoli preistorica di Gudo* ed ha elaborato schede e testi a cura di M.I. Angelino per la monografia di prossima pubblicazione *La Svizzera dal paleolitico all'Alto Medioevo*.
- Infine, per il programma *Borse di ricerca cantonali* è stato emesso in febbraio il regolare bando di concorso biennale ed a fronte di 35 candidature di alta qualità sono state assegnate ben 14 borse in luogo delle tradizionali 12.

L'insieme delle opere ed attività menzionate poc'anzi testimoniano la fervida vitalità dei programmi di servizio e di ricerca promossi dal Cantone.

In conclusione (si veda la Tabella 1), la spesa globale per la DCSU nell'anno 2010 è stata di circa 167 mio, di cui circa 31 mio Fr. per il settore "Cultura". Il finanziamento del settore culturale è avvenuto attraverso la gestione corrente (circa 16 milioni di fr.), il Sussidio federale (2.3 mio), il Fondo della lotteria intercantonale (FLI, circa 11 mio), e altre fonti (Fondo cinema e sussidio dell'Accademia delle scienze morali e sociali).

I dettagli sull'utilizzo specifico del Sussidio federale sono forniti ai capitoli 2 e 3 di questo Rapporto, unitamente alla destinazione delle seguenti ulteriori fonti di finanziamento: (a) il fondo per il sostegno alla produzione cinematografica e alle sale cinematografiche (circa fr. 358'000.-- di contributi erogati

nel 2011) coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici; (b) il fondo "FilmPlus" (fr. 228'000.-- composti da proventi da parte dell'Ufficio federale della cultura, del FLI, di Succès Cinéma, della Società svizzera degli autori, di SuissImage); (c) i contributi attinti dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) per le manifestazioni e gli enti culturali.

Fra i ricavi sono menzionati oltre al Sussidio federale ed ai proventi derivanti dal FLI, gli ulteriori contributi federali (come l'Accademia svizzera di scienze morali e sociali), i ricavi dalla tassa sugli spettacoli (Fondo cinema), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria, alle sponsorizzazioni ed infine anche alla vendita di biglietti d'entrata da parte del Museo Cantonale d'Arte e della Pinacoteca Züst.

Come complemento di chiusura agli aspetti quantitativi e qualitativi degli interventi cantonali in ambito culturale, riteniamo doveroso segnalare che l'anno di elezioni 2011 ha visto un importante avvicendamento alla testa del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), con l'assegnazione della Direzione di detto Dipartimento al neo-eletto Consigliere di Stato Manuele Bertoli. Da metà aprile 2012 il DECS dispone perciò di una rinnovata compagine di direzione che si è subito dimostrata innovativa anche in ambito culturale, rispolverando ad esempio il progetto a lungo dormiente di una legge-quadro cantonale per la cultura.

1.2. Sommario delle spese della DCSU, Tabella 1

La Tabella 1 riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2011. Sono considerati in tale ambito gli istituti e i servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati attraverso il Fondo lotteria intercantonale (FLI) e il Sussidio federale (SF). Figurano pure nella tabella alcune delle spese coperte dalla gestione corrente del Cantone (biblioteche, archivi e musei), nonché per completezza pure le spese per il Settore universitario.

- Si presentano dettagli del conto (in caratteri ridotti) unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno e possono quindi differire dalle cifre di preventivo per via dei saldi dell'anno precedente o di quelli ancora scoperti.
- Per alcuni programmi a termine a finanziamento misto (FLI e SF) come *Storia del Ticino, Ticino ducale, Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*, ecc., la parte di credito non utilizzata è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e può quindi essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, negli anni seguenti.
- Alla voce 652.301.028 sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Mappa archeologica).
- L'ammontare del SF per la promozione della cultura e della lingua italiana assegnato nel 2011 dal DFI era di fr. 2'307'300.--. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con il SF è stato di fr. 7'213.88.
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammontava, al 31 dicembre 2011, a fr. 282'017.40; la riserva fondo aiuto alle sale cinematografiche ammontava invece a fr. 587'747.35.
- Le cifre corrispondenti ai conti Nr. 653 e 655 non sono attribuibili ad attività culturali ma vengono menzionate per indicare la totalità dei movimenti finanziari della DCSU.

Tabella 1: Spesa complessiva per il settore cultura e il settore studi universitari

Cto No.	Intestazione del conto Voce	Oggetto	Uscite		Entrate (di cui dal Sussidio federale)
			Preventivo 2011	Consuntivo 2011	
650	Divisione della cultura e degli studi universitari		3'574'000.--	3'507'106.73	1'299'463.01
	311.031	Acquisto opere d'arte	70'000.--	70'000.--	0.--
	365.009	Aiuto alle sale cinematografiche	125'000.--	112'563.74	112'563.75
	365.053	Contributo al Festival del film Locarno	125'000.--	125'000.--	0.--
	365.080	Contributi cant. iniziative culturali	250'000.--	359'962.40	<u>359'962.40</u>
	365.081	Contributo cant. Orchestra Svizzera italiana	1'891'000.--	1'891'000.--	0.--
	365.082	Contributi cant. promovimento produzione film	250'000.--	146'000.--	146'000.--
	365.225	Contributo cant. all'Osservatorio vita politica regionale	225'000.--	225'000.--	<u>65'300.--</u>
	366.031	Contributi cant. pubblicazioni	570'000.--	602'161.06	<u>602'161.06</u>
652	Ricerche culturali		1'271'000.--	1'161'093.59	1'177'433.29
	301.028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	358'300.--	269'528.40	<u>269'528.40</u>
	v. div.	Oneri sociali ricercatori	81'300.--	113'544.55	<u>113'544.55</u>
	310.049	Spese e pubblicazione Ticino ducale	10'000.--	0.--	0.--
	318.171	Onerari e spese Storia Ticino	40'000.--	0.--	0.--
	318.284	Onerari e spese 'Testi per la storia...'	150'000.--	104'659.70	<u>1'496.85</u>
	318.285	Onerari e spese Osservatorio linguistico	60'000.--	30'676.76	<u>30'676.76</u>
	366.035	Borse di ricerca	570'000.--	641'023.88	<u>641'023.88</u>
655	Attività universitarie		141'465'500.-	135'822'957.32	21'660'013.--
			-		
656	Museo Cantonale d'Arte ^(a)		2'830'150.--	2'804'606.03	336'036.75
	311.031	Acquisto opere d'arte	140'600.--	87'689.80	0.--
	318.173	Spese per esposizioni temporanee	308'000.--	594'187.60	0.--
657	Pinacoteca Züst ^(a)		605'050.--	594'849.14	199'849.98
	318.173	Spese per esposizioni temporanee	181'500.--	215'613.91	0.--
661	Centro di dialettologia e di etnografia ^(a)		3'324'950.--	3'274'900.36	1'209'839.80
	301.001	Stipendi e indennità funzionari nominati questi non vengono indicati per gli altri istituti	1'599'300.--	1'602'270.--	0.--
	301.010	Stipendi e indennità personale ausiliario	36'500.--	105'411.25	<u>115'000.--</u>
	301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari	13'700.--	13'619.45	0.--
	v. div.	Oneri sociali redattori	344'900.--	379'716.95	0.--
	318.001	Onerari e spese consulenze, incarichi e perizie	57'200.--	52'521.80	0.--
	365.083	Contributo ai musei regionali	800'000.--	798'000.--	0.--
664	Archivio di Stato ^(a)		3'406'000.--	3'120'862.62	344'588.47
	301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari (DRT)	62'100.--	52'000.--	<u>65'000.--</u>
	301.028	Stipendi e indennità finanziati da terzi (MDT)	0.--	44'203.05	<u>65'000.--</u>
671	Sistema bibliotecario ticinese		638'000.--	486'245.93	20'000.--
672	Biblioteca cantonale Bellinzona		2'006'300.--	1'763'315.68	9'447.90
673	Biblioteca cantonale Locarno		1'261'100.--	1'210'221.67	49'409.35
675	Biblioteca cantonale Lugano		2'597'800.--	2'427'439.72	9'452.40
677	Biblioteca cantonale Mendrisio		250'850.--	279'849.07	50'000.--
417	Fondo lotteria intercantonale				
	365.050	Contributi attività culturali	6'000'000.--	5'391'691.--	5'391'691.--
	365.053	Contributi al Festival del film di Locarno	2'625'000.--	2'698'100.--	2'698'100.--
	365.056	Contributo alla Fonoteca nazionale	240'000.--	270'000.--	270'000.--
	365.059	Contributo alla Bibliomedia Svizzera	130'000.--	130'000.--	130'000.--
	365.081	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	2'375'000.--	2'375'000.--	2'375'000.--
	399.022	Contributo per progetto 'Testi per la storia...'	75'000.--	103'162.85	103'162.85
912	Statistica				
	301.028	Stipendi e indennità finanziati da terzi (OVP)	24'700.--	24'700.--	<u>24'700.--</u>
Totali DCSU			174'700'400.-	167'446'101.71	37'358'187.80
Totale settore cultura			33'234'900.--	31'623'144.39	15'698'174.80
Quota parte Sussidio federale					<u>2'353'393.90</u>
Quota parte Fondo lotteria intercantonale					10'967'953.85
Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)					7'213.88

Nota: le somme indicate alle voci con la lettera ^(a) sono superiori poiché includono costi non elencati

2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE

2.1. Nota introduttiva

L'erogazione e l'utilizzo del Sussidio federale al Cantone Ticino per la promozione della lingua e della cultura italiana sono regolati dalla *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e dalla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010. Tenendo debito conto delle disposizioni legali si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di importanti progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del nostro patrimonio culturale, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica e per l'analisi della nostra vita culturale e politica.

Il totale dei contributi concessi tramite Sussidio federale (SF) ammontava per l'anno 2011 a fr. 2'353'393.90, montante che rappresenta circa il 15% delle spese effettuate globalmente dal Cantone per la cultura. Il SF è stato impiegato per programmi e progetti di ricerca a termine, per sussidi e acquisti di libri e riviste, come contributi a manifestazioni a enti culturali e per l'acquisizione di opere d'arte. In pratica il SF è stato perciò effettivamente destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è più diretto. Tale ripartizione assume un peso finanziario differente a seconda dei campi di intervento, del numero di richiedenti per settore, del tipo di attività, dei costi generati da tali attività (si vedano i dettagli in seguito).

In termini riassuntivi dell'utilizzo del SF per l'anno 2010 rileviamo le seguenti somme:

fr. 1'447'850.-- sono stati destinati a programmi e progetti di ricerca a termine (quota pari al 61% del totale di SF utilizzato, in significativa diminuzione rispetto al 69% del 2010). Fr. 595'161.-- sono stati spesi per sostenere la pubblicazione di libri e riviste (pari al 25%, in aumento rispetto al 22% del 2010). I contributi a manifestazioni ed enti culturali sono ammontati a fr. 310'382.-- (pari al 13%, pure in aumento rispetto al 10% del 2010). Il sussidio di opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni relative al teatro, alla musica e al cinema non ha invece fatto capo al SF. Si è utilizzata per contro una somma derivante dal SF di Fr. 30'000.-- per la valorizzazione di opere di artisti della Svizzera italiana.

2.2. Ripartizione del Sussidio federale per settori di intervento

Nella Tabella 2 vengono riassunti gli interventi effettuati mediante i contributi prelevati dal Sussidio federale. Ricordiamo che alcune delle operazioni sostenute hanno beneficiato anche di un contributo da parte del Fondo lotteria intercantonale o da altre fonti (vedi voci indicate con un asterisco nella tabella).

Per l'anno 2011 si registra un disavanzo tecnico di esercizio di fr. 46'093.--. Questo disavanzo è stato causato dall'aumento delle spese nel sostegno alle pubblicazioni ed alle borse di ricerca, solamente in parte compensate da una riduzione delle spese per programmi a termine. La differenza di spesa è stata compensata attingendo alla riserva del Fondo di accantonamento del SF. Si prevede di arrivare anche per i prossimi anni ad un leggero disavanzo di chiusura che verrà compensato con la riserva del Fondo e che permetterà di riequilibrare la situazione con alcune annate precedenti che avevano presentato margini di esercizio positivi.

Tabella 2: ripartizione del SF 2011 per settori di intervento

	Quota parte dal Sussidio federale	
	Totale	
Programmi e progetti di ricerca a termine	1'447'850.64	
A Borse di ricerca (652.366.035)		641'023.88
B Documentazione regionale ticinese (664.301.013)		65'000.--
C Lessico della Svizzera italiana (661.301.010)		115'000.--
D Mappa archeologica (652.301.028)		106'847.35
E Materiali e documenti ticinesi (664.318.182)		65'000.--
F Osservatorio culturale ticinese (650.365.080)		56'580.20
G Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.301.028-318.285)		193'357.81
H Osservatorio della vita politica (650.365.225-912.318.259)		90'000.--
I Storia del Ticino (652.318.171)		0.--
L Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (652.318.284)		1'496.85
M Ticino ducale (652.310.049)		0.--
. Oneri sociali ricercatori (652.303.001-304.001-304.002-305.001)		113'544.55
Contributi a libri e riviste	595'161.06	
. Sussidi a pubblicazioni (650.366.031)		375'662.86
. Sussidi a riviste (650.366.031)		175'200.--
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.031)		44'298.20
Contributi a manifestazioni ed enti culturali	310'382.20	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.080)		223'132.20
. Attività di ricerca (650.365.080-366.031)		57'250.--
. Promozione di opere e artisti della Svizzera italiana (650.365.080)		30'000.--
Totale sussidio federale erogato	2'353'393.90	
. Sussidio federale 2011 percepito		2'307'300.--
. Prelevamento riserva		46'093.90

2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

In questo capitolo riassumiamo i punti salienti dei programmi per la realizzazione di Progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale coadiuvato in parte da altre fonti di finanziamento (quali il FLI, altri contributi esterni o gestione corrente).

2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine

2.3.1 A - Borse di ricerca (Tabelle 2A e 4G)

Le borse di ricerca sono attribuite ogni biennio a studiosi esordienti (categoria A) o avanzati (categoria B) per ricerche su temi che rientrano negli scopi previsti dalla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e la relativa Ordinanza del 4 giugno 2010 ed in particolare la sezione 5 concernente gli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura italiana nel Cantone Ticino (Sussidio federale).

Nel 2011 è stato pubblicato il nuovo bando di concorso. I criteri di selezione da parte della commissione allargata (in tutto 16 persone) sono stati come da sempre prioritariamente quelli dell'eccellenza, della pertinenza con la cultura italiana e/o del legame con il contesto ticinese.

Dopo la progressiva regressione delle scorse edizioni si è fortunatamente riscontrato un certo assestamento del numero delle candidature (35 rispetto alle 32 del bando 2009), dovendo però nel contempo constatare un'ulteriore flessione delle candidature per la categoria esordienti (solo 10 progetti). Lettere, filosofia, storia e storia dell'arte rimangono i settori più ambiti, ma riemergono pure in questa occasione indagini condotte nell'ambito delle scienze naturali e della sociologia.

In assenza di un numero sufficiente di candidature convincenti, sono state selezionate per l'attribuzione delle borse del gruppo A 5 lavori (invece dei 7 previsti). Al contrario, considerato l'eccellente livello generale dei lavori presentati, per il gruppo B sono assegnate ben 9 borse (4 in più delle 5 usuali). Questa differenza rispetto ai periodi precedenti porterà un aumento di spesa, che sarà in parte compensata da rientri in altre categorie e, se necessario, da prelievi dal fondo di riserva.

Le borse di ricerca assegnate per il biennio 2011-12 sono quindi le seguenti:

Categoria A (ricercatori esordienti):

- **A1 BEFFA Jessica**, "Amministrare e governare. Per una storia amministrativa del Cantone Ticino nell'Ottocento";
- **A2 BIONDA Simone**, "Edizione e commento della *Poetica* di Aristotele volgarizzata da Bernardo Segni";
- **A3 MARI Stefano**, "Contributo allo studio della ripartizione del permafrost degli ambienti periglaciali nel Cantone Ticino. Implementazione didattica nel medio superiore della ricerca universitaria in geomorfologia";
- **A4 PACELLA Mattia**, "Analisi socio-storica di un secolo di Consiglio di Stato fra Ticino e resto della Svizzera";
- **A5 RAVASI Damiana**, "Indagine sulla biodiversità microbica del Lago di Cadagno tramite un nuovo approccio, la spettrometria di massa MALDI-TOF".

Categoria B (ricercatori avanzati):

- **B1 BERNEGGER Guenda**, "Storie possibili. Racconti che fanno male, racconti che fanno bene";
- **B2 BIANDA Michele e RAMELLI Renzo**, "Evoluzione e variabilità del campo magnetico cromosferico e fotosferico solare";
- **B3 BOSCANI LEONI Simona**, "Monti interconnessi: la ricerca naturalistica in epoca moderna tra raccolta e messa in scena del sapere";
- **B4 BOTTA ABDULLAH Irene**, "Volgarizzazioni italiane della *Batracomiomachia* fra Sette e Ottocento";

- **B5 CASTRO MALLAMACI Sonia**, "L'immigrazione italiana in Svizzera e nel Canton Ticino nel secondo dopoguerra (1948-1973)";
- **B6 DAMIANI CABRINI Laura**, "*Dai Laghi al mare*: scultura del Rinascimento dal Bacino del Ceresio alle sponde del Mediterraneo. Il caso degli Aprile";
- **B7 KAHN-ROSSI Manuela**, "Universi privati a sud delle Alpi. Storia, caratteristiche, attualità. Arte e iniziativa privata da inizio Novecento a oggi";
- **B8 NUNNARI Gaetano**, "Un poeta da Rasa: Anton Maria Borga";
- **B9 SEGRE RUTZ Vera**, "Il soffitto di Palazzo Ghiringhelli a Bellinzona: catalogazione completa e ricostruzione virtuale".

Nel contempo la conclusione o la continuazione delle ricerche iniziate nel biennio 2009/11 (per l'elenco dei borsisti vedasi rapporto 2010) è stata portata avanti regolarmente.

2.3.1B - Documentazione regionale ticinese (Tabella 2B)

Nel 2011 sono stati realizzati 3 nuovi dossier (smaltimento dei rifiuti, cinema in Ticino, identità ticinese) e ne sono stati aggiornati 6 (terme e centri benessere, alluvioni, raddoppio galleria San Gottardo, traffico stradale, prostituzione, università). Sono inoltre stati controllati tutti i link contenuti nei diversi dossier e sono state intensificate nuove discussioni in merito alla collaborazione con la RSI. L'obiettivo di aggiungere 3 nuovi dossier è quindi stato raggiunto.

2.3.1 C - Lessico della Svizzera italiana (Tabella 2C)

Sono proseguiti i lavori per il trattamento elettronico dei materiali del *Lessico dialettale* in vista della sua edizione informatica e della messa a punto di un Repertorio inverso Italiano-Dialetti (RID), integrati nell'applicazione di lessicografia "Smallcodes"; l'edizione informatica è praticamente conclusa, mentre per il RID a fine 2011 era stato elaborato poco più di un quinto del materiale lessicale. I lavori sono curati in stretta collaborazione, anche via *skype*, fra i redattori del CDE assegnati a questo progetto e gli specialisti della ditta Smallcodes di Firenze.

2.3.1 D Mappa archeologica (Tabella 2D)

La restauratrice-conservatrice Laura Andrey ha assicurato al Servizio archeologico una meticolosa competenza sui reperti mobili di proprietà dello Stato, restaurando tutti i materiali provenienti dalla necropoli di Tremona-Piasa e iniziando un lotto degli oggetti da Locarno-Solduno. Ruolo determinante lo ha pure avuto nel progetto di conservazione dei reperti metallici, messo a punto con le SUPSI di La Chaux-de-Fonds e di Lugano, che ha permesso di mettere sottovuoto con una scheda di accompagnamento la maggior parte dei reperti in ferro, conservati nei depositi dell'Ufficio dei beni culturali (UBC).

Maria Isabella Angelino si è occupata della rielaborazione dei dati provenienti dagli scavi archeologici nel Legato Maghetti a Lugano e nella Chiesa di San Vittore a Muralto. Ha avuto inoltre parte attiva nella redazione di testi introduttivi e schede puntuali per SPM VII (*La Svizzera dal paleolitico all'Alto Medioevo*), monografia di prossima pubblicazione.

Emanuela Guerra Ferretti ha completato il catalogo dei materiali relativi allo scavo nel Fondo Schäppi di Muralto (scavi 1980, 1985, 1987) e ha avuto parte attiva nel progetto dedicato alla necropoli romana di Losone-Arcegno, occupandosi di tutta la documentazione fotografica. Ha inoltre collaborato alla messa a punto da parte del Centro sistemi informativi (CSI) della banca dati archeologica, collegata a quella del Servizio Inventario dell'UBC (SIBC).

Mattia A. Sormani – oltre a garantire la sua presenza sugli scavi archeologici condotti dal competente servizio – ha messo le basi con la Società archeologica comense per pubblicare sulla RAC (Rivista archeologica comense) il suo lavoro *La necropoli preistorica di Gudo* (dottorato di ricerca presso l'Università di Zurigo). Il volume a carattere monografico vedrà la stampa nel corso del corrente anno.

2.3.1 E - Materiali e documenti ticinesi (Tabella 2E)

L'organico del programma MDT è stato ridotto da aprile 2011, a causa del taglio dei finanziamenti deciso dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, di una quota pari a 0.7 unità lavorative (su un totale precedente di 1.8 unità).

Nell'anno 2011 sono apparsi i seguenti fascicoli:

- MDT serie 2 Riviera, fasc. 31: nr. 668-681 (anni 1470-1471) [già in stampa a fine 2010].
- MDT serie 1 Leventina, fasc. 58: registi aggiunti XXIV e XXV, nr. 1231-1256 (anni 1479-1492).

A fine 2011 era inoltre in fase avanzata di preparazione il fasc. 40 della serie MDT 3 Blenio.

È stato infine allestito il piano definitivo di edizione di tutti i rimanenti documenti della serie MDT 1 Leventina (anni 1493-1499), in modo da poter concludere la pubblicazione di tale serie entro fine 2012 - inizio 2013.

Parallelamente all'edizione dei documenti, nel 2011 si è proseguito nell'opera di indicizzazione dell'intera collana MDT (indici dei documenti-archivi, delle cose notevoli, dei toponimi, delle persone *secundum titulos* e dei notai), e si è proceduto, in collaborazione con il CSI, all'analisi del software attuale in vista di un suo adattamento/sostituzione.

2.3.1 F - Osservatorio culturale ticinese (Tabella 2F) (www.ti.ch/osservatorioculturale)

Nel 2011 è continuato l'aggiornamento quotidiano del sito nelle varie rubriche con testi e documentazione. L'Agenda degli eventi è ormai una delle più complete del Cantone Ticino. Gli operatori e gli enti culturali si ritengono molto soddisfatti. Essi dichiarano quotidianamente il loro giudizio positivo. Mediante questo strumento, si sono potute elaborare delle statistiche, visibili sul sito web, riguardanti gli eventi catalogati, giunti a più di ottomila. Inoltre si è potuto raggruppare e pubblicare alcune statistiche, suddivise per enti organizzatori. La banca dati degli operatori e degli enti culturali contiene attualmente oltre mille indirizzi. È stato allestito un prospetto informativo sull'attività dell'Osservatorio, stampato e inviato a tutti gli operatori. La presenza alle inaugurazioni dei vari eventi ha continuato a essere massiccia permettendo tra l'altro di instaurare importanti contatti personali. Sono stati presi contatti con l'Ufficio cantonale di statistica per verificare come impostare un radicale rinnovamento del rilevamento statistico in ambito culturale. In futuro il fulcro di tale attività di analisi statistica sarà proprio lo stesso Osservatorio culturale.

Le visite al sito web sono state in significativo aumento anche nel 2011, arrivando a superare la media delle 700 visite giornaliere nei periodi più intensi (settembre-dicembre). È cominciata la fase di ristrutturazione del sito web, iniziando dalla parte gestionale per continuare nel 2012 con la parte grafica. Si prevede di costruire un sistema che si possa adattare ai piccoli schermi e gestibile in versione multi-lingua.

2.3.1 G - Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI, Tabella 2G)

Le attività 2011 dell'OLSI rientrano nella pianificazione quadriennale 2008-2012. L'8 ottobre 2011 il Comitato direttivo (costituito da Gaetano Berruto, Luca Danzi, Georges Lüdi, Constantin Pitsch e Andrea Ghiringhelli) ha fatto il punto sullo stato dei lavori ritenendo soddisfacente l'andamento delle attività dell'OLSI.

Pubblicazioni

La ricerca di Matteo Casoni (*Italiano e dialetto al computer*) è stata pubblicata e presentata al pubblico nel mese di maggio.

Gli atti del convegno di Bellinzona (*Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche*) sono stati pubblicati nel mese di novembre.

Ricerche

Elena Pandolfi e Matteo Casoni hanno continuato la ricerca sull'"Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera". Un primo sondaggio sulla presenza dell'italiano negli annunci di lavoro è stato completato.

La ricerca di Veronica Carmine sulla lingua dei giovani sarà terminata nella primavera 2012.

Grazie a fondi ottenuti dal Centro per il plurilinguismo dell'Università di Friburgo è stata pianificata l'elaborazione di un manuale finalizzato ad una migliore comprensione dell'italiano da parte di persone di lingua francese (o con buone competenze in questa lingua). Il progetto verrà avviato nella primavera 2012.

Altre attività

Accanto alle varie collaborazioni con i *mass media* e alle conferenze tenute sia in Ticino che nel resto della Svizzera, è continuata l'attività in congressi internazionali e la collaborazione con associazioni interessate alla lingua italiana in Svizzera.

2.3.1 H - Osservatorio della vita politica (Tabella 2H)

Dal 1. aprile 2011 il parlamento ticinese, sulla base di un apposito decreto legislativo e di una convenzione, ha deciso di trasferire l'attività di ricerca dell'Osservatorio della vita politica presso l'Università di Losanna, nell'ambito del neo-istituito "Osservatorio della vita politica regionale" (OVPR). L'Università di Losanna fornisce un resoconto annuale dettagliato dell'attività dell'OVPR all'indirizzo del Consiglio di Stato ticinese.

Nei primi mesi dell'anno è uscito il volume relativo all'impegno dei cittadini nei principali partiti, che ha cercato di capire le specificità del Ticino in relazione a studi realizzati in altre parti della Svizzera e all'estero. *Fare politica in Ticino. L'impegno nei partiti e nelle istituzioni*, collana "Aspetti statistici", Ufficio di statistica, Bellinzona, pubblicato nel febbraio 2011, contiene contributi di 7 ricercatori attivi in Ticino, a Losanna e a Zurigo.

L'OVPR ha realizzato un'inchiesta post-elettorale sulle elezioni cantonali ticinesi, per il tramite di un campione rappresentativo di circa 1'200 persone. L'analisi è stata pubblicata in *Le elezioni cantonali ticinesi del 2011. Partecipazione e orientamento di voto fra lealtà, defezione, protesta*, a cura di Oscar Mazzoleni, Mattia Pacella, Andrea Plata, Collana "Travaux de Science politique", Institut d'Etudes politiques et internationales.

2.3.1 I - Storia del Ticino (Tabella 2E)

I curatori, dopo una lunga interruzione dovuta ad un incidente di percorso, hanno completato un ulteriore capitolo del volume, pronto per la stampa, e hanno proseguito la raccolta del materiale iconografico.

2.3.1 L - Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (Tabella 2L)

L'annata 2011 della collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" è stata particolarmente proficua.

In gennaio è stata presentata al pubblico ticinese e italiano (Aula Magna del Liceo Cantonale di Lugano e Biblioteca Estense di Modena) l'opera: *Francesco Chiesa - Angelo Fortunato Formiggini. Carteggio (1909-1933)*, a cura di Giampiero Costa. Si tratta di un volume di corrispondenze durate oltre un ventennio, da cui emerge la rete delle relazioni intellettuali stabilite dallo scrittore di Sagno, che attraverso le raccolte poetiche pubblicate in Italia dall'editore modenese viene a configurarsi come figura letteraria di primo piano dal respiro non solo locale.

Sono state concluse e messe in stampa due ulteriori opere d'interesse letterario, entrambe edizioni critiche e commentate di scritti di poeti-educatori di origine ticinese, ma inseriti nel più ampio contesto culturale italiano del Settecento e del primo Ottocento. Si tratta di: 1) Francesco Soave, *Nuovi idillii, versioni da Salomon Gessner; Idillii*, a cura di Stefano Barelli; 2) Girolamo Ruggia, *La coltura del cuore, della mente e del corpo e altre poesie*, a cura di Irene Botta. Con queste due ulteriori opere - che portano a tredici i volumi finora pubblicati - la Collana viene a configurarsi come un riferimento imprescindibile per la valorizzazione dell'apporto delle nostre terre subalpine alla storia culturale dell'Italia in epoca moderna. A seguito dei ritardi del FNRS nella comunicazione dei finanziamenti, si è deciso di rinviare alla primavera 2012 la distribuzione e la presentazione pubblica delle due opere.

Nel corso dell'anno sono proseguiti vari altri progetti posti in cantiere da tempo, che con diversa scansione temporale si concluderanno nel 2012: *Carteggio Giampietro Riva - Giampietro Zanotti* (a cura di Flavio Catenazzi e Aurelio Sargenti); *Epistole e lettere dell'umanista e bibliofilo luganese Francesco Ciceri* (a cura di Sandra Clerc); *Gli scritti giornalistici di Stefano Franscini* (a cura di Fabrizio Mena); *Carteggio di Vincenzo Vela* (a cura di Giorgio Zanchetti e collaboratori); *Trattato medico di Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno* (a cura di Benedino Gemelli).

2.3.1 M - Collana di fonti storiche "Ticino ducale"

È iniziata la preparazione del *Ticino ducale* – vol. III *Gian Galeazzo Maria Sforza Reggenza di Bona di Savoia*, Tomo III – 1479-1480 la cui pubblicazione è prevista nel 2013. Si è conclusa nel dicembre 2011 la scansione, il riconoscimento dei testi e la formattazione dei primi 3 tomi del vol. I (*Francesco Sforza 1450-1466*), così da poter disporre di tutta l'opera su supporto informatico e di poter eventualmente mettere i testi in formato Pdf sul web.

2.3.1 N - Contributo speciale per la geo-referenziazione dei toponimi (elencato nella tabella 4G sotto Attività di ricerca)

È stato sostenuto il progetto di geo-referenziazione dei dati dei toponimi raccolti dal Repertorio Toponomastico Ticinese e curato dall'Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio WSL di Birmensdorf. La raccolta sistematica e precisa delle informazioni toponomastiche disponibile per il nostro territorio rappresenta un'operazione fondamentale per la salvaguardia del nostro patrimonio storico e culturale. Il nuovo sistema per il quale si è dato mandato al WSL offrirà le seguenti caratteristiche: semplicità d'uso; gestione centralizzata delle informazioni; eliminazione delle ridondanze e delle fonti di errore; possibilità di importare ed esportare i dati verso programmi gestionali standard (excel, word) o sistemi di informazione geografica (ArcGIS, Quantum-GIS o simili); possibilità di generare automaticamente il materiale base per le pubblicazioni dei volumi RTT.

2.3.2. Contributi per libri e riviste (vedi elenco nella Tabella 4E)

Nel 2011 sono stati erogati sussidi per fr. 710'411.-- a favore delle pubblicazioni, di cui fr. 595'161.-- (vedi tabella 2 Contributi a Libri e Riviste) attraverso il SF. Nel 2010 furono circa 610 mila fr. (di cui circa 463 mila dal SF). Le sovvenzioni vengono accordate con le due tradizionali modalità: sussidi assegnati direttamente al richiedente, oppure tramite l'acquisto di copie dell'opera in questione.

Le richieste di sostegno finanziario per il settore delle pubblicazioni sono state in totale 92, di cui 81 accolte e 11 respinte. Mediamente gli interventi dello Stato in questo settore rappresentano cifre relativamente modeste, calcolate sulla base dell'importo chiesto e dei costi della pubblicazione. Per il 2011 il volume complessivo di spesa preventivata per le pubblicazioni sostenute ammonta a circa 3.8 milioni di fr. Ciò significa che in media il sostegno cantonale (che includendo gli interventi mediante il FLI arriva a circa 710 mila fr., vedi Tabella 3) ha rappresentato circa il 18% della spesa preventivata.

Segnaliamo tuttavia qui di seguito alcuni interventi che hanno superato la media o che ci sembrano particolarmente significativi.

Sono stati erogati nuovamente 100 mila fr. per le ricerche dell'Istituto Bibliografico di Bellinzona, che ha anche dato alle stampe il supplemento del volume di P. Callisto Caldelari, *Bibliografia ticinese dell'Ottocento. Fogli 1861-1899*, che completa in tal modo le preziose informazioni sui cosiddetti "fogli volanti". A questa pubblicazione l'Istituto ha aggiunto l'organizzazione della riuscita mostra *Bibliografia ticinese. L'arte della stampa in Ticino tra '700 e '800* presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona. Al volume *Il canto dei poeti* (vedasi Introduzione) sono stati corrisposti fr. 12'000.-- ai quali il Governo ha aggiunto fr. 40'000.-- di sussidio istituzionale per sostenere l'operazione di omaggio all'Italia. Nel campo delle pubblicazioni del settore artistico desideriamo menzionare la bella monografia sulla Scuola di scultura di Peccia *Il marmo fa scuola* che ripercorre la nascita e lo sviluppo dell'ormai consolidata Scuola di Peccia, sostenuta con fr. 10'000.--. Infine, nel campo etnografico, non possiamo dimenticare un volume di lunga gestazione, ma votato a sicuro successo *La Malva tücc i maa i a calma*, edito dal Centro di dialettologia e di etnografia in collaborazione con il Museo cantonale di storia naturale e con la Fondazione Alpina per le scienze della Vita, che riporta i risultati di una lunga

ricerca nel mondo della farmacopea popolare condotta dalla biologa Giulia Poretti. La presenza di un nutritissimo pubblico alle diverse presentazioni attesta l'attenzione che suscita ancora oggi il tema della fito-farmacopea popolare, probabilmente sull'onda di un ritrovato interesse per la medicina cosiddetta "naturale" da parte delle nuove generazioni.

Per quanto riguarda il sostegno alle riviste si sono mantenuti i tradizionali sussidi all'*Archivio storico ticinese*, a *Babylonia*, a *Bloc Notes* e a *Cenobio*. Per l'anno 2011 è stato accordato per la prima volta un sussidio alla longeva rivista *Il Cantonetto*.

A chiusura di questo capitolo dedicato alle pubblicazioni riteniamo assolutamente necessario sottolineare come il cambiamento di strategia di Pro Helvetia, che interpretando *sensu stricto* il nuovo mandato di legge ha deciso di non più sostenere le riviste di carattere storico letterario se non contengono elementi innovativi, obbligherà ad un importante ripensamento in questo settore.

2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (Vedi elenco nella Tabella 4F)

Seguendo la consolidata tradizione, il panorama di iniziative promosse da terzi nei vari ambiti culturali è stato molto ricco e variegato anche nel 2011. Tramite il SF vengono sostenuti quei progetti e quelle iniziative che maggiormente si riferiscono alla storia del Cantone, al recupero e alla conservazione delle testimonianze e alla promozione dei valori caratterizzanti la nostra regione (vedasi elenco alla tabella 4F). A sostegno di enti e manifestazioni si sono erogati complessivamente circa 826 mila fr. di cui circa 230 mila attraverso il Sussidio federale. Gli enti e le manifestazioni sostenuti attraverso il SF presentavano un fatturato preventivato di circa 2.5 milioni di fr., indicando che la percentuale media di contributo si aggira attorno al 9%. Fra gli interventi particolarmente significativi effettuati mediante il SF per l'anno 2011 ci preghiamo di citare i seguenti.

a) Il sostegno divenuto ormai ricorrente all'Associazione Archivi Riuniti delle Donne ticinesi (AARDT) per l'attività annuale. Nel 2011, oltre ad aver pubblicato nel sesto quaderno l'interessante monografia *Storia della lotta alla mortalità infantile in Ticino e del Nido d'Infanzia di Lugano*, e ad aver continuato la cura ed il riordino della propria ricca raccolta documentale, l'AARDT ha partecipato a diverse manifestazioni di carattere regionale e cantonale con vari eventi da essa organizzati come la presentazione di cinque autrici ticinesi il 17 aprile in occasione della giornata mondiale del libro, la presentazione commentata del film *Home* di Ursula Meier al Cinema Teatro di Chiasso (10 maggio) e l'incontro con l'autrice Valentina Fortichiari presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona (7 maggio).

b) Il sostegno all'Associazione Biblioteca Salita dei Frati che oltre a mettere a disposizione il ricchissimo fondo di oltre 110 mila volumi, anche nel 2011 ha ospitato diverse presentazioni, esposizioni e convegni di prestigio. Citiamo su tutte la breve esposizione delle tavole originali realizzate dall'artista bernese Friny Bertschi per illustrare il libro *Viaggi storici attraverso le Alpi Svizzere* (Lugano, Fontana, 2010).

c) Si è sostenuta con rinnovata convinzione la sesta edizione del Festival di letteratura e traduzione *Babel* di Bellinzona, che nel 2011 ha raggiunto un livello di notorietà internazionale. La sesta edizione era dedicata alla Palestina, con tutti gli addentellati storico-politici che hanno odierne drammatiche ripercussioni.

d) Nel 2011 il *Dazio Grande* di Rodi-Fiesso ha festeggiato con il sostegno da parte del Cantone i 450 anni di esistenza con una sobria ma molto sentita celebrazione che ha visto la partecipazione di autorità politiche e culturali. Questo centro culturale, è stato oggetto di importanti ristrutturazioni che nel 1998 ne hanno permesso la riapertura al pubblico. Da allora l'omonima fondazione gestisce la struttura ed una speciale commissione culturale si occupa di selezionare gli eventi ospitati o organizzati.

e) Nel 2011 è terminata la prima fase di contributi per il riordino, l'inventariazione e la valorizzazione del *Fondo Szeemann* alla Fondazione Monte Verità di Ascona. In aggiunta al contributo straordinario di 700 mila fr. concesso per l'acquisto nel 2006, e ai 200 mila rispettivamente 100 mila franchi elargiti nel 2009 e 2010 a mezzo del Fondo lotteria, nel 2011 sono stati aggiunti 70'000 franchi attinti dal Sussidio Federale per il completamento della catalogazione. Le operazioni hanno incluso un inventario della mostra *Le mammelle della verità* di Casa Anatta, il trasporto dei materiali, la preparazione e l'elaborazione di un nuovo concetto di riallestimento della mostra, il riordino del Fondo

Szeemann depositato presso l'Archivio di Stato. La mostra del poliedrico artista storico e curatore d'arte svizzero è stata smantellata ed è tutt'ora oggetto di attenti studi di restauro.

3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2011

La Tabella 3 riassume gli interventi della DCSU a sostegno della promozione culturale iniziata da terzi, menzionando i contributi attribuiti mediante il SF, la gestione corrente, il Fondo cinema ed il FLI

Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone Ticino per progetti promossi da terzi

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
Belle arti	477'030.--				
. Acquisto di opere d'arte	70'000.--	70'000.--			
. Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	30'000.--		30'000.--		
. Contributi per manifestazioni artistiche	377'030.--			377'030.--	
Teatro	1'568'196.--				
. Contributi diversi	1'568'196.--		3'000.--	1'565'196.--	
Musica	6'357'715.--				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'393'125.--			1'393'125.--	
. Contributi per scuole di musica	698'590.--			698'590.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'266'000.--	1'891'000.--		2'375'000.--	
Cinema	3'508'293.75				
. Contributi per la realizzazione di film	206'000.--			60'000.--	146'000.--
. Aiuto alle sale cinematografiche	112'563.75				112'563.75
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'823'100.--	125'000.--		2'698'100.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	138'000.--			138'000.--	
. FilmPlus	228'630.--			228'630.--	
Pubblicazioni	710'411.06				
. Sussidi di pubblicazione	489'662.86		375'662.86	114'000.--	
. Sussidi a riviste	175'200.--		175'200.--		
. Acquisto di pubblicazioni	45'548.20		44'298.20	1'250.--	
Enti e manifestazioni culturali	1'096'882.20				
. Contributi ad enti ed associazioni	826'882.20		230'382.20	596'500.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	270'000.--			270'000.--	
Ricerca	1'172'604.08				
. Borse di ricerca	641'023.88		641'023.88		
. Attività di ricerca	531'580.20		103'580.20	428'000.--	
Diversi	28'000.--				
. Contributi a manifestazioni diverse	28'000.--			28'000.--	
Totale	14'919'132.09	2'086'000.--	1'603'147.34	10'971'421.--	258'563.75

3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

La Tabella 4 riporta il dettaglio dei sussidi ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI), dal Fondo cinema (DFPC), dal fondo FilmPlus e altri.

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale.

Avvertenza: possono sussistere forti differenze fra le cifre menzionate e le cifre effettivamente stanziare, ciò è dovuto al fatto che i sussidi possono variare *a posteriori* in quanto vengono saldati a dipendenza del margine di esercizio dichiarato e inoltre il saldo finale può cadere in un anno successivo. Per necessità di semplificazione abbiamo inserito nella colonna "DECS voci diverse" anche i contributi prelevati dal Fondo cinema e sotto "Fondo lotteria" i contributi FilmPlus.

Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore

Tabella 4A: Belle arti

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Acquisto di opere d'arte	70'000.--	70'000.--		
. Aharon Miguel, "Fiore nomade"		900.--		
. Bellini Simona, "Raku nudo - grande", "Raku nudo - piccolo" e "Raku nudo - mini"		950.--		
. Bernardi Giona, "Arma-dio"		6'000.--		
. Bianchi Anna, "Il trionfo di Flora"		4'800.--		
. Branca-Masa Veronica, "Anime 1", "Pagine bianche scritte dal tempo - 4/10" e "Pagine bianche scritte dal tempo - 7/10"		11'000.--		
. De Martino Umberto, "Cry Baby"		5'000.--		
. Grebenshikov Ivan, "Senza titolo o rami"		3'000.--		
. Martikainen Pirtta, "Floating trees", "Birch trees by night" e "On a warm day"		3'150.--		
. Meier Eleonora, "Opéra"		5'000.--		
. Mucha Marco, "Archeo - Ara Pacis"		3'000.--		
. Mury Francine, "4314"		4'800.--		
. Pellegrini Roberto, "2 esterno", "5 esterno", "6 ritratto", "7 interno" e "18 interno"		5'000.--		
. Rémy Samoa, "Along the Axis of the Mind # 6"		5'000.--		
. Solari Laura, "Senza titolo"		5'200.--		
. Spinelli Stefano, "Alpi - Guy Debord, <i>La Société du Spectacle et Commentaires</i> " e "Il taglio del bosco - Karl Marx, <i>Zur Kritik der Politischen Ökonomie</i> "		2'400.--		
. Stallone Davide, "La giornalista", "Il venditore d'auto" e "Il meccanico"		900.--		
. Tagliavini Christian, "Mrs Maggie"		3'900.--		
Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	30'000.--		30'000.--	
. Bernasconi Livio, "Senza titolo"			250.--	
. Cleis Daniele, "Femminile no. 7"			5'500.--	
. Lüscher Ingeborg, "Sigarette (Gauloise)"			250.--	
. Minelli Gianpaolo, "Cité Desnos # 046_2009 / # 047_2009" e "Playa # 013_2007"			11'000.--	
. Moro Giancarlo, "Senza titolo 2903"			4'000.--	
. Moro Ruth, "Pagine Romane X"			4'000.--	
. Varini Felice, "36, rue d'Ulm n. 3"			5'000.--	
Contributi per manifestazioni artistiche	377'030.--			377'030.--
. Abdullah Selim, Besazio, mostra "Selim - Come andar per mare pieno di pesci"				2'500.--
. artists in residence ch, Aarau, attività 2011				430.--
. Associazione Arspolis, Lugano, progetto "Arspolis_evento 1"				3'000.--
. Associazione Val Rovana è..., Cerentino, mostra "blö Pedrazz"				4'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Beretta Stefania, Verscio, partecipazione alla mostra collettiva "Eyes of Paris"				2'500.--
. Bernasconi Fabio, Fescoggia, partecipazione al Salon d'Automne e a due esposizioni alla Galerie Thuillier e alla Galerie Monod				2'500.--
. Bex Arts, Bex, edizione 2011 (I rata)				7'000.--
. Casè Pierre, Maggia, mostra "I misteri di Sotoportego"				50'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2010 (saldo)				1'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività 2011 (I rata)				18'000.--
. Centro d'arte contemporanea, Chiasso, mostra "All'ombra: Mirko Aretini - Donato Di Blasi - Gian Paolo Minelli"				4'500.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, mostre "Georg Baselitz" e "Complementi"				30'000.--
. Comune di Ascona, Dicastero cultura legati e fondazioni, mostra "Marianne Werefkin: una musa tra Russia e Occidente" (saldo)				20'000.--
. Comune, Agno, mostra "Walter Brunner"				5'000.--
. Ente turistico Bellinzona e dintorni, Bellinzona, mostra "Il viaggio di Emma. 25'000 km sotto il cielo d'Africa" (saldo)				2'600.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2010 (saldo)				2'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2011 (I rata)				8'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra "Sonja Markus Salati - I colori della danza"				5'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra per i 30 anni della fondazione				5'000.--
. Fondazione Leiser-Giupponi, Sala Capriasca, mostra "Willy Leiser"				2'000.--
. Fondazione Luftbild Schweiz, Dübendorf, progetto di conservazione dei materiali che compongono la collezione "Luftbilder der Schweiz ab 1917" e Archivio fotografico della Swissair (I rata)				7'000.--
. Fondazione Maghetti, Lugano, mostra "Le macchine di Leonardo"				3'000.--
. Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2010				5'000.--
. Fondazione Ursula e Gunter Böhmer, Collina d'Oro, mostra "Gunter Böhmer. Tra sogno e incubo"				3'000.--
. Gruppo Salvaguardia Nucleo di Corteglia, Corteglia, mostra "Samuel Wülser"				5'000.--
. I sotterranei dell'arte, Monte Carasso, edizione 2011 (I rata)				5'000.--
. Il museo in erba, Bellinzona, attività 2010 (saldo)				1'000.--
. Il museo in erba, Bellinzona, attività 2011 (I rata)				6'000.--
. Istituto svizzero di studi d'arte, Zürich, attività 2010				5'000.--
. m.a.x.museo, Chiasso, attività 2010/11 (I rata)				40'000.--
. Municipio del Comune di Giubiasco, progetti espositivi "ArtePerArteOpenAir" e "ArtePerArteFlash" 2011 (I rata)				12'000.--
. Mury Francine, Meride, partecipazione alla mostra "Vita silente"				1'500.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Adriano Pitschen. Nel vivo" (saldo)				5'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Hans Purrmann. Un maestro tra avanguardia e tradizione" (I rata)				10'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Sul filo del tempo. Morire"				5'000.--
. Museo Onsernonese, Loco, mostra "Max Frisch: documenti per la pianificazione e la realizzazione" (I rata)				7'000.--
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Architettura e arte. Interventi artistici in Ticino 1930-2000" (saldo)				3'000.--
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Videoderive dell'arte_3: lo sguardo sincrono"				10'000.--
. Officinaarte, Magliaso, attività 2011				5'000.--
. Snozzi Nando, Arbedo, mostra "Nando Snozzi. Les contes dénaturés par le je narrateur"				1'500.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2010 (saldo)				2'000.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2011 (I rata)				3'000.--
. Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2011 (I rata)				7'000.--
. Visarte Ticino, Pregassona, attività 2010 (saldo)				10'000.--
. Visarte Ticino, Pregassona, attività 2011 (I rata)				40'000.--

Tabella 4B: Teatro

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Contributi diversi	1'568'196.--		3'000.--	1'565'196.--
. Associazione "e-venti culturali", Ascona, stagione teatrale al Teatro San Materno 2010/11				25'000.--
. Associazione "e-venti culturali", Ascona, stagione teatrale al Teatro San Materno 2011/12 (I rata)				25'000.--
. Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione teatrale 2010/11 (saldo)				5'000.--
. Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione teatrale 2011/12 (I rata)				50'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività 2010 (saldo)				2'500.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività 2011 (I rata)				6'000.--
. Associazione Moto Perpetuo, Lugano, spettacoli "Se mi dispiace o no è un altro discorso" e "28" 2011 (I rata)				6'000.--
. Associazione Scintille, Locarno, attività 2009 (saldo)				2'000.--
. Associazione Teatro Danz'Abile, Castel S. Pietro, nuova produzione "Il diverso quotidiano" 2011				2'000.--
. Associazione Teatrodellaparola, Pregassona, spettacolo "Mysterium Paschale di Karol Wojtyla"				2'000.--
. ASTEJ Antenna Svizzera italiana, Novazzano, pubblicazione Newsletter in lingua italiana 2011 (I rata)				2'000.--
. Avventure in elicottero prodotti AiEP, Aldesago, nuova produzione 2011 "Bodhalism" (I rata)				16'000.--
. Beccafichi, Zürich, nuova produzione "Il povero Piero"			3'000.--	
. Cambusateatro, Solduno, attività 2009/10 (saldo)				2'000.--
. Cambusateatro, Solduno, attività 2010/11				15'000.--
. Cambusateatro, Solduno, nuova produzione "Il giardino dei ciliegi" e rassegna "Scenari DiVersi" 2011/12 (I rata)				18'000.--
. Capodieci Marco, Balerna, nuova produzione "2 all'Assurdo quando il teatro chiama" 2011				3'000.--
. Casa del Teatro, Bellinzona, nuova produzione "Il bus" 2010				2'000.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, rassegna "LuganoInScena" 2011/12 (I rata)				105'000.--
. Compagnia "About Men and Women", Camedo, progetto "Il dolce veleno AMORE" 2011 (I rata)				2'000.--
. Compagnia "Sale e pepe", Intragna, nuova produzione "I doganieri" 2011/12 (I rata)				3'000.--
. Compagnia Cyranorève di Simone Romerio, Losone, nuova produzione "Cyrano de Bergerac: poeta e moschettiere" 2011				3'000.--
. Compagnia Desertodentroteatro, Agno, nuova produzione "Arsenico S." 2011				4'000.--
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione teatro e danza 2010				55'000.--
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione teatro e danza 2011 (I rata)				50'000.--
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione CDPE, Bern, Réseau Danse Suisse 2010				2'160.--
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione CDPE, Bern, Réseau Danse Suisse 2011				2'160.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2010/11 (II rata)				20'000.--
. e.s.teatro, Lugano, nuova produzione "Aspettando Godot" 2011/12 e rassegna "SOLOinscena" (I rata)				17'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2010 (saldo)				5'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2011 (I rata)				20'000.--
. Festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2011				30'000.--
. Festival internazionale di narrazione di Arzo, Balerna, festival "Racconti di qui e d'altrove" 2010				20'000.--
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2007/08 (saldo)				5'000.--
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2009/10 e 2010/11				221'000.--
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2011/12 (I rata)				90'000.--
. ktv-atp Associazione artisti-teatri-promozione, Svizzera, Biel, Borsa svizzera degli spettacoli 2011				4'956.--
. Le Théâtre de Minuit, Verscio, nuova produzione "Tokay o la cavalcata su una palla di cannone" 2010/11 (saldo)				1'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2011 (I rata)				4'000.--
. Markus Zohner Theater Compagnie, Lugano, attività 2009 (saldo)				3'000.--
. Markus Zohner Theater Compagnie, Lugano, attività 2011 (I rata)				40'000.--
. Masnàda Teatro, Lugano, nuova produzione "Carnal" 2011 (I rata)				3'000.--
. Mettler Thomas, Camedo, spettacolo "Incontro" con il ballerino indiano Astad Deboo 2010/11				2'000.--
. Mini Spettacoli, Minusio, mostra "Viaggio nelle fiabe e in altri mondi"				6'000.--
. Mini Spettacoli, Minusio, rassegna teatrale 2010/11				1'500.--
. Minimusica, Bellinzona, rassegna 2010/11 (saldo)				2'000.--
. Minimusica, Bellinzona, rassegna 2011/12 (I rata)				7'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno-Monti, stagione teatrale 2010 (saldo)				5'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno-Monti, stagione teatrale 2011 (I rata)				15'000.--
. Paganetti Alfonso, Contra, spettacolo "Crazy of Magic" (I rata)				1'500.--
. Performa festival, Arbedo, edizione 2010				2'000.--
. Performa festival, Arbedo, edizione 2011				2'000.--
. Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, rassegna "Maribur" 2010				3'920.--
. Reso - Rete danza svizzera, Zürich, Festa danzante 2011				7'000.--
. ReteTASI, Lugano, attività 2011 (I rata)				12'000.--
. Sala del Gatto, Ascona, attività 2010 (saldo)				2'000.--
. Sala del Gatto, Ascona, attività 2011 (I rata)				4'000.--
. Senza confini, Lugano, rassegna 2010/11				13'000.--
. Senza confini, Lugano, rassegna 2011/12 (I rata)				10'000.--
. Teatro Agorà, Magliaso, nuova produzione "Casa di bambola" 2010				5'000.--
. Teatro Antonin Artaud, Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività 2011				34'000.--
. Teatro Antonin Artaud, Compagnia Michel Poletti, Lugano, stagione 2010 (saldo)				5'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2010 e rassegna "Viaggio tra fiabe e altri mondi" (saldo)				8'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2011				35'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, nuova produzione "Ambarabà pasticcia qua" 2011				15'000.--
. Teatro della memoria attiva, Locarno, nuova produzione "Terra bruciata" (saldo)				8'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2010 (saldo)				8'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2011 (I rata)				42'000.--
. Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione "Ulisse - nascita di un eroe" 2011				7'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2010 della Compagnia (saldo)				5'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2010 del Teatro (saldo)				5'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2011 del Teatro (I rata)				50'000.--
. Teatro Ingenuo, Stabio, attività 2010 (saldo)				5'000.--
. Teatro Ingenuo, Stabio, attività 2011 (I rata)				24'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2009 (saldo)				5'500.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2010 (saldo)				4'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2011 (I rata)				31'000.--
. Teatro Pan, Lugano, Festival internazionale del teatro 2010 (saldo)				8'000.--
. Teatro Pan, Lugano, Festival internazionale del teatro 2011 (I rata)				25'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2010 e rassegna "Il teatro in festa" (saldo)				5'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2011 (I rata)				15'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2012 (I rata)				37'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, rassegna "Il teatro in festa" 2011				4'000.--
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Caslano, attività 2010 (supplemento)				5'000.--
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Caslano, attività 2011 (I rata)				7'000.--
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2011 (I rata)				60'000.--
. Teatro X, Gandria, nuova produzione "DIOfemmina" (saldo)				1'500.--
. Teatro X, Gandria, nuova produzione "Giorni felici" 2011				9'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, attività 2011				25'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, nuova produzione "Attesa ni na na" 2011				25'000.--
. Trickster ^P , Novazzano, attività 2010 (saldo)				5'000.--
. Trickster ^P , Novazzano, attività 2011 (I rata)				30'000.--
. Trickster ^P , Novazzano, nuova produzione "B" 2010-2012 (II rata)				17'500.--

Tabella 4C: Musica

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
Contributi per manifestazioni musicali	1'393'125.--			1'393'125.--
. Accademia di corno, Roveredo, edizione 2011				3'000.--
. Amici del teatro del tempo, Vacallo, progetto "La via lattea 8" (I rata)				6'000.--
. Andrés Ortiz Trio, Chiasso, produzione del CD "Inesperado"				3'000.--
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2011 (saldo)				3'000.--
. Associazione Aurofonie, Vezia, rassegna "Note al tramonto" 2011				3'500.--
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2011 "Festival organistico di Magadino"				20'000.--
. Associazione della musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, rassegna "D'improvviso" 2011				5'000.--
. Associazione della musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, tour Orkestramit 2011				4'000.--
. Associazione della musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, rassegna "PardOn-JazzFestival" 2011				5'000.--
. Associazione Experience, Biasca, festival "Experience live in a garden" 2011				2'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano-Cassarate, edizione 2011 "Festival Suisse Diagonales" (saldo)				3'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano-Cassarate, festival "Jazz Winter Meeting" 2012 (I rata)				6'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano-Cassarate, rassegna "Jazz in Bess" 2011 (I rata)				3'000.--
. Associazione MusiBiasca, Biasca, rassegna "Jazz a primavera" 2011				5'500.--
. Associazione MusiBiasca, Biasca, rassegna "MusiBiasca" 2011/12 (I rata)				1'500.--
. Associazione Radio Gwendalyn, Chiasso, edizione 2011 "Gwenfestival - un festival per tutti"				5'000.--
. Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Lugaggia, ciclo "Incontri mensili" 2010/11				2'000.--
. Associazione svizzera degli amici della musica popolare, Sezione Ticino, Locarno, partecipazione al corteo della Festa federale della musica popolare 2011				1'500.--
. Bassetti Aris, Agno, realizzazione dell'album "Peter Kernel"				4'000.--
. Cambusateatro, Solduno, festival "Cambusindie" 2011				5'000.--
. Cantar di pietre, Biasca, edizione 2010 (saldo)				5'000.--
. Cantar di pietre, Biasca, edizione 2011 (I rata)				35'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, concerto del violoncellista Jonathan Guzman e dell'orchestra giovanile del Conservatorio				2'000.--
. Chamber Music Project, Bellinzona, edizione 2011 "Montebello festival"				5'000.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, rassegna "MusicalMente" 2010/11				15'000.--
. Commissione musicale della Chiesa evangelica del Sottoceneri, Dino, rassegna "Musica e Resistenza" 2010				2'000.--
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, edizione 2011 "Chiasso Jazz Festival"				20'000.--
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, rassegna "Festate - Passaggio a nord" 2011				30'000.--
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione musicale 2010				20'000.--
. Concerti per le scuole, Locarno, edizione 2010/11				5'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Novecento: passato e presente" 2010/11				30'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Novecento: passato e presente" 2011/12 (I rata)				25'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, attività 2009/10 della scuola di canto corale (saldo)				4'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, attività 2011/12 della scuola di canto corale (I rata)				10'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, concerto con il Coro Parenthèse di Savigny				1'500.--
. Coro Calicantus, Locarno, concerto con il South Cape Children's Choir				3'000.--
. Coro lirico di Lugano, Ruvigliana, rappresentazione dell'opera "Nabucco" (I rata)				3'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Ente turistico di Bellinzona e dintorni, Bellinzona, rassegna "Castelgrande Opera" 2011 (I rata)				20'000.--
. Ente turistico Lago Maggiore, Locarno, festival "Jazz Ascona New Orleans & Classics" 2011				50'000.--
. Estival Jazz, Vernate, edizione 2011				80'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2010 (saldo)				36'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2011 (I rata)				170'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, celebrazioni per i 100 anni di fondazione				5'000.--
. Federazione ticinese Società di canto, Gordola, rassegna "Cori fra i castelli" 2011				5'000.--
. Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, edizione 2011				7'000.--
. Fondazione alpina per le scienze della vita, Olivone, campi estivi "Musica scienze e sport" e "Una musica per l'estate" 2011 (I rata)				4'000.--
. Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna "Bellinzona Beatles Days" 2011				10'000.--
. Fondazione La Fabbrica, rassegna "Jazz alla Fabbrica" 2010				7'000.--
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2011				3'500.--
. Fondazione Teatro Sociale, Bellinzona, stagione musicale 2007/08 (saldo)				5'000.--
. Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2010				6'000.--
. Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2011 (I rata)				4'000.--
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, rassegna "Tre giorni di musica popolare" 2011				6'000.--
. Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2010 (saldo)				500.--
. Il Trio e il Carpione, Morbio Inferiore, produzione di un CD				2'000.--
. Kovlo, Curio, produzione del CD "Hey mom, where's Timbuku?"				4'000.--
. La bottega de "ul suu in cadrega", Stabio, manifestazioni musicali 2010				5'000.--
. La bottega de "ul suu in cadrega", Stabio, manifestazioni musicali 2011				5'000.--
. Laboratorio d'improvvisazione musicale LABOttega, Arogno, progetti con l'Unione filarmoniche asconesi e il Festival delle lingue (I rata)				7'000.--
. Lago Jucker Francesca, Davesco-Soragno, produzione del CD "Siberian Dream Map"				4'000.--
. Lugano Festival, Lugano, edizione 2010 (saldo)				15'000.--
. Lugano Festival, Lugano, edizione 2011				70'000.--
. Lugano Festival, Lugano, progetto "Martha Argerich" 2010 (saldo)				15'000.--
. Lugano Festival, Lugano, progetto "Martha Argerich" 2011 (I rata)				55'000.--
. Lugano Turismo, Lugano, festival "Blues to bop" 2011				45'000.--
. Lugano Turismo, Lugano, rassegna "Ceresio estate" 2010				20'000.--
. Lugano Turismo, Lugano, rassegna "Ceresio estate" 2011				21'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, rassegna "Festival Ticino Doc" (saldo)				5'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione 2010 (saldo)				8'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione 2011 (I rata)				30'000.--
. Oggimusic, Lugano, edizione 2010 (saldo)				10'000.--
. Oggimusic, Lugano, edizione 2011 (I rata)				35'000.--
. Orchestra da camera, Lugano, programma concertistico 2010/11				5'000.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2010 (saldo)				2'125.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2011 (I rata)				13'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno-Monti, rassegna "Voci audaci" 2011				9'000.--
. Origini - Associazione culturale Marco Fratantonio, Bellinzona, evento 2011				4'000.--
. Pezzoli Gabriele, Losone, rassegna "Six o'clock jump" 2011				3'000.--
. Rassegna organistica valmaggese, Caviggno, edizione 2010 (saldo)				2'000.--
. Rassegna organistica valmaggese, Caviggno, edizione 2011 (I rata)				6'000.--
. Settembre organistico, Morbio Inferiore, edizione 2010				3'000.--
. Settimane musicali, Ascona, edizione 2011				130'000.--
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2010 (saldo)				1'000.--
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2011 (I rata)				4'000.--
. Settore Giada, Zürich, produzione del CD "Martire"				1'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Società svizzera di pedagogia musicale, Sezione di lingua italiana, Bellinzona, rassegna "Dyapason" 2011/12 (I rata)				2'000.--
. Suter Sheldon, Arcegno, concerti in Ticino con il gruppo "Big Bold Back Bone" 2011				3'500.--
. Swiss Chamber Concerts, Croix-de-Rozon, edizione 2010/11 (saldo)				5'000.--
. Swiss Chamber Concerts, Croix-de-Rozon, edizione 2011/12 (I rata)				12'000.--
. Tenero Music Nights, Tenero, edizione 2011				5'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2009 (saldo)				2'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2010 (saldo)				10'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2011				55'000.--
. Ufficio delle scuole comunali, Bellinzona, concerti per le scuole 2011				5'000.--
. Vallemaggia Magic Blues Nights, Maggia, edizione 2011				20'000.--
. Vovka Ashkenazy Management, Pura, concerto per due pianoforti di Vladimir e Vovka Ashkenazy (I rata)				3'000.--
. Zappa Marco, Sementina, progetto musicale "AlTempAlPassa" (I rata)				3'000.--
. Zingg Silvan, Manno, rassegna "Boogie Woogie Festival" 2011 (I rata)				3'000.--
Contributi per scuole di musica	698'590.--			698'590.--
. Accademia ticinese di musica ATM, Locarno, anno scolastico 2010/11 (saldo)				2'400.--
. Accademia ticinese di musica ATM, Locarno, anno scolastico 2011/12 (acconto)				5'190.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2010/11 (saldo)				30'000.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2011/12 (acconto)				60'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2010/11 (saldo)				6'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2011/12 (acconto)				9'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2010/11 (saldo)				10'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2011/12 (acconto)				18'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2010/11 (saldo)				144'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2011/12 (acconto)				216'000.--
. Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2010/11 (saldo)				5'200.--
. Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2011/12 (acconto)				7'800.--
. Musicando, Sorengo, anno scolastico 2010/11 (saldo)				7'600.--
. Musicando, Sorengo, anno scolastico 2011/12 (acconto)				11'400.--
. Scuola di musica 3 Valli - Sez. Biaschese, Biasca, anno scolastico 2010/11 (saldo)				7'200.--
. Scuola di musica 3 Valli - Sez. Biaschese, Biasca, anno scolastico 2011/12 (acconto)				10'800.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2010/11 (saldo)				18'400.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2011/12 (acconto)				27'600.--
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2010/11 (saldo)				17'600.--
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2011/12 (acconto)				26'400.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2009/10 (saldo)				10'000.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2010/11				30'000.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2011/12 (acconto)				18'000.--
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'266'000.--			
. 2011		1'891'000.--		2'375'000.--
. 2010 (saldo)		1'125'000.--		2'375'000.--
		766'000.--		

Tabella 4D: Cinema e videoarte

Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)	206'000.--	146'000.--	60'000.--
. Aleph Film di Adriano Kestenholz, Ligornetto, documentario "Alias Pellegrino Tibaldi, le due anime del Cinquecento" di Adriano Kestenholz (I rata)			15'000.--



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "La tua casa è la mia città" di Andrea Pellerani (I rata)		8'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario fiction "Song of love and hate" di Katalin Gödrös (saldo)		8'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film documentario "Da Icaro a Donka passando per Daniele" di Mohammed Soudani (I rata)				20'000.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, lungometraggio "Sonata a Kreutzer" di Maurizio Sciarra (saldo)		10'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, lungometraggio fiction "Taxi phone" di Lorenzo Buccella e Mohammed Soudani (saldo)		14'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, TV-movie "Lionel" di Mohammed Soudani (saldo)		20'000.--		
. Cinédokké sagl, Savosa, cortometraggio "La danza delle ninfe" di Riccardo Bernasconi (saldo)		2'000.--		
. Cinédokké sagl, Savosa, cortometraggio "Tsirk" di Riccardo Bernasconi (saldo)		2'000.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Inside the WEF" di Davide Quadri				5'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Un angelo caduto in volo" di Giona Pellegrini				5'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "La notte" di Denise Pereira Fernandes				5'000.--
. Frama Film SA, Vernate, documentario "Hannes Schmidhauser, un ticinese in Svizzera" di Victor e Misha Tognola (I rata)				10'000.--
. IFDUIF Film di Silvano Repetto, Morbio Inferiore, film poetico "Iceartland" di Mirko Aretini (I rata)		8'000.--		
. Imago Film SA, Lugano, film "Pédra. Reporter sans frontière. L'avventura di Jean-Pierre Pedrazzini, grande reporter di Paris Match" di Villi Hermann (saldo)		3'000.--		
. Imago Film SA, Lugano, film "Phoenix City China" di Villi Hermann (saldo)		10'000.--		
. Imago Film SA, Lugano, mediometraggio "Se scompare un mondo" di Alberto Meroni (saldo)		3'000.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Penso spesso di avere una donna nel sangue" di Christoph Kühn (saldo)		10'000.--		
. Ventura Film, Meride, lungometraggio "Baby Blues" di Alina Marazzi (I rata)		48'000.--		
Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)	112'563.75	112'563.75		
. Associazione Leventina Cinema, Airolo, attività 2010		3'224.--		
. Cinema Iride, Lugano, digitalizzazione		24'000.--		
. Cinema Otello, Ascona, installazione sistema proiezione 3D "Barco DP1500"		39'903.--		
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, attività 2010 (saldo)		7'286.75		
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, attività 2011 (anticipo)		10'000.--		
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, digitalizzazione		28'150.--		
Contributo al Festival del film di Locarno	2'823'100.--	125'000.--		2'698'100.--
. 2011		125'000.--		2'655'000.--
. Premio Cinema Ticino 2011				43'100.--
. Sottotitolatura in italiano di una serie di film proiettati durante l'edizione 2011				30'000.--
Contributi per manifestazioni cinematografiche	138'000.--			138'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2010 (saldo)				5'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2011 (I rata)				35'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2010 (saldo)				2'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2011 (I rata)				7'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2010/11 (saldo)				3'000.--
. Comune di Chiasso, Ufficio cultura, stagione cinematografica 2010				10'000.--
. Corto Helvetico al Femminile, Losone, edizione 2011				3'000.--
. Film Festival Centovalli, Camedo, edizione 2011 (I rata)				2'000.--
. Gruppo genitori locarnese, Locarno, rassegna film per ragazzi "Cinemagia" 2010				7'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Gruppo genitori locarnese, Locarno, rassegna film per ragazzi "Cinemagia" 2011 (I rata)				5'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2009/10 (saldo)				5'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2010/11 (saldo)				5'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2011/12 (I rata)				30'000.--
. Littmann Kulturprojekte GmbH, Basel, tappa locarnese "Real Fiction Cinema" 2011 (I rata)				15'000.--
. Lugano Cinema 93, rassegna "Il cinema dei ragazzi" 2010/11 (saldo)				1'000.--
. Roadmovie, Genève, attività 2010				3'000.--
FilmPlus	228'630.--			228'630.--
. Aleph Film, Ligornetto, documentario "Alias Pellegrino Tibaldi" di Adriano Kestenholz (I rata)				20'400.--
. Aleph Film, Ligornetto, video musicale "Segantiniana" di Adriano Kestenholz (saldo)				1'522.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario fiction "Song of love and hate" di Katalin Gödros (saldo)				4'587.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, film "La scuola è finita" di Valerio Jalongo (saldo)				3'975.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, film documentario "Daniele alla conquista della Russia" di Mohammed Soudani (I rata)				31'200.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, TV-movie "Lionel" di Mohammed Soudani (saldo)				8'155.--
. Cinédokké Sagl, Savosa, cortometraggio "Moving forest" di Niccolò Castelli (I rata)				10'800.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Senti l'estate che torna" di Simone Visparelli (saldo)				326.--
. E-Motion Films, Losone, film documentario "Il fantasma che è in me" di Michael Beltrami (I rata)				26'400.--
. Iceberg Film SA, Savosa, documentario TV "Iran - Le genti dei vulcani" di Fulvio Mariani e Mario Casella (I rata)				36'000.--
. Imago Film SA, Lugano, cortometraggio "My plastic box - The tupperware man" di Alberto Meroni (I rata)				12'000.--
. Imago Film SA, Lugano, cortometraggio "Ombre cinesi" di Alberto Meroni (saldo)				828.--
. Imago Film SA, Lugano, documentario "Gotthard Schuh. Una visione sensuale del mondo" di Villi Hermann (I rata)				39'600.--
. Imago Film SA, Lugano, film "From somewhere to nowhere" di Villi Hermann (saldo)				2'827.--
. Imago Film SA, Lugano, film "Pedra: un reporter senza frontiere" di Villi Hermann (saldo)				6'630.--
. Imago Film SA, Lugano, mediometraggio "L'artigiano glaciale" di Alberto Meroni				10'469.--
. Ventura Film, Meride, documentario "Egliadas - Augenblicke" di Christian Schocher (saldo)				2'854.--
. Ventura Film, Meride, documentario "Glauser" di Christoph Kühn (saldo)				5'654.--
. Ventura Film, Meride, documentario "The substance - Albert Hofmann's LSD" di Martin Witz (saldo)				4'403.--

Tabella 4E: Pubblicazioni

Sussidi di pubblicazione	489'662.86	375'662.86	114'000.--
. AA.VV., "Educazione laica negli Anni Cinquanta. Il Villaggio 'Sandro Cagnola' alla Rasa di Varese" (Mario Chiarotto Editore, Varese)		3'400.--	
. AA.VV., "Formulari e tavole. Matematica-Fisica-Chimica" (Commissione di matematica della Svizzera italiana, Locarno)		4'000.--	
. Agustoni Edoardo e Keller Peter, "Barocco. Alla scoperta di alcuni piccoli capolavori in territorio ticinese" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		10'000.--	
. Barillier Etienne, "Francesco Borromini. Il mistero e lo splendore" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		5'000.--	
. Beltraminelli Fabio (a cura di), "Lezioni bellinzonesi 4" (Liceo cantonale, Bellinzona)		4'000.--	

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Benoziglio Jean-Luc, "Il Re di Francia, seguito e fine" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Bianconi Giovanni, "Tre generazioni" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'000.--	
. Blaser Renata, "Qualcosa dal silenzio. Capitoli di una storia" (Edizioni Ulivo, Balerna)			1'000.--	
. Brenna Giuseppe e Martini Luigi, "Alpi di Val Bavona. Notizie storiche, 156 itinerari per gli alpi, 26 cartine e 529 fotografie" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)			6'000.--	
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese dell'Ottocento. Continuazione" (Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona)			15'000.--	
. Canevascini Simona (a cura di), "Tenero-Contra. Un comune dai vigneti alle sponde del Verbano" (Comune, Tenero-Contra)			9'000.--	
. Carloni Tita, "Pathopolis. Riflessioni critiche di un architetto sulla città e il territorio" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			6'000.--	
. Carmine Veronica, "I nomi di persona nel Ticino. Tradizione e innovazione alla fine del secondo Millennio" (Bollettino storico della Svizzera italiana, Bellinzona)				5'000.--
. Casella Mario, "Nero-bianco-nero. Un viaggio tra le montagne e la storia del Caucaso" (Gabriele Capelli editore, Mendrisio)			4'000.--	
. Castro Sonia, "Egidio Reale tra Italia, Svizzera e Europa" (Franco Angeli srl, Milano)			4'000.--	
. Ceschi Raffaello, "Parlare in tribunale. La giustizia nella Svizzera italiana dagli Statuti al Codice penale" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			6'000.--	
. Danzi Luca e Milani Felice (a cura di), "Rezepe i rimm del Porta. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa e oltre" (Metamorfofi Editore, Milano) (spese doganali)			40.80	
. Darani Cherubino, "Giudizio particolare" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
. Fondazione Alfred Escher, Zürich, pubblicazione dell'Epistolario (I rata)				30'000.--
. Fondazione CH per la collaborazione federale, Solothurn, contributo 2011			3'415.--	
. Fondazione Dizionario storico della Svizzera, Berna, attività 2011, n. 10				60'000.--
. Fondazione Pellegrini-Canevascini, Tegna, progetto "Per una storia delle Officine FFS di Bellinzona" (saldo)			5'000.--	
. Frantellizzi Sabine (a cura di), "Il Canto dei Poeti" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano) (acconto)			12'000.--	
. Frisch Max, "Frammenti di un terzo diario" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
. Galli Ezio, "Nuove storie di vita ticinesi" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			5'000.--	
. Garduño Flor, monografia "Trilogia 1979-2009. Bestiarium-Donne fantastiche-Nature silenziose" (Contrasto, Roma)				10'000.--
. Genazzini Roberto, "Attaccati al filo" (Edizioni Ulivo, Balerna)			1'000.--	
. Genetelli Giorgio, "Il becaària" (L'impressione sagli, Locarno)			2'000.--	
. Gentili Sandro e Manghetti Gloria, "Giovanni Papini - Giuseppe Prezzolini, Carteggio, III volume" (Edizioni di storia e letteratura, Roma) (lavori di curatela)			10'000.--	
. Giovannoli Renato, "Le bandiere dei pirati" (Edizioni Medusa, Milano)			5'500.--	
. Glauser Friedrich, "Annegare è il nostro destino. Lettere a Elisabeth von Ruckteschell e agli amici di Ascona" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Grata Bruno, Panzera Fabrizio e Foletti Giulio, "Le terme di Acquarossa. Territorio, storia e cultura" (Banca Raiffeisen Valblenio società cooperativa, Acquarossa)			5'000.--	
. Heckner Ralf, "Giovanni Battista Pioda. Consigliere federale e diplomatico svizzero in Italia" (Armando Dadò editore, Locarno)			12'000.--	
. Hohler Franz, "Il cavallo bianco e altri racconti" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
. Ibraimovic Tatjana, "Scrivere per non dimenticare. Una ragazza in fuga dalla Bosnia 1992-1994" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)			2'000.--	
. Isella Gilberto, "Mappe in controluce" (Book Editore, Ro Ferrarese)			1'700.--	
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2010 (saldo)			10'000.--	
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, "Bibliografia ticinese", lavori 2011 (I rata)			70'000.--	
. Lenz Pedro, "In porta c'ero io!" (Gabriele Capelli editore, Mendrisio)			4'000.--	
. Lepori Pierre, "Sessualità" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Lepori Pierre, "Sexualität" (Verlag die brotsuppe, Bienne)				3'000.--
. Lurati Ottavio, "Nomi di luoghi e di famiglie. E i loro perché?..." (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Maffongelli Manuela, "Una missione d'amore. Storia della lotta alla mortalità infantile in Ticino e del Nido d'Infanzia di Lugano" (Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano)			4'500.--	
. Mantovani Mattia (a cura di), "Gottfried Keller - Martin Salander" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Marcacci Marco e Viscontini Fabrizio, "Blenio e la sua ferrovia. L'ingresso nella modernità" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			8'700.--	
. Martinoli Linda e Lodi Ilario (a cura di), "Adolescenti in cerca d'autore. Dialoghi fra giovani attorno a parole e gesti" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
. Meyer Rudolf (a cura di), "Marmor macht Schule" (Scuola di scultura, Peccia) (acconto)			10'000.--	
. Monguzzi Bruno, "Leonardo" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)			5'000.--	
. Noschis Kaj, "Carl Gustav Jung. L'ascolto del mondo interiore" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Origoni Claudio, "La fedeltà delle stagioni" (Edizioni Ulivo, Balerna)			2'500.--	
. Padovani Soldini Antonella (a cura di), "Camillo Sbarbaro - Lettere a Giorgio Caproni 1956-1967" (Edizioni San Marco dei Giustiniani, Genova)			2'000.--	
. Planzi Lorenzo, "Luigi Sturzo e il Cantone Ticino. La terra che gli diede voce sfidando il fascismo (1929-1947)" (Centro culturale L'incontro, Mendrisio)			6'000.--	
. Poretti Giulia, "La malva tücc i maa i a calma" (Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona) (I rata)			15'000.--	
. Quanchi Giovanna, "A disgéom insci da sti ènn. Raccolta di vocaboli nel dialetto di Maggia" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
. Sala Simona, "Questi Svizzeri - 12 racconti, volume 2" (Edizioni Leggere, San Pietro)			5'000.--	
. Sala Simona, "Questi Svizzeri - 13 racconti, volume 1" (Edizioni Leggere, San Pietro)			5'500.--	
. Schnyder Marco, "Famiglie e potere. Il ceto dirigente di Lugano e Mendrisio tra Sei e Settecento" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			10'000.--	
. Silvani-Weidmann Giovanna, "Arnoldo l'alpigiano. Un mito, una leggenda" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'500.--	
. Società svizzera di preistoria e d'archeologia SSPA, Basel, pubblicazione dello studio scientifico "Necropoli di Solduno: scavi 1995.2002" nell'edizione 2011 dell'Annuario di archeologia svizzera				6'000.--
. Soldini Fabio e Vescovo Piermario (a cura di), "Carlo Gozzi. Commedie in commedia. Le gare teatrali. Le convulsioni. La cena mal apparecchiata" (Marsilio Editori spa, Venezia)			6'000.--	
. Storti Anna (a cura di), "Giuseppe Prezzolini - Scipio Slataper. Carteggio 1909-1915" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)			6'407.06	
. Stroppini Flavio, "Scarafaggi" (Edizioni Ulivo, Balerna)			2'000.--	
. Todisco Vincenzo, "Rocco e Marittimo" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			2'500.--	
. Valsangiacomo Nelly e Mariani Arcobello Francesca (a cura di), "Altre culture. Ricerche, proposte, testimonianze" (Fondazione Pellegrini-Canevascini, Bellinzona)			7'000.--	
. Volonterio Guglielmo, "Sottoterra-sopra" (Edizioni Ulivo, Balerna)			2'000.--	
Sussidi a riviste	175'200.--		175'200.--	
. ...a sipario chiuso, 2010 (saldo)			1'000.--	
. ...a sipario chiuso, 2011 (I rata)			2'000.--	
. Archivio storico ticinese, 2010 (saldo)			5'000.--	
. Archivio storico ticinese, 2011			20'000.--	
. Arte e storia, numero speciale su Torino (I rata)			12'000.--	
. Babylonia, 2011 e 2012 (acconto)			20'000.--	
. Bloc Notes, 2007 (saldo)			10'000.--	
. Bloc Notes, 2009 (saldo)			10'000.--	
. Bloc Notes, 2010 (saldo)			10'000.--	
. Bollettino della Società storica locarnese, 2010			8'000.--	
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana, n. 14			1'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2009			12'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2010			12'000.--	

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Cenobio, 2010			22'000.--	
. Dialoghi, 2010 (saldo)			1'500.--	
. Dialoghi, 2011 (I rata)			3'500.--	
. Il Cantonetto, 2011 (I rata)			5'000.--	
. Il nostro paese, 2011 (I rata)			6'000.--	
. Legger...ti, 2010			2'000.--	
. Letteratura e dialetto, n. 3, 2010 (saldo)			1'000.--	
. Meridiana, 2010			2'000.--	
. Opera Nuova, n. 1, 2011			5'000.--	
. Opera Nuova, n. 4, 2011			1'200.--	
. Parola & parole, 2010			1'500.--	
. Parola & parole, 2011			1'500.--	

Acquisto di pubblicazioni

	45'548.20	44'298.20	1'250.--
. AA.VV., "Cartavoce. Ruggero Savinio" (Pagine d'Arte, Tesserete)		560.--	
. AA.VV., "Dizionario storico della Svizzera, volume 10" (Armando Dadò editore, Locarno)		14'900.--	
. AA.VV., "Il cavaliere del tavolo. Alfredo Casali" (Pagine d'Arte, Tesserete)		500.--	
. AA.VV., "La nostalgia della bellezza. Raffaele La Capria" (Pagine d'Arte, Tesserete)		320.--	
. AA.VV., "Libretto", n. 16, 2011 (Pagine d'Arte, Tesserete)		250.--	
. AA.VV., "Parole & figure. Con un omaggio a Michel Butor" (Pagine d'Arte, Tesserete)		800.--	
. Besomi Erico, "L'òr giald da Gandria" (Fontana Edizioni, Pregassona)		500.--	
. Bissegger Meret, "La mia cucina con le piante selvatiche. Riconoscere, raccogliere e cucinare le erbe spontanee" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		1'996.--	
. Bullo Giancarlo, "Claro dal piano all'alpe" (Patriziato, Claro)		1'250.--	
. Buzzini Roberto, "Via Alta della Vallemaggia di tracce e orizzonti" (Edizioni A2, Avegno)		1'900.--	
. Cencini Alvaro e Borghi Marco, "Per un contributo allo sviluppo del microcredito" (Cedam, Padova)		2'801.63	
. Contestabile Fabio, "Non c'è che il fluire crescente" (Alla chiara fonte editore, Viganello)		300.--	
. Emery Nicola, "Distruzione e progetto. L'architettura promessa" (Marinotti, Milano)		728.--	
. Gemelli Marciano M. Laura, "Die Vorsokratiker II" e "Die Vorsokratiker III" (Artemis & Winkler Verlag, Düsseldorf)		3'327.57	
. Gilardoni Diego, "L'America indispensabile. La politica estera degli Stati Uniti. Passato, presente e futuro" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		1'750.--	
. Jeanmaire Daniela, "Il segreto di Devoggio" (Fontana Edizioni, Pregassona)			1'250.--
. Martinoni Renato, "La lingua italiana in Svizzera" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)		960.--	
. Pedrozzi Raffaele, "Le acrobazie dei gracchi" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)		1'020.--	
. Pianezzi Elda, "2745 m s.l.m." (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)		360.--	
. Piccardi Carlo (a cura di), "Martha Argerich. Incontri-scoperte-progetti" (Pagine d'Arte, Tesserete)		2'500.--	
. Polli Alberto e Ghirlanda Angelo, "C'era una volta... la Lugano-Cadro-Dino" (Fontana Edizioni, Pregassona)		2'000.--	
. Ruef Didier, "Recycle" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		3'200.--	
. Rüschi Elfi e Mander Micaela, "I taccuini di Filippo Franzoni" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		1'900.--	
. Silone Ignazio, "La volpe e le camelie" (Edizioni "L'ora d'oro", Poschiavo)		475.--	

Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali

Contributi a enti ed associazioni

	826'882.20	230'382.20	596'500.--
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2011 "Premio Chiara - Festival del racconto"		14'000.--	
. Associazione "La spada nella rocca", Bellinzona, edizione 2011 del festival medievale (I rata)			5'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2010 (saldo)			2'000.--



	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2011 (I rata)				8'000.--
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, seconda parte del ciclo "Impronte di vita. La biografia nel racconto, nel ricordo, negli oggetti, come viaggio, come ricerca"			2'000.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2010 (saldo)			5'000.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2011 (I rata)			35'000.--	
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2010 (saldo)				1'000.--
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2011 (I rata)				2'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2010 (saldo)				1'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2011 (I rata)			50'000.--	48'000.--
. Associazione Chiassoletteraria, Chiasso, edizione 2010 (saldo)				3'000.--
. Associazione Chiassoletteraria, Chiasso, edizione 2011 (I rata)				5'000.--
. Associazione culturale Club Plinio Verda, Chiasso, attività 2011 (I rata)			2'000.--	
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Pregassona, attività 2011 (I rata)				3'000.--
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo di conferenze "Il mondo che cambia" 2010/11 (saldo)			2'000.--	
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo di conferenze "Il mondo che cambia" 2011/12 (I rata)			6'000.--	
. Associazione italiana di cultura classica, Giubiasco, attività 2010			4'000.--	
. Associazione Media e Ragazzi Ticino e Grigioni TIGRI, Arbedo, attività 2011 (I rata)				7'000.--
. Associazione memoria audiovisiva di Capriasca e Val Colla, Sala Capriasca, realizzazione del sito Internet dell'associazione (I rata)				10'000.--
. Associazione Monte Arte, Monte, progetto "Di streghe e d'arte storie"				3'000.--
. Babel, Bellinzona, edizione 2010 del festival di letteratura e traduzione (saldo)				10'000.--
. Babel, Bellinzona, edizione 2011 del festival di letteratura e traduzione				50'000.--
. Bianconi Sandro, Minusio, giornata di studio "La fine della civiltà rurale nelle testimonianze di Giovanni Bianconi"				1'500.--
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2010 (saldo)				2'000.--
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2011 (I rata)				6'000.--
. Circolo culturale Nuova Antologia, Lugano, convegno "Migrazioni e libertà"				3'000.--
. Città di Bellinzona, festeggiamenti per i 10 anni di appartenenza dei Castelli di Bellinzona al Patrimonio mondiale Unesco				30'000.--
. Città di Lugano, Dicastero integrazione e informazione sociale, manifestazione interculturale "TraSguardi" 2010				4'000.--
. Club filatelico di Lugano, Melano, esposizione nazionale di filatelia 2011 (I rata)				5'000.--
. Concorso borse di scrittura teatrale per la Svizzera italiana (compenso giuria e spese varie)			3'862.50	
. Consorzio Correzione Fiume Ticino, Bellinzona, mostra "Lo scorrere del fiume. L'opera dell'uomo: 125 anni di attività"				35'000.--
. Convegno "Cattaneo tra due patrie. La costruzione dello Stato. Il modello federalista", Lugano, 20.05.2011 (compenso relatori e spese varie)			5'519.70	
. Ente turistico di Bellinzona e dintorni, Bellinzona, mostra "Quando le donne..." (I rata)				10'000.--
. Ente turistico di Bellinzona e dintorni, Bellinzona, mostra-evento "Helvetia Park" (I rata)				20'000.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2010 (saldo)				3'500.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2011 (I rata)				10'000.--
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2011				12'000.--
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, festa di celebrazione del 450mo della struttura			10'000.--	
. Fondazione Monte Verità, Ascona, acquisizione Fondo Szeemann (saldo)			70'000.--	
. Fondazione Monte Verità, Ascona, festival culturale 2010				60'000.--
. Fondazione Monte Verità, Ascona, festival culturale 2011				50'000.--
. Fondazione per le culture della pace, Breganzona, manifestazione "Immagina la pace"				10'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. I Grappoli, Sessa, manifestazione "Emigrazione ticinese oltremare con le eccellenze politiche e sportive"				1'000.--
. I Grappoli, Sessa, rassegna "Per il cinquantesimo dei Grappoli: un ponte fra Ticino e oltre San Gottardo"				1'000.--
. International PEN, Lugano, attività 2010 (saldo)			3'000.--	
. International PEN, Lugano, attività 2011 (I rata)			7'000.--	
. Istituto bibliografico ticinese, Bellinzona, mostra "Bibliografia ticinese. L'arte della stampa in Ticino tra '700 e '800"			8'000.--	
. Istituto svizzero di Roma, Roma, attività 2011 del Centro svizzero di Milano				50'000.--
. Istituto universitario federale per la formazione professionale, Massagno, ciclo "In(s)contri ravvicinati: educare nelle difficoltà"				3'000.--
. Municipio del Comune di Minusio, attività 2010 del Centro culturale Elisarion				5'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Giorgio Orelli" (I rata)				5'000.--
. Premio Möbius Multimedia Città di Lugano, Savosa, edizione 2011				20'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2010 (saldo)				10'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2011 (I rata)				70'000.--
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno, rassegna "Festival dei festival" 2011 (I rata)				4'000.--
. Società Dante Alighieri, Lugano, manifestazione "Piazzaparola" 2011				5'000.--
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Mendrisio, Mostra del libro della Svizzera italiana 2008				1'500.--
. Società filosofica della Svizzera italiana, Bigorio, ciclo di incontri sul tema "Teatro e filosofia" (I rata)			2'000.--	
. Universität Zürich, Romanisches Seminar, convegno "Il crollo del Regno Italico e la sua influenza sulla cultura risorgimentale in Italia e in Svizzera"			1'000.--	
. Université de Genève, Faculté des lettres, Département de langues et littératures romanes, giornata su "Cultura e società nella Svizzera italiana" (I rata)				1'000.--
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	270'000.--			270'000.--
. 2010 (saldo)				20'000.--
. 2011 (I rata)				250'000.--

Tabella 4G Ricerca

Borse di ricerca	641'023.88	641'023.88
. Ballinari Fabio, "Prevenire e combattere gli incendi. La lotta al fuoco nel Cantone Ticino. Un approccio storico (19°-20° secolo)" (VII e VIII rata)		13'650.--
. Barberis Serena, "Economia, società e processi per stregoneria nella valle di Blenio del Seicento" (saldo)		2'000.--
. Beffa Jessica, "Amministrare e governare per una storia amministrativa del Cantone Ticino nell'Ottocento" (I e II rata)		19'500.--
. Bernegger Guenda, "Storie possibili. Racconti che fanno male, racconti che fanno bene" (I e II rata)		26'250.--
. Bianchi Stefania, "I Cantieri dei Cantoni" (rimborso spese)		125.20
. Bianda Michele, "Evoluzione e variabilità del campo magnetico cromosferico e fotosferico solare" (I e II rata)		13'125.--
. Bionda Simone, "Edizione e commento della <i>Poetica</i> di Aristotele volgarizzata da Bernardo Segni" (stipendio)		13'844.27
. Bizzini Nadia, "Nomadi: una cultura in transito" (VII e VIII rata)		17'500.--
. Boscani Leoni Simona, "Monti interconnessi: la ricerca naturalistica in epoca moderna tra raccolta e messa in scena del sapere" (I e II rata)		26'250.--
. Botta Abdullah Irene, "Volgarizzazioni italiane della <i>Batracomiomachia</i> fra Sette e Ottocento" (I e II rata)		26'250.--
. Broillet Leonardo, "Interazioni e collaborazioni tra i ceti dirigenti della Svizzera centrale e del Ticino nei secoli XV, XVI e XVII" (saldo)		2'000.--
. Castro Mallamaci Sonia, "L'immigrazione italiana in Svizzera e nel Canton Ticino nel secondo dopoguerra (1948-1973)" (I e II rata)		26'250.--
. Catenazzi Flavio, "Edizione integrale e commentata del Carteggio tra padre Giampietro Riva e Giampietro Zanotti" (stipendio)		14'133.76

	Totale	DECS voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Colombi Camilla, "Le necropoli orientalizzanti di Vetulonia. Studio della struttura sociale e della sua evoluzione durante l'età orientalizzante attraverso l'analisi della stratigrafia orizzontale e lo studio comparato dei corredi" (VII e VIII rata)			17'500.--	
. Damiani Cabrini Laura, "Dai Laghi al mare: scultura del Rinascimento dal Bacino del Ceresio alle sponde del Mediterraneo. Il caso degli Aprile" (stipendio)			11'630.69	
. Emery Nicola, "Sui sentieri di Max Horkheimer e di Friedrich Pollock. Vita, pensieri e opere di un filosofo e di un economista in Ticino (1957-1972)" (VII e VIII rata)			24'250.--	
. Foglia Aldo, "Scientificizzare la didattica disciplinare" (VII e VIII rata)			19'420.--	
. Frassi Eva, "La Baronessa Antonietta Saint Léger e il suo salotto di artisti e letterati tra Lombardia e Canton Ticino" (VI, VII e VIII rata)			30'547.--	
. Gemelli Benedino, "Il trattato di un medico locarnese del Settecento. L'Opera di Giovanni Pietro Ortelli Barnaba di Locarno, Medico Teoretico pratico" (stipendio)			36'956.11	
. Kahn-Rossi Manuela, "Universi privati a sud delle Alpi. Storia, caratteristiche, attualità. Arte e iniziativa privata da inizio Novecento a oggi" (I e II rata)			26'250.--	
. Lurati Patricia, "Tessuti affrescati. Riflessi dei commerci di tessuti e della moda nella pittura ticinese del XIV e XV secolo" (VII, VIII rata e rimborso spese)			25'934.--	
. Mantovani Giovanni, "Mugli e non buoi: suoni di animali invisibili, assenti o irreali nella poesia di Giovanni Pascoli" (V, VI e VIII rata)			27'250.--	
. Mari Stefano, "Contributo allo studio della ripartizione del permafrost degli ambienti periglaciali nel Cantone Ticino. Implementazione didattica nel medio superiore della ricerca universitaria in geomorfologia. Monitoraggio e descrizione dei rock glaciers come esempio di metodologia scientifica applicata ai lavori di maturità" (stipendio)			21'048.52	
. Martignoni Andrea, "L'uomo fragile: medicina e spiritualità alla fine del Medioevo. Studio e edizione del manoscritto Joppi 61, Udine, Biblioteca civica 'V. Joppi'" (VII e VIII rata)			24'250.--	
. Mena Fabrizio, "Gli scritti giornalistici di Stefano Franscini" (stipendio)			34'486.32	
. Nunnari Gaetano, "Un poeta da Rasa: Anton Maria Borga" (stipendio)			9'538.41	
. Pacella Mattia, "Analisi socio-storica di un secolo di Consiglio di Stato: fra Ticino e resto della Svizzera" (I e II rata)			19'500.--	
. Pellegrini Manolo, "Vincenzo Dalberti: l'impatto delle rivoluzioni dell'Elvetica e della Mediazione al Sud delle Alpi (dal tramonto dell'Ancien Régime al 1814)" (VII e VIII rata)			21'361.80	
. Ramelli Renzo, "Evoluzione e variabilità del campo magnetico cromosferico e fotosferico solare" (I e II rata)			13'125.--	
. Ravasi Damiana, "Indagine sulla biodiversità microbica del Lago di Cadagno tramite un nuovo approccio, la spettrometria di massa MALDI-TOF" (I e II rata)			19'500.--	
. Sargenti Aurelio, "Edizione integrale e commentata del Carteggio tra padre Giampietro Riva e Giampietro Zanotti" (stipendio)			22'671.88	
. Segre Rutz Vera, "Il soffitto di Palazzo Ghiringhelli a Bellinzona: catalogazione completa e ricostruzione virtuale" (stipendio)			8'676.52	
. Wicht Barbara, "Monitoraggio e caratterizzazione molecolare di Guignardia bidwellii, agente del marciume nero della vite (black-rot), in Canton Ticino" (VII, VIII rata e rimborso spese)			26'249.40	
Attività di ricerca	531'580.20		103'580.20	428'000.--
. Amministrazione patriziale, Vira Gambarogno, progetto di riordino e conservazione dell'archivio della Comunità del Gambarogno (I rata)				7'000.--
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività 2010 (saldo)				5'000.--
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività 2011 (I rata)				30'000.--
. Biblioteca cantonale, Locarno, inventariazione, catalogazione e valorizzazione dei fondi musicali Francesco Rima, Nini Hürlimann, Edwin Loehner e Felice Luttuada (saldo)				10'000.--
. Broggin Renata, Locarno, conclusione della ricerca "La minaccia. I piani tedeschi e italiani sulla Svizzera (1939-1945)" (saldo)			2'000.--	
. Foletti Fazioli Maria, Bellinzona, riordino del "Fondo Trefogli Torricella" e realizzazione dello studio "Fondo Trefogli a Torricella. Storia di una famiglia di artisti" (saldo)			5'000.--	
. Fondazione Centro Biologia Alpina, Bellinzona, attività 2010				8'000.--
. Fondazione istituto ricerche solari FIRSOL, Locarno, attività 2010 (saldo)				30'000.--
. Fondazione istituto ricerche solari FIRSOL, Locarno, attività 2011 (I rata)				150'000.--
. Fondazione Monte Verità, Ascona, riordino, inventariazione e valorizzazione del Fondo Szeemann				150'000.--

. Fondazione Verzasca, Lavertezzo, progetto di riordino e conservazione dell'archivio della Comunità della Verzasca (I rata)		5'000.--
. Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio WSL, Birmensdorf, progetto di implementazione di geo-referenziazione dei dati dei toponimi (I rata)	40'000.--	
. Life Science Communication AG, Küsnacht, realizzazione della versione italiana del progetto "Brain Bus 2011" e tournée in quattro località del Cantone (I rata)		10'000.--
. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, convegno "Misura la cultura" (pubblicazione atti)	10'250.--	
. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, stipendi collaboratori	46'330.20	
. Società Demopedeutica, Lugano, realizzazione dell'opera di ricerca e di redazione del volume "Storia della scuola pubblica nel Cantone Ticino" (II rata)		15'000.--
. Società ticinese delle scienze biomediche e chimiche, Camorino, concorso "Le immagini della chimica - 2011: Anno internazionale della chimica" (I rata)		8'000.--

Tabella 4H Diversi

Contributi a manifestazioni diverse	28'000.--	28'000.--
. Accademia svizzera di scienze morali e sociali, Commissione Selects, Bern, analisi delle elezioni federali 2011 attraverso la realizzazione di 600 interviste a elettrici ed elettori ticinesi (I rata)		20'000.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2011 (I rata)		8'000.--

Totale	14'919'132.09	2'344'563.75	1'603'147.34	10'971'421.--
---------------	----------------------	--------------	--------------	---------------
