

30 novembre 2015

## RENDICONTO ANNO 2014

RAPPORTO E CONSUNTIVO ALL'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA SULL'USO DELL'AIUTO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA SALVAGUARDIA E PROMOZIONE DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA

### 1. SPESA PER LA CULTURA DEL CANTONE TICINO, INTRODUZIONE

#### 1.1. Nota introduttiva

##### 1.1.1 *Considerazioni generali*

##### 1.1.2 *Considerazioni statistiche*

##### 1.1.3 *Eventi e risultati particolarmente significativi nel 2014*

##### 1.1.4 *Considerazioni conclusive e struttura del rapporto*

#### 1.2. Sommario delle spese per la cultura della Divisione della cultura e degli studi universitari

##### Tabella 1

### 2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DELL'AIUTO FEDERALE

#### 2.1. Nota introduttiva

#### 2.2. Ripartizione dell'Aiuto federale per settori di intervento, Tabella 2

#### 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

##### 2.3.1 *Programmi e progetti di ricerca a termine*

##### 2.3.2 *Contributi per libri e riviste*

##### 2.3.3 *Contributi per manifestazioni ed enti culturali*

### 3. SOSTEGNI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo, Tabella 3

#### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali, Tabella 4 (4A-4H)

### 4. SOSTEGNO ALLA CULTURA, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

#### 4.1 Nota introduttiva

#### 4.2 Evoluzione 2000-2014

*Il presente Rapporto e Consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010 ed è pubblicato, come i precedenti, all'indirizzo <http://www.ti.ch/decs/dcsu/cosa-facciamo/resoconti-annuali>*

## 1. SPESA PER LA CULTURA DEL CANTONE TICINO, INTRODUZIONE

### 1.1. Nota introduttiva

#### 1.1.1 Considerazioni generali

In questo Rapporto vengono riassunti gli interventi concretizzati dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) attingendo all'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana (AF). Allo scopo di evidenziarne l'importanza, questi interventi vengono contestualizzati nel quadro generale del sostegno del Cantone Ticino alla cultura. Per questa ragione il rapporto include dati che si riferiscono ad interventi effettuati anche con altre risorse finanziarie (gestione corrente, Fondo Swisslos, Fondo cinema, Fondo FilmPlus). I commenti che si riferiscono a contenuti specifici privilegiano comunque fortemente gli eventi e i progetti finanziati attraverso l'AF.

La politica culturale del Cantone Ticino viene attuata in 4 ambiti:

**1° ambito:** questo settore è rappresentato dall'operato di Istituti gestiti direttamente dal DECS, che richiede circa due terzi del suo budget (che ammonta a circa 35 milioni di fr). Questi Istituti sono: le quattro sedi della Biblioteca cantonale; l'Archivio di Stato; il Centro di dialettologia e di etnografia; il Museo Cantonale d'Arte; la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

A queste voci si aggiunge il finanziamento per il Sistema bibliotecario ticinese (SBT), un servizio che coordina 71 biblioteche suddivise in biblioteche cantonali e scolastiche, biblioteche specializzate, biblioteche di conservazione e archivi.

- Complessivamente la spesa per le attività degli istituti di competenza del DECS è di **circa 20 milioni di fr.** annui, che sono a carico della gestione corrente (i dettagli si trovano alla Tab. 1).

**2° ambito:** il secondo tassello di interventi è rappresentato dai cosiddetti "Programmi a termine di ricerca e di documentazione" promossi direttamente dal Cantone e finanziati interamente o in parti più o meno consistenti dall'Aiuto federale. Nel 2014 erano attivi i seguenti Programmi a termine: le *Borse cantonali di ricerca*; il servizio *Documentazione regionale ticinese* (DRT); il progetto *Lessico dialettale della Svizzera italiana* (LSI); la *Mappa archeologica del Cantone Ticino* (MACT); il servizio *Materiali e documenti ticinesi* (MDT); l'*Osservatorio culturale del Cantone Ticino* (OC); l'*Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* (OLSI); l'*Osservatorio della vita politica regionale* (OVPR); la collana editoriale *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana* (Testi letterari); le serie di ricerche e pubblicazioni *Ticino ducale* e *Storia del Ticino*; il *Servizio bibliografico* (SB).

- Il budget complessivo dedicato ai Programmi a termine di ricerca e documentazione ammonta negli ultimi anni a **circa 1.5-1.6 milioni di fr.** annui.

**3° ambito:** questo ambito è dedicato al sostegno di attività e iniziative promosse da terzi nei diversi settori culturali (letteratura e pubblicazioni, arti visive, musica, arti sceniche e performative, cinema e audiovisivi). In questo caso le richieste vengono vagliate da un sistema commissionale che prevede due passaggi. La prima fase comprende il coinvolgimento delle sottocommissioni settoriali (una per ognuno dei settori menzionati prima) le quali formulano delle raccomandazioni all'indirizzo della Commissione culturale consultiva (CCC). Quest'ultima, che riunisce i presidenti delle sottocommissioni e aggiunge cinque membri supplementari per coprire ambiti specifici che non sono necessariamente inclusi nelle sottocommissioni (storia, diritto, geografia, filosofia, economia, ecc.) esamina le proposte ed emana il proprio preavviso. Il sostegno finanziario a queste richieste si basa solo in parte minoritaria sull'Aiuto federale (principalmente nel campo delle pubblicazioni e delle attività legate alla letteratura) mentre la parte più consistente attinge al Fondo Swisslos oppure al Fondo cinema.

Nel 2014 sono state inoltrate 467 richieste di contributo. Di queste, 420 sono state esaminate dalle speciali sottocommissioni e dalla CCC. Circa un 68% è stato valutato in categoria A (preavviso positivo senza riserve particolari), circa il 16% in categoria B (preavviso positivo ma con riserve) e

circa il 15% in categoria C o K (preavviso negativo o non ammissibili per ragioni tecniche). Altre 47 richieste di tipo ricorrente o di carattere "misto" (socio-educativo, socio-culturale, ecc.) sono state esaminate ed evase direttamente a livello amministrativo.

- Complessivamente il budget destinato al sostegno di attività promosse da terzi ammontava per il 2014 a **circa 6.6 milioni di fr.**

**4° ambito:** anche nel 2014 vi sono stati, come per gli scorsi anni, alcuni interventi maggiori che non vengono sottoposti all'analisi commissionale, ma che sono oggetto di Decreto legislativo o che emanano direttamente dalla politica culturale del DECS o del Governo cantonale, come ad esempio il sostegno al Festival del film di Locarno (2.75 milioni di fr.), all'Orchestra della Svizzera italiana (4 milioni di fr.). A questi si aggiungono contributi di dimensioni inferiori, ma comunque ricorrenti, come ad esempio: alla Bibliomedia Svizzera (in precedenza denominata Biblioteca per tutti) o alla Fonoteca nazionale, oppure il contributo alla Compagnia Finzi Pasca convenzionato con la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e con la Città di Lugano, e altri.

- L'insieme di questi sostegni particolari ricorrenti ammonta a **7.7 milioni di fr.** annui.

### 1.1.2 Considerazioni statistiche

La somma dei contributi a terzi stanziati nel 2014 (totale che si differenzia dal volume effettivamente versato e riportato in questo rapporto poiché quest'ultimo comprende saldi per l'anno precedente, anticipi per l'anno seguente, ecc.) ammonta come per il 2013 a circa 14.2 milioni di fr. Di questi, circa 6.5 milioni di fr. sono ripartiti in centinaia di interventi di varie dimensioni, mentre i contributi ricorrenti alle istituzioni di importanza cantonale (Festival del film di Locarno, Orchestra della Svizzera italiana, Fonoteca nazionale, Compagnia Finzi Pasca) ammontano a 7.7 milioni di fr.

Dalla banca dati della DCSU possiamo estrapolare anche per il 2014 il volume complessivo di spesa preventivata per le manifestazioni, gli enti e i progetti sussidiati. Secondo i dati disponibili, il volume di spesa preventivata degli eventi culturali per i quali è stato stanziato un contributo cantonale ammonta nel 2014 a circa 62 milioni di fr. ai quali vanno aggiunti i volumi di attività del Festival del film di Locarno (12.5 milioni di fr.), dell'Orchestra della Svizzera italiana (8.5 milioni di fr.), della Fonoteca nazionale (2.5 milioni di fr.) e della Compagnia Finzi Pasca (3.5 milioni di fr.) che complessivamente mostrano un fatturato di circa 27 milioni di fr.

Sommando le cifre menzionate, possiamo affermare che **i circa 13 milioni di fr. di sostegni erogati ad attività gestite da terzi hanno contribuito a promuovere nel nostro Cantone un volume di fatturato per attività culturali che per l'anno 2014 ammontava a poco meno di 90 milioni di fr.**

Suddiviso nelle categorie principali, il volume di spesa preventivato per le manifestazioni e le istituzioni sostenute mostra le proporzioni seguenti:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| - 29% Musica  | - 27% Cinema e audiovisivi |
| - 19% Arti sceniche e performative (teatro e danza) | - 12% Arti visive          |
| - 5% Letteratura e pubblicazioni                    | - 7% Diversi               |

Ricordiamo come la somma stimata di circa 90 milioni di fr. di spesa preventivata rappresenti solamente "la faccia visibile" delle attività culturali, cioè quelle che ottengono un contributo dal Cantone e sono perciò da noi direttamente quantificabili. Il monitoraggio operato dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino ha permesso di confermare (come già per il 2012 e il 2013) diverse centinaia di eventi ed attività che non vengono sussidiate dal Cantone, sia perché non richiedono un contributo (come la settantina di musei di vario genere siti sul nostro territorio che non fruiscono di aiuti), oppure perché sono a scopo principalmente commerciale (si veda ad esempio le sale cinematografiche per le quali concediamo solo contributi agli investimenti) o di natura semi-privata (come ad esempio le gallerie d'arte o i concerti organizzati da taluni esercizi pubblici) o infine ancora perché non rientrano nell'ambito pienamente professionistico (filodrammatiche locali, corali di vario genere, gruppi folcloristici, bandelle, ecc.).

Non è possibile per il momento valutare oggettivamente il volume di spesa legato a queste attività, ma una stima molto prudente indica che questo potrebbe rappresentare almeno un terzo del volume delle attività sostenute dal Cantone (nel caso specifico darebbe una somma di almeno 30 milioni di fr.).

Se accettiamo la stima sulle attività non sussidiate, si può quindi affermare che il volume finanziario delle attività culturali sul territorio ticinese si attesta per il 2014, in analogia ai due anni precedenti, **attorno ai 120 milioni di fr.**

### **1.1.3 Eventi e risultati particolarmente significativi nel 2014**

Dal punto di vista dei contenuti e degli eventi particolari in ambito culturale, per il Cantone Ticino e per il DECS in particolare, l'anno 2014 è stato caratterizzato da alcuni avvenimenti che desideriamo segnalare, iniziando, come per l'anno 2013, con l'ultimo evento in ordine temporale ma altamente significativo: l'approvazione del **Regolamento d'applicazione della Legge per il sostegno alla cultura** da parte del Gran Consiglio il 16 dicembre 2014, che fa seguito alla nascita della Legge esattamente un anno prima, il 16 dicembre 2013. Legge e Regolamento entrano formalmente in vigore il 1° gennaio 2015.

A livello federale possiamo segnalare due elementi che potenzialmente condizioneranno la politica culturale del nostro Cantone: il licenziamento da parte del Consiglio federale del Messaggio concernente la promozione della cultura per il periodo 2016-2020 e l'inclusione delle Processioni storiche di Mendrisio nell'elenco di candidati per il riconoscimento quale patrimonio immateriale dell'UNESCO.

Per il settore culturale, possiamo evidenziare:

- L'apertura ufficiale del programma di scambio binazionale promosso da Pro Helvetia, "**Viavai-Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia**" nel mese di settembre 2014, presso il Museo Cantonale d'Arte di Lugano, alla presenza di autorità federali e cantonali, della Regione Lombardia e con la presentazione di alcuni dei progetti selezionati, come "LeggiLo-LeggiTi" e "Arte riprogrammata".
- Sempre agli inizi di settembre, da un lato la partecipazione del Ticino quale Cantone ospite alla manifestazione letteraria "**Les livres sur les quais**" di Morges, con una presenza selezionata di una decina di scrittori e traduttori ticinesi; dall'altro, il **Convegno annuale Biblioteche Informazione Svizzera BIS** ospitato a Lugano, con una folta presenza di bibliotecari e un fitto programma di conferenze.
- L'avvio della ricerca sulla figura di **Giovanni Züst**, di cui ricorreranno nel 2016 i 50 anni della donazione al Cantone Ticino della sua collezione, progetto che vede coinvolte le tre sedi museali elvetiche beneficiarie dei suoi lasciti (l'*Antikenmuseum* di Basilea, l'*Historisches und Volkerkundemuseum* di S. Gallo e la Pinacoteca Züst, nata appunto grazie alla donazione Züst).
- L'istituzione all'interno del DECS del **Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale** (SVPC), per l'analisi, la gestione, la messa in rete e la valorizzazione delle banche dati degli istituti culturali del Cantone.
- La messa in scena e la conseguente rappresentazione pubblica del testo vincitore del concorso per la prima **borsa per scrittura teatrale** (collaborazione fra Cantone, RSI e Pro Helvetia). La pièce "Il silenzio è obbligatorio" di Massimiliano Zampetti è stato infatti presentato agli inizi di febbraio, presso lo Studio Foce di Lugano, dal Teatro d'Emergenza.
- Il sostegno devoluto per l'organizzazione, a Bellinzona, del Colloquio "**Namenforschung Schweiz #3**", ad opera del Repertorio Toponomastico Ticinese (RTT), servizio che fino alla primavera 2014 era posto sotto l'Archivio di Stato e che successivamente è stato attribuito per decisione governativa al Centro di dialettologia e di etnografia.
- Tra le iniziative del Forum per la salvaguardia e la promozione dell'italiano in Svizzera, fondato nel 2012 e presieduto dal Direttore del DECS, il convegno a Basilea su "**L'italiano sulla frontiera**:"

**vivere le sfide linguistiche nell'era della globalizzazione e dei media"**, in collaborazione con altri enti.

Anche i programmi di documentazione e di ricerca a termine di competenza del DECS/DCSU hanno fornito nel 2014 diversi elementi di rilievo. In particolare, è stato possibile potenziare significativamente l'attività dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC) e dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI), grazie all'assunzione di un collaboratore scientifico per il settore statistico, rispettivamente di una ricercatrice supplementare.

Qui di seguito una selezione di iniziative, iniziando proprio dai due programmi appena citati:

- L'**Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI)** ad inizio 2014 ha pubblicato il manuale "Capito? Comprendere l'italiano in Svizzera", a cura di Elena M. Pandolfi, Sabine Christopher Guerra e Barbara Somenzi, co-finanziato dal Centro per il plurilinguismo dell'Università di Friburgo e finalizzato ad una migliore comprensione dell'italiano da parte di persone con buone competenze del francese. Il volume è stato presentato nel mese di marzo alla Biblioteca cantonale di Bellinzona e nel mese di maggio anche al Salone Internazionale del Libro e della Stampa di Ginevra. Sempre nel 2014, per l'attività dell'OLSI segnaliamo la co-organizzazione del Convegno annuale dell'Associazione Svizzera di Linguistica Applicata "Norme linguistiche in contesto", svoltosi in febbraio presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano.
- L'**Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC)** come detto ha potuto intensificare la propria attività di raccolta dati ed elaborazioni statistiche grazie al rafforzamento del personale, mentre la Commissione scientifica, i cui compiti sono sanciti anche nel nuovo regolamento interno dell'OC in preparazione nel 2014, ha iniziato la propria attività di supervisione, suggerendo la redazione di un rapporto sullo stato del sostegno alla cultura nel Cantone.
- L'**Osservatorio della vita politica regionale (OVPR)** ha proseguito la sua attività di ricerca, divulgazione e pubblicazioni presso l'Università di Losanna, tra le quali l'organizzazione, insieme a Coscienza Svizzera, del convegno "Quali organizzazioni comunali per quale equilibrio regionale in Ticino", tenutosi nella sala del parlamento ticinese.
- In merito all'attività delle due collane storiche **Ticino Ducale** e **Storia del Ticino**, per la prima collana, con la pubblicazione a settembre del III tomo (1479-1480) del carteggio e degli atti ufficiali della Reggenza di Bona di Savoia, si è completato il terzo volume ed è già in preparazione il successivo, mentre purtroppo per la seconda collana, dopo aver concluso la revisione dei contributi, l'aggiornamento della parte iconografica e cartografica del terzo ed ultimo volume "Storia del Ticino. Antichità e Medioevo", la pubblicazione finale ha dovuto essere rimandata al 2015 a causa di motivi di salute di uno dei due curatori. È stato quindi incaricato una collaboratrice scientifica per il supporto all'impaginazione.
- Per la collana **Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana** sono stati presentati al pubblico due volumi: in gennaio, alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, *Francesco Ciceri, Epistole e lettere (1544-1574)* a cura di Sandra Clerc, e in dicembre, alla Biblioteca cantonale di Bellinzona in presenza del Presidente del Governo ticinese Manuele Bertoli, il volume *Stefano Francini. Scritti giornalistici 1824-1855*, a cura di Fabrizio Mena. Di quest'ultimo volume è in programma la presentazione presso il Consolato generale di Svizzera a Milano. Altri tre volumi della collana sono ormai in una fase redazionale avanzata e potranno essere pubblicati nel 2015/2016.
- Il programma **Mappa archeologica del Cantone Ticino (MACT)** ha continuato la sua attività di catalogazione dei ritrovamenti e di divulgazione delle recenti scoperte, tra le quali si segnalano la *Schnabelkanne* riportata alla luce nella necropoli protostorica di Giubiasco e in parte restaurata presso i Laboratori del Museo nazionale svizzero di Affoltern am Albis e il Mosaico romano da Mendrisio, recuperato e restaurato in vista di una sua prossima esposizione permanente. Dal punto di vista informatico nel 2014 è stato avviato - in collaborazione regolare con il Centro dei sistemi informativi (CSI) - il ciclo di costruzione delle schede MdR (Modalità di Rinvenimento) e Rit (Ritrovamento), che stanno alla base della Banca dati.

- Il programma **Materiali e documenti ticinesi** (MDT) di competenza dell'Archivio di Stato del Cantone Ticino, ha visto la conclusione della prima serie sulla Valle Leventina, con l'uscita degli ultimi fascicoli e la loro presentazione al Museo etnografico di Giornico agli inizi di febbraio. Prosegue l'attività sui documenti delle Valli di Blenio e Riviera.
- Infine, il programma **Borse di ricerca cantonali** ha visto l'avanzamento dell'operato dei ricercatori selezionati nel 2013, seguiti semestralmente dalla nostra Commissione culturale consultiva e, nel caso degli esordienti, anche da *tutor* accademici. Si sono inoltre concluse alcune ricerche del precedente biennio, una delle quali, "Un poeta da Rasa: Anton Maria Borga" a cura di Tano Nunnari, è stata accolta tra la collana dei *Testi letterari*.
- Il **Centro di dialettologia e di etnografia** (CDE), responsabile del programma **Lessico dialettale della Svizzera italiana**, dopo aver terminato nel 2013 la versione cartacea del "Repertorio inverso italiano-dialetti (RID)", ha continuato con successo la promozione del volume, presentandolo anche nel Cantone dei Grigioni nel mese di maggio. Per quanto riguarda la versione online, invece, non è stato possibile concluderla nel 2014. Segnaliamo da ultimo che nel 2014 si sono poste le basi per il nuovo progetto **Onomastica ticinese** con il passaggio del servizio Repertorio Toponomastico Ticinese (RTT) all'interno del CDE, progetto che inizierà nel 2015.

Da questa descrizione seppur sintetica è già possibile cogliere la vitalità dei programmi di servizio e di ricerca promossi dal Cantone grazie all'Aiuto federale, alcuni dei quali si avviano ad una conclusione. L'insieme delle opere ed attività menzionate verrà dettagliatamente descritto nella parte II di questo documento.

#### 1.1.4 Considerazioni conclusive e struttura del rapporto

In conclusione (si veda la **Tabella 1**), si constata come la spesa globale per la DCSU nell'anno 2014 si sia attestata a circa 190 milioni di fr., di cui circa 35 milioni di fr. per il settore "Cultura". Il finanziamento del settore culturale è avvenuto attraverso la gestione corrente (circa 15 milioni di fr.), il Fondo Swisslos (circa 12 milioni di fr.), l'Aiuto federale (2.7 milioni di fr.) e altre fonti (Fondo cinema, Fondo FilmPlus e sostegno al Centro di dialettologia e di etnografia da parte dell'Accademia delle scienze morali e sociali).

Fra i ricavi sono menzionati nella Tabella 1, oltre all'Aiuto federale e ai proventi derivanti dal Fondo Swisslos, gli ulteriori contributi federali (come l'Accademia svizzera di scienze morali e sociali), i ricavi dalla tassa sugli spettacoli (Fondo cinema), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria ed infine anche alla vendita di biglietti d'entrata da parte del Museo Cantonale d'Arte e della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

I dettagli sull'utilizzo specifico dell'Aiuto federale sono forniti alla **Tabella 2** e sono commentati ai capitoli 2 e 3 di questo Rapporto.

Nella **Tabella 3** vengono forniti dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi per settore attraverso l'AF nonché le seguenti ulteriori fonti di finanziamento:

- a) il Fondo cinema (fr. 423'973.- di contributi erogati nel 2014 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche) coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici;
- b) il Fondo FilmPlus (fr. 463'780.- composti da proventi da parte dell'Ufficio federale della cultura, del Fondo Swisslos, di Succès Cinéma, della Società svizzera degli autori, di SuissImage);
- c) i contributi erogati attraverso il Fondo Swisslos per le manifestazioni e gli enti culturali (fr. 12'478'517.-).

Infine nella **Tabella 4** vengono esplicitati in dettaglio i singoli versamenti suddivisi per categoria e per fonte di finanziamento.

## 1.2. Sommario delle spese per la cultura della DCSU, Tabella 1

La Tabella 1 riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2014. Sono considerati in tale ambito gli Istituti che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e quegli interventi a favore della cultura (per sostegni e progetti) finanziati attraverso il Fondo Swisslos (FSW) e l'Aiuto federale (AF). Figurano pure nella tabella le spese per il Settore universitario (conto n. 655, che è sempre di competenza della DCSU).

Qui di seguito vengono esposte alcune osservazioni utili alla lettura della Tabella 1:

- Si presentano dettagli del conto (in caratteri ridotti) unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno e possono quindi differire dalle cifre di preventivo per via dei saldi dell'anno precedente o di quelli ancora scoperti.
- L'ammontare dell'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana assegnato nel 2014 dal Dipartimento federale dell'interno attraverso l'Ufficio federale della cultura era di fr. 2'414'500.-. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di fr. 14'584.47. A questi fa riscontro una maggior spesa di circa fr. 294'000.- che era debitamente preventivata e destinata a ridurre la riserva del fondo (vedi punto 2.2).
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammontava, al 31 dicembre 2014, a fr. 285'403.90; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammontava invece a fr. 591'557.30.
- Le cifre corrispondenti al centro costi CRB 655 non sono attribuibili ad attività culturali bensì a quelle del settore universitario, ma vengono menzionate per illustrare la totalità dei movimenti finanziari della DCSU.

**Tabella 1: Spesa complessiva per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2014**

Cto N.	Intestazione del conto		Uscite		Entrate
	Voce	Oggetto	Preventivo 2014	Consuntivo 2014	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura e degli studi universitari <sup>(a)</sup></b>		<b>3'651'720.--</b>	<b>3'829'304.41</b>	<b>1'480'385.69</b>
	3119.0003	Acquisto opere d'arte	64'180.--	64'180.--	0.--
	3634.0031	Contributi all'Osservatorio vita politica regionale	299'000.--	300'000.--	<u>90'000.--</u>
	3634.0033	Contributi all'Orchestra Svizzera italiana	1'000'000.--	1'000'000.--	0.--
	3635.0005	Contributi per pubblicazioni	500'000.--	368'732.81	<u>368'732.81</u>
	3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche	180'000.--	130'973.55	130'973.55
	3635.0070	Contributi per iniziative culturali	249'200.--	542'737.75	<u>542'737.75</u>
	3635.0072	Contributi per promovimento produzione film	250'000.--	293'000.--	293'000.--
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali <sup>(a)</sup></b>		<b>1'678'480.--</b>	<b>1'456'927.10</b>	<b>1'415'707.--</b>
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	400'000.--	0.--	0.--
	v. div.	Oneri sociali ricercatori	125'220.--	60'023.10	<u>60'023.10</u>
	3102.0016	Spese e pubblicazione Ticino ducale	29'570.--	68'519.10	<u>68'519.10</u>
	3130.0175	Onerari e spese Servizio bibliografico	88'700.--	60'935.20	<u>60'935.20</u>
	3132.0070	Onerari e spese per Storia del Ticino	19'710.--	47'972.21	<u>47'972.21</u>
	3132.0107	Onerari e spese per Testi letterari	147'840.--	88'782.75	<u>44'782.75</u>
	3132.0108	Onerari e spese Osservatorio linguistico	98'560.--	305'349.20	<u>305'349.20</u>
	3132.0139	Onerari e spese programma Mappa archeologica	19'710.--	165'923.--	<u>165'923.--</u>
	3637.0033	Borse di ricerca	600'000.--	659'202.44	<u>659'202.44</u>
<b>655</b>	<b>Attività universitarie</b>		<b>154'324'460.--</b>	<b>156'755'706.80</b>	<b>26'256'710.--</b>
<b>656</b>	<b>Museo Cantonale d'Arte</b>		<b>3'176'030.--</b>	<b>3'023'182.87</b>	<b>306'894.12</b>
<b>657</b>	<b>Pinacoteca cantonale Giovanni Züst</b>		<b>661'540.--</b>	<b>681'641.83</b>	<b>130'607.33</b>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia e di etnografia <sup>(a)</sup></b>		<b>3'319'020.--</b>	<b>3'445'942.17</b>	<b>1'184'194.55</b>
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	80'000.--	79'019.85	<u>115'000.--</u>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato <sup>(a)</sup></b>		<b>3'561'660.--</b>	<b>2'568'347.99</b>	<b>420'337.10</b>
	3010.0013	Stipendi e indennità aiuti straordinari (DRT)	49'100.--	39'992.50	<u>65'000.--</u>
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi (MDT)	31'200.--	62'277.45	<u>115'000.--</u>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>		<b>819'940.--</b>	<b>753'453.30</b>	<b>20'000.--</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>		<b>2'333'090.--</b>	<b>2'080'855.26</b>	<b>5'770.30</b>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>		<b>1'366'990.--</b>	<b>1'352'984.14</b>	<b>34'931.--</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>		<b>2'619'250.--</b>	<b>2'398'935.50</b>	<b>11'727.95</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>		<b>294'220.--</b>	<b>252'617.75</b>	<b>422.--</b>
<b>417</b>	<b>Fondo Swisslos</b>				
	3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	3'000'000.--	3'000'000.--	3'000'000.--
	3636.0019	Contributi per attività culturali	6'000'000.--	6'119'737.89	6'119'737.89
	3636.0021	Contributi al Festival del film di Locarno	2'750'000.--	2'805'000.--	2'805'000.--
	3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale	290'000.--	290'000.--	290'000.--
	3636.0025	Contributo alla Biblioteca per tutti	130'000.--	130'000.--	130'000.--
	3980.0023	Contributo per Testi letterari	75'000.--	44'000.--	44'000.--
<b>Totali DCSU</b>			<b>190'051'400.--</b>	<b>190'988'537.01</b>	<b>43'656'424.93</b>
<b>Totale settore cultura</b>			<b>35'726'940.--</b>	<b>34'232'830.31</b>	<b>17'399'714.93</b>
<b>Quota parte Aiuto federale</b>					<b><u>2'709'177.56</u></b>
<b>Quota parte Fondo Swisslos</b>					<b>12'388'737.89</b>
<b>Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)</b>					<b>14'584.47</b>

<sup>(a)</sup> Cifre superiori al totale delle singole voci poiché includono costi non elencati

## 2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DELL'AIUTO FEDERALE

### 2.1. Nota introduttiva

L'utilizzo dell'Aiuto federale al Cantone Ticino per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana avviene seguendo i principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e della relativa *Ordinanza* del 4 giugno 2010.

Tenendo conto delle disposizioni legali si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale del Cantone, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica o per l'analisi della nostra vita culturale e politica.

Il totale dei contributi concessi tramite l'Aiuto federale (AF) ammontava per l'anno 2014 a fr. 2'709'177.-, montante che rappresenta circa il 14,6% delle spese effettuate globalmente dal Cantone per la cultura. L'AF è stato impiegato come negli scorsi anni per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi e acquisti di libri e riviste, come contributi a manifestazioni, a enti culturali e per l'acquisizione di opere d'arte. In pratica l'AF è stato perciò effettivamente destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è maggiormente evidenziabile. Tale ripartizione assume un peso finanziario differente a seconda dei campi di intervento, del numero di richiedenti per settore, del tipo di attività, dei costi generati da tali attività (si vedano i dettagli in seguito).

In termini riassuntivi dell'utilizzo dell'AF, per l'anno 2014 si rilevano i seguenti importi:

- fr. 1'924'404.- destinati a programmi e progetti di ricerca a termine (quota pari a circa il **71%** del totale di AF utilizzato);
- fr. 368'732.- spesi per sostenere la pubblicazione e l'acquisto di libri e la pubblicazione di riviste (pari a circa il **14%** dell'AF utilizzato);
- fr. 416'040.-, quali contributi a manifestazioni ed enti culturali e alla valorizzazione di opere di artisti della Svizzera italiana (pari a circa il **15%** dell'AF utilizzato).

Il sostegno di opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni relative al teatro, alla danza, alla musica e al cinema non ha invece fatto capo all'AF, bensì al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema.

## 2.2. Ripartizione dell'Aiuto federale per settori di intervento

Nella Tabella 2 vengono riassunti gli interventi effettuati grazie a contributi prelevati dall'Aiuto federale. A chiusura dei conti e grazie agli sforzi profusi per un miglioramento della gestione e utilizzo dell'AF, si registra per l'anno 2014 un **disavanzo di esercizio di fr. 294'677.-**. Questa differenza è stata coperta con un prelievo dalla riserva del fondo.

Questo risultato era stato preventivato appositamente per permettere la riduzione della riserva del fondo che si era accumulata negli ultimi anni. È stato possibile raggiungere questo atteso risultato in particolare grazie all'impegno da parte della persona addetta al coordinamento dei servizi culturali, che ha saputo operare attraverso un'oculata gestione e mediante rafforzamenti mirati dei programmi di ricerca e di documentazione.

È già possibile affermare che nei prossimi anni si riuscirà non solamente ad utilizzare interamente (mantenendo comunque sempre la linea di massima pertinenza e di rigore) il montante assegnato, ma si riuscirà anche a proseguire nella riduzione progressiva della riserva accumulata fino a raggiungere il limite prefissato. La DCSU sta affinando, in accordo con l'Ufficio federale della cultura, una strategia specifica a questo proposito.

**Tabella 2: ripartizione nel 2014 per settori di intervento**

	Quota parte dall'Aiuto federale		
	Totale	Consuntivo	Preventivo
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'924'404.75</b>		<b>1'844'000.--</b>
A Borse di ricerca (652.3637.0033)		659'202.44	550'000.--
B Documentazione regionale ticinese (664.3010.0013)		65'000.--	65'000.--
C Lessico dialettale della Svizzera italiana (661.3010.0028)		115'000.--	115'000.--
D Mappa archeologica del Cantone Ticino (652.3132.0139)		165'923.--	150'000.--
E Materiali e documenti ticinesi (664.3010.0028)		115'000.--	115'000.--
F Osservatorio culturale del Cantone Ticino (650.3635.0070)		126'697.75	160'000.--
G Osservatorio della vita politica regionale (650.3634.0031)		90'000.--	90'000.--
H Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.3132.0108)		305'349.20	284'000.--
I Servizio bibliografico (652.3130.0175)		60'935.20	80'000.--
L Storia del Ticino (652.3132.0070)		47'972.21	20'000.--
M Testi letterari (652.3132.0107)		44'782.75	75'000.--
N Ticino ducale (652.3102.0016)		68'519.10	20'000.--
. Oneri sociali ricercatori (652.3050.0001-3052.0002-3053.0001)		60'023.10	120'000.--
<b>Contributi a libri e riviste (650.3635.0005)</b>	<b>368'732.81</b>		<b>490'000.--</b>
. Sussidi a pubblicazioni		200'498.--	
. Sussidi a riviste		142'500.--	
. Acquisto di pubblicazioni		25'734.81	
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>416'040.--</b>		<b>430'000.--</b>
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.3635.0070)		286'040.--	250'000.--
. Promozione di eventi culturali in territorio extra-cantonale		0.--	50'000.--
. Promozione di opere e artisti della Svizzera italiana (650.3635.0070)		30'000.--	30'000.--
. Programma di scambio culturale binazionale "Viavai" (650.3635.0070)		100'000.--	100'000.--
<b>Totale Aiuto federale erogato</b>	<b>2'709'177.56</b>		
. Aiuto federale 2014 stanziato		2'414'500.--	2'764'000.--
. Prelevamento dalla riserva		294'677.56	384'000.--

## 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

In questo capitolo riassumiamo i punti salienti dei Programmi a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dall'Aiuto federale, coadiuvato in alcuni casi da altre fonti di finanziamento (quali il Fondo Swisslos, altri contributi esterni o gestione corrente).

### 2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine

#### 2.3.1 A - Borse di ricerca (Tabelle 2A e 4G)

Le borse di ricerca sono attribuite ogni biennio dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale consultiva, coadiuvata da esperti esterni, a studiosi esordienti (categoria A) o avanzati (categoria B). I progetti ammissibili vertono su temi che rientrano negli scopi previsti dalla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e la relativa Ordinanza del 4 giugno 2010, in particolare la sezione 5 concernente gli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura italiana nel Cantone Ticino (Aiuto federale AF).

Le assegnazioni hanno lo scopo di valorizzare e rafforzare le competenze scientifiche di ricercatori a vari livelli e di offrire ad essi la possibilità di consolidare il proprio curriculum con una pubblicazione di qualità. Per il settore delle scienze umane vengono ammessi anche progetti che affrontano tematiche non strettamente legate alla storia o alla cultura del territorio ticinese, mentre per il settore delle scienze esatte e naturali viene richiesto che il progetto includa delle peculiarità rappresentative del Cantone.

Per i commenti sull'esito del concorso per il biennio 2013/15 si rimanda al precedente Rapporto 2013; in questa sede si ricordano unicamente nomi e tematiche delle ricerche in corso, che proseguono con la consegna di rapporti semestrali alla DCSU, esaminati dalla Commissione, e di cui si attende la consegna definitiva entro febbraio 2016.

#### Temi di ricerca iniziati nel 2013, suddivisi tra ricercatori esordienti e ricercatori avanzati

##### **Categoria A (esordienti)**

- Azzi Alberto, "L'attività commerciale di Giuseppe Antognini a Magadino, tra l'Italia del nord e la Svizzera tedesca, nella metà del 1800"
- Ferrari Matteo e Pini Mattia "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera"
- Giovannoli Pietro "Commento all'opera poetica di Fabio Pusterla"
- Quadri Irene "Pitture murali dell'XI, XII e XIII secolo in Canton Ticino. Un'indagine territoriale"

##### **Categoria B (avanzati)**

- Farinati Valeria "Passione antiquaria, archeologia e architettura nell'Europa del primo Ottocento. Il fondo di disegni dell'architetto-ingegnere luganese Pietro Bianchi (1787-1849) all'Archivio di Stato del Cantone Ticino"
- Ferretti Enrico, "Gioco, emozione, tradizione e cultura. Comprendere le potenzialità della motricità umana attraverso una nuova scienza, al servizio della società e dell'educazione in Ticino"
- Fontana Giovanni, "Maliziosi e straordinari accidenti': le scene di incontro in 'Menzogna e sortilegio' di Elsa Morante"
- Guidi Manuel, "La filosofia sociale di Th. W. Adorno"
- Janke Rosanna, "Muralto e l'alto Verbano in epoca romana. Evoluzione di un agglomerato urbano";
- Ragno Gian Franco, "La fotografia come scoperta. Nuove prospettive di ricerca intorno la figura di Roberto Donetta (1865-1932), fotografo itinerante bleniese"
- Trivellone Valeria, "Le cicaline (Hemiptera) della vite nel Cantone Ticino: valutazione dei potenziali patogeni e dei loro competitori naturali"
- Vaucher-de-la-Croix Joël Francesco, "La lingua di tre quotidiani ticinesi del primo Novecento. Analisi linguistica del 'Corriere del Ticino', 'Popolo e Libertà', 'Libera del 'Corriere del Ticino', 'Popolo e Libertà', 'Libera Stampa' dal 1918 al 1922"

### Temi di ricerca iniziati nel biennio precedente e giunte a compimento

Nel 2014 sono inoltre giunte a compimento diverse ricerche dal biennio precedente 2011/13:

- Ravasi Damiana, "Indagine sulla biodiversità microbica del Lago di Cadagno tramite un nuovo approccio, la spettrometria di massa MALDI-TOF"
- Beffa Jessica, "Amministrare e governare per una storia amministrativa del Cantone Ticino nell'Ottocento"
- Bianda Michele e Ramelli Renzo, "Evoluzione e variabilità del campo magnetico cromosferico e fotosferico solare"
- Nunnari Gaetano, "Un poeta da Rasa: Anton Maria Borga"
- Botta Abdullah Irene, "Volgarizzazioni italiane della Batracomiomachia fra Sette e Ottocento"

N.B.: Le ultime due borse di ricerca sono poi state selezionate per la Collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*.

### Chiusura amministrativa di ricerche precedenti

A bilancio 2014 si registra inoltre la chiusura amministrativa di due ricerche precedenti, che sono entrambe sfociate in pubblicazioni scientifiche:

- Foglia Aldo, "Scientificizzare la didattica disciplinare" (borsa di ricerca 2009/11), confluito nella pubblicazione "Progettare l'apprendimento di saperi. La sfida della didattica disciplinare", Casagrande Edizioni SA, Bellinzona 2012
- Valsangiacomo Nelly, "Italia e Svizzera negli intellettuali italiani nel Cantone Ticino oltre il fascismo. Il caso della Radio della Svizzera italiana" (borsa di ricerca 2003/05), confluito nella pubblicazione "Dietro al microfono. Intellettuali italiani alla radio svizzera (1930 – 1980)", Casagrande Edizioni SA, Bellinzona 2015

#### *2.3.1 B - Documentazione regionale ticinese (DRT, Tabella 2B)*

I prestiti della *Documentazione regionale ticinese* registrano un'ulteriore flessione, da 1'605 del 2013 a 1'462, stabilizzandosi comunque sul 5% del volume totale di quelli della Biblioteca cantonale di Bellinzona, alla quale la DRT è attribuita. Tra le categorie più richieste del settore: l'economia e le scienze sociali, l'arte e la cultura, l'etnografia, la geografia. Le acquisizioni derivano per la metà da donazioni e da opere chieste in contropartita nel caso della concessione dei contributi di pubblicazione, ciò che permette acquisti differenziati. Anche nel 2014 non sono stati elaborati nuovi *dossier* tematici ma sono stati sottoposti a revisione 14 *dossier* già disponibili, sulla base del criterio dell'attualità e dell'urgenza delle tematiche da aggiornare: tra queste ultime, le alluvioni, le catastrofi naturali, la politica energetica, i frontalieri, il turismo, le aggregazioni, gli stranieri, il Festival del film di Locarno.

#### *2.3.1 C - Lessico dialettale della Svizzera italiana (LSI, Tabella 2C)*

I primi mesi sono stati in buona parte dedicati alle presentazioni del *Repertorio inverso italiano-dialetti* (RID), effettuate in diverse sedi universitarie svizzere, dove l'opera è stata particolarmente apprezzata.

L'allestimento della versione informatica ha avuto una battuta d'arresto a causa del mancato rinnovo del contratto di manutenzione, voluto dal Centro dei sistemi informativi (CSI) per permettere una nuova impostazione dei rapporti di lavoro. Questo ha rallentato, ma non ha interrotto, i lavori di correzione e di implementazione delle varie funzionalità che, complice il non perfetto funzionamento del sistema, richiedono in continuazione numerose verifiche.

Accanto a queste, è stata portata avanti la preparazione dei corredi sonori e illustrativi e sono state riviste e perfezionate le direttive grafiche relative alle pagine di consultazione dei futuri vocabolari informatizzati.

Nel frattempo si è dato avvio ai preparativi per l'elaborazione di un vocabolario che raggruppi parole e locuzioni di diffusione generale, o comunque ampia, che dovrebbe estendersi per tutto il 2015, o per buona parte di esso, per poi giungere a compimento e alla pubblicazione nei mesi immediatamente successivi. Quest'opera, che si discosta metodologicamente dalle precedenti e che per più aspetti

presenta caratteristiche innovative, potrà rivolgersi a un pubblico diverso dai normali fruitori, ampliandone così potenzialmente la cerchia.

### 2.3.1 D - Mappa archeologica del Cantone Ticino (MACT, Tabella 2D)

A. Andreetta nell'ambito del lavoro di dottorato presso l'Università di Berna ha continuato la catalogazione e ha approfondito con analisi (finanziamento FNR 2012-2015) il materiale osteologico proveniente da sepolture in edifici di culto cristiani della Svizzera italiana. Parte dei risultati sono stati presentati a convegni e giornate di studio.

M.I. Angelino ha terminato la redazione di testi introduttivi e schede puntuali per SPM VII (*La Svizzera dal paleolitico all'Alto Medioevo. L'archeologia del periodo tra l'800 ed il 1350*), monografia pubblicata nel 2014 per conto di Archeologia Svizzera. Parallelamente ha redatto il catalogo completo delle ceramiche, pietre ollari e vetri provenienti dallo scavo nel Castello di Serravalle, in vista della pubblicazione di una monografia, prevista per la seconda metà del 2015. Gli ultimi mesi dell'anno ha iniziato il riordino completo della documentazione (cartacea, grafica e fotografica) relativa ai rinvenimenti archeologici del comune di Muralto.

O. Bergomi ha catalogato tutte le planimetrie di scavo e i disegni di reperti conservati presso l'archivio del Servizio archeologico; parallelamente ha provveduto ad archiviare tutti i dossier relativi ad analisi compiute su materiali archeologici, inserendo i dati nelle apposite schede. Regolarmente ha effettuato controlli incrociati con quanto già ordinato e predisposto per l'immissione in banca dati.

Z. Pellet ha concluso l'immissione in banca dati di circa un migliaio di schede relative ai massi cuppellari della Svizzera italiana. Successivamente ha interamente riordinato la documentazione (cartacea, grafica e fotografica) relativa ai ritrovamenti nel comune di Stabio. In parallelo ha avuto parte attiva con il CSI per la messa a punto definitiva della struttura della banca dati.

M.A. Sormani ha lavorato al riordino di tutti i supporti digitali (documentazione scritta e fotografica) relativi agli scavi più recenti, predisponendo il tutto per l'immissione nella banca dati.

### 2.3.1 E - Materiali e documenti ticinesi (MDT, Tabella 2E)

Nel 2014 i collaboratori del progetto hanno proseguito l'attività secondo i piani, concentrandosi da un lato sulla pubblicazione dei documenti medievali dei distretti di Leventina, Riviera e Blenio nella collana MDT, e dall'altro sull'indicizzazione dei documenti già editi a partire dal 1975.

Per quanto concerne la collana MDT, con l'anno 2014 si è conclusa la pubblicazione della serie MDT 1 (Leventina). In una manifestazione pubblica a Giornico, presso il Museo di Leventina, sono stati presentati i fascicoli 59-61 della serie, che completano l'edizione critica di tutti i documenti leventinesi anteriori all'anno 1500.

A fine 2014 risultava approntato per la stampa il fascicolo MDT serie 2 (Riviera), fasc. 32, comprendente i documenti del distretto di Riviera risalenti agli anni 1471-1475.

Per il proseguimento dell'opera editoriale, nel 2014 sono stati inoltre elaborati tre fascicoli in versione predefinitiva: MDT serie 2 (Riviera), fasc. 33, che include i documenti del distretto di Riviera degli anni 1475-1477; MDT serie 3 (Blenio), fasc. 41, che include i documenti del distretto di Blenio degli anni 1472-1476; e MDT serie 3 (Blenio), fasc. 42, che include i documenti del distretto di Blenio degli anni 1476-1478.

È stato inoltre aggiornato il piano dettagliato di edizione di tutti i rimanenti documenti delle serie MDT 2 Riviera e MDT 3 Blenio, e sono state allestite nuove trascrizioni di documenti dell'Archivio prepositurale di Biasca e dell'Archivio storico di Iragna.

Nel 2014 è inoltre proseguita l'indicizzazione dei documenti editi nelle tre serie MDT, in vista della pubblicazione dei seguenti indici: documenti e archivi, cose notevoli, toponimi, persone *secundum titulos*, notai. Gli indici dei documenti e archivi, delle persone *secundum titulos* e dei notai comprendevano a fine 2014 i dati relativi a tutti i documenti finora pubblicati nelle serie MDT 1-3, per i quali si è dato inizio alla revisione definitiva. Per l'indice delle cose notevoli, nel 2014 si sono presi in esame in modo particolare tutti i documenti in lingua tedesca: l'indice definitivo, completo di un glossario, comprenderà infatti voci in latino, volgare e tedesco.

### 2.3.1 F - Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC, Tabella 2F) ([www.ti.ch/osservatorioculturale](http://www.ti.ch/osservatorioculturale))

Nel 2014 l'Osservatorio culturale (OC) ha rafforzato l'organico con l'assunzione di uno statistico al 50%, d'intesa con l'Ufficio cantonale di statistica (USTAT). È stato possibile affinare le statistiche precedenti, proporre nuove analisi e inserire nel Resoconto annuale della DCSU elaborazioni grafiche (v. cap. 4). Su indicazione del Comitato scientifico è stato elaborato un rapporto interno sullo Stato del sostegno alla cultura nel Cantone (2012-2013): con l'approvazione della Legge sul sostegno alla cultura, il ruolo dell'OC diventa sempre più rilevante, a supporto delle strategie in ambito culturale.

Sempre nel 2014 è iniziata la creazione del nuovo gestionale dell'OC con il CSI e l'Area Web (fino a marzo 2015). Per la revisione della banca dati, da luglio a novembre 2014 è stata assunta una collaboratrice, mentre per l'estrazione di informazioni dalla banca dati, due collaboratori hanno seguito un corso per l'utilizzo del software Hyperion organizzato dal CSI.

Oltre a queste attività particolari, per tutto il 2014 sono continuati i lavori di redazione e aggiornamento dell'Agenda culturale del Cantone, ai quali si sono aggiunte alcune consulenze riguardanti numero, genere e dislocazione degli eventi.

### 2.3.1 G - Osservatorio della vita politica regionale (OVPR, Tabella 2G) ([www.unil.ch/ovpr/it](http://www.unil.ch/ovpr/it))

Come previsto l'OVPR ha organizzato nel gennaio 2014 un convegno pubblico - aperto dal Presidente del Governo ticinese - che si è tenuto presso la Sala del Gran Consiglio a Bellinzona sul tema "Quali organizzazioni comunali per quale equilibrio regionale in Ticino". Il suddetto convegno è stato co-organizzato con il Gruppo di studio e d'informazione "Coscienza Svizzera". Lo studio previsto sul rapporto fra elezioni ticinesi, partiti e relazioni transfrontaliere italo-svizzere è confluito in un volume uscito del 2014 per le edizioni Armando Dadò, sostenuto anche tramite l'AF. Grazie ad un contributo straordinario dell'Università di Losanna, l'OVPR ha realizzato un'inchiesta sul voto ticinese in occasione dell'iniziativa federale "Contro l'immigrazione di massa", del 9 febbraio 2014.

#### 1. Ricerca competitiva, collaborazioni

- È proseguito il progetto di ricerca incentrato sull'evoluzione delle campagne elettorali, presentato con la Cattedra di storia contemporanea dell'Università di Friburgo, che ha beneficiato di un finanziamento di oltre fr. 325'000.- dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica. Con questo contributo, due dottorandi svolgono, fra il giugno 2012 e il maggio 2015, la loro tesi considerando la dimensione nazionale elvetica e le specificità dei cantoni di Zurigo, Vaud e Ticino. Uno dei due dottorandi lavora a Losanna sotto l'egida dell'OVPR.
- Rafforzando anche per il 2014 l'équipe dell'OVPR, l'Istituto di studi politici e internazionali ha confermato l'attribuzione al direttore dell'OVPR la facoltà di dirigere dottorati sui temi della politica regionale; inoltre ha affidato alla responsabilità dello stesso direttore un assistente diplomato che lo coadiuva nella didattica accademica e che svolge il dottorato sui temi dell'OVPR.

#### 2. Organizzazione di eventi scientifici

- OM (Oscar Mazzoleni) e Damir Skenderovic (Univ. Fribourg), "Partis politiques et campagnes électorales II", workshop nell'ambito del progetto FNS, Ascona, 22-23 agosto 2014
- OM, Oliver Dlablac (Uni Zurich), Sean Müller (Uni Berne), "Local and Urban Politics in Multilevel Systems", nell'ambito del Congresso annuale dell'Associazione svizzera di Scienza politica, Università di Berna, 30-31 gennaio 2014

#### 3. Pubblicazioni scientifiche, comunicazioni a convegni e partecipazione a workshops

Le principali pubblicazioni scientifiche dell'OVPR apparse nel 2014 sono:

- Andrea Pilotti (AP), Oscar Mazzoleni (OM), *Il voto ticinese sull'iniziativa 'contro l'immigrazione di massa' del 9 febbraio 2014*, Losanna, Travaux de science politique Nr. 61, Università di Losanna, IEPI, 92 p.
- OM, Remigio Ratti (a cura di), *Vivere e capire le frontiere in Svizzera. Vecchi e nuovi significati nel mondo globale*, Locarno, Armando Dadò editore, 240 p.
- OM, "Introduzione. Perché e come le frontiere", in OM, Remigio Ratti (a cura di), *Vivere e capire le frontiere in Svizzera. Vecchi e nuovi significati nel mondo globale*, Locarno, Armando Dadò editore, pp. 9-20

- OM, "Relazioni istituzionali e strategie politiche territoriali a cavallo della frontiera italo-svizzera", OM, Remigio Ratti (a cura di), *Vivere e capire le frontiere in Svizzera. Vecchi e nuovi significati nel mondo globale*, Locarno, Armando Dadò editore, pp. 115-129
- AP, *Les parlementaires suisses entre démocratisation et professionnalisation (1910-2010): biographie collective des élus fédéraux et réformes du Parlement helvétique*, Berne, Parlement/Parlement/Parlamento - Mitteilungsblatt der SGP/Bulletin d'information de la SSP/Bollettino d'informazione della SSP, Vol. 17, Nr. 1, pp. 49-56

Inoltre l'OVPR ha curato e presentato 9 relazioni scientifiche e curato un ciclo di conferenze che si sono svolte all'Università di Losanna.

#### 4. Interventi sui media, interviste e attività divulgative

Nel corso dell'anno 2014 l'OVPR è stato interpellato in 21 interventi sui media ticinesi, romandi e della Svizzera tedesca ed ha curato 5 conferenze rivolte ad un pubblico non specialistico in varie sedi del Cantone Ticino e dei Grigioni.

##### *2.3.1 H - Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI, Tabella 2H) ([www.ti.ch/olsi](http://www.ti.ch/olsi))*

Le attività 2014 dell'OLSI rientrano nel ciclo 2012-2016. Il Comitato direttivo ha valutato in modo positivo quanto fatto.

Dal 2014 è attiva presso l'OLSI una nuova ricercatrice scientifica al 50%.

#### 1. Pubblicazioni

Accanto a pubblicazioni scientifiche (articoli, recensioni, ecc.), va segnalata l'ottima eco del manuale "Capito?". Dopo il successo della prima stampa in 700 copie a gennaio 2014, si è dovuto provvedere a giugno ad una ristampa di altre 700 copie. Il manuale è pure stato adottato dall'Amministrazione federale per corsi indirizzati al personale.

#### 2. Ricerche

E. Pandolfi e S. Christopher sono impegnate nella ricerca "Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera nel quadro della Language Policy and Planning".

M. Casoni ha proseguito l'indagine sulla presenza dell'italiano nei siti internet di aziende svizzere.

E. Pandolfi e M. Casoni hanno pure avviato il progetto "Le lingue in Svizzera. Analisi dei dati dei censimenti federali 2010-2012", basato sui dati aggregati dei rilevamenti disponibili.

S. Christopher ha preparato per la pubblicazione nella collana *Il cannocchiale* il suo volume "Flussi comunicativi in un contesto istituzionale universitario plurilingue. Analisi del campo d'interazione accademico illustrata dal case study dell'Università della Svizzera italiana (USI)".

#### 3. Altre attività

Accanto a varie collaborazioni con i mass media e conferenze tenute sia in Ticino che nel resto della Svizzera, è continuata l'attività in congressi internazionali e la collaborazione con associazioni interessate alla lingua italiana in Svizzera.

##### *2.3.1 I - Servizio bibliografico (Tabella 2I)*

Nel 2014 il Servizio bibliografico (SB) dell'Archivio di Stato si è concentrato essenzialmente su due progetti. Il primo, denominato "Fogli volanti", ha come obiettivo principale la raccolta e la digitalizzazione delle circolari emanate dall'Amministrazione cantonale fino al 1947 e la creazione di un database per la loro gestione che fungerà pure da strumento di ricerca per gli aspetti più disparati della storia di quel periodo. A tale scopo è stata allestita lo scorso anno una versione di prova dell'applicativo, con un'interfaccia di ricerca che permette di interrogare la base dati con parole libere, per data, oppure secondo l'unità amministrativa che ha prodotto i documenti. È inoltre stata sviluppata una prima versione di *thesaurus* per impostare e restringere le ricerche con un approccio logico-sistematico. Attualmente la banca dati di test contiene 520 record corrispondenti ad altrettante circolari. Una volta conclusa questa (importante) fase sperimentale si potrà passare alla realizzazione vera e propria, valutando nel contempo se aggiungere, digitalizzandole, anche le circolari ottocentesche pubblicate nel 2010 dall'Istituto bibliografico ticinese.

Sempre nel 2014 sono iniziati gli inserimenti retrospettivi della bibliografia ticinese del '700 nel catalogo del Sistema bibliotecario ticinese (Sbt). Il progetto persegue il duplice obiettivo di completare la Bibliografia ticinese del Sbt e di rendere disponibili *online* le bibliografie pubblicate in passato dall'Istituto bibliografico. Dopo aver definito i criteri con i responsabili del Sbt, si è dato avvio al lavoro di revisione del catalogo Aleph trattando le notizie relative alla tipografia Agnelli e una parte delle false edizioni luganesi per un totale di circa 400 riferimenti. Durante il lavoro è emersa la necessità di meglio definire alcuni concetti e criteri prima di riprendere l'immissione dei dati.

Per quanto riguarda l'inventariazione e la valorizzazione di fondi librari antichi, si è dato avvio verso la fine dell'anno a un progetto di censimento e catalogazione delle collezioni librerie antiche conservate all'Archivio di Stato, individuando le collezioni che verranno catalogate prioritariamente l'anno successivo.

Nel 2014 il SB ha concluso il trasloco all'Archivio di Stato dei materiali dell'Istituto bibliografico ticinese provvedendo a un loro riordino, all'inventario dettagliato dei documenti e alla catalogazione delle opere a carattere bibliografico ereditate dal compianto Padre Callisto Caldelari.

### 2.3.1 L - Storia del Ticino (Tabella 2L)

Nel 2014 si sono concluse la raccolta delle immagini (documenti, foto e cartine) a corredo dell'ultimo volume, "Storia del Ticino. Dall'Antichità al Medioevo", e la revisione dei testi della ventina di autori coinvolti nel progetto. È stato quindi finalmente assegnato il mandato per la pre stampa e si è individuato un collaboratore scientifico per il supporto all'impaginazione.

### 2.3.1 M - Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (Tabella 2M)

Nel 2014 i progetti della Collana dei Testi letterari sono proseguiti sulla spinta del grande lavoro del Comitato scientifico rafforzatosi nel 2013.

In gennaio è stato presentato alla Biblioteca Salita dei Frati il volume *Francesco Ciceri. Epistole e lettere 1544-1574* (a cura di S. Clerc), mentre a dicembre, presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona, è stata la volta di *Stefano Franscini. Scritti giornalistici 1824-1855* (a cura di F. Mena).

In meno di una decina d'anni la Collana annovera ben 11 volumi, tutti sotto le Edizioni dello Stato del Cantone Ticino. Per il biennio 2015-2016 saranno stampate altre 3 ricerche. Si tratta di:

- *Alcuni versi piacevoli di Anton Maria Borga* (a cura di T. Nunnari)
- *Batracomachia di Francesco Soave* (a cura di I. Botta)
- *Trattato medico di Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno* (a cura di B. Gemelli)

In merito al grande progetto di ricerca "Vincenzo Vela. Carteggio", dopo alcuni rallentamenti negli scorsi anni a causa dell'avvicendamento dei curatori e della scoperta di nuovi documenti, nel 2014 i lavori sono proseguiti e la conclusione è prevista per il 2016-2017.

### 2.3.1 N - Collana di fonti storiche "Ticino ducale" (Tabella 2N)

Con la pubblicazione del volume III, tomo III (pp. 1-867) si è concluso un trentennio di documentazione (1450-1480), coprendo tre principati sforzeschi nell'arco di 20 anni di attività editoriale (1993-2014). Si sta attualmente lavorando alla pubblicazione del volume IV, tomo I che coprirà gli anni 1480-1484, che dovrebbe apparire nel 2015.

### 2.3.2. Contributi per libri e riviste (Tabella 4E)

Nel 2014 sono stati erogati a sostegno delle pubblicazioni (libri e riviste, comprensive anche degli acquisti) fr. 468'732.81, di cui fr. 368'732.81 (vedi Tabella 2 Contributi a libri e riviste) attraverso l'AF (il rimanente è stato a carico del Fondo Swisslos). Nel 2013 furono circa fr. 519'000.- (di cui circa fr. 415'000.- dall'AF).

Anche nel 2014 si riconferma quindi la flessione manifestatasi nell'anno precedente, con un'ulteriore diminuzione dei contributi a libri e riviste pari a circa fr. 50'000.- (ca. -10%). Nel 2013 però la ragione principale era dovuta al passaggio sotto i Programmi a termine del contributo destinato all'Istituto Bibliografico Ticinese di Bellinzona (diventato *Servizio bibliografico* presso l'Archivio di Stato, v. 2.3.1 I). Nel 2014 invece si rileva che a diminuire sono state le richieste pervenute alla DCSU: dalle 79 del 2013 alle 64 nel 2014 (di cui 59 accolte e 5 respinte), una flessione del 20% circa.

Le sovvenzioni vengono accordate con due modalità: la più utilizzata è quella dei contributi assegnati direttamente al richiedente per la pubblicazione dell'opera (di norma l'editore, sotto forma di un contributo ai costi di pre stampa, stampa e ai costi generali di amministrazione, distribuzione e promozione; in alcuni casi con contributi alla traduzione in altre lingue di autori residenti in Ticino); la seconda, meno frequente perché meno richiesta dagli editori, prevede invece l'acquisto di un certo numero di copie (nel 2014, le richieste di acquisto, una quindicina, sono state tutte accolte, per un importo complessivo di fr. 25'734.26, tutto tramite AF).

Mediamente gli interventi dello Stato in questo settore rappresentano cifre relativamente modeste, calcolate sulla base dell'importo chiesto e dei costi della pubblicazione. Per il 2014 invece il volume complessivo di spesa preventivata dai richiedenti per un sostegno alle loro pubblicazioni poi sostenute dal Cantone ammonta a circa 1.5 milioni di fr. (nel 2013 erano 2.2 milioni di fr.). Ciò significa che il sostegno cantonale complessivo ha rappresentato circa il 30% della spesa preventivata, un dignitoso aumento percentuale rispetto al 23% del 2013.

È utile ricordare, come già fatto nel rapporto 2013, il cambiamento di strategia di Pro Helvetia, che ha deciso di ridurre o non più sostenere le riviste di carattere storico-letterario se non contengono elementi innovativi. Questo cambiamento di rotta ha comportato per il Cantone un importante ripensamento in questo settore, avviato con una riunione *ad hoc* della Sottocommissione letteratura e pubblicazioni insieme ad altri esperti in una speciale commissione, e implicherà spese supplementari a carico dell'AF in quanto il DECS ritiene importante continuare il sostegno a quelle riviste "tradizionali", da molti anni attive nella promozione della cultura del Cantone Ticino. Attualmente sono 13 le riviste che beneficiano di un sostegno cantonale, di cui soltanto una tramite Swisslos, per un totale di fr. 177'500.-: una cifra ragguardevole che secondo i dati contenuti nella *Panoramica 2011* sulla promozione della letteratura in Svizzera realizzata dall'UFC nel 2013, posizionerebbe nuovamente il Ticino tra i Cantoni più convinti sostenitori di questo settore.

Dopo queste considerazioni quantitative, è significativo evidenziare alcune peculiarità riguardanti contributi più cospicui riferiti alla qualità della stampa e più significativi dal punto di vista dei contenuti:

- tra le **pubblicazioni** sono state sostenute: M. Bertogliati, "Sobrio. Identità, risorse e percorsi di una comunità alpina" (Edizioni del Patriziato, Sobrio); S. Bianconi, "L'italiano lingua popolare. La comunicazione scritta e parlata dei 'senza lettere' nella Svizzera italiana dal Cinquecento al Novecento" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona); G.P. Giudicetti e C. Maeder (a cura di), "La poesia della Svizzera italiana" (Edizioni "L'ora d'oro", Poschiavo); E. Morresi, "Giornalismo nella Svizzera italiana 1950-2000" (Armando Dadò editore, Locarno); G.P. Rossetti e M.E. Rossetti-Wiget, "Biasca. Una comunità alpina nella memoria di una famiglia (1292-1992)" (Tipografia Jam, Prosito); M. Will (a cura di), "La 'Nuova Via Crucis' di Comolengo" (Edizioni Topik Sagl, Monte Carasso);
- per quanto riguarda il **sostegno alle riviste** sono stati mantenuti i tradizionali aiuti all'*Archivio storico ticinese*, al *Bollettino storico della Svizzera italiana*, a *Numismatica e Antichità classiche*, a *Bloc Notes*, a *Cenobio* e a *Opera Nuova*. Per l'anno 2014 è proseguito anche il sostegno alla longeva rivista *Il Cantonetto*; il sostegno alla rivista *Babylonia* è stato invece spostato a carico di Swisslos;
- per quanto riguarda **gli acquisti** di rilievo menzioniamo: nell'ambito storico-artistico F. Pedrazzini (a cura di), "Campo Vallemaggia e la chiesa di San Bernardo: ieri, oggi e domani" (Consiglio Parrocchiale, Campo Vallemaggia); AA.VV., "Fusio, Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta" (Consiglio Parrocchiale, Fusio); C. Maspoli, C. Santi e G.M. Staffieri (a cura di), "Famiglie ticinesi. Notizie e stemmi raccolti da Giampiero Corti" (Società genealogica della Svizzera italiana, Mendrisio); per narrativa e saggistica, i volumi: F. Merlini (a cura di), "Semi ad usum praesentis. Un incontro sul pensiero di Jean-Jacques Rousseau" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete) e di M. Cavadini, "Un cielo blu genziana" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio); per usi e costumi: D. Flammer e S. Müller, "L'eredità culinaria delle Alpi" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona).

### **2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (Tabella 4F)**

Il panorama di iniziative promosse da terzi nei vari ambiti culturali è stato molto ricco e variegato anche nel 2014. Tramite l'AF vengono sostenuti quei progetti e quelle iniziative che maggiormente si riferiscono alla storia del Cantone, al recupero e alla conservazione delle testimonianze e alla promozione dei valori caratterizzanti la nostra regione. A sostegno di enti e manifestazioni sono stati erogati complessivamente fr. 958'270.- di cui circa fr. 165'000.- attraverso l'AF (nel 2013 sono stati devoluti fr. 130'000.-). Gli enti e le manifestazioni sostenuti attraverso l'AF presentavano un fatturato preventivato di circa fr. 955'000.-, indicando che la percentuale media di contributo cantonale si aggira attorno al 17%, in aumento quindi rispetto al 10% registrato nel 2013.

Fra gli interventi particolarmente significativi effettuati mediante l'AF per l'anno 2014 ci preghiamo di citare i seguenti:

- la conferma del sostegno, divenuto ormai ricorrente, all'Associazione archivi riuniti delle donne Ticino (AARDT) per l'attività annuale rivolta principalmente al lavoro archivistico e alla digitalizzazione del fondo fotografico e documentario;
- il sostegno, ugualmente ricorrente, all'Associazione Biblioteca Salita dei Frati che oltre a mettere a disposizione il ricchissimo fondo, anche nel 2014 ha ospitato numerose conferenze (alcune riunite sotto il ciclo di letture bibliche "Bibbia e letteratura"), ha organizzato un'esposizione (*Smens Rivista di Xilografia*) e la presentazione del saggio di Giuseppe Scattolin "Riflessioni sul sufismo e il dialogo interreligioso";
- la conferma del sostegno al Festival di letteratura e traduzione *Babel* di Bellinzona, giunto alla nona edizione (tema del 2014: Le lingue delle Antille), che nel 2013 ha visto riconosciuto il grande lavoro svolto con il conferimento da parte dell'Ufficio federale della cultura del Premio svizzero per la traduzione e mediazione;
- la conferma del sostegno all'attività di associazioni che operano nella diffusione della letteratura e cultura italiana quali l'Associazione International PEN di Lugano, la Società Dante Alighieri di Lugano, l'Associazione italiana di cultura classica di Giubiasco;
- il sostegno a convegni e conferenze organizzati e ospitati da sedi universitarie in altri cantoni, quali:
  - . Universität Basel, Institut für Italianistik, convegno "L'italiano sulla frontiera: vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media";
  - . Universität Zürich, Romanisches Seminar, Annual Conference of American Association for Italian Studies;
  - . Université de Genève, Faculté des lettres, Département des langues et littératures romanes, convegno "Giorgio Orelli. Il lavoro sulla parola".

E per concludere, come già ricordato all'inizio di questo rapporto, nel 2014 vi è stata l'apertura del programma di scambio binazionale promosso da Pro Helvetia, "Viavai - Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia", che si concluderà nel 2015: il Cantone è partner principale di questa iniziativa, sostenendola con fr. 500'000.- destinati ai progetti (equamente ripartiti sui tre anni tra FSW e AF) e l'affidamento di un mandato per il coordinamento ad una professionista esterna.

Ricordiamo che la maggioranza delle manifestazioni culturali che si svolgono in Ticino, come pure le associazioni culturali, sono sostenute dal Cantone tramite FSW previo preavviso della Commissione culturale consultiva.

### 3. SOSTEGNI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2014

La Tabella 3 riassume gli interventi della DCSU a sostegno della promozione culturale promossa da terzi, menzionando i contributi attribuiti mediante l'Aiuto federale, la gestione corrente, il Fondo cinema e il Fondo Swisslos.

**Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone Ticino per progetti promossi da terzi**

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
<b>Belle arti</b>	<b>523'780.--</b>				
. Acquisto di opere d'arte	64'180.--	64'180.--			
. Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	30'000.--		30'000.--		
. Contributi per manifestazioni artistiche	429'600.--		60'000.--	369'600.--	
<b>Teatro</b>	<b>1'931'347.89</b>				
. Contributi diversi	1'931'347.89		45'000.--	1'886'347.89	
<b>Musica</b>	<b>6'272'169.--</b>				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'584'519.--			1'584'519.--	
. Contributi per scuole di musica	687'650.--			687'650.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	1'000'000.--		3'000'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>3'742'894.55</b>				
. Contributi per la realizzazione di film	355'500.--			62'500.--	293'000.--
. Aiuto alle sale cinematografiche	130'973.55				130'973.55
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'805'000.--				2'805'000.--
. Contributi manifestazioni cinematografiche	187'641.--			187'641.--	
. FilmPlus	263'780.--			263'780.--	
<b>Pubblicazioni</b>	<b>468'732.81</b>				
. Sussidi a pubblicazioni	265'498.--		200'498.--	65'000.--	
. Sussidi a riviste	177'500.--		142'500.--	35'000.--	
. Acquisto di pubblicazioni	25'734.81		25'734.81		
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>1'248'270.--</b>				
. Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	958'270.--		165'040.--	793'230.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--	
<b>Ricerca</b>	<b>1'338'150.19</b>				
. Borse di ricerca	659'202.44		659'202.44		
. Attività di ricerca	678'947.75		242'697.75	436'250.--	
<b>Diversi</b>	<b>12'000.--</b>				
. Contributi a manifestazioni diverse	12'000.--			12'000.--	
<b>Totale</b>	<b>15'537'344.44</b>	<b>1'064'180.--</b>	<b>1'570'673.--</b>	<b>12'478'517.89</b>	<b>423'973.55</b>

### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

La Tabella 4 riporta il dettaglio dei sostegni ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), dall'Aiuto federale (AF), dal Fondo Swisslos (FSW), dal Fondo cinema, dal Fondo FilmPlus e altri.

**Avvertenza:** Gli importi riportati rappresentano i versamenti effettivamente effettuati durante l'anno e non corrispondono necessariamente a quelli stanziati dal Consiglio di Stato o dagli altri livelli competenti.

Le differenze fra le cifre menzionate e le cifre stanziare si spiegano soprattutto attraverso il sistema di versamento che prevede acconti e saldi. I sostegni possono variare a posteriori in quanto vengono saldati a dipendenza del margine di esercizio dichiarato e inoltre il saldo finale può anche essere versato in un anno diverso da quello dell'acconto.

Per necessità di semplificazione abbiamo inserito nella colonna "DECS voci diverse" anche i contributi prelevati dal Fondo cinema e sotto "Fondo Swisslos" i contributi FilmPlus.

#### **Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore**

##### **Tabella 4A: Belle arti**

	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>64'180.--</b>	64'180.--		
. Boccadamo Luigi, "Il barcone fantasma"		2'700.--		
. Cambin Lorenzo, "Tubero"		5'600.--		
. Donati Tommaso, trittico "Reincarnazione"		2'100.--		
. Dorici Alex, "Senza titolo"		5'000.--		
. Emery Matteo, "BIG/LOVE/BOMB"		8'000.--		
. Fettolini Gabriele, "L'intenzione"		5'200.--		
. Jermini Stefano, "De Stäel complex series"		8'000.--		
. Mengani Simone, "Ritratto di gruppo - 20 docenti uomini - Scuola media Morbio" e "Ritratto di gruppo - 33 docenti donne - Scuola media Morbio"		2'000.--		
. Rebecchi Christian e Togni Pablo, "Far Enough"		5'000.--		
. Roduner Roni, "b.b. 217 Hommahe à Fischli-Weiss"		4'400.--		
. Scorti Marco, "600-630 m.s.l.m."		12'000.--		
. Vella Francesco, "Senza titolo"		4'180.--		
<b>Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana</b>	<b>30'000.--</b>		30'000.--	
. Boccadamo Luigi, "Il barcone fantasma"			1'180.--	
. Pedroli Gregorio, "Senza titolo", "Senza titolo" e "Senza titolo"			14'000.--	
. Rossi Mariangela, "Uomo con cappello e dollaro in mano"			12'000.--	
. Vella Francesco, "Senza titolo"			2'820.--	
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>429'600.--</b>		60'000.--	369'600.--
. AAAB Agencia de Apoyo a la Arquitectura, Barcelona, mostra "Barcelona_Import_Ticino. Architetti ticinesi a Barcellona"				5'000.--
. artists in residence ch, Aarau, attività 2014				600.--
. Associazione MonteArte, Monte, mostra collettiva "Ultima cena? Part #2"				2'000.--
. Associazione Primo Piano, Muraltò, progetto di libro e di esposizione "Oblio/Oblivion"				1'000.--
. Bex Arts, Bex, mostra "Bex & Arts" 2014				10'000.--
. Bogana Alan, partecipazione alla residenza d'artista presso l'Istituto svizzero a Roma				1'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2013 (saldo)				5'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2014 (I rata)				18'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Città di Locarno, Servizi culturali, attività espositiva 2013				35'000.--
. Comune di Chiasso, m.a.x. museo - SpazioOfficina, attività espositiva 2013 (saldo)				10'000.--
. Comune di Chiasso, m.a.x. museo - SpazioOfficina, attività espositiva 2014 (I rata)				60'000.--
. Comune, Vico Morcote, "ArteperArteontheTerritory - Vivere il nucleo"				1'500.--
. De Pinto Pier Giorgio, Bellinzona, partecipazione alla mostra "Come Closer" in Armenia				500.--
. Figini Luisa, Somazzo, partecipazione alla mostra "Entre chien et loup" a Ginevra				1'500.--
. Fondazione archivio fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2013 (saldo)				2'000.--
. Fondazione archivio fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2014 (I rata)				12'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2013 (saldo)				5'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2014 (I rata)				12'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra "Alis Guggenheim (1896-1958)" (I rata)				4'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra "Pierre Casè. Ritorno alle origini"				5'000.--
. Fondazione Sciarredo, Twann, traduzione I/F/E della pagina web (saldo)				2'000.--
. Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2013				5'000.--
. Funivia Monte Carasso - Mornera, Monte Carasso, "ArteperArte a Mornera"				1'500.--
. Gruppo d'animazione Monumento San Giovanni Battista, Gnosca, mostra "Daniel Hardmeier"				1'000.--
. Haritz Aglaia, Vira Gambarogno, partecipazione alla residenza d'artista presso lo spazio d'arte contemporanea Artellewa a Il Cairo				2'500.--
. Haritz Aglaia, Vira Gambarogno, partecipazione alla residenza d'artista presso lo spazio d'arte contemporanea Le Cube a Rabat				2'500.--
. Haritz Aglaia, Vira Gambarogno, partecipazione alla residenza d'artista presso l'Istituto francese del Marocco a Casablanca				2'500.--
. Hildebrand Hanna, Chiasso, partecipazione alla residenza d'artista presso il Seoul Art Space Geumcheon a Seul				2'500.--
. Il museo in erba, Bellinzona, attività espositiva 2014				10'000.--
. Kunstmuseum, Bern, mostra "Ferro e acciaio. Paolo Bellini, James Licini, Josef Maria Odermatt" (saldo)				1'000.--
. Mamet Hektor, Marsiglia, partecipazione alla residenza d'artista presso Astérides - Friche Belle de Mai a Marsiglia				2'500.--
. Municipio del Comune di Giubiasco, "ArteperArteFlash" e "ArteperArteontheTerritory" 2013				3'000.--
. Municipio del Comune di Ligornetto, mostra "Alla scoperta del Pessina pittore" (saldo)				1'000.--
. Municipio del Comune di Monte Carasso, stagione espositiva SpazioReale 2013				8'000.--
. Museo comunale d'arte moderna, Ascona, mostra "Luigi Russolo al di là della materia" (I rata)				12'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Carlo Carrà. Il sentimento del paesaggio" (saldo)				5'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "La nube dei testimoni. Santi in Ticino, fede e iconografia"				15'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Mario Luzi (1914-2014). Le campagne, le parole, la luce"				7'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Not Vital" (I rata)				12'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Bulul. Ronald Ventura e l'arte tradizionale delle Filippine" (I rata)				4'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Capanne" (I rata)				4'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Dhukarr. Itinerari d'arte aborigena australiana. La collezione Knoblauch" (I rata)				8'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Gento-Ban. Fantasie di luce. Il Giappone dell'Ottocento nelle diapositive colorate della Collezione Perino" (I rata)				4'000.--
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Abramtsevo, la terra dei talenti. Opere di Michail Vrubel"				10'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Mario Comensoli, oggi" 8saldo)				2'000.--
. Quezada Fabiola, Lugano, partecipazione alla mostra antologica personale "Il corpo e l'anima" a Genova				2'500.--
. Rolla.info, Bruzella, attività espositiva 2013 (saldo)				1'000.--
. Rolla.info, Bruzella, attività espositiva 2014				2'000.--
. Scuola di scultura, Peccia, mostra "30 anni Scuola di scultura"				7'000.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, conferenze e incontri d'arte 2012 (saldo)				1'000.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, conferenze e incontri d'arte 2014 (I rata)				4'000.--
. Sonnenstube, Lugano, mostra "Close to the edge"				2'000.--
. Sonnenstube, Lugano, mostra collettiva "Banana split"				1'000.--
. Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2013				15'000.--
. Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2014 (I rata)				10'000.--
. Ufficio dei beni culturali, Bellinzona, progetto di nuovo riallestimento per la Collezione archeologica esposta nel mastio del Castello di Montebello			60'000.--	
. Visarte Ticino, Pregassona, attività 2013 (saldo)				5'000.--

### **Tabella 4B: Teatro**

<b>Contributi diversi</b>	<b>1'931'347.89</b>	<b>45'000.--</b>	<b>1'886'347.89</b>
. Amici del Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2013/14 (saldo)			5'000.--
. Amici del Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2014/15 (I rata)			50'000.--
. Armati Filippo, Arbedo, nuova produzione 2013/14 (I rata)			4'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività 2013 (saldo)			3'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività e nuova produzione 2014 (I rata)			21'500.--
. Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2014 (I rata)			4'000.--
. Associazione culturale teatro Blu, Cadegliano, festival di teatro dell'Insubria "Terra e Laghi" 2014			8'492.89
. Associazione e-venti culturali, Ascona, rassegna 2012/13 al Teatro San Materno (saldo)			5'000.--
. Associazione e-venti culturali, Ascona, rassegna 2014/15 al Teatro San Materno (I rata)			25'000.--
. Associazione Litrocentimetro, Arbedo, edizione 2014 "Performa festival"			19'000.--
. Associazione Moto Perpetuo, Viganello, nuova produzione 2014			9'000.--
. Associazione Sugo d'Inchiostro, Locarno, attività 2013 (saldo)			3'000.--
. Associazione Sugo d'Inchiostro, Locarno, attività 2014 (I rata)			7'000.--
. Associazione Teatro Danz'Abile, Castel San Pietro, festival "Orme" 2014			3'000.--
. ASTEJ Association suisse du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Bern, attività 2013 (saldo)			2'000.--
. Avventure in elicottero prodotti AiEP, Aldesago, nuova produzione 2009-2011 (saldo)			10'000.--
. Avventure in elicottero prodotti AiEP, Aldesago, nuova produzione 2013 (I rata)			16'000.--
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2012/13 (saldo)			8'000.--
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2013/14			25'000.--
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2014/15 (I rata)			12'000.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, rassegna "LuganoInScena" 2012/13 (saldo)			20'000.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, rassegna "LuganoInScena" 2013/14			120'000.--
. Città di Lugano, Dicastero giovani e lavoro, stagione teatrale 2012/13 al Teatro Foce (saldo)			5'000.--
. Città di Lugano, Dicastero giovani e lavoro, stagione teatrale 2013/14 (saldo)			25'000.--
. Città di Lugano, Dicastero giovani e lavoro, stagione teatrale 2014/15 (I rata)			35'000.--
. Collettivo Ingwer, Cassina d'Agno, nuova produzione 2014 (I rata)			4'000.--
. Compagnia Cyranoorève, Losone, nuova produzione 2013			3'000.--
. Compagnia Desertodentroteatro, Agno, nuova produzione 2013			4'000.--
. Compagnia Desertodentroteatro, Agno, nuova produzione 2014			4'000.--
. Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2013 (saldo)			50'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2014 (I rata)				200'000.--
. Compagnia V XX Zweetz, Chiasso, nuova produzione 2014/15 (I rata)				4'000.--
. Compagnia Vitale, Cavigliano, nuova produzione 2013 (saldo)				7'000.--
. Compagnie de l'Autonyme, Olivone, nuova produzione 2013 (I rata)				6'000.--
. Compagnie de l'Autonyme, Olivone, nuova produzione 2014 (I rata)				3'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale Cinema Teatro, stagione di teatro e danza 2014 (I rata)				50'000.--
. Con_Creta, Mendrisio, Laban Event 2013 (saldo)				3'000.--
. Con_Creta, Mendrisio, Laban Event 2014 (I rata)				5'000.--
. Concorso borse di scrittura teatrale per la Svizzera italiana				11'200.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2013/14 (saldo)				32'000.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2014/15 (I rata)				21'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, Teatro Sociale di Bellinzona, nuova produzione 2012 (saldo)				3'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, Teatro Sociale di Bellinzona, festival "Territori" 2014				30'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, Teatro Sociale di Bellinzona, nuova produzione 2014 (I rata)				40'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, Teatro Sociale di Bellinzona, stagione teatrale 2014/15 (I rata)				90'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2013 (saldo)				5'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, Biennale svizzera del teatro amatoriale 2014 (I rata)				4'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2014 (I rata)				20'000.--
. Festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2014				30'000.--
. Festival internazionale di narrazione Arzo, Balerna, edizione 2013 (saldo)				5'000.--
. Festival internazionale di narrazione Arzo, Balerna, edizione 2014 (I rata)				15'000.--
. ktv-atp Associazione artisti-teatri-promozione, Svizzera, Biel, Borsa svizzera degli spettacoli 2013				4'929.--
. ktv-atp Associazione artisti-teatri-promozione, Svizzera, Biel, Borsa svizzera degli spettacoli 2014				4'929.--
. La Tribù di Surix, Lodrino, musical "Il regno di Oz" (I rata)				4'000.--
. Labyrinthos, Montagnola, nuova produzione 2014 (I rata)				16'000.--
. Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2014 (saldo)				5'305.--
. Markus Zohner Theater Compagnie, Lugano, attività 2012 (III rata)				3'000.--
. Markus Zohner Theater Compagnie, Lugano, attività 2014 (I rata)				20'000.--
. Markus Zohner Theater Compagnie, Lugano, nuova produzione 2014 (acconto)				15'000.--
. Masnàda, Lugano, nuova produzione 2011 (saldo)				2'000.--
. Masnàda, Lugano, nuova produzione 2012 (saldo)				1'500.--
. Mini Spettacoli, Minusio, edizione 2013/14				1'500.--
. Minimusica, Bellinzona, edizione 2012/13 (saldo)				2'000.--
. Minimusica, Bellinzona, edizione 2013/14 (saldo)				2'000.--
. Minimusica, Bellinzona, edizione 2014/15 (I rata)				7'000.--
. Nucleo Meccanico, Vacallo, nuova produzione 2014				5'000.--
. Officina Teatro, Rivera, nuova produzione 2014 (I rata)				12'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "La donna crea" 2014				20'000.--
. Paganetti Alfonso in arte Fantasios, Contra, diffusione nei teatri di periferia dello spettacolo "The incredibles mentalist"				2'000.--
. Progetto Brockenhaus, Bidogno, nuova produzione 2013				8'000.--
. Progetto Brockenhaus, Bidogno, nuova produzione 2014 (I rata)				16'000.--
. Reso - Réseau Danse Suisse, Zürich, contributo 2014				15'992.--
. Reso - Rete danza svizzera, Zürich, Festa danzante 2014				12'000.--
. ReteTASI, Lugano, attività 2014 (I rata)				14'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. RSI - Radiotelevisione svizzera, Lugano, progetto teatrale "TeenDante, come diventare un sommo poeta e vivere in eterno" (I rata)			45'000.--	
. Sala del Gatto, Ascona, rassegna "Metti piede a teatro" 2013/14				2'000.--
. Sala del Gatto, Ascona, rassegna "TeatrOver60" 2013 (saldo)				1'000.--
. Sala del Gatto, Ascona, rassegna "TeatrOver60" 2014 (I rata)				4'000.--
. Sala del Gatto, Ascona, rassegna "Metti piede a teatro" e "domicAteatro" 2014/15 (I rata)				12'000.--
. Senza confini, Lugano, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2013/14 (saldo)				3'000.--
. Senza confini, Lugano, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2014/15 (I rata)				12'000.--
. StagePhotography, Ascona, nuova produzione 2013				12'000.--
. TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività 2013 (saldo)				4'000.--
. TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività e nuova produzione 2014 (I rata)				36'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2013 (saldo)				5'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività e rassegna 2014 (I rata)				38'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, nuova produzione 2013 (saldo)				3'000.--
. Teatro della memoria attiva, Locarno, nuova produzione 2012 (saldo)				3'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2013 (saldo)				11'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività e nuove produzioni 2014				40'000.--
. Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione 2014				10'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 2013 (saldo)				22'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, attività e nuova produzione 2014 (I rata)				16'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2013 (saldo)				5'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2014 (I rata)				50'000.--
. Teatro Ingenuo, Stabio, attività 2013 (saldo)				6'000.--
. Teatro Ingenuo, Stabio, attività 2014 (I rata)				24'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2012 (saldo)				6'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2013 (saldo)				8'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività e nuova produzione 2014 (I rata)				39'000.--
. Teatro Pan, Lugano, festival "Il maggiolino" 2014 (I rata)				7'000.--
. Teatro Pan, Lugano, Festival internazionale del teatro 2013 (saldo)				10'000.--
. Teatro Pan, Lugano, Festival internazionale del teatro 2014 (I rata)				30'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2013 (saldo)				8'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2014 (I rata)				28'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2015 (I rata)				32'000.--
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Cadempino, attività 2013 (saldo)				3'000.--
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Cadempino, attività 2014 (I rata)				7'000.--
. Teatro X, Lugano, nuova produzione 2013 (saldo)				3'000.--
. Teatro X, Lugano, nuova produzione 2014 (I rata)				8'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2013 (saldo)				5'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2014/15 (I rata)				20'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, attività 2013 (saldo)				7'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, attività 2014 (I rata)				28'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, nuova produzione 2013 (saldo)				5'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, nuova produzione 2014				25'000.--

### **Tabella 4C: Musica**

#### **Contributi per manifestazioni musicali**

**1'584'519.--**

**1'584'519.--**

. Accademia di corno, Giubiasco, edizione 2014				2'000.--
. Alpenfelt Alan, Chiasso, produzione del CD "Billions sands" della band Black Fluo"				3'500.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Amministrazione, Isole di Brissago, rassegna "I giardinieri dell'anima delle Isole di Brissago" (saldo)				2'590.--
. Arceri Stefania, Minusio, realizzazione del CD "Spinning Jamy"				3'000.--
. Associazione "Fiori musicali della Svizzera italiana", Lugano, rassegne 2013/14 (I rata)				2'000.--
. Associazione "Fiori musicali della Svizzera italiana", Lugano, concerto straordinario del St. John's College Choir di Cambridge				2'500.--
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, edizione 2014 "Vesperali"				15'000.--
. Associazione Aurofonie, Lugano, edizione 2014 "Note al tramonto"				3'500.--
. Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, edizione 2014 "Montebello festival" e Masterclass				25'000.--
. Associazione CulturAll, Melano, tournée 2013				1'000.--
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2014 "Festival organistico di Magadino"				20'000.--
. Associazione Giovani Artisti Ticino AGATI, Riazzino, edizione 2013 "Star's voices" (saldo)				2'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Pregassona, edizione 2013 "Jazz in Bess" (saldo)				2'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Pregassona, edizione 2014 "Jazz in Bess" (I rata)				7'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Pregassona, edizione 2014 "Jazz Winter Meeting"				7'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Pregassona, edizione 2015 "Suisse Diagonales Jazz" (I rata)				6'000.--
. Associazione MusiBiasca, Biasca, edizione 2014 "Jazz a primavera"				5'000.--
. Associazione nuove proposte culturali, Sorengo, edizione 2014 "Les Digitales"				2'500.--
. Associazione Oggimusic, Lugano, attività 2013 (saldo)				10'000.--
. Associazione Oggimusic, Lugano, attività 2014 (I rata)				35'000.--
. Associazione Radio Gwendalyn, Chiasso, edizione 2014 "Gwenfestival" (saldo)				8'000.--
. Associazione Rassegna organistica valmaggese, Caverio, edizione 2014				8'000.--
. Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Pregassona, edizione 2014/15 "Incontri mensili"				2'000.--
. Associazione SpazioMusica, Biasca, edizione 2014 "La corte in concerto"				1'000.--
. Associazione TicinoBands, Arbedo, attività 2014				5'000.--
. Associazione Urbanova, Bellinzona, edizione 2014 "Ti/Street/Art" (I rata)				3'000.--
. Ben Mireille, Bellinzona, edizione 2014 "Slow Music"				3'000.--
. CambusaTeatro, Locarno, edizione 2013 "Cambusindie"				5'000.--
. Cantar di pietre, Biasca, edizione 2013 "Ormai convien cantar di pietre certe" (saldo)				10'000.--
. Cantar di pietre, Biasca, edizione 2014 "Ormai convien cantar di pietre certe" (I rata)				35'000.--
. Ceresa Domenico, Biasca, realizzazione del CD "Momenti - Musicisti artigiani"				2'500.--
. Città di Lugano, Area turismo ed eventi, edizione 2014 "MusicNet"				10'000.--
. Città di Lugano, Dicastero giovani e lavoro, edizione 2014 "Palco ai giovani"				10'000.--
. Città di Lugano, Dicastero giovani ed eventi, stagione musicale 2013 Studio Foce				20'000.--
. Comitato organizzativo IV Festa cantonale della musica, Bellinzona, edizione 2014 (I rata)				20'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale Cinema Teatro, edizione 2014 "Chiasso Jazz Festival"				20'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale Cinema Teatro, edizione 2014 "Festate"				30'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale Cinema Teatro, stagione musicale 2012				20'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale Cinema Teatro, stagione musicale 2011				20'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale Cinema Teatro, stagione musicale 2014 (I rata)				12'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano-Besso, edizione 2013/14 "900presente"				30'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, anno scolastico 2012/13 Scuola di canto corale (saldo)				4'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, anno scolastico 2013/14 Scuola di canto corale (I rata)				14'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, anno scolastico 2014/15 Scuola di canto corale (I rata)				15'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Coro Calicantus, Locarno, festeggiamenti per il 20° di attività				3'900.--
. Coro Calicantus, Locarno, scambio con il coro australiano "Voices of Birralee Choir"				2'900.--
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2013				2'500.--
. Coro Voce del Brenno, Dongio, partecipazione allo Swiss National Day di Londra				8'000.--
. Crovato Aubert, Astano, progetto "La leggenda del lupo di Curio"				525.--
. Edizione Musicale Svizzera, Luzern, attività 2013-2016 (saldo)				2'354.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione musicale 2013/14 Teatro Sociale (I rata)				45'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione musicale 2014/15 Teatro Sociale (I rata)				45'000.--
. Ente turistico del Luganese, Lugano, edizione 2014 "Ceresio Estate"				30'000.--
. Ente turistico di Vallemaggia, Maggia, edizione 2014 "Vallemaggia magic blues night"				25'000.--
. Ente turistico Lago Maggiore, Locarno, edizione 2014 "JazzAscona"				75'000.--
. Estival Jazz, Vernate, edizione 2014				80'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2013 (saldo)				30'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2014 (I rata)				170'000.--
. Festival Rümelingen, Liestal, edizione 2013				5'000.--
. Final Step, Riva San Vitale, tour in Ticino per la presentazione del nuovo CD				1'550.--
. Folk Club Association, Bellinzona, edizione 2014 "Locarno Folk"				5'000.--
. Fondazione alpina per le scienze della vita, Olivone, campi estivi "Musica Scienze e Sport" e "Banda Giovanile e Insubrica" 2013 (saldo)				2'000.--
. Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, St. Gallen, edizione 2014 (I rata)				7'000.--
. Fondazione cristiana San Defendente, Rodi-Fiesso, concerto di musica gospel 2014				1'000.--
. Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, edizione 2014 "Bellinzona Beatles Days"				15'000.--
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2014				1'000.--
. Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2013				6'000.--
. Gabaglio Zeno, Vacallo, realizzazione del CD "Niton"				5'000.--
. Gruppo Ricreativo Serravalle, Acquarossa, edizione 2013 "Apache Moon"				2'000.--
. Gruppo sportivo integrato del Bellinzonese, Giubiasco, concerto "Laetare"				2'500.--
. I Cantori della Turrata, Bellinzona, attività 2013/14				15'000.--
. I Cantori della Turrata, Bellinzona, attività 2014/15 (I rata)				12'000.--
. I Cantori della Turrata, Bellinzona, partecipazione del festival internazionale di canto corale "Alta Pusterla"				2'500.--
. I Concerti di San Biagio, Bellinzona, edizione 2014 (I rata)				2'000.--
. Jazz Cat Club, Ascona, attività 2013/14				6'000.--
. Lugano Festival, Lugano, edizione 2013 (saldo)				15'000.--
. Lugano Festival, Lugano, edizione 2014 (I rata)				70'000.--
. Lugano Festival, Lugano, Progetto Martha Argerich 2013 (saldo)				15'000.--
. Lugano Festival, Lugano, Progetto Martha Argerich 2014 (I rata)				60'000.--
. Mazzei Alfio, Balerna, realizzazione del CD "La via della salute" del gruppo Fedora Saura				4'500.--
. Mendrisiotto Jazz Club, Chiasso, edizione 2013 "Jazz matinée" (saldo)				1'000.--
. Mendrisiotto Jazz Club, Chiasso, edizione 2014 "Jazz matinée" (I rata)				2'000.--
. Musica in Chiesa, Commissione musicale, Dino, edizione 2013/14 "Musica e Poesia" (saldo)				1'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2013 (saldo)				8'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2014 (I rata)				30'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, edizione 2014 "Festival Ticino Doc" (I rata)				15'000.--
. Orchestra da camera, Lugano, rassegne "Concerti 2012/13" e "Concerti sul Lago 2013"				5'000.--
. Orchestra da camera, Lugano, rassegne "Concerti 2013/14" e "Concerti sul Lago 2014" (saldo)				1'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2013 (saldo)				3'000.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2014 (I rata)				12'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, edizione 2014 "Voci audaci" (I rata)				9'000.--
. Pianca Roberto, Lugano, tour in Portogallo e Spagna				1'500.--
. Pinto Fabio, Lausanne, realizzazione del CD "Kamikaze β"				4'000.--
. Quinn Nolan, Bern, realizzazione del CD "Dreaming of a place unseen"				3'500.--
. Risonanza.rec, Minusio, concerti autunnali 2013				2'000.--
. Risonanza.rec, Minusio, concerti primaverili 2014				2'500.--
. Risonanza.rec, Minusio, edizione 2014 "MonoFestival"				3'000.--
. Rocky Wood, Lugano, realizzazione del CD "Shimmer"				3'000.--
. Rocky Wood, Lugano, tour di presentazione del CD "Shimmer"				1'500.--
. Rocky Wood, Lugano, tour europeo 2013				1'500.--
. Settembre organistico, Morbio Inferiore, edizione 2012				2'915.--
. Settembre organistico, Morbio Inferiore, edizione 2013				3'500.--
. Settimane musicali, Ascona, edizione 2014				130'000.--
. Sparksss Camilla, Agno, tour in Francia per la presentazione del nuovo CD "For you the wild"				3'000.--
. SSPM Sezione di lingua italiana, Bellinzona, edizione 2013/14 "Dyapason"				1'500.--
. SSPM Sezione di lingua italiana, Bellinzona, edizione 2014/15 "Dyapason" (I rata)				1'000.--
. Swiss Chamber Concerts, Croix-de-Rozon, edizione 2013/14				17'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2012 e laboratorio lirico internazionale Silvio Varviso (saldo)				10'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2014 e attività collaterali (I rata)				55'000.--
. Ufficio delle scuole comunali, Bellinzona, edizione 2013 Concerti per le scuole				785.--
. Ufficio delle scuole comunali, Bellinzona, edizione 2014 Concerti per le scuole				5'000.--
. Zingg Silvan, Manno, edizione 2014 "International Boogie Woogie Festival"				6'000.--
<b>Contributi per scuole di musica</b>	<b>687'650.--</b>			<b>687'650.--</b>
. Accademia ticinese di musica ATM, Locarno, anno scolastico 2013/14 (saldo)				1'730.--
. Accademia ticinese di musica ATM, Locarno, anno scolastico 2014/15 (I rata)				6'920.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2013/14 (saldo)				20'000.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2014/15 (I rata)				80'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2013/14 (saldo)				3'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2014/15 (I rata)				12'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2013/14 (saldo)				6'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2014/15 (I rata)				24'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2013/14 (saldo)				72'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2014/15 (I rata)				288'000.--
. Helvetic Music Institute, Associazione culturale, Bellinzona, anno scolastico 2013/14 (saldo)				2'600.--
. Helvetic Music Institute, Associazione culturale, Bellinzona, anno scolastico 2014/15 (I rata)				10'400.--
. Musicando, Savosa, anno scolastico 2013/14 (saldo)				3'800.--
. Musicando, Savosa, anno scolastico 2014/15 (I rata)				15'200.--
. Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2013/14 (saldo)				3'600.--
. Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2014/15 (I rata)				14'400.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2013/14 (saldo)				9'200.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2014/15 (I rata)				36'800.--
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2013/14 (saldo)				9'600.--
. Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2014/15 (I rata)				38'400.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2013/14 (saldo)				6'000.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2014/15 (I rata)				24'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Contributo Orchestra della Svizzera italiana</b>	<b>4'000'000.--</b>	1'000'000.--		3'000'000.--
. 2014		1'000'000.--		3'000'000.--

**Tabella 4D: Cinema e videoarte**

<b>Contributi per la realizzazione di film</b>	<b>355'500.--</b>	293'000.--		62'500.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Particelle di Dio" di Valerio Jalongo (I rata)		32'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film fiction "L'oro verde" di Mohammed Soudani (saldo)		14'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film-documentario "È tutta colpa della mia famiglia" di Klaudia Reynicke (saldo)		2'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella (I rata)		8'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Persi" di Caterina Mona (I rata)		8'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio d'animazione "Biriki e l'arcobaleno" di Bruna Ferrazzini (saldo)		2'000.--		
. Close Up Films, Genève, documentario "Nel nome della madre" di Francesca Solari (I rata)		8'000.--		
. Concorso borse a sostegno di progetti cinematografici (versamento III rata a case di produzione)		13'000.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Sfiorami" di Radiana Basso (I rata)				4'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Il tempo della vita" di Shondel Bervini (I rata)				4'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Il mondo brucia" di Sebastiano Piattini (I rata)				4'000.--
. E-Motion Films, Losone, film documentario "Viento en el desierto verde" di Simona Canonica (saldo)		4'000.--		
. Frama Films International Ideas & Co., Cademario, documentario "BFF, Best friends forever - Amici per sempre" di Victor Tognola (I rata)		8'000.--		
. Frama Films International Ideas & Co., Cademario, documentario "La macchina infinita" di Victor Tognola (I rata)		8'000.--		
. Frama Films International Ideas & Co., Cademario, documentario "Hannes Schmidhauser, un ticinese in Svizzera" di Victor e Misha Tognola				5'000.--
. Iceberg-Film SA, Savosa, film documentario "Le nevi della seta" di Mario Casella e Fulvio Mariani (I rata)		32'000.--		
. IFDUIF Film, Morbio Inferiore, video poema d'arte/documentario "Poetico respiro" di Mirko Aretini (saldo)				1'500.--
. Imagofilm, Lugano, lungometraggio "La buca" di Daniele Cipri (I rata)		12'000.--		
. Imagofilm, Lugano, restauro del lungometraggio "Matlosa" di Villi Hermann				7'000.--
. Immagine di Alberto Meroni, Meride, film "La Palmira - Ul düü" di Alberto Meroni (I rata)				15'000.--
. JFC Produzioni, Canobbio, cortometraggio "Take control - tu hai il controllo" di Marco Bitonti (I rata)				8'000.--
. MediaKey SA, Savosa, documentario "I fortini della fame" di Fabrizio Fazioli e Gianni Padlina (I rata)				4'000.--
. mediaTREE sagl, Savosa, film documentario "Stella d'oro" di Vito Robbiani (I rata)		12'000.--		
. MUN_100° - Gruppo del Centenario della Musica Unione di Novazzano - 1915-2015, Novazzano, realizzazione del film-documentario "Centenario" di Vito Robbiani (I rata)				5'000.--
. Nadasdy Film, Genève, cortometraggio d'animazione "Lucens" di Marcel Barelli (I rata)		8'000.--		
. PiCfilm SA, Massagno, documentario "L'altra metà del cielo" di Patrik Soergel (I rata)		24'000.--		
. Prata Antonio, Pregassona, cortometraggio "Terradentro" (saldo)		2'000.--		
. Vega Film AG, Zürich, film "Vecchi pazzi" di Sabine Boss (I rata)		40'000.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Alfonsina Storni" di Christoph Kühn (saldo)		8'000.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Garofani grigi" di Zijad Ibrahimovic (I rata)		24'000.--		
. Ventura Film, Meride, film "Fuori mira" di Erik Bernasconi (saldo)		24'000.--		

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Ventura Film, Meride, lavoro di diploma "Correndo in volo" di Morena Henke				5'000.--
<b>Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)</b>	<b>130'973.55</b>	130'973.55		
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, digitalizzazione sala		10'973.55		
. Seven Entertainment, Giubiasco, digitalizzazione Cinema Forum 1+2 e Cinema Ideal 1+2		120'000.--		
<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>2'805'000.--</b>			2'805'000.--
. 2014				2'750'000.--
. L'immagine e la parola, 2014				25'000.--
. Sottotitolatura in italiano di una serie di film proiettati durante l'edizione 2014				30'000.--
<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>187'641.--</b>			187'641.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2013 (saldo)				10'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2014 (I rata)				70'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2013 (saldo)				2'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2014 (I rata)				8'000.--
. Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2014/15 (I rata)				10'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2013/14 (saldo)				3'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2014/15 (I rata)				15'000.--
. Gruppo genitori locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2014 (I rata)				5'000.--
. Kestenholz Adriano, Ligornetto, performance poeticodigitale "Oltre i recinti"				2'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2013/14 (saldo)				5'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2014/15 (I rata)				35'000.--
. La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2014				3'641.--
. Lugano Cinema 93, Origgio, attività 2013/14 (saldo)				2'000.--
. Lugano Cinema 93, Origgio, attività 2014/15 (I rata)				8'000.--
. Lugano Cinema 93, Origgio, rassegna "Il cinema dei ragazzi" 2013/14 (saldo)				1'000.--
. Lugano Cinema 93, Origgio, rassegna "Il cinema dei ragazzi" 2014/15 (I rata)				3'000.--
. Roadmovie, Lausanne, attività 2013				5'000.--
<b>FilmPlus</b>	<b>263'780.--</b>	263'780.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "La particella di Dio" di Valerio Jalongo (I rata)		58'200.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella (I rata)		2'700.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "I genitori" di Fernando Tiberini (saldo)		326.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "La danza delle ninfe" di Riccardo Bernasconi (saldo)		434.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Moving forest" di Niccolò Castelli (saldo)		978.--		
. Close Up Films, Genève, documentario "Nel nome della madre" di Francesca Solari (I rata)		8'400.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Il mondo brucia" di Sebastiano Piattini (I rata)		3'600.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, lavoro di diploma "Sfiorami" di Radiana Basso (I rata)		2'025.--		
. Frama Films International Ideas & Co., Cademario, documentario "La macchina infinita" di Victor Tognola (I rata)		16'800.--		
. Iceberg-Film SA, Savosa, film documentario "Le nevi della seta" di Fulvio Mariani (I rata)		28'800.--		
. Imagofilm, Lugano, cortometraggio "My plastic box - The tupperware man" di Alberto Meroni (saldo)		1'087.--		
. Imagofilm, Lugano, film "Sinestesia" di Erik Bernasconi (saldo)		8'155.--		
. JFC Produzioni, Canobbio, cortometraggio "Take control" di Marco Bitonti (I rata)		1'200.--		

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. mediaTREE sagl, Savosa, film documentario "Stella ciao" di Vito Robbiani (I rata)		15'600.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "La periferia del nulla" di Zijad Ibrahimovic (I rata)		14'175.--		
. Ventura Film, Meride, film "Fuori mira" di Erik Bernasconi (I rata)		90'000.--		
. Ventura Film, Meride, film "Il comandante e la cicogna" di Silvio Soldini (spese amministrative)		250.--		
. Ventura Film, Meride, lavoro di diploma "Correndo in volo" di Mirena Henke (I rata)		10'800.--		
. Ventura Film, Meride, lungometraggio "Baby blues" di Alina Marazzi (spese amministrative)		250.--		

### **Tabella 4E: Pubblicazioni**

<b>Sussidi a pubblicazioni</b>	<b>265'498.--</b>	<b>200'498.--</b>	<b>65'000.--</b>
. AA.VV., "Asimmetrici Arcipelaghi. Scrittori caraibici contemporanei" (Cascoeditore, Lugano)		3'000.--	
. AA.VV., "Die Geschichte der Schweiz" (Schwabe AG, Basel)			2'000.--
. AA.VV., "La vita a volte è sopportabile. Ritratto ironico di Wislawa Szymborska" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		2'500.--	
. AA.VV., "Le labyrinthe poétique de Armand Schulthess" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)		4'000.--	
. Alessia J., "Fallimento terapeutico. Una storia vera" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)		6'500.--	
. Balanzin Sayegh Manuela, "La bicicletta rossa. Una storia istriana dal 1939 al 1945" (Edizioni Ulivo, Balerna)		3'000.--	
. Beltraminelli Fabio (a cura di), "Lezioni bellinzonesi 7" (Liceo cantonale, Bellinzona)		4'000.--	
. Bernardi Brenno, "Jean-Paul Sartre e la Svizzera" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)		6'000.--	
. Bertogliati Mark, "Sobrio. Identità, risorse e percorsi di una comunità alpina" (Edizioni del Patriziato, Sobrio)		8'000.--	
. Besomi Ottavio (a cura di), "Carlo Dionisotti - Giovanni Pozzi. Una degna amicizia, buona per entrambi. Carteggio 1957-1997" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)		3'560.--	
. Bianconi Sandro, "L'italiano lingua popolare. La comunicazione scritta e parlata dei 'senza lettere' nella Svizzera italiana dal Cinquecento al Novecento" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		6'500.--	
. Broggin Renata, "Franco Brenni (Bellinzona 1897 - Zurigo 1963): un diplomatico ticinese nelle sfide del XX secolo" (SEB Società Editrice SA, Chiasso)		6'000.--	
. Canonica Luisa, "Un canarino biondo" (Armando Dadò editore, Locarno)		2'500.--	
. Casella Mario, "Calendario verosimile" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)		4'500.--	
. Cavalli Franco, "Curare le persone e la società. Conversazione con Giulia Fretta" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		5'000.--	
. Clericetti Giuseppe (a cura di), "Andrea Gabrieli. Cessate cantus. Lettere 1557-1585" (Zecchini Editore srl, Varese)		5'000.--	
. de la Platière Jean-Marie Roland, "La Svizzera nel Settecento" (Armando Dadò editore, Locarno)		6'000.--	
. Falconi Fiorenzo, "Radís, mascur e AVS" (Armando Dadò editore, Locarno)		3'000.--	
. Fondazione CH per la collaborazione federale, Solothurn, contributo 2014		3'438.--	
. Fondazione Dizionario storico della Svizzera, Berna, attività 2014, n. 13			60'000.--
. Giudicetti Gian Paolo e Maeder Costantino (a cura di), "La poesia della Svizzera italiana" (Edizioni "L'ora d'oro", Poschiavo)		4'500.--	
. Jatton Anne-Marie, "Charles-Albert Cingria. Lo scrittore dell'inatteso" (Armando Dadò editore, Locarno)		3'500.--	
. Lewinsky Charles, "Un normalissimo ebreo" (Abendstern Edizioni, San Pietro)		4'000.--	
. Lonati Leopoldo, "Le parole che so / Les mots que je sais" (Editions d'en bas, Lausanne)		4'000.--	
. Maiullari Franco, "Un sogno in scena. Come rappresentare l'Edipo Re di Sofocle" (Mimesis Edizioni Srl, Sesto San Giovanni)		2'000.--	
. Marconi Luciano, "La macchina del tempo" (Edizioni Ulivo, Balerna)		3'000.--	
. Martini Alessandro, "Distrazioni" (ANA Edizioni di Franco Lafranca, Locarno)		3'000.--	

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Mazzoleni Oscar e Ratti Remigio (a cura di), "Vivere e capire le frontiere in Svizzera" (Coscienza Svizzera, Bellinzona)			6'000.--	
. Mazzoleni Silvia, "Jean-Jacques Rousseau in <i>tableaux brodés</i> svizzeri di epoca neoclassica" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			5'500.--	
. Morresi Enrico, "Giornalismo nella Svizzera italiana 1950-2000" (Armando Dadò editore, Locarno)			10'000.--	
. Nessi Alberto (a cura di), "Gustave Roud. Del camminare in pianura" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Orelli Giorgio, "Quasi un abbecedario" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Pappalardo Matteo, Principe Quirino e Conti Giovanni, "Carlo Florindo Semini. Itinerario d'arte e di vita di un compositore" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
. Ramuz Charles-Ferdinand, "Adamo ed Eva" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'500.--	
. Riva Ely e Bettosini Luca, "Vivere la montagna. Cinquanta escursioni tra passi, laghi e vette ticinesi" (Associazione Vivere la Montagna, Rivera)			5'000.--	
. Rossetti Giuseppe Plinio e Rossetti-Wiget Marie Elisabeth, "Biasca. Una comunità alpina nella memoria di una famiglia (1292-1992)" (Tipografia Jam, Prosito)			10'000.--	
. Ruchat Anna, "Dans cette vie" (Editions d'en bas, Lausanne)			3'000.--	
. Schneider Hansjörg, "Morte di una dottoressa" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
. Schnyder Marco (a cura di), "Heinrich Zschokke. La guerra civile nella Svizzera italiana" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Snozzi Luigi e Merlini Fabio, "L'architettura inefficiente" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			5'500.--	
. Soldati Giovanni, "L'ultima lettera" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
. Stojanovic Nenad, "Dialogo sulle quote. Rappresentanza, eguaglianza e discriminazioni nelle democrazie multiculturali" (Società editrice Il Mulino, Bologna)			4'000.--	
. Tognola Giorgio, "Il tascapane. Sei racconti e il diario di un soldato tra '600 e '900" (Edizioni Ulivo, Balerna)			3'000.--	
. Tuor Leo, "Caccia allo stambecco con Wittgenstein" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Vittorini Demetrio, "Isole della memoria" (Edizioni Ulivo, Balerna)			2'500.--	
. Will Maria (a cura di), "La 'Nuova Via Crucis' di Comologno" (Edizioni Topik Sagl, Monte Carasso)			10'000.--	
. Wydler Teres, "Pre solar post" (Verlag für moderne Kunst, Nürnberg)				3'000.--
<b>Sussidi a riviste</b>	<b>177'500.--</b>		142'500.--	35'000.--
. Archivio storico ticinese, 2013 (saldo)			10'000.--	
. Archivio storico ticinese, 2014 (I rata)			20'000.--	
. Babylonia 2013-2014 (I rata)				35'000.--
. Bloc Notes, 2013			10'000.--	
. Bloc Notes, 2014			10'000.--	
. Bollettino della Società storica locarnese, 2013			8'000.--	
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana, n. 17			1'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2013 (I rata)			10'000.--	
. Cenobio, 2013			22'000.--	
. Il Cantonetto, 2013 (saldo)			3'000.--	
. Il Cantonetto, 2014 (I rata)			12'000.--	
. Il nostro paese, 2012 (saldo)			2'000.--	
. Meridiana, 2013			2'500.--	
. Numismatica e antichità classiche, 2013			10'000.--	
. Opera Nuova, 2013			10'000.--	
. Opera Nuova, 2014			10'000.--	
. Parola & parole, 2013			2'000.--	

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Acquisto di pubblicazioni</b>	<b>25'734.81</b>		25'734.81	
. AA.VV., "Dizionario storico della Svizzera - volume 12" (Armando Dadò editore, Locarno)			14'900.--	
. AA.VV., "Libretto", n. 19/20, 2013 (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			125.--	
. Agustoni Prisca, "Cosa resta del bianco" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)			300.--	
. Borghi Ernesto, "Dio fa preferenze? Lettura esegetico-ermeneutica degli Atti degli Apostoli" (Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano)			479.81	
. Cavadini Mattia, "Un cielo blu genziana" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)			500.--	
. Della Torre Enrico, "Collage" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			560.--	
. Flammer Dominik e Müller Sylvan, "L'eredità culinaria delle Alpi" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'410.--	
. Foletti Giulio, Regolati Duppenhaler Maria Rosaria e Zappa Flavio, "Fusio, Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta" (Consiglio Parrocchiale, Fusio)			600.--	
. Mandelli Francesca e Müller Bettina, "Il direttore in bikini e altri scivoloni linguistici tra femminile e maschile" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			400.--	
. Maspoli Carlo, Santi Cesare e Staffieri Giovanni Maria (a cura di), "Famiglie ticinesi. Notizie e stemmi raccolti da Giampiero Corti" (Società genealogica della Svizzera italiana, Mendrisio)			600.--	
. Mazzi Manuela, "Il furto della verità" (Photo Ma.Ma., Minusio)			320.--	
. Merlini Fabio (a cura di), "Semi ad usum praesentis. Un incontro sul pensiero di Jean-Jacques Rousseau" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			320.--	
. Napoleone Giulia, "Tempi innocenti" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			560.--	
. Pedrazzini Franco (a cura di), "Campo Vallemaggia e la chiesa di San Bernardo: ieri, oggi e domani" (Consiglio Parrocchiale, Campo Vallemaggia)			700.--	
. Rusconi-Clerici Francesco, "Barche del Lago Maggiore" (Tararà Edizioni, Verbania)			960.--	

#### **Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali**

<b>Contributi a enti, associazioni e manifestazioni</b>	<b>958'270.--</b>	<b>165'040.--</b>	<b>793'230.--</b>
. Alpenfelt Alan, Chiasso, progetto multidisciplinare "I am here now - Racconti sui giovani esuli dalle terre dell'ex Jugoslavia" (I rata)			9'000.--
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2013 del "Premio Chiara - Festival del racconto" (saldo)		4'000.--	
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2014 del "Premio Chiara - Festival del racconto"		14'000.--	
. AMOPA-TI, Bellinzona, manifestazione "Marguerite Duras, una voce intensa"			1'500.--
. Archivio di Stato, Bellinzona, colloquio "Namenforschung Schweiz #3"		2'090.--	
. Associazione Airole in transizione, Airole, edizione 2014			22'000.--
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, attività culturali 2013 promosse al Convento			15'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2013 (saldo)			2'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2014 (I rata)			5'000.--
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2013 (saldo)		5'000.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, Corso di storia delle donne 2013 (saldo)		300.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2014 (I rata)		40'000.--	
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2013 (saldo)			1'500.--
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2014 (I rata)			3'000.--
. Associazione Biblioteca Informazione Svizzera, Aarau, congresso BIS 2014			20'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2013 (saldo)			2'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2014 (I rata)		50'000.--	48'000.--
. Associazione Culturale Albatros, Bellinzona, edizione 2015 "Storie controvento"			7'230.--
. Associazione Culture Ticino Network, Lugano, edizione 2013 forum internazionale "Generazioni nel cuore della pace: dal Ticino per il Mondo" (saldo)			5'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Associazione Culture Ticino Network, Lugano, edizione 2014 eventi "In cammino per la pace" e "4° World Forum per la pace" (I rata)				7'000.--
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Pregassona, attività 2013				2'000.--
. Associazione eventi letterari al Monte Verità, Ascona, festival letterario "Monte Verità: utopie e magnifiche ossessioni" 2014				75'000.--
. Associazione Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornata di incontri "Visioni in dialogo - La folla"				6'000.--
. Associazione Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornata di incontri "Osservatore - Osservato" (I rata)				4'000.--
. Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Giubiasco, attività 2013			4'500.--	
. Associazione La spada nella rocca, Bellinzona, edizione 2013 del festival medievale				5'000.--
. Babel festival di letteratura e traduzione, Bellinzona, edizione 2014				50'000.--
. Bellinzona Turismo, Bellinzona, programma culturale 2013 ai Castelli di Bellinzona (saldo)				30'000.--
. Bellinzona Turismo, Bellinzona, programma culturale 2014 ai Castelli di Bellinzona (I rata)				70'000.--
. ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2013 (saldo)				3'000.--
. ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2014 (I rata)				15'000.--
. Cinema Teatro Blenio, Acquarossa, replica dello spettacolo "L'anno della valanga"				2'000.--
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2014 (I rata)				6'000.--
. Città di Lugano, Dicastero integrazione e informazione sociale, edizione 2013 "TraSguardi"				4'000.--
. Club filatelico, Lugano, "Lugano 2014 - esposizione internazionale AlpeAdria, nazionale rango II" (I rata)				5'000.--
. Comune, Airolo, replica dello spettacolo "L'anno della valanga"				2'000.--
. Comune, Maggia, progetto culturale "Maggia - Paesaggi di vita quotidiana"				6'000.--
. Concorso di scrittura Tre Valli per giovani autori, Biasca, edizione 2013 (saldo)				2'000.--
. Concorso di scrittura Tre Valli per giovani autori, Biasca, edizione 2014 (I rata)				5'000.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2013 (saldo)				3'500.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2014 (I rata)				10'000.--
. Fondazione Culturale della Collina d'Oro, Montagnola, convegno "Umanesimo e saperi. Pluralità e federazioni - Primo incontro dedicato a Giuseppe Vedovato costruttore dell'Europa"				3'000.--
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2014 (I rata)				4'000.--
. Fondazione Monte Verità, Ascona, programma culturale 2013 (saldo)				10'000.--
. Fondazione Monte Verità, Ascona, programma culturale 2014				60'000.--
. Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2013 (saldo)				5'000.--
. Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2014 (I rata)				20'000.--
. Fondazione Sasso Corbaro, Bellinzona, manifestazione "Albert Camus, un uomo giusto"				3'000.--
. Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quota associativa 2014 e acconto per attività e progetti avviati a breve termine			10'000.--	
. Gruppo promotore "Ticino ospite d'onore Le Livre sur les quais Morges 2014", Ambrì, presenza di autori e autrici ticinesi e presentazione della vita letteraria del Cantone Ticino				8'500.--
. I Grappoli, Sessa, rassegna "Noi e i brasiliani... sulle tracce del mondiale 2014 di calcio"				1'000.--
. I Temi, Fahrenheit - forum per le biblioteche, Bellinzona, manifestazione "Sensi del silenzio" (I rata)				7'000.--
. i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2014/15 (I rata)				10'000.--
. Incontri di Bienne, Lugano, edizione 2014			1'500.--	
. Intergruppo parlamentare italianità, Bern, organizzazione degli eventi "Expo 2012 Milano" e "Rapporti tra Svizzera e Italia"				9'000.--
. International PEN, Lugano, attività 2013 (saldo)			3'000.--	
. International PEN, Lugano, attività 2014 (I rata)			7'000.--	
. Istituto di ricerca in biomedicina IRB, Bellinzona, Alumni Symposium 2014				10'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Istituto svizzero, Roma, gestione 2014 del Centro svizzero di Milano				50'000.--
. Markus-Salati Zoe, Massagno, evento "Vinicio Salati, un ticinese irrequieto"				3'000.--
. Nucleo Meccanico, Cadro, progetto "S14 SvizzeraSchweizSuisseSvizra" (I rata)				7'000.--
. Premio Möbius Multimedia Lugano, Savosa, edizione 2014				20'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2012 (saldo)				10'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2013 (saldo)				10'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2014 (I rata)				70'000.--
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno Alto Malcantone, edizione 2013 "Festival dei festival" (saldo)				2'000.--
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno Alto Malcantone, edizione 2014 "Festival dei festival" (I rata)				4'000.--
. Società Dante Alighieri, Lugano, attività 2013			2'000.--	
. Società Dante Alighieri, Lugano, edizione 2014 "Piazzaparola"				3'000.--
. Società Dante Alighieri, Lugano, rimborso versamento errato attività passata			1'650.--	
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, Mostra del libro della Svizzera italiana 2013				5'000.--
. Teatro di Banco, Astano, attività 2013				5'000.--
. Universität Basel, Institut für Italianistik, convegno "L'italiano sulla frontiera: vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media" (I rata)			8'000.--	
. Universität Zürich, Romanisches Seminar, Annual Conference of American Association for Italian Studies			2'000.--	
. Université de Genève, Faculté des lettres, Département des langues et littératures romanes, convegno "Giorgio Orelli. Il lavoro sulla parola"			10'000.--	
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>290'000.--</b>			290'000.--
. 2013 (saldo)				40'000.--
. 2014 (I rata)				250'000.--

## **Tabella 4G Ricerca**

<b>Borse di ricerca</b>	<b>659'202.44</b>	<b>659'202.44</b>
. Azzi Alberto, "L'attività commerciale di Giuseppe Antognini a Magadino, tra l'Italia del nord e la Svizzera tedesca, nella metà del 1800" (2013/15 - stipendio)		42'126.87
. Beffa Jessica, "Amministrare e governare per una storia amministrativa del Cantone Ticino nell'Ottocento" (2011/13 - saldo e rimborso spese)		2'498.65
. Bianda Michele, "Evoluzione e variabilità del campo magnetico cromosferico e fotosferico solare" (2011/13 - saldo e rimborso spese)		1'376.30
. Botta Abdullah Irene, "Volgarizzazioni italiane della <i>Batracomiomachia</i> fra Sette e Ottocento" (2011/13 - saldo e rimborso spese)		4'000.--
. Farinati Valeria, "Passione antiquaria, archeologia e architettura nell'Europa del primo Ottocento. Il fondo di disegni dell'architetto-ingegnere luganese Pietro Bianchi (1787-1849) all'Archivio di Stato del Cantone Ticino" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)		55'000.--
. Ferrari Matteo, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera" (2013/15 - I e II rata)		20'500.--
. Ferretti Enrico, "Gioco, emozione, tradizione e cultura. Comprendere le potenzialità della motricità umana attraverso una nuova scienza, al servizio della società e dell'educazione in Ticino" (2013/15 - stipendio)		54'933.45
. Foglia Aldo, "Scientificizzare la didattica disciplinare" (2009/11 - saldo)		2'000.--
. Fontana Giovanni, "'Maliziosi e straordinari accidenti': le scene di incontro in 'Menzogna e sortilegio' di Elsa Morante" (2013/15 - stipendio)		64'162.64
. Giovannoli Pietro, "Commento all'opera poetica di Fabio Pusterla" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)		41'000.--
. Guidi Manuel, "La filosofia sociale di Th. W. Adorno" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)		55'000.--
. Janke Rosanna, "Muralto e l'alto Verbano in epoca romana. Evoluzione di un agglomerato urbano" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)		44'000.--
. Nunnari Gaetano, "Un poeta da Rasa: Anton Maria Borgia" (2011/13 - saldo e rimborso spese)		5'232.05
. Pini Mattia, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera" (2013/15 - I e II rata)		20'500.--

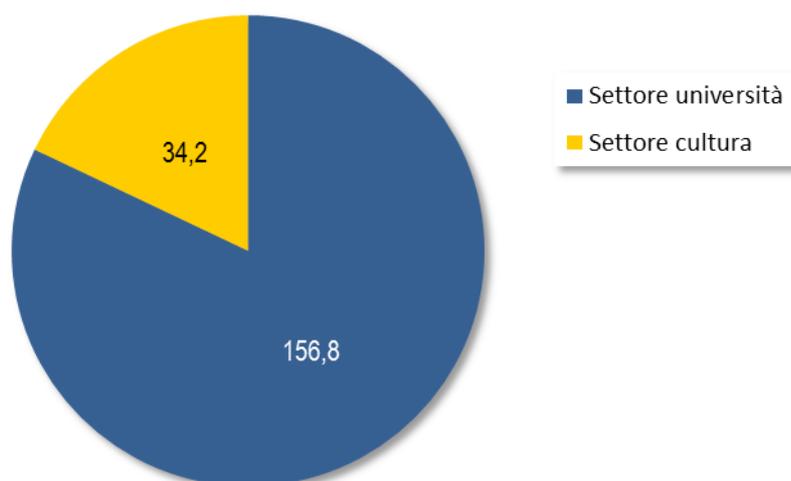
	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Quadri Irene, "Pitture murali dell'XI, XII e XIII secolo in Canton Ticino. Un'indagine territoriale" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)			41'000.--	
. Ragno Gian Franco, "La fotografia come scoperta. Nuove prospettive di ricerca intorno la figura di Roberto Donetta (1865-1932), fotografo itinerante bleniese" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)			55'000.--	
. Ramelli Renzo, "Evoluzione e variabilità del campo magnetico cromosferico e fotosferico solare" (2011/13 - saldo)			1'000.--	
. Ravasi Damiana, "Indagine sulla biodiversità microbica del Lago di Cadagno tramite un nuovo approccio, la spettrometria di massa MALDI-TOF" (2011/13 - saldo)			2'000.--	
. Segre Rutz Vera, "Il soffitto di Palazzo Ghiringhelli a Bellinzona: catalogazione completa e ricostruzione virtuale" (2011/13 - stipendio)			35'872.48	
. Trivellone Valeria, "Le cicaline (Hemiptera) della vite nel Cantone Ticino: valutazione dei potenziali patogeni e dei loro competitori naturali" (2013/15 - I, II, III e IV rata)			55'000.--	
. Valsangiacomo Nelly, "Italia e Svizzera negli intellettuali italiani nel Cantone Ticino oltre il fascismo. Il caso della Radio della Svizzera italiana" (2003/05 - saldo)			2'000.--	
. Vaucher-de-la-Croix Joël Francesco, "La lingua di tre quotidiani ticinesi del primo Novecento. Analisi linguistica del 'Corriere del Ticino', 'Popolo e Libertà', 'Libera Stampa' dal 1918 al 1922" (2013/15 - III, IV, V e VI rata)			55'000.--	
<b>Attività di ricerca</b>	<b>678'947.75</b>		242'697.75	436'250.--
. Antikenmuseum, Basel, ricerca scientifica sulla figura di Giovanni Züst e la sua collezione artistica in vista delle celebrazioni del 2016 (I rata)			8'000.--	
. Associazione Brain Festival, Zürich, edizione 2014 "Brain Festival"				6'000.--
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2013 (saldo)				5'000.--
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2014 (I rata)				30'000.--
. Biblioteca cantonale, Lugano, catalogazione e sistemazione del Fondo dell'ufficiale di marina Aldo Fraccaroli (I rata)				11'700.--
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione, Bern, studio sulla previdenza sociale degli artisti				2'550.--
. Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI, Locarno, della manifestazione "Matematicando: una festa per le vie di Locarno"				7'000.--
. Fondazione istituto ricerche solari IRSOL, Locarno, attività scientifica 2013 (supplemento)				20'000.--
. Fondazione istituto ricerche solari IRSOL, Locarno, attività scientifica 2014				200'000.--
. Fondazione scuola europea di oncologia ESOF, Bellinzona, edizione 2014 "World Oncology Forum - Stop Cancer now!" (I rata)				15'000.--
. Historisches und Völkerkundemuseum, St. Gallen, ricerca scientifica sulla figura di Giovanni Züst e la sua collezione artistica in vista delle celebrazioni del 2016 (I rata)			8'000.--	
. Museo didattico della storia medica ticinese, Cadenazzo, trasferimento e riallestimento del Museo nella nuova sede di Cadenazzo				4'000.--
. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, stipendi collaboratori e spese sedute comitato			126'697.75	
. Programma di scambio binazionale "Viaviavi - Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia"			100'000.--	135'000.--
<b>Tabella 4H Diversi</b>				
<b>Contributi a manifestazioni diverse</b>	<b>12'000.--</b>			12'000.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2013 (saldo)				4'000.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2014 (I rata)				8'000.--
<b>Totale</b>	<b>15'537'344.44</b>	1'488'153.55	1'570'673.--	12'478'517.89

## 4. SOSTEGNO ALLA CULTURA NEL 2014, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

### 4.1. Nota introduttiva

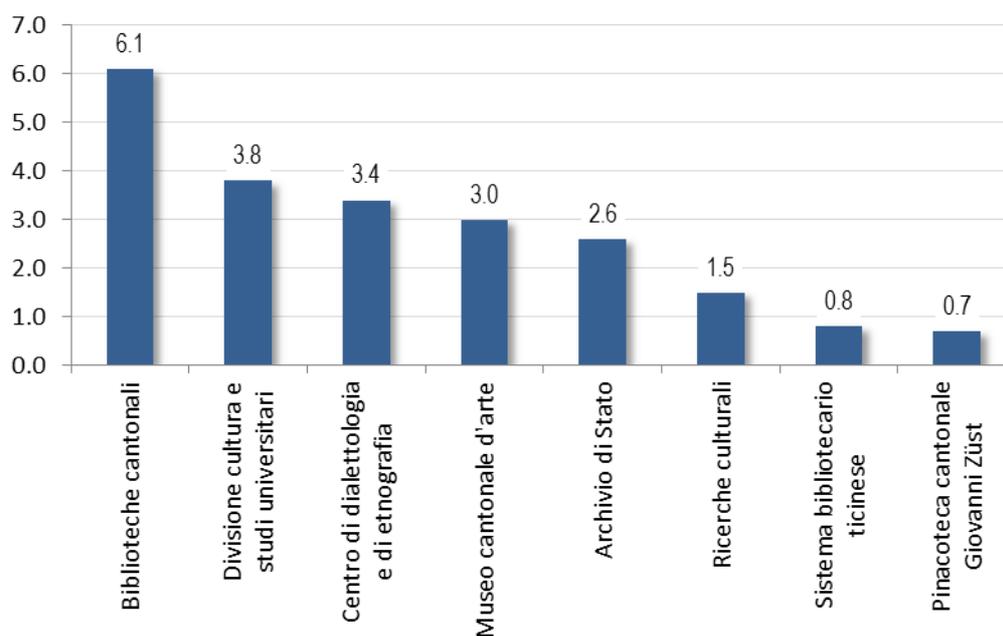
Anche in questa edizione del Rendiconto, come iniziato nel 2013, la DCSU propone la rappresentazione grafica di alcuni dati in parte menzionati nel rapporto, affinché possano facilitarne e completarne la lettura. Gli elementi grafici sono stati approntati dal collaboratore statistico dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino.

#### F.1. Spesa della DCSU per il settore della cultura e degli studi universitari (in milioni di fr.)



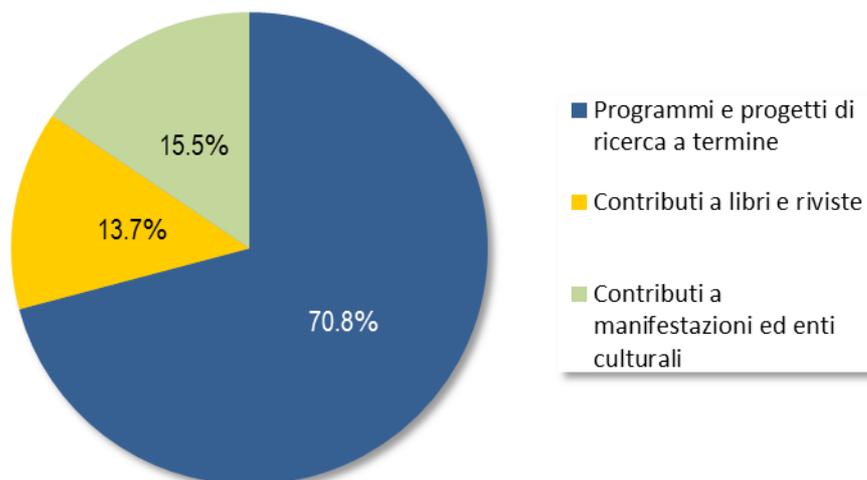
**Commento:** Nel 2014, la spesa della Divisione della cultura e degli studi universitari destinata unicamente al settore culturale è stata di circa 34 milioni di fr., equivalente al 17,9% della sua spesa totale.

#### F.2. Riassunto della spesa per la cultura secondo le singole voci (in milioni di fr.)



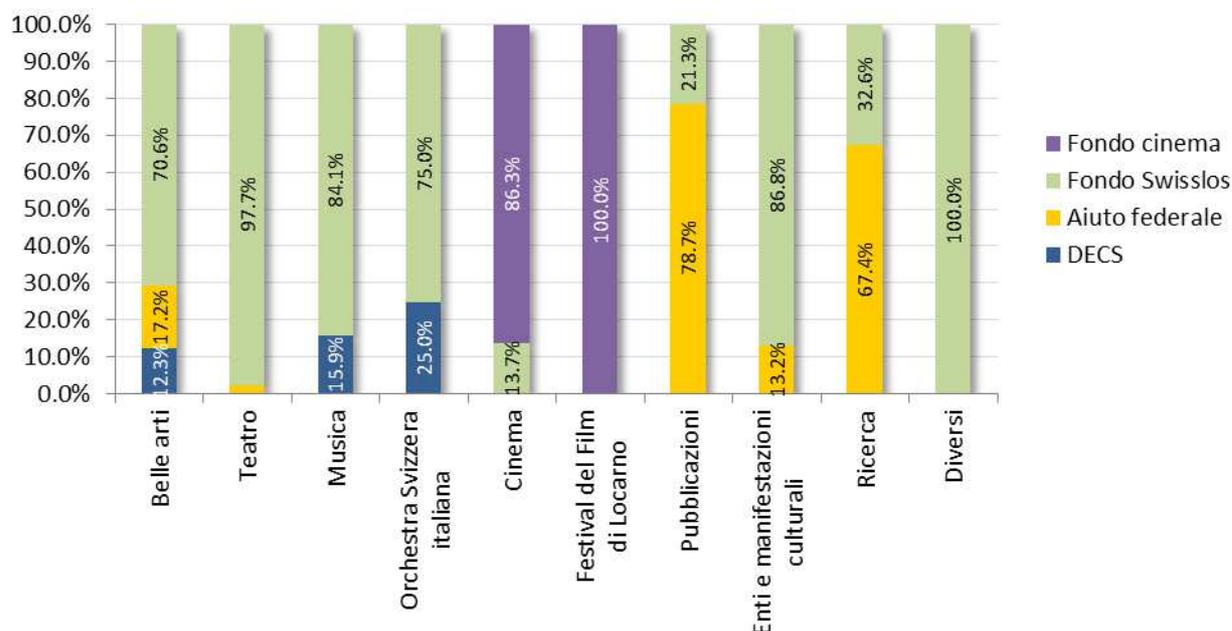
**Commento:** In base ai dati esposti nella tabella riassuntiva delle spese, è possibile individuare tre ordini di grandezza. Il primo, formato dalle quattro biblioteche cantonali (circa 6.1 milioni di fr.), il secondo costituito dalla DCSU (con l'importante spesa in favore dell'Orchestra della Svizzera italiana al suo interno) e da altri suoi istituti culturali, mentre il terzo blocco raccoglie le voci di spesa più contenute, con la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst che conferma gli importi del 2013.

### F.3. Utilizzo dell'Aiuto federale



**Commento:** L'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana erogato dal Cantone Ticino nel 2014 ammonta a circa 2.7 milioni di fr. Di questi, poco più dei due terzi (1.9 milioni di fr.) sono stati destinati a programmi e progetti di ricerca a termine, mentre la parte restante è stata suddivisa pressoché equamente tra contributi a libri e riviste e contributi a manifestazioni ed enti culturali.

#### F.4. Interventi della DCSU per le attività culturali promosse da terzi (in %)

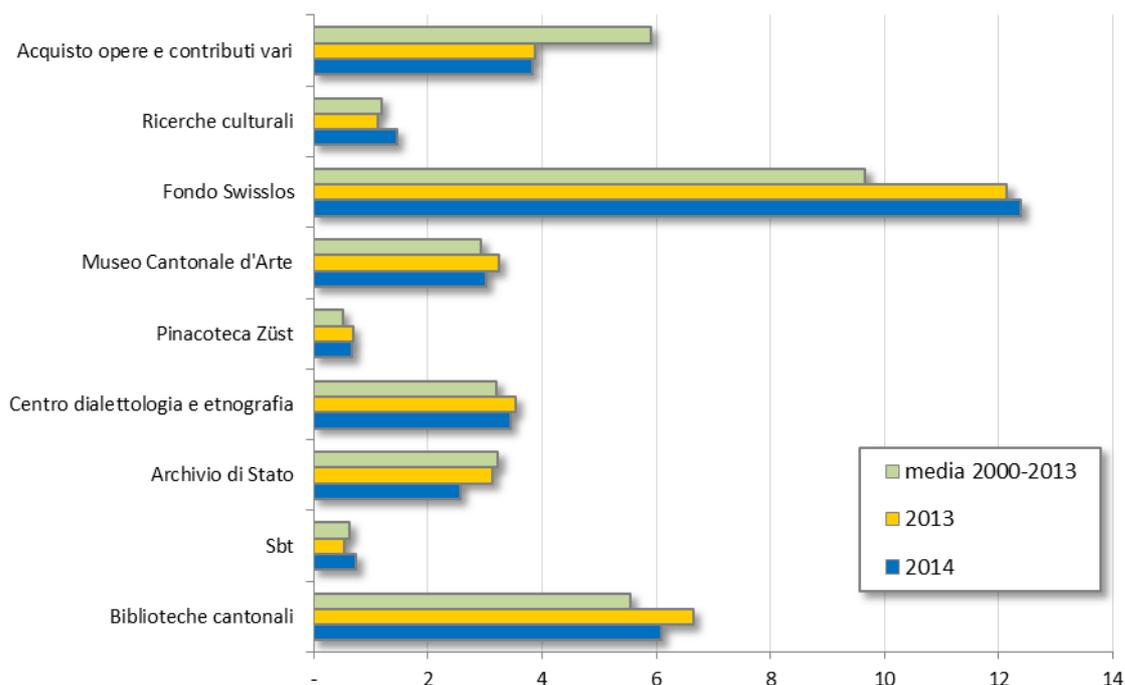


**Commento:** Gli interventi della DCSU per il supporto di progetti culturali proposti da terzi possono essere rappresentati per mezzo di un istogramma a barre cumulate (sulle percentuali), suddividendo la fonte di finanziamento in base alla tipologia utilizzata annualmente nei rendiconti della DCSU ([www.ti.ch/dcsu](http://www.ti.ch/dcsu)). Dalla figura F.4 notiamo come il Fondo Swisslos rappresenta la principale fonte di finanziamento per questi progetti, e ciò praticamente per tutte le categorie proposte. Fanno eccezione la ricerca e le pubblicazioni, il cui finanziamento deriva soprattutto dall'Aiuto federale.

## 4.2 Confronto con gli anni 2000-2013

La disponibilità dei rendiconti della DCSU strutturati in maniera analoga dal 2000 rende possibile confrontare la spesa per la cultura registrata nel corso del 2014 con quella dell'anno precedente e, più a lungo termine, con la spesa media del periodo 2000-2013. Otteniamo una rappresentazione grafica di più facile lettura rispetto a quella proposta nel Rapporto 2013.

### F.5. Spesa per la cultura della DCSU 2000-2014 (in milioni di fr.) secondo le principali componenti



**Commento:** In confronto all'anno precedente, nel 2014 la DCSU ha visto incrementare le uscite, seppur di poco, per quanto riguarda le ricerche culturali, le spese coperte dal Fondo Swisslos e il Sistema bibliotecario ticinese. Sono state invece minori le spese legate alle biblioteche cantonali e all'Archivio di Stato (circa 0.5 milioni di fr. ciascuna), nonché al Museo Cantonale d'Arte. Rispetto alla spesa media registrata sull'arco temporale 2000-2013, il 2014 ha fatto osservare un'uscita nettamente più marcata per quanto riguarda il Fondo Swisslos, ma anche una molto più contenuta per l'acquisto di opere e contributi vari. Per le restanti voci di spesa invece, le differenze sono state decisamente meno rilevanti.