

**Divisione della cultura e degli studi universitari  
6501 Bellinzona**

Ottobre 2016

## **RESOCONTO ANNO 2015**

RAPPORTO E CONSUNTIVO ALL'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA SULL'USO DELL'AIUTO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA SALVAGUARDIA E PROMOZIONE DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA

### **1. SPESA PER LA CULTURA DEL CANTONE TICINO, INTRODUZIONE**

#### **1.1. Nota introduttiva**

##### *1.1.1 Considerazioni generali*

##### *1.1.2 Considerazioni statistiche*

##### *1.1.3 Eventi e risultati particolarmente significativi nel 2015*

##### *1.1.4 Considerazioni conclusive e struttura del rapporto*

#### **1.2. Sommario delle spese per la cultura della Divisione della cultura e degli studi universitari, Tabella 1**

### **2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DELL'AIUTO FEDERALE**

#### **2.1. Nota introduttiva**

#### **2.2. Ripartizione dell' Aiuto federale per settori di intervento, Tabella 2**

#### **2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento**

##### *2.3.1 Programmi e progetti di ricerca a termine*

##### *2.3.2 Contributi per libri e riviste*

##### *2.3.3 Contributi per manifestazioni ed enti culturali*

### **3. SOSTEGNI PER ATTIVITÀ CULTURALI**

#### **3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2015, Tabella 3**

#### **3.2. Dettaglio degli interventi settoriali, Tabella 4**

### **4. SOSTEGNO ALLA CULTURA NEL 2015, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE**

#### **4.1 Nota introduttiva**

#### **4.2 Confronto con gli anni 2000-2014**

## 1. SPESA PER LA CULTURA DEL CANTONE TICINO, INTRODUZIONE

### 1.1. Nota introduttiva

#### 1.1.1 Considerazioni generali

In questo Rapporto riassumiamo gli interventi concretizzati dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) attingendo all'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana (AF). Questi interventi vengono contestualizzati nel quadro generale del sostegno del Cantone Ticino alla cultura. Per questa ragione, il Rapporto include dati che si riferiscono ad interventi effettuati anche con altre risorse finanziarie (gestione corrente, Fondo Swisslos, Fondo cinema, Fondo FilmPlus). I commenti specifici privilegiano comunque gli eventi e i progetti finanziati attraverso l'AF.

Ricordiamo come la politica culturale del Cantone Ticino sia attuata in 4 ambiti:

**1° ambito:** questo settore è rappresentato dall'operato di Istituti gestiti direttamente dal DECS, e richiede circa due terzi del suo budget (che ammonta a circa 35 milioni di fr.). Questi Istituti sono: le quattro sedi della Biblioteca cantonale; l'Archivio di Stato; il Centro di dialettologia e di etnografia; il Museo Cantonale d'Arte; la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

A queste voci si aggiunge il finanziamento per il Sistema bibliotecario ticinese (SBT), un servizio che coordina 71 biblioteche suddivise in biblioteche cantonali e scolastiche, biblioteche specializzate, biblioteche di conservazione e archivi.

- Complessivamente la spesa per le attività degli istituti di competenza del DECS è di **circa 20 milioni di fr.** annui, che sono a carico della gestione corrente (i dettagli si trovano alla Tab. 1).

**2° ambito:** il secondo ambito di interventi è rappresentato dai cosiddetti "Programmi a termine di ricerca e di documentazione" promossi direttamente dal Cantone e finanziati interamente o in parte attraverso l'Aiuto federale. Nel 2015 erano attivi i seguenti Programmi a termine: le *Borse cantonali di ricerca*; il servizio *Documentazione regionale ticinese* (DRT); il progetto *Onomastica Ticinese* (nuovo); la *Mappa archeologica del Cantone Ticino* (MACT); il servizio *Materiali e documenti ticinesi* (MDT); l'*Osservatorio culturale del Cantone Ticino* (OC); l'*Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* (OLSI); l'*Osservatorio della vita politica regionale* (OVPR); la collana editoriale *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana* (Testi letterari); le serie di ricerche e pubblicazioni *Ticino ducale* e *Storia del Ticino*; il *Servizio bibliografico* (SB).

- Il budget complessivo dedicato ai Programmi a termine di ricerca e documentazione ammonta negli ultimi anni a **circa 1.5-1.6 milioni di fr.** annui.

**3° ambito:** questo ambito è dedicato al sostegno di attività e iniziative promosse da terzi nei diversi settori culturali (letteratura e pubblicazioni, arti visive, musica, arti sceniche e performative, cinema e audiovisivi). In questo caso le richieste vengono vagliate da un sistema commissionale che prevede due passaggi. La prima fase comprende il coinvolgimento delle sottocommissioni settoriali (una per ognuno dei settori menzionati prima) le quali formulano delle raccomandazioni all'indirizzo della Commissione culturale consultiva (CCC). Quest'ultima riunisce i presidenti delle sottocommissioni e aggiunge cinque membri supplementari per coprire ambiti specifici che non sono necessariamente inclusi nelle sottocommissioni (storia, diritto, geografia, filosofia, economia, ecc.); esamina le proposte ed emana il proprio preavviso. Il sostegno finanziario a queste richieste si basa solo in parte minoritaria sull'Aiuto federale mentre la parte più consistente attinge al Fondo Swisslos.

Nel 2015 sono state registrate 493 richieste di contributo. Di queste, 446 sono state esaminate dalle speciali sottocommissioni e dalla Commissione culturale consultiva (CCC). Circa il 59% è stato valutato in categoria A (preavviso positivo senza riserve particolari), circa il 23% in categoria B (preavviso positivo ma con riserve) e circa l'11% in categoria C o K (preavviso negativo o non ammissibili per ragioni tecniche). 16 richieste erano ancora in procedura di esame al momento della redazione di questo resoconto. 57 richieste di tipo ricorrente o di carattere "misto" (socio-educativo, socio-culturale, ecc.) sono state esaminate ed evase direttamente a livello amministrativo.

- Complessivamente l'importo stanziato a sostegno di attività promosse da terzi ammontava per il 2015 a **circa 6.9 milioni di fr.**

**4° ambito:** anche nel 2015 vi sono stati, come per gli scorsi anni, alcuni interventi maggiori che non vengono sottoposti all'analisi commissionale, ma che sono oggetto di Decreto legislativo o che emanano direttamente dalla politica culturale del DECS o del Governo cantonale, come ad esempio il sostegno al Festival del film di Locarno (2.75 milioni di fr.), all'Orchestra della Svizzera italiana (4 milioni di fr.). A questi si aggiungono contributi di dimensioni inferiori, ma comunque ricorrenti, come ad esempio: alla Bibliomedia Svizzera (in precedenza denominata Biblioteca per tutti) o alla Fonoteca nazionale, oppure il contributo alla Compagnia Finzi Pasca convenzionato con la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e con la Città di Lugano, e altri.

- L'insieme di questi sostegni particolari ricorrenti non è variato significativamente nel 2015 e ammonta a circa **7.8 milioni di fr.** annui.

### 1.1.2 Considerazioni statistiche

La somma dei contributi a terzi stanziati nel 2015 si differenzia dal volume effettivamente versato e riportato in questo rapporto poiché quest'ultimo comprende saldi per l'anno precedente, anticipi per l'anno seguente, ecc. Questa cifra ammonta a circa **15 milioni di fr.** Di questi, come detto, circa 6.9 milioni di fr. sono ripartiti in centinaia di interventi di varie dimensioni, mentre i contributi ricorrenti alle istituzioni di importanza cantonale (Festival del film di Locarno, Orchestra della Svizzera italiana, Fonoteca nazionale, Compagnia Finzi Pasca) ammontano a 7.8 milioni di fr.

Dalla banca dati della DCSU possiamo estrapolare anche per il 2015 il volume complessivo di spesa preventivata per le manifestazioni, gli enti e i progetti sussidiati. Secondo i dati disponibili, il volume di spesa preventivata degli eventi culturali per i quali è stato stanziato un contributo cantonale ammonta nel 2015 a circa 69 milioni di fr. ai quali vanno aggiunti i volumi di attività del Festival del film di Locarno (13 milioni di fr.), dell'Orchestra della Svizzera italiana (8.8 milioni di fr.), della Fonoteca nazionale (2.6 milioni di fr.) e della Compagnia Finzi Pasca (3.2 milioni di fr.) che complessivamente mostrano un preventivo di circa 27 milioni di fr.

Sommando le cifre menzionate, possiamo affermare che **i circa 15 milioni di fr. di sostegni erogati ad attività gestite da terzi hanno contribuito a promuovere nel nostro Cantone un volume di fatturato per attività culturali che per l'anno 2015 ammontava a circa 96 milioni di fr.**

Suddiviso nelle categorie principali, il volume di spesa preventivato per le manifestazioni e le istituzioni sostenute mostra le proporzioni seguenti:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| - 33% Musica  | - 17% Cinema e audiovisivi |
| - 19% Arti sceniche e performative (teatro e danza) | - 7.5% Arti visive         |
| - 8.5% Letteratura e pubblicazioni                  | - 14% Diversi              |

Ricordiamo come la somma stimata di circa 96 milioni di fr. di spesa preventivata rappresenti solamente "la faccia visibile" delle attività culturali, cioè quelle che ottengono un contributo dal Cantone e sono perciò da noi direttamente registrate in maniera quantificabile. Il monitoraggio operato dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino ha permesso di confermare (come già per gli anni precedenti) diverse centinaia di eventi ed attività che non vengono sussidiate dal Cantone, sia perché non richiedono un contributo (come la settantina di musei di vario genere siti sul nostro territorio che non fruiscono di aiuti), oppure perché sono a scopo principalmente commerciale (si veda ad esempio le sale cinematografiche per le quali concediamo solo contributi agli investimenti) o di natura semi-privata (come ad esempio le gallerie d'arte o i concerti organizzati da taluni esercizi pubblici) o infine ancora perché non rientrano nell'ambito pienamente professionistico (filodrammatiche locali, corali di vario genere, gruppi folcloristici, bandelle, ecc.).

Non è possibile per il momento valutare oggettivamente il volume di spesa legato a queste attività, ma possiamo mantenere la stima prudenziale degli scorsi anni secondo cui questo potrebbe rappresentare almeno un terzo del volume delle attività sostenute dal Cantone (nel caso specifico darebbe una somma di almeno 30 milioni di fr.).

Se accettiamo la stima sulle attività non sussidiate, si può quindi affermare che il volume finanziario delle attività culturali sul territorio ticinese si attesta per il 2015, in analogia ai due anni precedenti, **attorno ai 120-125 milioni di fr.**

### 1.1.3 Eventi e risultati particolarmente significativi nel 2015

L'avvenimento più importante per la cultura del Cantone Ticino nel 2015 è senza dubbio l'entrata in vigore della **Legge sul sostegno alla cultura** e del corrispondente **Regolamento d'applicazione**. Si è trattato di un percorso durato tre anni, passato attraverso una consultazione pubblica fra i vari settori e fondato sulle riflessioni di un gruppo di lavoro, che ha dapprima valutato analogie e differenze rispetto agli altri cantoni svizzeri, per poi approfondire il concetto di cultura e del suo valore per la società, che è sempre più multiculturale, arrivando alla proposta, approvata dal Parlamento nel 2014, del modello di una legge quadro.

Dal Messaggio n. 6804 del 2013, citiamo *“Per propria natura una legge quadro in materia culturale si limita (e deve limitarsi) a fissare gli obiettivi e i principi cardine della politica culturale e demandare tutto il resto a leggi speciali e regolamenti settoriali, molti dei quali già esistenti. Con ciò si intendono i vari settori di intervento per quanto riguarda le modalità di incoraggiamento e promozione delle attività culturali, il funzionamento e la missione dei vari istituti cantonali (musei, biblioteche, archivi, centri culturali, ecc.). Una simile normativa si prefigge come obiettivo di dotare il Cantone di uno strumento che non si limiti ad amministrare il presente, ma che indichi orientamenti generali e priorità, strategie della politica culturale cantonale (obiettivi, modalità di collaborazione e di sussidiarietà con gli enti locali, ecc.) che diano corpo a un approccio uniforme. In altri termini, l'obiettivo di una tale impostazione è la definizione di una politica culturale cantonale coerente sull'insieme del territorio, attenta ai bisogni dei singoli settori, e in concertazione con gli enti locali e le aree urbane”*.

In riferimento a questo ultimo punto, una delle novità della Legge è l'istituzione, avvenuta sempre nel 2015, della **Conferenza cantonale della cultura**, allo scopo di sostenere, nello svolgimento del proprio ruolo in ambito culturale, le collettività pubbliche e di creare uno spazio di consultazione fra queste e gli attori culturali. Essa riunisce almeno due volte all'anno rappresentanti del Cantone, dei Comuni e di enti e istituzioni che promuovono e sostengono attività culturali, per coordinare gli indirizzi e concordare una strategia comune.

Il Regolamento, oltre a dettagliare gli articoli di legge, elenca gli istituti o i progetti culturali che non sono di proprietà del Cantone ma rivestono importanza cantonale e sono finanziati attraverso modalità diverse dalle altre richieste. In merito a questi enti, fra le novità 2015 si segnala il varo del Messaggio n. 7036 per la concessione di contributi finanziari ricorrenti al Festival del film Locarno per il periodo 2016-2020. Infine, sempre nel 2015 è stata istituita la **Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana**, Lugano (F-MASIL) che gestirà in forma unificata il Museo Cantonale d'Arte e il Museo d'Arte della Città di Lugano. Vista questa esternalizzazione, il MASIL sarà incluso nell'elenco degli istituti di rilevanza cantonale a partire dall'anno 2016.

Dal punto di vista dei contenuti e degli eventi in ambito culturale, per il Cantone Ticino e per il DECS in particolare, l'anno 2015 è stato caratterizzato da alcuni avvenimenti che desideriamo segnalare:

- L'apertura di **Expo 2015 a Milano**, con la travagliata partecipazione, nella realizzazione del padiglione svizzero, del Cantone Ticino, uno dei 4 cantoni legati al tema del San Gottardo. Diversi operatori culturali ticinesi hanno animato i fine settimana dedicati al Ticino. In particolare, segnaliamo la presenza del **Forum per la salvaguardia e la promozione dell'italiano in Svizzera**, fondato nel 2012 e presieduto dal Direttore del DECS, che ha presentato alcune sue iniziative, come il Totem interattivo, ha tenuto la sua Assemblea annuale al Padiglione svizzero e favorito le manifestazioni di **Coscienza svizzera** e dell'**Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI**.
- La conclusione del programma di scambio binazionale promosso da Pro Helvetia, "**Viavai - Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia**", con il quale erano stati selezionati 19 progetti transfrontalieri (su 55 candidature), molti dei quali ideati da operatori culturali residenti in Ticino. Un bilancio sarà presentato nel 2016, quando saranno portati a termine anche i workshop collaterali previsti in un secondo momento e che hanno raccolto già nel 2015 l'apprezzamento dei partecipanti.
- Il consolidamento della ricerca sulla figura di **Giovanni Züst**, di cui ricorreranno nel 2016 i 50 anni della donazione al Cantone Ticino della sua collezione, progetto che vede coinvolte le tre sedi museali elvetiche beneficiarie dei suoi lasciti (l'*Antikenmuseum* di Basilea, l'*Historisches und Volkerkundemuseum* di S. Gallo e la Pinacoteca Züst, nata appunto grazie alla donazione Züst). Ricerca che confluirà in una pubblicazione in lingua italiana e tedesca e in una giornata di studio, previste nel 2016.

- La riuscita della prima tappa del progetto Samara, promosso dal **Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale** (SVPC) del DECS, con la quale sono state messe in dialogo le banche dati del Sistema bibliotecario ticinese (SBT).
- Il rafforzamento del programma dell'Università della Svizzera italiana, "**+identità**" nato nel 2013 in collaborazione con i Dipartimenti dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino e del Cantone dei Grigioni, allo scopo di promuovere nelle altre regioni linguistiche la lingua e cultura della Svizzera italiana, presentandola nella ricchezza delle sue diverse identità, durante una settimana tematica che viaggia di Cantone in Cantone approdando ogni volta in un liceo diverso, con l'obiettivo di sensibilizzare non solo il mondo della scuola, ma l'intera regione ospitante. Nel 2015 l'iniziativa è stata ospite del Canton Lucerna.
- Di rilevanza per la cultura letteraria della Svizzera italiana, il conferimento del **Premio svizzero di letteratura 2015**, tra gli altri, anche a Claudia Quadri per l'opera "Suona, Nora Blume", Edizioni Casagrande Bellinzona, pubblicazione sostenuta anche dal Cantone Ticino grazie all'AF.

Anche i programmi di documentazione e di ricerca a termine di competenza del DECS/DCSU hanno fornito nel 2015 diversi elementi di rilievo. Qui di seguito una selezione di iniziative:

- *L'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* (OLSI) ha proseguito la sua attività di ricerca e divulgazione attraverso convegni e pubblicazioni, tra le quali il nuovo volume "I flussi comunicativi in un contesto istituzionale universitario plurilingue", di S. Christopher, nella Collana *Il Cannocchiale*.
- *L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino* (OC) ha potenziato ulteriormente l'organico con l'assunzione di un nuovo collaboratore scientifico al 100%, da un lato per rafforzare e approfondire il lavoro di indagine, dall'altro per affiancare il collaboratore statistico, che ha dovuto ridurre il suo apporto per l'OC al 20%. Nel 2015 è stato presentato alla Commissione scientifica il "Rapporto sullo stato del sostegno alla cultura nel Cantone 2012-2013", pubblicato in seguito sul sito dell'OC.
- *L'Osservatorio della vita politica regionale* (OVPR), con sede presso l'Università di Losanna, ha promosso la propria attività attraverso convegni e pubblicazioni tra le quali segnaliamo il libro "Berna è lontana? Il Ticino e il nuovo regionalismo politico", Armando Dadò editore.
- In merito all'attività delle due collane storiche *Ticino Ducale* e *Storia del Ticino*, per la prima collana è in conclusione "Il carteggio e gli atti ufficiali. Vol. IV Gian Galeazzo Maria Sforza Reggenza di Ludovico il Moro, Tomo I 1480-1484" che inaugura la quarta serie (di cinque), mentre per la seconda collana è stato finalmente pubblicato il volume "Antichità e Medioevo", che conclude questo grande lavoro di ricerca. Storia del Ticino è stata presentata, in presenza del Consigliere di Stato Bertoli, alla Biblioteca cantonale di Bellinzona in dicembre. Un'altra presentazione è prevista nel 2016 a Milano.
- Per la collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana* è stata presentata al pubblico, alla Biblioteca cantonale di Bellinzona, "Francesco Soave. Batracomiomachia. Fra traduzioni e riscrittura" a cura di Irene Botta, mentre altri due volumi sono in una fase redazionale avanzata e potranno essere pubblicati nel 2016 - inizio 2017.
- Per il programma *Borse di ricerca cantonali* è stato lanciato un nuovo concorso per il biennio 2015/17, proponendo sempre la differenziazione delle attribuzioni tra ricercatori esordienti e avanzati. Il responso di candidature, quasi una quarantina, ha invertito il calo registrato nell'edizione precedente, confermando l'interesse dei ricercatori e ritornando nella media degli scorsi anni. Il livello delle proposte si è confermato elevato, tanto che è stata decisa l'attribuzione di un finanziamento supplementare, per un totale di **13 borse di ricerca**. Alcune borse di ricerca di precedenti edizioni sono state concluse; tra queste, a cura di Benedino Gemelli, "Il trattato di un medico locarnese del Settecento. L'Opera di Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, Medico Teoretico pratico" è stato selezionato dal Comitato scientifico per la collana *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*.
- Il **Centro di dialettologia e di etnografia** (CDE), come annunciato nel 2014 e dopo il passaggio del servizio Repertorio toponomastico ticinese (RTT) dall'Archivio di Stato sotto la sua competenza, ha potuto iniziare il nuovo programma *Onomastica ticinese*.
- Da ultimo, è importante segnalare l'avvio sperimentale nel 2015 di due progetti particolari, la **Digitalizzazione delle pubblicazioni pregresse** della DCSU (inerente i volumi e le borse di ricerca finanziati con l'AF) e il censimento dei **Personaggi illustri – La geografia dello spirito** (sulle celebrità svizzere e internazionali che hanno soggiornato in Ticino) progetti approvati dall'UFC e finanziati con la riserva dell'AF.

Anche nel 2015 quindi i programmi di servizio e di ricerca promossi dal Cantone grazie all'Aiuto federale hanno proseguito intensamente la loro attività: l'insieme delle opere verrà dettagliatamente descritto nella seconda parte di questo documento.

#### **1.1.4 Considerazioni conclusive e struttura del rapporto**

In conclusione (si veda la **Tabella 1**), si constata come la spesa globale per la DCSU nell'anno 2015 si sia attestata a circa 200.4 milioni di fr., di cui circa 36.2 milioni di fr. per il settore "Cultura". Il finanziamento del settore culturale è avvenuto attraverso la gestione corrente (circa 34 milioni di fr.), il Fondo Swisslos (circa 12.6 milioni di fr.), l'Aiuto federale (circa 3 milioni di fr.) e altre fonti (vedi sotto).

Fra i ricavi ricapitoliamo nella Tabella 1, oltre all'Aiuto federale e ai proventi derivanti dal Fondo Swisslos, gli ulteriori contributi federali (come l'Accademia svizzera di scienze morali e sociali), i ricavi dalla tassa sugli spettacoli (Fondo cinema), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria ed infine anche alla vendita di biglietti d'entrata da parte del Museo Cantonale d'Arte e della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

I dettagli sull'utilizzo specifico dell'Aiuto federale sono forniti alla **Tabella 2** e sono commentati ai capitoli 2 e 3 di questo Rapporto.

Nella **Tabella 3** vengono forniti dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi per settore attraverso l'AF nonché le seguenti ulteriori fonti di finanziamento:

- a) il Fondo cinema (fr. 226'265.- di contributi erogati nel 2015 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche) è coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici;
- b) il Fondo FilmPlus (fr. 263'774.- composti da proventi da parte dell'Ufficio federale della cultura, del Fondo Swisslos, di Succès Cinéma, della Società svizzera degli autori, di SuissImage);
- c) i contributi erogati attraverso il Fondo Swisslos per le manifestazioni e gli enti culturali (fr. 6'303'419.40).

Infine nella **Tabella 4** vengono esplicitati in dettaglio i singoli versamenti suddivisi per categoria e per fonte di finanziamento.

#### **1.2. Sommario delle spese per la cultura della DCSU, Tabella 1**

La Tabella 1 riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2015. Sono considerati in tale ambito gli Istituti che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e quegli interventi a favore della cultura (per sostegni e progetti) finanziati attraverso il Fondo Swisslos (FSW) e l'Aiuto federale (AF). Figurano pure nella tabella le spese per il Settore universitario (conto n. 655, che è sempre di competenza della DCSU).

Qui di seguito vengono esposte alcune osservazioni utili alla lettura della Tabella 1:

- Si presentano dettagli del conto (in caratteri ridotti) unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno e possono quindi differire dalle cifre di preventivo per via dei saldi dell'anno precedente o di quelli ancora scoperti.
- L'ammontare dell'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana assegnato nel 2015 dal Dipartimento federale dell'interno attraverso l'Ufficio federale della cultura era di fr. 2'429'700.-. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di fr. 10'663.76. A questi fa riscontro una maggior spesa di circa fr. 610'411.16 che era in parte preventivata e destinata a ridurre la riserva del fondo (vedi punto 2.2).
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammontava, al 31 dicembre 2015, a fr. 274'046.89; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammontava invece a fr. 730'220.96.
- Le cifre corrispondenti al centro costi CRB 655 non sono attribuibili ad attività culturali bensì a quelle del settore universitario, ma vengono menzionate per illustrare la totalità dei movimenti finanziari della DCSU.

**Tabella 1: Spesa complessiva per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2015**

Cto N.	Intestazione del conto		Uscite		Entrate
	Voce	Oggetto	Preventivo 2015	Consuntivo 2015	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura e degli studi universitari <sup>(a)</sup></b>		<b>3'931'030.--</b>	<b>4'336'687.63</b>	<b>1'464'728.31</b>
3119.0003	Acquisto opere d'arte		65'300.--	65'300.--	0.--
3634.0031	Contributi all'Osservatorio vita politica regionale		300'000.--	300'000.--	<u>90'000.--</u>
3634.0033	Contributi all'Orchestra Svizzera italiana		1'000'000.--	1'000'000.--	0.--
3635.0005	Contributi per pubblicazioni		500'000.--	517'950.15	<u>517'950.15</u>
3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche		180'900.--	2'765.--	2'765.--
3635.0070	Contributi per iniziative culturali		250'000.--	491'239.50	<u>491'239.50</u>
3635.0072	Contributi per promovimento produzione film		251'250.--	223'500.--	223'500.--
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali <sup>(a)</sup></b>		<b>1'729'190.--</b>	<b>1'687'697.46</b>	<b>1'686'527.66</b>
3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi		510'500.--	28'940.10	<u>28'940.10</u>
v. div.	Oneri sociali ricercatori		117'090.--	61'764.10	<u>61'764.10</u>
3130.0175	Onerari e spese Servizio bibliografico		100'000.--	96'439.05	<u>96'439.05</u>
3130.0178	Onerari e spese Programma scambio cult. I-CH		74'840.--	74'825.50	<u>74'825.50</u>
3132.0070	Onerari e spese per Storia del Ticino		66'000.--	65'938.20	<u>65'938.20</u>
3132.0107	Onerari e spese per Testi letterari		65'400.--	25'606.15	0.--
3132.0108	Onerari e spese Osservatorio linguistico		70'400.--	331'980.43	<u>331'980.43</u>
3132.0139	Onerari e spese programma Mappa archeologica		18'660.--	141'412.40	<u>141'412.40</u>
3132.0140	Onerari e spese pubblicazioni Ticino ducale		30'000.--	48'634.--	<u>48'634.--</u>
3132.0141	Onerari e spese Osservatorio culturale		50'000.--	235'808.05	<u>235'808.05</u>
3637.0033	Borse di ricerca		600'000.--	575'179.68	<u>575'179.68</u>
<b>655</b>	<b>Attività universitarie</b>		<b>164'163'500.--</b>	<b>161'476'312.37</b>	<b>28'054'486.--</b>
<b>656</b>	<b>Museo Cantonale d'Arte</b>		<b>3'215'370.--</b>	<b>3'131'682.05</b>	<b>83'227.22</b>
<b>657</b>	<b>Pinacoteca cantonale Giovanni Züst</b>		<b>721'550.--</b>	<b>712'548.04</b>	<b>145'298.81</b>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia e di etnografia <sup>(a)</sup></b>		<b>3'709'330.--</b>	<b>3'412'246.68</b>	<b>1'202'197.35</b>
4980.0029	Quota contributi federali ricerche cult-Onomastica		100'000.--	100'000.--	<u>100'000.--</u>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato <sup>(a)</sup></b>		<b>3'310'254.--</b>	<b>3'032'643.92</b>	<b>286'098.10</b>
4980.0017	Quota contributi federali difesa cultura italiana MDT		115'000.--	115'000.--	<u>115'000.--</u>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>		<b>638'120.--</b>	<b>620'719.32</b>	<b>0.--</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>		<b>2'318'463.--</b>	<b>2'302'736.01</b>	<b>70'979.--</b>
4980.0025	Quota contributi federali difesa cultura DRT		65'000.--	65'000.--	<u>65'000.--</u>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>		<b>1'364'617.--</b>	<b>1'313'379.20</b>	<b>31'795.95</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>		<b>2'743'189.--</b>	<b>2'673'110.36</b>	<b>51'188.95</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>		<b>287'540.--</b>	<b>289'531.62</b>	<b>20'000.--</b>
<b>417</b>	<b>Fondo Swisslos</b>				
3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana		3'000'000.--	3'000'000.--	3'000'000.--
3636.0019	Contributi per attività culturali		6'030'000.--	6'303'419.40	6'303'419.40
3636.0021	Contributi al Festival del film di Locarno		2'750'000.--	2'848'350.--	2'848'350.--
3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale		290'000.--	330'000.--	330'000.--
3636.0025	Contributo alla Biblioteca per tutti		130'000.--	130'000.--	130'000.--
3980.0023	Contributo per Testi letterari		75'000.--	25'606.15	25'606.15
<b>Totali DCSU</b>			<b>200'407'153.--</b>	<b>197'626'670.21</b>	<b>45'733'902.90</b>
<b>Totale settore cultura</b>			<b>36'243'653.--</b>	<b>36'150'357.84</b>	<b>17'679'416.90</b>
<b>Quota parte Aiuto federale</b>					<b><u>3'040'111.16</u></b>
<b>Quota parte Fondo Swisslos</b>					<b>12'637'375.55</b>
<b>Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)</b>					<b>10'698.76</b>

<sup>(a)</sup> Cifre superiori al totale delle singole voci poiché includono costi non elencati

## 2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DELL'AIUTO FEDERALE

### 2.1. Nota introduttiva

L'utilizzo dell'Aiuto federale al Cantone Ticino per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana avviene seguendo i principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e della relativa *Ordinanza* del 4 giugno 2010.

Tenendo conto delle disposizioni legali si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale del Cantone, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica o per l'analisi della nostra vita culturale e politica.

Il totale dei contributi concessi tramite l'Aiuto federale (AF) ammontava per l'anno 2015 a fr. 3'040'111.-, il che rappresenta circa il 8.4% delle spese effettuate globalmente dal Cantone per la cultura. L'AF è stato impiegato come negli scorsi anni per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi e acquisti di libri e riviste, come contributi a manifestazioni, a enti culturali e per l'acquisizione di opere d'arte. In pratica l'AF è stato perciò effettivamente destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è maggiormente evidenziabile. Tale ripartizione assume un peso finanziario differente a seconda dei campi di intervento, del numero di richiedenti per settore, del tipo di attività, dei costi generati da tali attività (si vedano i dettagli in seguito).

In termini riassuntivi dell'utilizzo dell'AF, per l'anno 2015 si rilevano i seguenti importi:

- fr. 1'985'755.- destinati a programmi e progetti di ricerca a termine (quota pari a circa il 65% del totale di AF utilizzato)  
la somma 2014 era di fr. 1'924'404.-
- fr. 517'950.- spesi per sostenere la pubblicazione e l'acquisto di libri e la pubblicazione di riviste (pari a circa il 17% dell'AF utilizzato)  
la somma 2014 era di fr. 368'732.-
- fr. 536'405.-, quali contributi a manifestazioni ed enti culturali e alla valorizzazione di opere di artisti della Svizzera italiana (pari a circa il 17% dell'AF utilizzato)  
la somma 2014 era di fr. 416'040.-

In particolare per i due ultimi punti si è registrato un sensibile aumento dei contributi rispetto all'anno precedente e, come si evince dalla Tabella 2, anche rispetto al preventivo 2015.

Il sostegno di opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni relative al teatro, alla danza, alla musica e al cinema non ha invece fatto capo all'AF, bensì al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema, se non in rari casi.

## 2.2. Ripartizione dell'Aiuto federale per settori di intervento

Nella Tabella 2 vengono riassunti gli interventi effettuati grazie a contributi prelevati dall'Aiuto federale. A chiusura dei conti e grazie agli sforzi profusi per un miglioramento della gestione e utilizzo dell'AF, si registra per l'anno 2015 un **disavanzo di esercizio di fr. 610'411.-**. Questa differenza è stata coperta con un prelievo dalla riserva del fondo.

Questo risultato era stato in parte preventivato in accordo con l'UFC, per permettere la riduzione della riserva del fondo che si era accumulata negli ultimi anni, ma nel 2015 questo disavanzo programmato è stato superato di ben fr. 250'000.-, causando una drastica e in parte inattesa riduzione della riserva. È stato quindi indispensabile, durante il 2016, programmare il rallentamento di alcune operazioni e la sospensione di due progetti, con l'obiettivo di ricostituire e poi mantenere nei prossimi anni una riserva congrua alle esigenze di gestione.

**Tabella 2: ripartizione nel 2015 per settori di intervento**

	Quota parte dall'Aiuto federale		
	Totale	Consuntivo	Preventivo
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'985'755.46</b>		
A Borse di ricerca (652.3637.0033)		575'179.68	600'000.--
B Digitalizzazione pubblicazioni pregresse (652.3010.0028)		28'940.10	da riserva
C Documentazione regionale ticinese (672.3010.0001-3010.0011-3103.0001-3130.0010)		65'000.--	65'000.--
D Mappa archeologica del Cantone Ticino (652.3132.0139)		141'412.40	120'000.--
E Materiali e documenti ticinesi (664.3010.0028)		115'000.--	115'000.--
F Onomastica ticinese (661.3010.0001-3010.0010)		100'000.--	100'000.--
G Osservatorio culturale del Cantone Ticino (652.3132.0141)		235'808.05	230'000.--
H Osservatorio della vita politica regionale (650.3634.0031)		90'000.--	90'000.--
I Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.3132.0108)		331'980.43	280'000.--
L Personaggi illustri - La geografia dello spirito (650.3635.0070)		29'659.45	da riserva
M Servizio bibliografico (652.3130.0175)		96'439.05	100'000.--
N Storia del Ticino (652.3132.0070)		65'938.20	10'000.--
O Testi letterari (652.3132.0107)		0.--	75'000.--
P Ticino ducale (652.3132.0140)		48'634.--	20'000.--
. Oneri sociali ricercatori (652.3050.0001-3052.0002-3053.0001)		61'764.10	120'000.--
<b>Contributi a libri e riviste (650.3635.0005)</b>	<b>517'950.15</b>		<b>450'000.--</b>
. Sussidi a pubblicazioni		330'123.25	
. Sussidi a riviste		146'100.--	
. Acquisto di pubblicazioni		41'726.90	
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>536'405.55</b>		
. Contributi per iniziative culturali (650.3635.0070)		431'580.05	250'000.--
. Programma "PonTI culturali" (652.3132.0146)		0.--	50'000.--
. Promozione di opere e artisti della Svizzera italiana (650.3635.0070)		30'000.--	30'000.--
. Programma di scambio culturale binazionale "Viavai" (652.3130.0178)		74'825.50	75'000.--
<b>Totale Aiuto federale erogato</b>	<b>3'040'111.16</b>		
. Aiuto federale 2015 stanziato		2'429'700.--	2'414'500.--
. Prelevamento dalla riserva	610'411.16		360'300.--

## 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

In questo capitolo riassumiamo i punti salienti dei Programmi a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dall'Aiuto federale, coadiuvato in alcuni casi da altre fonti di finanziamento (quali il Fondo Swisslos, altri contributi esterni o gestione corrente).

### 2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine

#### 2.3.1 A - Borse di ricerca (Tabelle 2A e 4G)

Le borse di ricerca sono attribuite ogni biennio dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale consultiva, coadiuvata da esperti esterni, a studiosi esordienti (categoria A) o avanzati (categoria B). I progetti ammissibili vertono su temi che rientrano negli scopi previsti dalla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e la relativa Ordinanza del 4 giugno 2010, in particolare la sezione 5 concernente gli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura italiana nel Cantone Ticino (Aiuto federale).

Le assegnazioni hanno lo scopo di valorizzare e rafforzare le competenze scientifiche di ricercatori a vari livelli e di offrire ad essi la possibilità di consolidare il proprio curriculum con una pubblicazione di qualità. Per il settore delle scienze umane vengono ammessi anche progetti che affrontano tematiche non strettamente legate alla storia o alla cultura del territorio ticinese, mentre per il settore delle scienze esatte e naturali viene richiesto che il progetto includa delle peculiarità rappresentative del Cantone.

Nel 2015 la DCSU ha lanciato un nuovo concorso per le borse biennali, sempre suddiviso tra esordienti e avanzati, che ha visto l'inoltro di una quarantina di candidature. Un risultato soddisfacente rispetto all'edizione precedente che presentava un preoccupante calo nelle partecipazioni. Altrettanto soddisfacente il livello qualitativo delle tematiche proposte.

Tredici sono state le borse di ricerca assegnate dal Consiglio di Stato (6 borse di ricerca per esordienti, con la designazione di 2 candidature subentranti; 7 borse di ricerca per avanzati, con la designazione di 1 candidatura subentrante).

#### Temi di ricerca selezionati per il biennio 2015/17

##### **Categoria esordienti**

- Bernasconi Agosti Evelina, *I libretti di Angelo Nessi*
- Delucchi-Di Marco Monica, *Possedere, produrre, trasformare: il lavoro dell'uomo fra istituzioni, risorse e necessità collettive nelle "terre ticinesi" (secoli XIII-XVI)*
- Masoni Giorgia, *Identità in orbita. Il percorso del manuale scolastico nella Svizzera italiana e i suoi attori politici, intellettuali e pedagogici (1848-1958)*
- Molteni Ilaria, *L'immaginario cavalleresco alla corte dei Visconti tra testi e immagini*
- Rossini Carolina, *Vent'anni di elezioni nazionali in Ticino. L'evoluzione delle campagne elettorali ticinesi in prospettiva comparata (1991-2007)*
- Scolari Baldassare, *La figura del martire nello spazio pubblico. Semantica religiosa, legittimazione politica e violenza*

##### **Subentranti**

- Cavalli Samuele, *Tra frontiera e frontiere del lavoro: fare sindacato in Ticino. Uno studio qualitativo presso UNIA*
- Como Jonatah, *Edizione critica del IV libro delle "Elegantie" di Lorenzo Valla*

##### **Categoria avanzati**

- Agustoni Edoardo e Pedrini-Stanga Lucia, *"L'italiano ha un gusto innato per un buon quadro, e questo è l'ultimo oggetto che vende in caso di necessità". Il possesso della bellezza e il desiderio del possesso. Una vicenda familiare e collezionistica nella Lugano del Settecento: i Riva e le loro quadrerie*
- Beffa Jessica, *Strumenti per fare un Cantone. Storia dell'amministrazione cantonale ticinese nella prima metà dell'Ottocento dal sistema collegiale ai dipartimenti"*
- Chiesi Ermotti Francesca, *Le Alpi in movimento. Itinerari di un casato di imprenditori alpini: i Pedrazzini di Campo Vallemaggia (XVIII s.)*
- Faggioni Gabriele, *Operazioni "Fall Grün" e "Tannenbaum". Piani di invasione della Svizzera elaborati dalle Forze dell'Asse fra l'estate e l'autunno del 1940*
- Frigerio Sveva, *Apparati esegetici allografi: teoria e pratica del commento al testo letterario (con applicazioni a testi poetici novecenteschi in lingua italiana)*
- Martinetti Orazio, *Fratture e ricomposizioni. Confederazione e Ticino alla vigilia della "grande guerra"*

- Viati Navone Annalisa, *Peppo Brivio (1923): l'architetto intellettuale alla ricerca d'una "grammatica"*

#### **Subentrante**

- Lazzari Laura, *Madre a ogni costo: desiderio di maternità nella letteratura e società italiane contemporanee*

#### Temi di ricerca iniziati nel biennio precedente e giunte a compimento

Nel 2015 sono inoltre giunte a compimento diverse ricerche dal biennio 2011/13:

- Boscani Leoni Simona, *Mondi interconnessi: la ricerca naturalistica in epoca moderna tra raccolta e messa in scena del sapere*
- Castro Mallamaci Sonia, *L'immigrazione italiana in Svizzera e nel Canton Ticino nel secondo dopoguerra (1948-1973)*
- Damiani Cabrini Laura, *Dai Laghi al mare: scultura del Rinascimento dal Bacino del Ceresio alle sponde del Mediterraneo. Il caso degli Aprile*
- Kahn-Rossi Manuela, *Universi privati a sud delle Alpi. Storia, caratteristiche, attualità. Arte e iniziativa privata da inizio Novecento a oggi*
- Mari Stefano, *Contributo allo studio della ripartizione del permafrost degli ambienti periglaciali nel Cantone Ticino. Implementazione didattica nel medio superiore della ricerca universitaria in geomorfologia. Monitoraggio e descrizione dei rock glaciers come esempio di metodologia scientifica applicata ai lavori di maturità*
- Segre Rutz Vera, *Il soffitto di Palazzo Ghiringhelli a Bellinzona: catalogazione completa e ricostruzione virtuale*, i cui interessanti e per diversi aspetti inediti risultati sono stati presentati in due conferenze a Bellinzona (Castelgrande) e a Milano (Palazzo Reale)

#### Chiusura amministrativa di ricerche precedenti

A bilancio 2015 si registra inoltre la chiusura amministrativa di una ricerca del biennio 2009/11:

- Gemelli Benedino, *Il trattato di un medico locarnese del Settecento. L'Opera di Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, Medico Teoretico pratico.*

La ricerca è stata selezionata per la Collana Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana.

#### *2.3.1 B - Digitalizzazione pubblicazioni pregresse (Tabella 2B)*

Si tratta di un nuovo progetto di ricerca della DCSU, rivolto alle pubblicazioni specialistiche e commemorative delle Edizioni dello Stato del Cantone Ticino e alle Borse di ricerca promosse dal Cantone (tutte opere sostenute dall'Aiuto federale a partire dagli anni Ottanta del Novecento): tramite la loro digitalizzazione e la pubblicazione sul web questi lavori, molti dei quali specialistici, potranno beneficiare di una migliore divulgazione se disponibili anche in formato elettronico e se resi reperibili attraverso i motori di ricerca. Considerando che per alcune di esse addirittura non è più possibile recuperare le matrici tipografiche, la scansione della copia risulta l'unica operazione possibile volta al recupero dell'opera.

Il progetto è stato inserito nell'ambito di competenza del Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) ed è seguito da un collaboratore a tempo parziale.

#### *2.3.1 C - Documentazione regionale ticinese (DRT, Tabella 2C)*

L'utenza mostra una continua attenzione nei confronti dei servizi di documentazione, in particolare della Documentazione regionale ticinese, dove il numero di prestiti è aumentato del 10% rispetto all'anno precedente. In questo ambito sono stati sottoposti a revisione 9 *dossiers* tematici ed è stato allestito un nuovo *dossier* dedicato alla sanità in Ticino. Sono pure state gettate le basi per l'allestimento di ulteriori documentazioni di attualità, legate al tema dell'Alptransit, del raddoppio del San Gottardo, dello sport, del Parc Adula.

#### *2.3.1 D - Mappa archeologica del Cantone Ticino (MACT, Tabella 2D)*

A. Andreetta nell'ambito del lavoro di dottorato presso l'Università di Berna ha terminato (ad eccezione del lotto pertinente con lo scavo di Mendrisio – Chiesa di Santa Maria in Borgo) la catalogazione e ha approfondito con analisi (finanziamento FNR 2012-2015) il materiale osteologico proveniente da sepolture in edifici di culto cristiani della Svizzera italiana. Parte dei risultati sono stati presentati a convegni e giornate di studio.

M.I. Angelino nel corso del 2015 ha preso attivamente parte al riordino della documentazione archeologica relativa ai comuni di Muralto, Orselina, Riva San Vitale e Sementina. Le schede scaturite da questo riordino confluiranno nella banca dati della Mappa archeologica del Canton Ticino. Una parte del suo lavoro è inoltre stata dedicata alla redazione di due documenti ad uso interno relativi allo Studio sul Legato Maghetti di Lugano e sulla Chiesa di San Vittore a Muralto.

Z. Pellet ha proseguito in collaborazione con il CSI il lavoro di archiviazione e informatizzazione dati del Servizio archeologia; ha messo a punto la banca dati UBCWeb - Servizio archeologia (applicativo di gestione del patrimonio archeologico cantonale) e la georeferenziazione dati per la Mappa archeologica.

M.A. Sormani ha collaborato fino al 31 agosto 2015 nella realizzazione del progetto Mappa archeologica, concentrandosi in particolare sul riordino di tutto il materiale digitale, derivante dalle indagini archeologiche promosse dal Servizio, in previsione della loro immissione nella banca dati.

M. Gillioz dal 1. novembre al 31 dicembre ha continuato il lavoro di M.A. Sormani.

### 2.3.1 E - Materiali e documenti ticinesi (MDT, Tabella 2E)

L'attività dei collaboratori del progetto nel 2015 si è articolata, secondo i piani, su due punti principali: l'edizione critica dei documenti medievali dei distretti di Riviera e Blenio per la collana "Materiali e documenti ticinesi" (MDT) e l'indicizzazione dei documenti già editi a partire dal 1975 nelle tre serie MDT 1 (Leventina), MDT 2 (Riviera) e MDT 3 (Blenio).

Per quanto concerne la collana MDT, a fine 2015 la pubblicazione è giunta a comprendere complessivamente 32 fascicoli della serie MDT 2 (Riviera) e 40 fascicoli della serie MDT 3 (Blenio). In base al piano di pubblicazione aggiornato nel 2014, entro tale data risultano inoltre elaborati in versione predefinitiva altri 4 fascicoli, comprendenti i documenti fino all'anno 1481 per la serie MDT 2 (Riviera) e 1478 per la serie MDT 3 (Blenio). Infine sono stati preparati in una prima stesura i documenti per un ulteriore fascicolo della serie MDT 3 (Blenio), con i documenti fino all'anno 1481.

Particolare attenzione si è dedicata nel 2015 all'allestimento degli indici. È stato completato l'indice delle persone *secundum titulos* dell'intera serie MDT 1 Leventina, e a fine anno risulta in fase avanzata la revisione degli indici dei documenti/archivi e dei notai per le tre serie MDT. In parallelo è anche proseguita la registrazione dei dati per l'indice delle cose notevoli, giunta in particolare al fascicolo 54 della serie MDT 1 Leventina.

### 2.3.1 F - Onomastica ticinese (Tabella 2F)

Sancito nel 2014 il passaggio del Repertorio toponomastico ticinese (RTT) al Centro di dialettologia e di etnografia (CDE), questo istituto della DCSU ha lanciato nel 2015 il programma Onomastica ticinese (Inventario ragionato dei toponimi e dei soprannomi del Cantone Ticino), sulla base delle inchieste e delle pubblicazioni che il RTT ha realizzato da molti anni, ma con un'impostazione ancor più attenta ai dati linguistici ed etnografici. L'obiettivo è quello di ottenere un corpus di nomi raccolti che non si limiti a un semplice elenco di termini, ma che possa offrire un corredo di informazioni e di spunti di maggior portata, che confluirà in una o più banche dati dei toponimi ticinesi e dei soprannomi ticinesi.

Un primo esempio di questa nuova impostazione, che si riflette anche nelle pubblicazioni del RTT, è dato dal volume dedicato alla toponomastica di Gravesano, presentato nel febbraio 2015. L'opera accoglie l'intero *corpus* dei nomi di luogo del comune, con la relativa localizzazione cartografica e un corredo di indicazioni etnografiche, e contiene, altra novità rispetto ai precedenti numeri, un capitolo in cui si analizzano alcuni toponimi particolarmente significativi dal punto di vista linguistico. Nel corso dell'anno è proseguito il lavoro con altri progetti comunali, per alcuni dei quali si prevede di pubblicare un volume nel corso del 2016.

### 2.3.1 G - Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC, Tabella 2G) ([www.ti.ch/osservatorioculturale](http://www.ti.ch/osservatorioculturale))

Nel 2015 l'OC ha confermato i collaboratori già attivi e potenziato l'organico con l'assunzione di un nuovo collaboratore scientifico al 100%, da un lato per rafforzare e approfondire il lavoro di indagine, dall'altro per affiancare il collaboratore statistico, che ha dovuto ridurre il suo apporto per l'OC al 20%, sempre d'intesa con l'USTAT. Fino a febbraio è proseguita la revisione della banca dati, svolta da una collaboratrice assunta tramite POT. È stato possibile perfezionare le statistiche precedenti anche per il Resoconto annuale DCSU e proporre nuove analisi. L'operato dell'OC e in particolare il *Rapporto interno sullo Stato del sostegno alla cultura nel Cantone* è stato presentato alla prima Conferenza cantonale della cultura di ottobre, mentre il Censimento cantonale sui musei iniziato proprio nel 2015 è stato presentato alla riunione del Comitato scientifico.

È proseguito l'impegnativo lavoro di revisione e test del nuovo gestionale con CSI e Area Web (conclusi in autunno ma disponibile per l'utenza anche con nuova veste grafica soltanto a gennaio 2016, in contemporanea con la revisione complessiva apportata a tutto il sito dell'AC).

Oltre a queste attività particolari, per tutto il 2015 è continuato il lavoro di redazione e aggiornamento dell'Agenda culturale, ai quali si sono aggiunte diverse consulenze riguardante numero, genere e dislocazione degli eventi.

### *2.3.1 H - Osservatorio della vita politica regionale (OVPR, Tabella 2H) (www.unil.ch/ovpr/it)*

Con lo scopo di fornire una sintesi dei numerosi studi realizzati negli anni scorsi, volti a mostrare le specificità del Cantone Ticino, è stato pubblicato il libro "Berna è lontana? Il Ticino e il nuovo regionalismo politico", uscito nella nuova collana editoriale "Le sfide della Svizzera" dell'editore Armando Dadò di Locarno. Inoltre, l'OVPR ha curato uno studio sull'evoluzione dei partiti ticinesi in chiave storica che è apparso sulla rivista "Archivio storico ticinese". Sulla base dell'inchiesta realizzata sul voto ticinese in occasione dell'iniziativa federale "Contro l'immigrazione di massa", del 9 febbraio 2014, l'OVPR ha pubblicato inoltre un'analisi in lingua inglese apparsa nella Rivista svizzera di scienza politica.

#### Ricerca competitiva, collaborazioni

- Prosegue, con un rinnovo, il progetto di ricerca incentrato sull'evoluzione delle campagne elettorali, presentato con la Cattedra di storia contemporanea dell'Università di Friburgo, progetto che ha beneficiato di un finanziamento di oltre fr. 325'000.- dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica. Con questo contributo, due dottorandi svolgono, fra il giugno 2012 e il maggio 2016, la loro tesi considerando la dimensione nazionale elvetica e le specificità dei cantoni di Zurigo, Vaud e Ticino. Uno dei due dottorandi lavora a Losanna sotto l'egida dell'OVPR.

- Rafforzando anche per il 2015 l'équipe dell'OVPR, l'Istituto di studi politici e internazionali ha confermato al direttore dell'OVPR la facoltà di dirigere il dottorato su temi della politica regionale; inoltre ha affidato alla responsabilità dello stesso direttore un assistente diplomato che lo coadiuva nella didattica accademica.

#### Organizzazione di eventi scientifici e di formazione accademica

Con Oliver Dlablac (Uni Zurich), Sean Müller (Uni Berne), "Regional Power: Actors and Institutions", Sezione tematica "Federalism and Territorial Politics" del Congresso internazionale delle Associazioni francofone di Scienza politica, Università di Losanna, 5-7 febbraio 2015.

Oscar Mazzoleni, co-organizzazione e coordinamento di un modulo scuola dottorale in Scienza politica, "Partis politiques et mobilisations électorales: entre science politique et histoire", nell'ambito della formazione organizzata dalla Conferenza Universitaria della Svizzera Occidentale, Morges. 27-28 novembre.

#### Pubblicazioni scientifiche, comunicazioni a convegni e partecipazione a workshops

Le principali pubblicazioni scientifiche dell'OVPR apparse nel 2015 sono:

OM, *Berna è lontana? Il Ticino e il nuovo regionalismo politico*, Locarno, Armando Dadò editore, 2015, pp. 184.

OM, *Oltre il consociativismo. L'evoluzione del sistema dei partiti e di governo del Cantone Ticino dagli anni Novanta ad oggi*, Archivio storico ticinese, vol. 157, 2015, pp. 46-61.

OM, Andrea Pilotti (AP), *The Outcry of the Periphery? An Analysis of Ticino's No to Immigration*, Swiss Political Science Review, vol. 21, n. 1, 2015, pp. 63-75.

AP, *Armée et famille assuraient l'élection à Berne. Les réseaux politiques au début du XXe siècle*, Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie, n. 8, 2015, pp. 2-11.

AP, *The Historical Changes and Continuities of Swiss Parliamentary Recruitment*, Swiss Political Science Review, vol. 21, n. 2, 2015, pp. 246-253.

Inoltre l'OVPR ha curato e presentato 7 relazioni scientifiche e collaborato all'organizzazione di un congresso internazionale che si è svolto all'Università di Losanna.

#### Interventi sui media, interviste e attività divulgative

Nel corso dell'anno 2015, l'OVPR è stato interpellato in 21 interventi sui media ticinesi, romandi e della Svizzera tedesca ed ha curato 10 conferenze rivolte ad un pubblico non specialistico in varie sedi del Cantone Ticino e presso l'Ambasciata svizzera di Roma.

### *2.3.1 I - Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI, Tabella 2I) (www.ti.ch/olsi)*

Le attività 2015 dell'OLSI rientrano nel ciclo 2012-2016. Il Comitato direttivo (S. Andrey, G. Berruto, L. Danzi, G. Lüdi e P. Piffaretti), riunitosi il 20 novembre, ha valutato in modo positivo quanto fatto.

### 1. Pubblicazioni

Accanto a contributi scientifici come articoli, recensioni, ecc. in sedi specializzate, è stato pubblicato il volume *I flussi comunicativi in un contesto istituzionale universitario plurilingue*, di S. Christopher. È continuata l'ottima eco del manuale *Capito?* e il suo impiego pure in corsi dell'Amministrazione federale.

### 2. Ricerche

E. Pandolfi e S. Christopher hanno continuato la ricerca sull'*Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera nel quadro della Language Policy and Planning*. M. Casoni ha proseguito le indagini sulla presenza dell'italiano nelle aziende svizzere, portando a termine lo studio sui marchionimi. L'analisi specifica dei siti web è in fase di conclusione.

Pandolfi e Casoni seguono pure in fase avanzata il progetto, assieme a Danilo Bruno (USTAT), *Le lingue in Svizzera. Analisi dei dati dei censimenti federali 2010-2012*. È prevista una pubblicazione con i dati statistici commentati dei Rilevamenti strutturali dal 2010 fino al 2012, a confronto con i dati dei rilevamenti precedenti. Il lavoro è in fase avanzata e si prevede la pubblicazione in primavera 2016.

### 3. Altre attività

Accanto a varie collaborazioni con i mass media e conferenze tenute sia in Ticino che nel resto della Svizzera, è continuata l'attività dell'OLSI con la partecipazione a congressi internazionali e la collaborazione con associazioni interessate alla lingua italiana in Svizzera. L'OLSI è membro del Forum per l'italiano in Svizzera.

#### 2.3.1 *L Personaggi illustri - La geografia dello spirito (Tabella 2L)*

Si tratta di un nuovo progetto di ricerca della DCSU e sostenuto dalla Commissione culturale consultiva, che ne assicura l'assistenza scientifica: l'analisi sui luoghi produttori di comunità di pensiero in Ticino (oltre al ben noto Monte Verità, vi sono anche Moscia-Ascona, Minusio, Montagnola, Carona, Comolengo, ecc.), partendo da un censimento dei personaggi illustri (molti provenienti dall'estero, ma anche significative presenze dal resto della Svizzera) che hanno soggiornato nel nostro Cantone. Esiste già una svariata documentazione e una pagina sul sito del Cantone denominata "Le celebrità internazionali in Ticino", realizzata dal Servizio informazioni e comunicazioni (SIC) della Cancelleria quale punto di partenza per un approfondito lavoro di raccolta dati, anche attraverso interviste a possibili testimoni. Finalità della ricerca è la creazione di una banca dati messa a disposizione di studiosi della storia e della cultura contemporanea del Ticino che desiderassero approfondire le ragioni, i meccanismi e le conseguenze per il nostro territorio di questi particolari passaggi e soggiorni.

#### 2.3.1 *M - Servizio bibliografico (Tabella 2M)*

Durante il 2015, l'attività del Servizio bibliografico si è concentrata sull'inventariazione, l'immissione in catalogo e la segnalazione bibliografica di fondi librari depositati a vario titolo presso l'Archivio di Stato. Nel campo delle collezioni di carattere privato, va segnalato il fondo della famiglia Trefogli di Torricella, biblioteca del XVI-XIX secolo comprendente circa 350 titoli appartenuti a questa famiglia notevole del Luganese. In collaborazione con i bibliotecari dell'ASTi è iniziata la catalogazione in Aleph dei volumi non ancora repertoriati nel Sistema bibliotecario. Nello stesso tempo le collaboratrici del Servizio di conservazione hanno intrapreso le necessarie misure di carattere conservativo.

Importante raccolta libraria del XVI-XIX secolo, il fondo della Collegiata di S. Pietro e Paolo di Bellinzona comprende oltre 1'450 volumi prevalentemente a carattere religioso. In occasione del suo trasferimento dai magazzini della Biblioteca cantonale all'Archivio di Stato, il Servizio bibliografico ha condotto una verifica della sua consistenza rispetto all'inventario redatto a suo tempo dalla Protezione civile, all'identificazione tramite contrassegno di tutti i libri e alla messa in sicurezza dei volumi problematici dal punto di vista conservativo.

Da segnalare pure l'intervento sulla biblioteca dell'architetto Tita Carloni, donata dai familiari allo Stato nel 2014. Comprende 1'900 volumi, conserva soprattutto libri d'arte e architettura ma anche pubblicazioni sulla storia e cultura del Ticino più in generale. I libri sono stati catalogati con uno specifico applicativo tenendo traccia della soggettazione originaria attribuita all'epoca dall'architetto Carloni. I volumi in parte saranno integrati nella biblioteca dell'ASTi, in parte saranno smistati in altre biblioteche. Il fondo conserva anche numerose riviste tecniche e d'architettura riportanti decine di articoli, dedicati a Tita Carloni e altri architetti ticinesi, che andranno ad arricchire la bibliografia ticinese.

Per quanto riguarda i progetti avviati negli anni precedenti, ricordiamo che l'inserimento retrospettivo nel catalogo Sbt delle notizie della bibliografia ticinese del '700 è stato temporaneamente sospeso nella primavera del 2015 nella prospettiva di meglio concordare i criteri per l'immissione dei dati.

È continuata infine l'analisi preliminare in vista del progetto "Fogli volanti", che si prefigge di raccogliere e valorizzare gli avvisi e le circolari a stampa emanate dalle Autorità ticinesi fino alla Seconda guerra mondiale. In questo ambito si è deciso di recuperare, digitalizzandoli, anche i fogli volanti dell'Ottocento per creare a questo modo una copia di sicurezza di un patrimonio soggetto a forte rischio di dispersione. Il progetto potrà entrare nella fase realizzativa una volta individuato l'applicativo più adatto alla pubblicazione online dei "Fogli volanti".

### *2.3.1 N - Storia del Ticino (Tabella 2N)*

Nel dicembre 2015 è apparso il volume conclusivo della collana: "Storia del Ticino. Antichità e Medioevo", a cura di P. Ostinelli e G. Chiesi, Bellinzona, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino. Il libro è stato presentato l'11 dicembre 2015 alla Biblioteca cantonale di Bellinzona alla presenza di un numeroso pubblico e la manifestazione ha avuto un buon seguito mediatico.

### *2.3.1 O - Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (Tabella 2O)*

Nel 2015 è stato presentato alla Biblioteca cantonale di Bellinzona il XII volume della Collana dei Testi letterari, "Francesco Soave. La Batracomiomachia (Fra riscritture e traduzioni)" a cura di I. Botta.

Altre due opere sono in avanzata fase redazionale e verranno pubblicate nel 2016. Si tratta di:

- "Anton Maria Borga. Alcuni versi piacevoli" (a cura di T. Nunnari);
- "Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, Opera medica (1711)" (a cura di B. Gemelli).

L'attuale Comitato scientifico presieduto da Ottavio Besomi verrà rinnovato per il quadriennio 2016-2019 e numerosi sono i progetti in cantiere che potranno essere portati a conclusione dal nuovo Comitato.

Tra questi, il grande progetto di ricerca "Vincenzo Vela. Carteggio", atteso da diversi anni, sta proseguendo con cadenza regolare dopo alcuni rallentamenti a causa dell'avvicendamento dei curatori e presumibilmente potrà arrivare a compimento e pubblicazione nel 2016.

Le opere già pubblicate e le ricerche in corso sono state incluse in un elegante opuscolo stampato nel 2015 che presenta tutta l'attività della Collana.

### *2.3.1 P - Collana di fonti storiche "Ticino ducale" (Tabella 2P)*

Nel 2015 è terminata la pre stampa del volume IV (Reggenza di Ludovico il Moro), tomo I, 1480-1484, docc. 1-944, pp. 656, del quale è prevista la stampa nella primavera 2016. È inoltre iniziata la preparazione del volume IV, tomo II, 1485-1489, docc. 945-1688 che terminerà nell'estate 2016, mentre la stampa è prevista a inizio 2017.

### **2.3.2. Contributi per libri e riviste (Tabella 4E)**

Nel 2015 sono stati erogati a sostegno delle pubblicazioni (libri e riviste, comprensive anche degli acquisti) fr. 579'400.15, di cui la maggioranza, fr. 517'950.15 (vedi Tabella 2 Contributi a libri e riviste) attraverso l'AF (il rimanente è stato a carico del Fondo Swisslos). Nel 2014 furono circa fr. 468'733.- (di cui circa fr. 368'733.- dall'AF).

Si constata quindi una marcata inversione di tendenza rispetto al biennio precedente, segnato da una flessione dei contributi, diminuzione motivata sia da un trasferimento di un istituto bibliografico esterno all'Archivio di Stato del Cantone Ticino (diventato il Servizio bibliografico nel 2014), sia da un effettivo calo delle richieste di sostegno da parte di terzi.

Nel 2015 invece si registra un aumento dei contributi di oltre fr. 110'000.- (+ 23% rispetto al 2014), avvicinandoci ai livelli raggiunti nel 2011. I motivi vanno ricercati nell'aumento delle richieste pervenute alla DCSU: dalle 64 nel 2014 (di cui 59 accolte e 5 respinte) alle 80 del 2015 (di cui 74 accolte e 6 respinte).

Le sovvenzioni vengono accordate con due modalità: la più utilizzata è quella dei contributi assegnati direttamente al richiedente per la pubblicazione dell'opera (di norma l'editore, sotto forma di un contributo ai costi di pre stampa, stampa e ai costi generali di amministrazione, distribuzione e promozione; in alcuni casi con contributi alla traduzione in altre lingue di autori residenti in Ticino); la seconda, meno frequente perché meno richiesta dagli editori e di importi più contenuti, prevede invece l'acquisto di un certo numero di copie (nel 2015, le richieste di acquisto, quasi una ventina, sono state tutte accolte, per un importo complessivo di fr. 52'176.90 (sia tramite AF che FSW).

Mediamente gli interventi dello Stato in questo settore rappresentano percentuali relativamente modeste, calcolate sulla base dei costi per la realizzazione e la pubblicazione di un libro. Per il 2015 il volume

complessivo di spesa preventivata dai richiedenti per le loro pubblicazioni poi sostenute dal Cantone ammonta a circa 3.3 milioni di fr. (nel 2014 erano circa 1.5 milioni di fr.). Ciò significa che il sostegno cantonale complessivo ha rappresentato circa il 19% della spesa preventivata.

In merito al sostegno alle riviste, il cambiamento di strategia iniziato nel 2013 da Pro Helvetia ha comportato per il Cantone un significativo ripensamento in quanto il DECS ritiene importante continuare il sostegno a quelle riviste "tradizionali", da molti anni attive nella promozione della cultura del Cantone Ticino. Anche nel 2015 sono state 13 le riviste che hanno beneficiato di un sostegno cantonale, di cui soltanto una tramite Swisslos, per un totale di **fr. 169'600.-**, una cifra ragguardevole ma in linea con il 2014, che secondo i dati contenuti nella *Panoramica 2011* sulla promozione della letteratura in Svizzera realizzata dall'UFC nel 2013, posizionerebbe nuovamente il Ticino tra i Cantoni più convinti sostenitori di questo settore.

Dopo queste considerazioni quantitative, è significativo evidenziare alcune peculiarità riguardanti contributi più cospicui riferiti alla qualità della stampa e più significativi dal punto di vista dei contenuti, che si ricavano dalla Tabella 4E. Tra le **pubblicazioni** che sono state sostenute segnaliamo alcune che ci sembrano maggiormente significative:

- AA.VV., "Il libro dei patti e ordini di Broglio del 1598-1626" (Armando Dadò editore, Locarno);
- Adamoli Davide, "Confraternite della Svizzera italiana" (Salvioni Edizioni, Bellinzona);
- Bianchi Matteo (a cura di), "Massimo Cavalli. Catalogo ragionato dell'opera grafica" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete);
- Bianchi Stefania, "I Cantieri dei Cantoni. Relazioni, opere, vicissitudini di una famiglia della Svizzera italiana in Liguria (secoli XVI-XVIII)" (Sagep Edizioni Srl, Genova);
- Celio Franco, "I due maestri dell'Ottocento. Luigi Lavizzari e il Canonico Ghiringhelli a duecento anni dalla nascita" (Armando Dadò editore, Locarno);
- Damiani Cabrini Laura, "La Chiesa di San Rocco di Lugano" (Fondazione Maghetti, Lugano);
- Klainguti Göri, "Storie brevi" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona);
- Macconi Chiara e Raggi-Scala Renata, "Georgette Tentori-Klein, una vita da solista" (Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano);
- Perret Maurice Edmond, "Le colonie ticinesi in California" (Armando Dadò editore, Locarno);
- Pesenti Massimina, "Vittorio Castelnuovo. Una vita tra le note" (Tipo-offset Jam SA, Prosito);
- Valsangiacomo Nelly, "Dietro al microfono. Intellettuali italiani alla Radio svizzera (1930-1980)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona).

Per quanto riguarda il **sostegno alle riviste** sono stati mantenuti i tradizionali aiuti all'*Archivio storico ticinese*, al *Bollettino storico della Svizzera italiana*, a *Numismatica e antichità classiche*, a *Bloc Notes*, a *Cenobio* e a *Opera Nuova*. Per l'anno 2015 è proseguito anche il sostegno alla longeva rivista *Il Canto-netto*; il sostegno alla rivista *Babylonia* è invece stato confermato a carico del Fondo Swisslos.

Per quanto riguarda gli **acquisti** di rilievo si menzionano:

#### *Nell'ambito storico-artistico*

- AA.VV., "Le vie del passato. Itinerari storici e archeologici nel Cantone Ticino - Mendrisiotto e Basso Ceresio" (Associazione archeologica ticinese, Lugano);
- Calderari Lara, Chiesi Giuseppe, Martignoni Andrea e Pedrioli Patrizio (a cura di), "Santa Maria delle Grazie a Bellinzona. Storia e restauri" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona);
- Martinoli Simona (a cura di), "Il Palazzo Riva di Santa Margherita a Lugano e la sua quadreria" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona);
- Mury Francine, "Monotipi" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete);
- Pelli Mattia, "Monteforno. Storie di acciaio, di uomini e di lotte" (Fontana Edizioni SA, Pregassona);
- Pusterla Fabio, "La caverna del calcografo. Lo spazio dell'attesa, il tempo della ricerca" (Associazione Amici dell'Atelier Calcografico, Novazzano);

- Szeemann Harald (a cura di), "Monte Verità Ascona - Le mammelle della verità" (Armando Dadò editore, Locarno).

*Per narrativa e saggistica*

- AA.VV., "Negli immediati dintorni. Guida letteraria tra Lombardia e Canton Ticino" (Edizioni Casa-grande SA, Bellinzona);
- Canonica Ugo, "La storia dei Filanda e altre storie" (Armando Dadò editore, Locarno);
- Martinoni Renato, "Il ristoro della fatica. Erudizione e storia letteraria nel Settecento" (Marsilio, Venezia);
- Montorfani Pietro (a cura di), "Bibliografia di Giorgio Orelli" (Edizioni Cenobio, Muzzano).

Oltre a questi volumi, desideriamo segnalare il sostegno a due importanti pubblicazioni che concludono progetti di ricerca in ambito storico e storico-artistico e che quindi sono contabilizzate sotto altre voci della Tabella 4 quali contributi agli enti che le hanno promosse:

- Società Demopedeutica, Lugano, realizzazione e pubblicazione del volume "Per tutti e per ciascuno. La scuola pubblica nel Cantone Ticino dall'Ottocento ai giorni nostri" a cura di Nelly Valsangiacomo e Marco Marcacci (FSW);
- Associazione Pro Restauro del Sacro Monte della Madonna del Sasso, Locarno, redazione e stampa della guida storico-artistica sul Sacro Monte della Madonna del Sasso a Orselina nelle versioni in lingua italiana, tedesca, francese e inglese (FSW e AF).

### **2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (Tabella 4F)**

Il panorama di iniziative promosse da terzi nei vari ambiti culturali è stato molto ricco e variegato anche nel 2015. Tramite l'AF vengono sostenuti quei progetti e quelle iniziative che maggiormente si riferiscono alla storia del Cantone, al recupero e alla conservazione delle testimonianze e alla promozione dei valori caratterizzanti la nostra regione. Per tutte le altre iniziative culturali, che sono la maggioranza delle manifestazioni culturali che si svolgono in Ticino (ad esempio in ambito musicale, o delle arti visive e performative), come pure per il sostegno alle associazioni culturali, si ricorre invece al FSW, sempre previo preavviso della Commissione culturale consultiva.

A sostegno di enti e manifestazioni sono stati erogati complessivamente fr. 1'061'400.- di cui circa fr. 329'400.- attraverso l'AF (nel 2014 con l'AF sono stati devoluti fr. 165'000.-). Questo rappresenta praticamente un raddoppio dei contributi erogati nel 2014. Le cause di questo incremento sono da ricercarsi anche nel sostegno a quattro importanti istituzioni culturali del nostro territorio, per progetti particolari, che da sole hanno beneficiato di un "supplemento" di fr. 100'000.-:

- Associazione Pro restauro della Madonna del Sasso (nuova guida storico-artistica);
- Università della Svizzera italiana, progetto "+identità" (scambio culturale e linguistico);
- i2a istituto internazionale di architettura, Lugano (nuova fase di riprogrammazione);
- Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, progetto di scambio culturale Bellinzona-Milano (indagini sulla propria collezione civica, soprattutto di artisti ticinesi).

Fra gli interventi particolarmente significativi effettuati mediante l'AF per l'anno 2015, oltre ai quattro casi citati prima, ci preghiamo di citare i seguenti:

- la conferma del sostegno, divenuto ormai ricorrente, all'*Associazione archivi riuniti delle donne Ticino* (AARDT) per l'attività annuale rivolta principalmente al lavoro archivistico e alla digitalizzazione del fondo fotografico e documentario;
- il sostegno, ugualmente ricorrente, all'*Associazione Biblioteca Salita dei Frati* che oltre a mettere a disposizione il ricchissimo fondo, anche nel 2015 ha ospitato numerose conferenze (alcune riunite sotto il ciclo di letture bibliche "Bibbia e letteratura"), ha organizzato tre esposizioni ("Le visibili città invisibili - un omaggio a Italo Calvino"; la mostra di xilografie "Uovo del gallo" e l'omaggio al giardino di Sir Peter Smithers a Vico Morcote) e il convegno di studi sul tema "Le visioni nella Bibbia e nella Divina Commedia";

- la conferma del sostegno a diversi Festival di letteratura, quali il Festival di letteratura e traduzione *Babel* di Bellinzona, giunto alla decima edizione (tema del 2015 "Letterature della Svizzera"), che nel 2013 ha ricevuto il Premio svizzero per la traduzione e mediazione; *ChiassoLetteraria*, Chiasso, con un riconoscimento per il decennale di attività; *Amici di Piero Chiara*, Varese, "Premio Chiara - Festival del racconto";
- la conferma del sostegno all'attività di associazioni che operano nella diffusione della letteratura e cultura italiana quali l'*Associazione International PEN* di Lugano, la *Società Dante Alighieri* di Lugano, l'*Associazione italiana di cultura classica* di Giubiasco;
- il rinnovo del sostegno al *Forum per l'italiano in Svizzera*;
- il sostegno a eventi letterari fuori Cantone che ospitano scrittori della Svizzera italiana, quali gli *Incontri di Biemme* e le *Giornate letterarie di Soletta*;
- il sostegno a convegni e conferenze organizzati e ospitati da sedi universitarie quali:
  - . Facoltà di teologia, Lugano, seminario "Qumran" e seminario di ricerca internazionale "Archeologia ed ermeneutica";
  - . SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento (DFA), Locarno, organizzazione e conduzione dell'evento "Italmatica" 2015.

Sotto altre voci della tabella 4, possiamo segnalare alcune iniziative culturali, nel settore del teatro e delle arti visive, che eccezionalmente sono stati finanziate anche con l'AF:

- per il settore delle arti visive (Tabella 4A): oltre al consolidato sostegno per la promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana, nel 2015 è stato dato un contributo all'associazione *Amici del Bigorio* a sostegno della mostra "extra muros" sui dipinti della quadreria del Convento;
- per il settore delle arti performative (Tabella 4B), due eventi particolari:
  - . *Borsa Svizzera degli Spettacoli*, Thun, partecipazione del Ticino quale "Cantone ospite" all'edizione 2015, con la presentazione dello spettacolo teatrale "L'anno della valanga" tratto da un romanzo di Giovanni Orelli;
  - . *RSI - Radiotelevisione svizzera*, Lugano, progetto teatrale "TeenDante, come diventare un sommo poeta e vivere in eterno".

Per concludere le segnalazioni di iniziative culturali particolari sostenute anche con l'AF, possiamo citare:

- il programma di scambio binazionale promosso da *Pro Helvetia*, "Viavai - Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia": come già ricordato all'inizio di questo rapporto, nel 2015 si è conclusa la presentazione dei progetti vincitori. Il Cantone è partner principale di questa iniziativa, sostenendola con fr. 500'000.- destinati ai progetti (equamente ripartiti sui tre anni tra FSW e AF) e l'affidamento di un mandato per il coordinamento ad una professionista esterna;
- il progetto di ricerca promosso dalla DCSU, in accordo con l'UFC, sulla figura del mecenate Giovanni Züst, di cui ricorreranno nel 2016 i 50 anni della donazione al Cantone Ticino della sua collezione, progetto che vede coinvolte le tre sedi museali elvetiche beneficiarie dei suoi lasciti (l'*Antikenmuseum* di Basilea, l'*Historisches und Volkerkundemuseum* di S. Gallo e la *Pinacoteca cantonale Giovanni Züst*, nata appunto grazie alla donazione Züst);
- per il tema dei fondi librari antichi, sono iniziati nel 2015 la catalogazione informatizzata dei Fondi antichi depositati presso il Convento del Bigorio e il programma di valorizzazione digitale di Fondi librari antichi ad opera dell'*Associazione Biblioteca Salita dei Frati*.

### 3. SOSTEGNI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2015

La Tabella 3 riassume gli interventi della DCSU a sostegno della promozione culturale promossa da terzi, menzionando i contributi attribuiti mediante l'Aiuto federale, la gestione corrente, il Fondo cinema e il Fondo Swisslos.

**Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone Ticino per progetti promossi da terzi**

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
<b>Belle arti</b>	<b>531'865.--</b>				
. Acquisto di opere d'arte	72'220.--	65'300.--		6'920.--	
. Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	30'000.--		30'000.--		
. Contributi per manifestazioni artistiche	429'645.--		6'500.--	423'145.--	
<b>Teatro</b>	<b>1'920'678.25</b>				
. Contributi diversi	1'920'678.25		34'998.80	1'885'679.45	
<b>Musica</b>	<b>6'425'860.--</b>				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'505'380.--			1'505'380.--	
. Contributi per scuole di musica	920'480.--			920'480.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	1'000'000.--		3'000'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>3'626'940.--</b>				
. Contributi per la realizzazione di film	295'000.--			71'500.--	223'500.--
. Aiuto alle sale cinematografiche	2'765.--				2'765.--
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'848'350.--			2'848'350.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	217'051.--			217'051.--	
. FilmPlus	263'774.--			263'774.--	
<b>Pubblicazioni</b>	<b>579'400.15</b>				
. Sussidi a pubblicazioni	357'623.25		330'123.25	27'500.--	
. Sussidi a riviste	169'600.--		146'100.--	23'500.--	
. Acquisto di pubblicazioni	52'176.90		41'726.90	10'450.--	
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>1'401'400.--</b>				
. Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	1'061'400.--		329'400.--	732'000.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	340'000.--			340'000.--	
<b>Ricerca</b>	<b>1'097'334.33</b>				
. Borse di ricerca	575'179.68		575'179.68		
. Attività di ricerca	522'154.65		90'340.70	431'813.95	
<b>Diversi</b>	<b>38'000.--</b>				
. Contributi a manifestazioni diverse	38'000.--			38'000.--	
<b>Totale</b>	<b>15'621'477.73</b>	<b>1'065'300.--</b>	<b>1'584'369.33</b>	<b>12'745'543.40</b>	<b>226'265.--</b>

### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

La Tabella 4 riporta il dettaglio dei sostegni ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), dall'Aiuto federale (AF), dal Fondo Swisslos (FSW), dal Fondo cinema, dal Fondo FilmPlus e altri.

**Avvertenza:** Gli importi riportati rappresentano i versamenti effettivamente effettuati durante l'anno e non corrispondono necessariamente a quelli stanziati dal Consiglio di Stato o dagli altri livelli di competenza.

Le differenze fra le cifre menzionate e le cifre stanziati si spiegano soprattutto attraverso il sistema di versamento che prevede acconti e saldi. I sostegni possono variare a posteriori in quanto vengono saldati a dipendenza del margine di esercizio dichiarato e inoltre il saldo finale può anche essere versato in un anno diverso da quello dell'acconto.

Per necessità di semplificazione abbiamo inserito nella colonna "DECS voci diverse" anche i contributi prelevati dal Fondo cinema e sotto "Fondo Swisslos" i contributi FilmPlus.

#### **Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore**

##### **Tabella 4A: Belle arti**

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>72'220.--</b>	65'300.--		6'920.--
. Beretta Adriana, "Senza titolo"		7'000.--		
. Beretta Stefania, "Paesaggi improbabili #18"		8'000.--		
. D'Anna Marco, "Calla nera 1", "Calla nera 2" e "Calla nera 3"		9'000.--		
. Grandinetti Sandro, "Senza titolo #5", "Senza titolo #7", "Senza titolo #13" e "Senza titolo #18"		2'350.--		
. Maier Myriam, "Le cortecce dell'anima"		4'600.--		
. Moretti Dina, "Olio su tela"		5'200.--		
. Mozzini Aldo, "Lustre"		5'800.--		
. Ponti Igor, "Veduta di Lugano/Ticino"		8'000.--		
. Ufficio dei beni culturali, Bellinzona, acquisto del dipinto "Madonna del Sasso" di George Edwards Hering				6'920.--
. Valentini Fosco, "Il sogno di Keplero"		3'500.--		
. Valsangiacomo Franco, "Senza titolo"		9'000.--		
. Zanetti Flavia, "Via Crucis" e "Sesamo aperti"		2'850.--		
<b>Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana</b>	<b>30'000.--</b>		30'000.--	
. Cavalli Massimo, "Struttura vegetale", "Adagio", "Contrasto", "Tensione", "Composizione" e "Interno-esterno"			20'000.--	
. Snozzi Nando, "ODIODIO"			7'000.--	
. Zanetti Flavia, "Via Crucis" e "Sesamo aperti"			3'000.--	
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>429'645.--</b>		6'500.--	423'145.--
. artists in residence ch, Aarau, attività 2015				645.--
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, mostra "Tra le mura del Bigorio. Dipinti del Settecento lombardo dalla quadreria del convento"			6'500.--	
. Associazione dell'Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio Onlus, Siena, mostra "Petra Weiss"				2'500.--
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2014 (saldo)				5'000.--
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2015 (I rata)				10'000.--
. Bogana Alan, Genève, mostra al Kunsthaus di Langenthal				1'500.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2014 (saldo)				2'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2015 (I rata)				18'000.--
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Hans Erni"				15'000.--
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Ireneo Nicora. Meditazione"				6'000.--
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Jacques Lipchitz"				15'000.--
. Fondazione archivi architetti ticinesi, Giubiasco, attività 2015 (I rata)				7'000.--
. Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2014 (saldo)				3'000.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2015 (I rata)				12'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2014 (saldo)				3'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2015 (I rata)				12'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra "Alis Guggenheim (1896-1958)" (saldo)				1'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra "Dentro & fuori"				6'000.--
. Fondazione Rolf Gérard, Ascona, mostra "Anne de Montet e Italo Valenti in visita da Rolf Gérard"				3'000.--
. Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2014				5'000.--
. Gruppo di sostegno Progetto Edgardo Ratti, Gerra Gambarogno, mostra "Edgardo Ratti, una vita. Opere 1950-2014" (I rata)				12'000.--
. Il museo in erba, Bellinzona, attività espositiva 2015				10'000.--
. Municipio del Comune di Giubiasco, mostra "ArteFlash 14"				3'000.--
. Municipio del Comune di Orselina, mostra "ArteperArte ontheTerritory - Dialoga"				1'500.--
. Municipio del Comune, Monte Carasso, attività espositiva 2014 allo Spazio Reale				10'000.--
. Museo civico Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Il (Ri)tratto della modernità. Carlo Fornara e l'arte del ritratto a fine Ottocento" (I rata)				8'000.--
. Museo civico Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Le carte dei poeti" (I rata)				15'000.--
. Museo comunale d'arte moderna, Ascona, mostra "Amos Nattini e la Divina Commedia figurata tra le due Guerre. Arte, architettura e lettere in dialogo" (I rata)				18'000.--
. Museo comunale d'arte moderna, Ascona, mostra "Luigi Ruossolo. Al di là della materia" (saldo)				3'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Not Vital" (saldo)				3'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Roma eterna. Capolavori di scultura classica, La collezione Santarelli" (I rata)				15'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Diario di una cosmopolita. L'arte e la danza balinesi nella Collezione Wistari" (I rata)				8'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Gli adoratori della croce. Elio Ciol. Fotografie. Armenia 2005" (I rata)				6'500.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Jamini Roy. Dalla tradizione alla modernità. La Collezione Kumar" (I rata)				12'000.--
. Museo delle Culture, Castagnola, mostra "Tidi'uma. Mobilità e genere nell'arte degli Yekura" (I rata)				4'000.--
. Scuola di scultura, Peccia, mostra "Scultural... mente Peccia - II parte"				8'000.--
. Scuola media di Camignolo, Bironico, mostra "Luigi Baldelli"				1'000.--
. Snozzi Nando, Arbedo, progetto "Ipotesi per un destino" (I rata)				7'000.--
. Società svizzera per le tradizioni popolari, Basel, progetto di inventariazione, conservazione e digitalizzazione della collezione fotografica (I rata)				20'000.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2014 (saldo)				1'000.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2015 (I rata)				4'000.--
. Sonnenstube OffSpace, Lugano, attività espositiva 2015 (I rata)				10'000.--
. Sonnenstube OffSpace, Lugano, mostra "Plastic Tools"				2'000.--
. Storelli Elisa, Brissago, residenza d'artista dell'Atina Art Residency di Atina, Italia				1'000.--
. SUPSI, Dipartimento ambiente costruzioni e design, Laboratorio cultura visiva, Canobbio, progetto "Musei d'arte, accessibilità e mediazione culturale per persone con disabilità visive" (I rata)				50'000.--
. Swiss Institute, New York, mostra "Niele Toroni"				10'000.--
. Turewicz-Lafranchi Margherita, mostra personale all'Accademia dell'Arte di Stettino, Polonia				2'500.--
. Valentini Fosco, Pambio-Noranco, mostra a Palazzo Cesarini Sforza Genzano di Roma				2'000.--
. Visarte, Pregassona, attività 2014				50'000.--

**Tabella 4B: Teatro**

<b>Contributi diversi</b>	<b>1'920'678.25</b>	34'998.80	1'885'679.45
. Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione teatrale 2014/15 (saldo)			5'000.--
. Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione teatrale 2015/16 (I rata)			50'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retablO, Sessa, attività 2014 (saldo)			2'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retablO, Sessa, attività 2015 (I rata)			24'000.--
. Associazione Crile, Lugano, attività 2014 (saldo)			1'000.--
. Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2015 (I rata)			9'000.--
. Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2015 (I rata)			8'000.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Associazione culturale Hamelin, Savosa, nuova produzione 2014/15 (I rata)				8'000.--
. Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione 2013/14 Teatro San Materno (II rata)				10'000.--
. Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione 2015/16 Teatro San Materno (I rata)				25'000.--
. Associazione festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2015				30'000.--
. Associazione GenerArTI, Camorino, nuova produzione 2015				8'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna "DomenicAteatro" 2015/16 (I rata)				6'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna "Metti piede a teatro" 2015/16 (I rata)				8'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna "TeatrOver60" (I rata)				4'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegna "TeatrOver60" 2014 (saldo)				1'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, rassegne "Metti piede a teatro" e "DomenicAteatro" 2014/15 (saldo)				5'500.--
. Associazione Sugo d'inchiostro, Locarno, attività 2014 (saldo)				3'000.--
. Associazione Sugo d'inchiostro, Locarno, attività 2015 (I rata)				7'000.--
. Associazione Teatro Danz'Abile, Castel San Pietro, festival "Orme" 2015				10'000.--
. Associazione Teatro della Parola, Pregassona, evento "Il violino di Ruth" 2015				2'000.--
. Bernardi Daniele, Lodrino, nuova produzione 2015/16 (I rata)				3'000.--
. Borsa Svizzera degli Spettacoli, Thun, partecipazione quale "Cantone ospite" all'edizione 2015			19'998.80	12'923.45
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2014/15 (saldo)				33'000.--
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2015/16 (I rata)				43'000.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, rassegna "LuganoInScena" 2014/15 (I rata)				100'000.--
. Città di Lugano, Dicastero turismo ed eventi, stagione teatrale 2014/15 Teatro Foce (saldo)				5'000.--
. Città di Lugano, Dicastero turismo ed eventi, stagione teatrale 2015/16 Teatro Foce (I rata)				35'000.--
. Collettivo Ingwer, Cassina d'Agno, nuova produzione 2014 (saldo)				1'000.--
. Collettivo Spettatori, Verscio, nuova produzione 2015				10'000.--
. Compagnia Finzi Pasca, Lugano, contributo 2014 (saldo)				50'000.--
. Compagnia Finzi Pasca, Lugano, contributo 2015 (I rata)				200'000.--
. Compagnia Teatro Daruma, Cavigliano, nuova produzione 2015				2'000.--
. Compagnia V XX Zweetz, Chiasso, nuova produzione 2015/16				15'000.--
. Compagnie de l'Autonyme, Olivone, nuova produzione 2014 (saldo)				1'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione teatro e danza 2012 (saldo)				5'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione teatro e danza 2013				55'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione teatro e danza 2014 (saldo)				5'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione teatro e danza 2015 (I rata)				50'000.--
. Con_Creta, Mendrisio, nuova produzione 2015				5'000.--
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione CDPE, Bern, gestione 2015 Reso - Rete danza svizzera				15'992.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2014/15 (saldo)				26'000.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2015/16 (I rata)				27'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSS, Bellinzona, Biennale svizzera del teatro amatoriale 2014 (saldo)				2'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSS, Bellinzona, attività 2014 (saldo)				5'000.--
. Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSS, Bellinzona, attività 2015 (I rata)				20'000.--
. Femme Théâtrale, Lugano, nuova produzione 2015 (I rata)				15'000.--
. Ferruccio Cainero, Stabio, attività 2014 (saldo)				4'000.--
. Ferruccio Cainero, Stabio, attività 2015 (I rata)				25'000.--
. Festival internazionale di narrazione Arzo, Balerna, edizione 2014 (saldo)				5'000.--
. Festival internazionale di narrazione Arzo, Balerna, edizione 2015 (I rata)				18'000.--
. Gravante Vito, Minusio, nuova produzione 2014/15				5'000.--
. ktv-atp Associazione artisti - teatri - promozione, Svizzera, Biel, edizione 2015 della Borsa svizzera degli spettacoli				4'849.--
. Laban Event, Mendrisio, edizione 2014 (saldo)				2'000.--
. Laban Event, Mendrisio, edizione 2015 (I rata)				15'000.--
. Laban Event, Mendrisio, progetto "La ri-creazione delle audaci coreografie di Rudolf Laban - The Dancing Drumstick e Ishtar's Journey into Hades" (I rata)				15'000.--
. Labyrinthos, Montagnola, nuova produzione 2013 (saldo)				14'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. LuganoInScena, Lugano, nuove produzioni 2015 (I rata)				75'000.--
. Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2015				4'915.--
. Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2012 (saldo)				6'000.--
. Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2013 (saldo)				5'000.--
. Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2014 (saldo)				5'000.--
. Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2015 (I rata)				20'000.--
. Masnàda, Viganello, nuova produzione 2015 (I rata)				5'000.--
. Masnàda, Viganello, repliche spettacolo 2013				2'000.--
. Minimusica, Bellinzona, rassegna 2014/15 (saldo)				2'000.--
. Minimusica, Bellinzona, rassegna 2015/16 (I rata)				7'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna 2014 "La donna crea" (saldo)				5'000.--
. Progetto Brockenhaus, Bidogno, attività 2015 (I rata)				8'000.--
. Progetto Brockenhaus, Bidogno, nuove produzioni 2014 (saldo)				10'000.--
. Reso - Rete danza svizzera, Zürich, edizione 2015 "Festa danzante"				12'000.--
. Reso - Rete danza svizzera, Zürich, edizione 2016 "Festa danzante" (I rata)				8'000.--
. ReteTASI, Lugano, attività 2015 (I rata)				18'000.--
. RSI - Radiotelevisione svizzera, Lugano, progetto teatrale "TeenDante, come diventare un sommo poeta e vivere in eterno" (saldo)			15'000.--	
. Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro, Lugano, edizione 2014/15 (saldo)				3'000.--
. Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro, Lugano, edizione 2015/16 (I rata)				12'000.--
. TAA - Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Cadenazzo, attività 2014 (IV rata)				4'000.--
. TAA - Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Cadenazzo, attività 2015 (I e II rata)				16'000.--
. Taddei Claudio, Cassina d'Agno, nuova produzione "Intuitivo" 2015 (I rata)				3'000.--
. Teatro Blu, Cadegliano, festival "Terra e laghi" 2015				7'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2014 (saldo)				5'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2015 (I rata)				38'000.--
. Teatro del Chiodo, Camorino, nuova produzione 2015				17'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2015				58'000.--
. Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione 2015 (I rata)				17'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, attività e nuova produzione 2014 (saldo)				19'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, festeggiamenti giubileo 2015 (I rata)				5'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2015 (I rata)				50'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2014 (saldo)				6'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2015 (I rata)				40'000.--
. Teatro Pan, Lugano, festival "Il maggiolino" 2014 (saldo)				3'000.--
. Teatro Pan, Lugano, festival "Il maggiolino" 2015 (I rata)				7'000.--
. Teatro Pan, Lugano, Festival internazionale del teatro 2015 (I rata)				35'000.--
. Teatro Pan, Lugano, Festival internazionale del teatro 2014 (saldo)				8'280.--
. Teatro Pan, Lugano, nuova produzione 2013 (saldo)				1'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2014 (saldo)				8'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2015 (II rata)				28'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2016 (I rata)				36'000.--
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Cadempino, attività 2015 (I rata)				7'000.--
. Teatro Sociale, Bellinzona, festival "Territori" 2015				30'000.--
. Teatro Sociale, Bellinzona, nuova produzione 2014 (saldo)				10'000.--
. Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2012/13 (saldo)				15'000.--
. Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2013/14 (saldo)				15'000.--
. Teatro X, Lugano, attività 2015				18'000.--
. Teatro X, Lugano, nuova produzione 2014 (saldo)				2'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, attività 2014/15 (saldo)				5'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Solduno, attività 2015/16 (I rata)				20'000.--
. Ticino in Danza, Genestrerio, edizione 2015				2'220.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, attività 2014 (saldo)				7'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, attività 2015 (I rata)				58'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, partecipazione alle Journées de théâtre suisse contemporain				3'000.--

**Tabella 4C: Musica**

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Contributi per manifestazioni musicali</b>	<b>1'505'380.--</b>			<b>1'505'380.--</b>
. Ambasciata Svizzera, Senegal, partecipazione al Festival internazionale di jazz di Saint-Louis del gruppo Scala Nobile 2015				2'000.--
. Associazione amici del teatro del tempo, Vacallo, "La via lattea 12" 2015				15'000.--
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, rassegna "Vesperali" 2015				18'000.--
. Associazione Aurofonie, Cadro, rassegna "Note al tramonto" 2015				4'000.--
. Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, "Montebello festival" 2015				5'000.--
. Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, "Montebellomasterclass" 2015				20'000.--
. Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gamba-rogno, edizione 2015				20'000.--
. Associazione Locarno Folk, Bellinzona, edizione 2015 (I rata)				5'000.--
. Associazione MusiBiasca, Biasca, rassegna "Jazz a primavera" (I rata)				6'000.--
. Associazione musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, rassegna "3xPianoSolo"				1'000.--
. Associazione musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, rassegna "PardOnJazzFesti-val" 2014				4'000.--
. Associazione musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, rassegna "PardOnJazzFesti-val" 2015				4'000.--
. Associazione musica improvvisata Ticino AMIT, Bellinzona, rassegna "3xContrabbassoSolo"				1'000.--
. Associazione nuove proposte culturali, Sorengo, festival "Les digitales" 2015 (I rata)				2'000.--
. Associazione Radio Gwendalyn, Chiasso, Gwenfestival 2015				8'000.--
. Associazione rassegna organistica valmaggese, Caverio, edizione 2015				8'000.--
. Associazione svizzera degli amici della musica popolare, Sezione Ticino, Losone, parteci-pazione al corto della Festa federale della musica popolare, Aarau, 2015				1'500.--
. Associazione Urbanova, Bellinzona, festival "Ti/Street/Art" 2015				3'000.--
. Bassetti Aris, Agno, realizzazione di un CD del gruppo Peter Kernel				5'000.--
. Ben Mireille, Bellinzona, rassegna "Slow Music" 2015				2'000.--
. Bignasca Andrea, Cadro, realizzazione del CD "Gone" 2015				4'000.--
. Bontadelli Nikla, Biasca, concerto "Passi, un fluire di energia tra colori e musica" 2015				3'000.--
. Cantar di pietre, Biasca, rassegna "Ormai convien cantar di pietre certe" 2015				35'000.--
. Castelli Nicola, Quinto, CD con canzoni registrate e mixate dagli allievi delle Scuole comunali di Ambri e della Scuola primaria di Colonia del Sacramento in Uruguay				1'000.--
. CircoRu, Monte Brè, attività 2013/14				5'000.--
. CircoRu, Monte Brè, festival M.I.C., autunno 2015 (I rata)				2'000.--
. CircoRu, Monte Brè, festival M.I.C., primavera 2015				2'500.--
. Città di Lugano, Area turismo ed eventi, festival "Blues to bop" 2014				45'000.--
. Città di Lugano, Area turismo ed eventi, festival "Blues to bop" 2013				40'000.--
. Città di Lugano, Dicastero turismo ed eventi, rassegna "MusicNet" 2015				10'000.--
. Città di Lugano, Dicastero turismo ed eventi, stagione musicale 2014 allo Studio Foce				20'000.--
. Collettivo Q3 di Brian Quinn, Bigorio-Capriasca, progetto di gemellaggio Tallin-Lugano				8'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, rassegna "Festate" 2015				30'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, rassegna "Festival di cultura e musica jazz" 2015				20'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione musicale 2013 (saldo)				8'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione musicale 2014 (saldo)				8'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale, stagione musicale 2015 (I rata)				12'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, finale Concorso svizzero di musica per la gioventù 2015				15'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "900presente" 2014/15				30'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, attività 2013/14 Scuola di canto corale (saldo)				4'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, scambio culturale "Fil rouge avec les cantons latins" con il Coro St. Michel di Friburgo				3'535.--
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2014				2'500.--
. Coro Polifonico Benedetto Marcello, Mendrisio, concerto per il 50° di fondazione				2'000.--
. Cortesi Marco, Minusio, realizzazione del disco "Spring thing" del gruppo "Marco Cortesi European Project"				5'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione musicale 2012/13 al Teatro Sociale (saldo)				5'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione musicale 2013/14 al Teatro Sociale (saldo)				5'000.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Ente turistico del Luganese, Lugano, rassegna "Ceresio Estate" 2015				33'000.--
. Estival Jazz, Vernate, edizione 2015				80'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2014 (saldo)				30'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2015 (I rata)				170'000.--
. Final Step, Riva San Vitale, realizzazione di un CD/DVD 2015				4'000.--
. Fondazione Concorso svizzero di musica per la gioventù, St. Gallen, edizione 2015				8'000.--
. Fondazione Cristiana San Defendente, Rodi-Fiesso, concerto gospel 2015				1'000.--
. Fondazione Damiani Tamagni, Gordola, CD "You will live forever"				1'000.--
. Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna "Bellinzona Beatles Days" 2015				22'000.--
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2015				3'500.--
. Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2014				6'000.--
. Gruppo Giovani Centovalli, Gordola, Open Air Palagnedra 2014				5'000.--
. I Cantori della Turruta, Bellinzona, attività 2014/15 Scuola di canto corale (saldo)				3'000.--
. I Concerti di San Biagio, Bellinzona, edizione 2014 (saldo)				500.--
. I Concerti di San Biagio, Bellinzona, edizione 2015 (I rata)				2'000.--
. Jazz Cat Club, Locarno, attività 2014/15				8'000.--
. Jazzy Jams, Pregassona, festival "Suisse Diagonales Jazz" 2015 (saldo)				2'000.--
. Jazzy Jams, Pregassona, rassegna "Jazz in Bess" (I rata)				7'000.--
. Jazzy Jams, Pregassona, rassegna "Jazz in Bess" 2014 (saldo)				2'000.--
. Lago Francesca, Pregassona, realizzazione del CD "Mirrors against the sun" 2014				4'000.--
. Lugano Festival, Lugano, "Lugano Festival" 2014 (saldo)				15'000.--
. Lugano Festival, Lugano, "Lugano Festival" 2015 (I rata)				70'000.--
. Lugano Festival, Lugano, "Progetto Martha Argerich" 2014 (saldo)				15'000.--
. Lugano Festival, Lugano, "Progetto Martha Argerich" 2015				75'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2014 (saldo)				14'900.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2015 (I rata)				30'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, festival "Ticino DOC" 2014 (saldo)				5'000.--
. Oggimusica, Lugano, edizione 2014 (saldo)				10'000.--
. Oggimusica, Lugano, edizione 2015/16 (I rata)				35'000.--
. Orchestra da camera, Lugano, attività concertistica 2015				5'000.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2014 (saldo)				3'000.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2015 (I rata)				12'000.--
. Orchestra mandolinistica di Lugano, Neggio, tournée con quattro concerti in Corea del Sud				5'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "Voci audaci" 2014 (saldo)				3'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "Voci audaci" 2015 (I rata)				9'000.--
. Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, Locarno, festival "JazzAscona" 2015				75'000.--
. Pezzoli Gabriele, Locarno, partecipazione all'Atene Jazz Festival e al Preveza Jazz Festival del Gabriele Pezzoli Trio				1'560.--
. Pezzoli Gabriele, Locarno, rassegna "Six o'clock" 01-06.2015				2'000.--
. Pezzoli Gabriele, Locarno, rassegna "Six o'clock" 09-12.2015				1'500.--
. Pinto Fabio, realizzazione di un CD del gruppo Kamikaze				4'000.--
. Pulver und Asche, Chiasso, festival "Sotto la cenere" 2015				3'000.--
. Risonanza.rec, Gordola, concerti autunnali 2014				2'000.--
. Risonanza.rec, Gordola, concerti primaverili 2015				2'500.--
. Rocky Wood, Lugano, Rocky Wood Fall Tour 2015				2'000.--
. Salis Francesco, Cassina d'Agno, tour in 5 continenti del gruppo Frank Salis H3O (I rata)				5'000.--
. Schweizer Gesangfest, Meiringen, Festa svizzera di canto 2015				1'680.--
. Settembre organistico, Morbio Inferiore, edizione 2014				1'705.--
. Settimane musicali Ascona, Locarno, edizione 2015 (I rata)				100'000.--
. Società Carnevale, Ludiano, festival di musica popolare svizzera 2015				3'000.--
. Società Cooperativa Paso - Coopaso Music Events, Bellinzona, Bellinzona Blues Sessions 2014				4'000.--
. Società Cooperativa Paso - Coopaso Music Events, Bellinzona, Bellinzona Blues Sessions 2015				6'000.--
. Società svizzera di pedagogia musicale, Sezione di lingua italiana, Bellinzona, rassegna "Dyapason" 2014/15 (saldo)				500.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Società svizzera di pedagogia musicale, Sezione di lingua italiana, Bellinzona, rassegna "Dyapason" 2015/16				1'000.--
. Società svizzera per lo studio del canto gregoriano, Lugano, congresso "Il suono della parola" 2015 (I rata)				15'000.--
. Suter Sheldon, Arcegno, tour ticinese del gruppo Big Bold Back Bone 2015				2'000.--
. Swiss Chamber Concerts, Croix-de-Rozon, edizione 2014/15				17'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2013 (saldo)				10'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2015 (I rata)				55'000.--
. Vallemaggia Magic Blues, Maggia, edizione 2015				25'000.--
. Zingg Silvan, Manno, "International Boogie Woogie Festival" 2015				6'000.--
<b>Contributi per scuole di musica</b>	<b>920'480.--</b>			920'480.--
. Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2014/15 (saldo)				11'580.--
. Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2015/16 (acconto)				14'800.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2014/15 (saldo)				20'000.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2015/16 (acconto)				80'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2014/15 (saldo)				3'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2015/16 (acconto)				12'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2014/15 (saldo)				6'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2015/16 (acconto)				24'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2014/15 (saldo)				134'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2015/16 (acconto)				337'600.--
. Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2014/15 (saldo)				11'600.--
. Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2015/16 (acconto)				17'600.--
. Musicando, Savosa, anno scolastico 2014/15 (saldo)				24'800.--
. Musicando, Savosa, anno scolastico 2015/16 (acconto)				32'000.--
. Scuola di musica Biaschese - 3 Valli, Biasca, anno scolastico 2014/15 (saldo)				10'600.--
. Scuola di musica Biaschese - 3 Valli, Biasca, anno scolastico 2015/16 (acconto)				20'000.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2014/15 (saldo)				9'200.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2015/16 (acconto)				36'800.--
. Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2014/15 (saldo)				18'100.--
. Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2015/16 (acconto)				45'200.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2014/15 (saldo)				18'000.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2015/16 (I rata)				33'600.--
<b>Contributo Orchestra della Svizzera italiana</b>	<b>4'000'000.--</b>			3'000'000.--
. 2015		1'000'000.--		3'000'000.--

**Tabella 4D: Cinema e videoarte**

	<b>Contributi per la realizzazione di film</b>			
	<b>295'000.--</b>	223'500.--		71'500.--
. Aleph Film, Ligonetto, documentario "Alias Pellegrino Tibaldi, le due anime del Cinquecento" di Adriano Kestenholz (saldo)				5'000.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, film documentario "Greeting from nowhere" di André Julikà Tavares e Gianluca Monnier (I rata)		24'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film fiction "Elvezia" di Klaudia Reynicke (I rata)		64'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella (saldo)		2'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Persi" di Caterina Mona (saldo)		2'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, documentario lungometraggio "Pietrapaola" di Daniel Kemeny (I rata)		12'000.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Sfiorami" di Radiana Basso (saldo)				1'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Il mondo brucia" di Sebastiano Piattini (saldo)				1'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "The wall of Mecca" di Stefano Etter (I rata)				4'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Hotel Düsseldorf" di Riccardo Silvestri				5'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Ascoltami morire" di Riccardo Sirignano				10'000.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Ferrari Stefano, Giubiasco, distribuzione del documentario "Lo stesso mare"		4'500.--		
. Hüttermann Elisabeth, Luzern, film d'animazione "Der Clown und der Drache" di Jesus Pérez e Dimitri (saldo)				3'000.--
. Imagofilm, Lugano, film documentario "CHoisir - scegliere a 20 anni" di Villi Hermann (I rata)		32'000.--		
. Immagine SA, Mendrisio, film "La Palmira - UI diüü" (saldo)				5'000.--
. Immagine SA, Mendrisio, lavoro di diploma "Fin du vac" di Giovanni Greggio				10'000.--
. JFC Produzioni Cinematografiche, Cadro, cortometraggio "Take control" di Marco Bitonti (saldo)				2'000.--
. MediaKey SA, Riuzzino, documentario "Palacinema" (I rata)				3'000.--
. Nadasdy Film, Genève, cortometraggio d'animazione "Lucens" di Marcel Barelli (saldo)		2'000.--		
. Peacock AG, Zürich, lungometraggio "Io sono Gaetano" di Rolando Colla (I rata)		20'000.--		
. Polivideo SA, Riuzzino, cortometraggio "Il tuffo" di Antonio Ballerio (I rata)		7'000.--		
. Repetto Silvano, Lugano, progetto "Videoelemosina - Videocharity"				2'500.--
. Vardal video & photo production, Giumaglio, cortometraggio "Fogli bianchi" di Maurizio Donati e Mario Fabio (I rata)		8'000.--		
. Vega Film AG, Zürich, film "Vecchi pazzi" di Sabine Boss (saldo)		10'000.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Isola dei sogni" di Christoph Kühn (I rata)		32'000.--		
. Ventura Film, Meride, film documentario "A regola d'arte" di Silvio Soldini (I rata)				20'000.--
. Venus and beyond, Balerna, documentario "I Knuchel odiano la libertà" di Stefano Knuchel (saldo)		4'000.--		
<b>Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)</b>	<b>2'765.--</b>	2'765.--		
. Associazione Leventina Cinema, Airolo, acquisto e posa delle poltroncine		2'765.--		
<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>2'848'350.--</b>			2'848'350.--
. 2015				2'750'000.--
. L'immagine e la parola, 2015				25'000.--
. Premio Cinema Ticino, 2015				43'350.--
. Sottotitolatura in italiano di una serie di film proiettati durante l'edizione 2015				30'000.--
<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>217'051.--</b>			217'051.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2014 (saldo)				20'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2015 (I rata)				90'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2014 (saldo)				2'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2015 (I rata)				8'000.--
. Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2015/16 (I rata)				10'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2014/15 (saldo)				3'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2015/16 (I rata)				15'000.--
. Consolato di Svizzera, Venezia, giornata dedicata al cinema ticinese nell'ambito della rassegna "Cinema svizzero a Venezia"				2'000.--
. Corto Helvetic al Femminile, Losone, edizione 2015 (I rata)				2'000.--
. Fondazione Trigon-Film, Ennetbaden, attività 2014				5'400.--
. Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2014/15 (saldo)				1'000.--
. Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2015/16 (I rata)				3'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2014/15 (saldo)				5'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2015/16 (I rata)				35'000.--
. La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2015				3'651.--
. Lugano Cinema 93, Origgio, attività 2014/15 (saldo)				2'000.--
. Lugano Cinema 93, Origgio, attività 2015/16 (I rata)				5'000.--
. Roadmovie, Lausanne, attività 2014				5'000.--
<b>FilmPlus</b>	<b>263'774.--</b>	263'774.--		
. Aleph Film, Ligornetto, documentario "Alias Pellegrino Tibaldi" di Adriano Kestenholz (saldo)		1'848.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film documentario "Greetings from nowhere" di Andrée Julikà Tavares e Gianluca Monnier (I rata)		24'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film fiction "Elvezia" di Klaudia Reynicke (I rata)		90'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Persi" di Caterina Mona (I rata)		10'800.--		

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "The wall of Mecca" di Stefano Etter (I rata)		6'075.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Ascoltami morire" di Riccardo Sirignano (I rata)		2'700.--		
. Frama Film SA, Cademario, documentario "Being together" di Victor Tognola (I rata)		9'600.--		
. Immagine SA, Mendrisio, film fiction "La farfalla di lana" di Riccardo Bernasconi (I rata)		9'600.--		
. Immagine SA, Mendrisio, lavoro di diploma "Fin du vac" di Giovanni Greggio (I rata)		6'750.--		
. JFC Produzioni Cinematografiche, Canobbio, cortometraggio "Take control" di Marco Bitonti (II rata)		600.--		
. PicFilm SA, Massagno, documentario "L'altra metà del cielo" di Patrik Soergel (I rata)		42'600.--		
. Polivideo SA, Riazzino, cortometraggio "Il tuffo" di Antonio Ballerio (I rata)		4'560.--		
. Ventura Film SA, Meride, documentario "A regola d'arte" di Silvio Soldini (I rata)		10'125.--		
. Ventura Film SA, Meride, documentario "Isola dei sogni" di Christoph Kühn (I rata)		38'400.--		
. Ventura Film SA, Meride, film fiction "They chased me trough Arizona" di Matthias Huser (saldo)		6'116.--		

### **Tabella 4E: Pubblicazioni**

<b>Sussidi a pubblicazioni</b>	<b>357'623.25</b>	<b>330'123.25</b>	<b>27'500.--</b>
. AA.VV., "Amca y su gente. Trent'anni di solidarietà con il Centro America" (Associazione per l'aiuto medico al Centro America AMCA, Giubiasco)		3'500.--	
. AA.VV., "Il libro dei patti e ordini di Broglio del 1598-1626" (Armando Dadò editore, Locarno)		12'500.--	
. AA.VV., "Terre di Val Bavona. Il sole dietro il crepuscolo" (Armando Dadò editore, Locarno)		12'000.--	
. Adamoli Davide, "Confraternite della Svizzera italiana" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)		10'000.--	
. Balmelli Aldo, "Real eyes realize real lies" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)		2'500.--	
. Beltraminelli Fabio (a cura di), "Lezioni bellinzonei 8" (Liceo cantonale, Bellinzona)		4'000.--	
. Beretta Remo, "I giorni e la morte" (Armando Dadò editore, Locarno)		3'500.--	
. Bernasconi Yari, "Nuovi giorni di polvere. Poesie" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		3'500.--	
. Bertogliati Mark, "Dai boschi protetti alle foreste di protezione. Comunità locali e risorse forestali nella Svizzera italiana (1700-1950)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		4'000.--	
. Bianchi Dario, "Passeggiate parigine. Un percorso suggestivo nel Museo del Louvre" (Armando Dadò editore, Locarno)		3'000.--	
. Bianchi Matteo (a cura di), "Massimo Cavalli. Catalogo ragionato dell'opera grafica" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)		20'000.--	
. Bianchi Stefania, "I Cantieri dei Cantoni. Relazioni, opere, vicissitudini di una famiglia della Svizzera italiana in Liguria (secoli XVI-XVIII)" (Sagep Edizioni Srl, Genova)		8'000.--	
. Bionda Simone, "Poetica d'Aristotile tradotta di greco in lingua vulgare fiorentina da Bernardo Segni gentiluomo et accademico fiorentino" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)		5'147.25	
. Botta Irene (a cura di), "Francesco Chiesa. Tempo di marzo" (Armando Dadò editore, Locarno)		5'000.--	
. Bürger Jan (a cura di), "Alfred Andersch - Max Frisch. Cento passi di distanza. Lettere tra amici" (Armando Dadò editore, Locarno)		5'000.--	
. Canonica Ugo, "La voce del padre e altre voci" (Armando Dadò editore, Locarno)		4'000.--	
. Casè Angelo, "Il Silos" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)		3'000.--	
. Castrillo Cristina, "Tracce. La mappa di un mestiere" (Edizioni Ulivo, Balerna)		2'500.--	
. Catenazzi Flavio (a cura di), "Italo Svevo. Senilità" (MIM Edizioni srl, Sesto San Giovanni)		5'035.--	
. Celio Franco, "I due maestri dell'Ottocento. Luigi Lavizzari e il Canonico Ghiringhelli a duecento anni dalla nascita" (Armando Dadò editore, Locarno)		3'000.--	
. Damiani Cabrini Laura, "La Chiesa di San Rocco di Lugano" (Fondazione Maghetti, Lugano)		10'000.--	
. Danzi Massimo e Orlando Liliana (a cura di), "Giorgio Orelli e il 'lavoro' sulla parola" (Interlinea srl, Novara)		4'000.--	
. Del Giudice Piero (a cura di), "Edgardo Ratti, 90 anni" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)		10'000.--	
. Donati Mario, "Società Pattinaggio Lavizzara, 1965-2015: mezzo secolo sui pattini" (Società Pattinaggio Lavizzara, Prato Sornico)			7'500.--
. Elsig Frédéric e Gaggetta Claudia, "Cultura oltremontana in Lombardia al tempo degli Sforza (1450-1535)" (Editrice Viella, Roma)		2'000.--	
. Escher Alfred, "Alfred Eschers Briefwechsel (1866-1882)" (Fondazione Alfred Escher, Zürich) (saldo)			20'000.--
. Ferrari Fernando, "Verde lapis. Anziani bleniesi si raccontano" (Fondazione Voce di Blenio, Dongio)		7'000.--	

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Fondazione CH per la collaborazione confederale, Solothurn, contributo 2015 al fondo Collana CH			3'441.--	
. Genazzini Roberto, "Il mio villaggio. Dieci racconti gandriesi" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
. Giaccardi Armando, "Il ciclo dello zodiaco" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
. Giovannoli Renato, "Come costruire la Biblioteca di Babele a dispetto degli errori di Borges" (Edizioni Medusa, Milano)			2'750.--	
. Gualtieri Gualtiero, "L'uvamericana. Lessico familiare del tempo altrove" (Edizioni Ulivo, Balerna)			3'500.--	
. Jelmini Alberto, "Affetti su carta. Un affresco di vita contadina ticinese durante la 'Grande Guerra'" (Edizioni Ulivo, Balerna)			3'500.--	
. Klainguti Göri, "Storie brevi" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			5'700.--	
. Krohn Tim, "Vita di un materasso di ottima fattura" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Lanocita Arturo, "Voglio vivere ancora" (Edizioni "L'ora d'oro", Poschiavo)			1'800.--	
. Le Quellec Cottier Christine, "Blaise Cendrars. Un uomo in partenza" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Macconi Chiara e Raggi-Scala Renata, "Georgette Tentori-Klein, una vita da solista" (Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano)			7'000.--	
. Mantovani Mattia (a cura di), "Max Frisch - Uwe Johnson. Una difficile amicizia. Corrispondenza" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Martinelli Alberto (a cura di), "Paesaggio senza identità? Per una geografia del progetto locale" (Associazione dei geografi GEA, Bellinzona)			2'000.--	
. Mazzi Manuela, "Lo sfregio della farfalla" (Photo Ma.Ma. Edition, Minusio)			1'000.--	
. Mazzoleni Oscar, "Berna è lontana? Il Ticino e il nuovo regionalismo politico" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
. Monografia "Steff Lüthi opere/works 1970-2015" (Grafiche Veneziane, Venezia)			7'000.--	
. Mottis Gerry, "Fratelli neri. Storia dei primi internati africani nella Svizzera italiana" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'500.--	
. Newlin Giacomo, Lenzi Repetto Marta e Ciocca-Rossi Anna, "Menu per Orchestra. L'arte culinaria dagli antichi banchetti musicali ai moderni programmi televisivi" (CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Lugano)			20'000.--	
. Nicolò Roberta, "Non sono cappuccetto rosso" (Photo Ma.Ma. Edition, Minusio)			750.--	
. Nosedà Giorgio, "L'occhio che ascolta. Medicina ed empatia. Conversazione con Giulia Fretta" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
. Paganini Andrea (a cura di), "Giovannino Guareschi. L'umorismo" (Edizioni "L'ora d'oro", Poschiavo)			3'000.--	
. Perret Maurice Edmond, "Le colonie ticinesi in California" (Armando Dadò editore, Locarno)			11'000.--	
. Pesenti Massimina, "Vittorio Castelnuovo. Una vita tra le note" (Tipo-offset Jam SA, Prosito)			6'000.--	
. Planzi Lorenzo, "La chiesa del Santo. San Vittore a Muralto nella storia" (Armando Dadò editore, Locarno)			4'000.--	
. Regazzoni Jägglì Gaia, "Bianco, Rosso & Blu" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)			10'000.--	
. Rizzi Enrico, "Alimentazione e vita pastorale nelle Alpi Svizzere. Grigioni, Ticino, Vallese e Walser" (Fondazione Enrico Monti, Milano)			12'000.--	
. Scomazzon Francesco, "Il coraggio della speranza. Giuseppe Maggi medico tra Svizzera e Africa" (Associazione Fondazione elvetica Ospedale di Mada, Opera Umanitaria Dr. Maggi, Breganzona)			3'000.--	
. Silini Carlo, "Il ladro di ragazze" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)			2'500.--	
. Terzoli Maria Antonietta e Ratti Remigio (a cura di), "L'italiano sulla frontiera. Vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
. Todisco Vincenzo, "Il vento freddo dell'Altipiano" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
. Tognola Giorgio, "Pur di magnar la suppa. Due historie d'antan" (Edizioni Ulivo, Balerna)			3'000.--	
. Torre Ivano, "Canta la batteria" (Officina della Narrazione di Stringhe Colorate Onlus, Como)			4'500.--	
. Valsangiacomo Nelly, "Dietro al microfono. Intellettuali italiani alla Radio svizzera (1930-1980)" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			9'000.--	
. von Matt Peter, "La Svizzera tra origini e progresso" (Armando Dadò editore, Locarno)			7'500.--	
. Zanier Leonardo, "Pardut" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			4'500.--	
<b>Sussidi a riviste</b>	<b>169'600.--</b>		<b>146'100.--</b>	<b>23'500.--</b>
. Archivio storico ticinese, 2015 (I rata)			20'000.--	
. Arte e storia, numero speciale su "Gli svizzeri a Pisa e Livorno" (saldo)			3'000.--	

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Arte e storia, numero speciale su Firenze (saldo)			4'000.--	
. Arte e storia, numero speciale su Torino (saldo)			3'000.--	
. Babylonia, 2013-2014 (saldo)				5'000.--
. Babylonia, 2015-2016 (I rata)				15'000.--
. Bollettino della Società storica locarnese, n. 18, 2014			8'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2011 (saldo)			2'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2012 (saldo)			2'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2013 (saldo)			2'000.--	
. Bollettino storico della Svizzera italiana, 2014 (I rata)			12'000.--	
. Cenobio, 2014			22'000.--	
. Dialoghi, 2013 (saldo)			1'500.--	
. Dialoghi, 2014			5'000.--	
. Dialoghi, 2015 (I rata)			3'500.--	
. Il Cantonetto, 2014 (saldo)			4'000.--	
. Il Cantonetto, 2015 (I rata)			12'000.--	
. Il nostro paese, 2013			8'000.--	
. Numismatica e antichità classiche, n. 43, 2014			10'000.--	
. Opera Nuova, 2015			8'000.--	
. Parola & parole, 2014			2'100.--	
. Viceversa, n. 9, 2015				3'500.--
. YET magazine, 2015 (I rata)			14'000.--	
<b>Acquisto di pubblicazioni</b>	<b>52'176.90</b>		41'726.90	10'450.--
. AA.VV., "Dizionario storico della Svizzera - volume 13" (Armando Dadò editore, Locarno)			14'900.--	
. AA.VV., "Le vie del passato. Itinerari storici e archeologici nel Cantone Ticino - Mendrisiotto e Basso Ceresio" (Associazione archeologica ticinese, Lugano)			2'500.--	
. AA.VV., "Negli immediati dintorni. Guida letteraria tra Lombardia e Canton Ticino" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			450.--	
. Bazzi Marco (a cura di), "Ticino sott'acqua" (Armando Dadò editore, Locarno)			450.--	
. Bernasconi Paolo, "Avvocato, dove vado? Segreto bancario svizzero e globalizzazione: dove vanno i contribuenti svizzeri ed esteri, i capitali, i servizi e le merci" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			640.--	
. Calderari Lara, Chiesi Giuseppe, Martignoni Andrea e Pedrioli Patrizio (a cura di), "Santa Maria delle Grazie a Bellinzona. Storia e restauri" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Canonica Ugo, "La storia dei Filanda e altre storie" (Armando Dadò editore, Locarno)			962.50	
. Cavalli Massimo e Pusterla Fabio, "Pierres / Pietre" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			600.--	
. Cavalli Roberto, "La nostra Svizzera - volume 2" (Jansonius Art Gallery, Lugano)			1'500.--	
. Ceschi Raffaello, "Il Cantone Ticino nella crisi del 1814" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			1'900.--	
. Contestabile Fabio, "La mappa per Pétur" (Alla chiara fonte editore, Viganello)			240.--	
. Dorny Bertrand e Noël Bernard, "Arbres / Alberi" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			300.--	
. Felder Anna, "Tra dove piove e non piove" (Armando Dadò editore, Locarno)			1'000.--	
. Gerth Roland, "Faszination Bergwälder. Die schönsten Waldlandschaften der Schweiz" (AS Verlag & Buchkonzept AG, Zürich)				450.--
. Gurtner Marco (a cura di), "Gianfranco Bonetti da Grünwald alla grande Triade testoriana: Giacometti, Bacon, Varlin" (Museo Casa Cav. Pellanda, Biasca)			300.--	
. Lattes Mario, "Il ghetto di Varsavia" (Cenobio, Muzzano)			600.--	
. Lucchini Marco, "Compendio giuridico per l'edilizia. Guida alla legislazione edilizia nel Cantone Ticino" (Grafica Bellinzona SA, Claro)			1'004.50	
. Lurati Patricia, "La Chiesa di Sant'Antonio abate a Morcote" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			1'540.--	
. Manzocchi Ornella, Martignoni Graziano e Pezzoli Lorenzo, "Isole e approdi. Percorsi psico-antropologici e formazione dell'operatore sociale" (EiP Edizioni in Proprio, Melano)			300.--	
. Martinoli Simona (a cura di), "Il Palazzo Riva di Santa Margherita a Lugano e la sua quadreria" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			1'200.--	
. Martinoni Renato, "Il ristoro della fatica. Erudizione e storia letteraria nel Settecento" (Marsilio, Venezia)			579.90	
. Masereel Frans, "La passione di un uomo" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			1'160.--	
. Montorfani Pietro (a cura di), "Bibliografia di Giorgio Orelli" (Edizioni Cenobio, Muzzano)			450.--	

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Mury Francine, "Monotipi" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			500.--	
. Pelli Mattia, "Monteforno. Storie di acciaio, di uomini e di lotte" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			450.--	
. Pusterla Fabio, "La caverna del calcografo. Lo spazio dell'attesa, il tempo della ricerca" (Associazione Amici dell'Atelier Calcografico, Novazzano)			3'000.--	
. Szeemann Harald (a cura di), "Monte Verità Ascona - Le mammelle della verità" (Armando Dadò editore, Locarno)				10'000.--
. Vorpe Samuele, "Contravvenzioni e delitti fiscali nell'era dello scambio internazionale d'informazioni" (SUPSI, Centro competenze tributarie, Manno)			1'900.--	
. Zweig Stefan, "La collezione invisibile" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			300.--	

### **Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali**

#### **Contributi a enti, associazioni e manifestazioni**

	<b>1'061'400.--</b>		329'400.--	732'000.--
. Amici di Piero Chiara, Varese, "Premio Chiara - Festival del racconto" 2015			14'000.--	
. Archivio storico ticinese, Bellinzona, seminario "La storia recente del Ticino (1987-2011)"				2'500.--
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, attività culturali al Convento Santa Maria dei Frati Cappuccini del Bigorio 2014-2015				10'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Pregassona, attività 2015 (I rata)				5'000.--
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, catalogazione, riordino e gestione del fondo librario 2014 (saldo)			10'000.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, catalogazione, riordino e gestione del fondo librario 2015 (I rata)			40'000.--	
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2014 (saldo)				1'500.--
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2015 (I rata)				3'500.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, gestione della biblioteca e organizzazione di manifestazioni pubbliche a carattere culturale 2015 (I rata)			55'000.--	50'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, gestione della biblioteca e organizzazione di manifestazioni pubbliche a carattere culturale 2014 (saldo)				2'000.--
. Associazione culturale Albatros, Bellinzona, festival "Storie controvento" 2015				8'000.--
. Associazione culture Ticino Network, Lugano, evento "In cammino per la pace" e "World forum per la pace" 2014 (saldo)				3'000.--
. Associazione culture Ticino Network, Lugano, evento "In cammino per la pace" e "World forum per la pace" 2015 (I rata)				6'000.--
. Associazione dei geografi GEA, Bellinzona, convegno "Da Timbuctù alla Città Ticino, vent'anni di cultura geografica"				3'000.--
. Associazione dei membri dell'Ordine delle palme accademiche AMOPA, Bellinzona, manifestazione "Charles Ferdinand Ramuz - entre terre et ciel"				1'500.--
. Associazione Eventi Letterari, Ascona, festival letterario "Monte Verità: utopia e memoria" 2015				70'000.--
. Associazione I Temi. Fahrenheit - forum per le biblioteche, Bellinzona, manifestazione "Sensi del silenzio" (saldo)				3'000.--
. Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Giubiasco, attività 2014			4'900.--	
. Associazione La spada nella rocca, Bellinzona, Festival medievale 2015				5'000.--
. Associazione Nel - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, ciclo "Visioni in dialogo: l'ombra" (I rata)				4'000.--
. Associazione Pro Restauro del Sacro Monte della Madonna del Sasso, Locarno, redazione e stampa della guida storico-artistica sul Sacro Monte della Madonna del Sasso a Orselina nelle versioni in lingua italiana, tedesca, francese e inglese			10'000.--	20'000.--
. Associazione Pro Restauro del Sacro Monte della Madonna del Sasso, attività di catalogazione del fondo librario della biblioteca del convento 2013-2016 (II rata)				60'000.--
. Associazione Pro Restauro del Sacro Monte della Madonna del Sasso, redazione e stampa della guida storico-artistica, versioni italiana, tedesca, francese e inglese (saldo)				20'000.--
. Associazione Verzasca Foto, Brione (Verzasca), Festival Verzasca Foto 2015			5'000.--	
. Babel festival di letteratura e traduzione, Bellinzona, edizione 2015			50'000.--	
. Centro del bel libro Ascona, Bellinzona, festeggiamenti per il 50° di fondazione				7'500.--
. ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2014 (saldo)				5'000.--
. ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2015 e riconoscimento per il decennale di attività (I rata)			28'000.--	
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2015 (I rata)				4'000.--
. Città di Lugano, Archivio storico, Castagnola, mostra "Ticinesismo. I manifesti della Fiera svizzera di Lugano 1933-1953" (saldo)				5'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Club Filatelico Lugano, Melano, esposizione filatelica internazionale AlpeAdria e nazionale rango II (saldo)				2'000.--
. Comune di Massagno, Commissione cultura, rassegna "Tutti i colori del giallo" 2015				5'000.--
. Coscienza svizzera, Bellinzona, progetti 2013 (saldo)				5'000.--
. Coscienza svizzera, Bellinzona, progetti 2014				20'000.--
. Coscienza svizzera, Bellinzona, progetti 2015 (I rata)				15'000.--
. Ente regionale per lo sviluppo Locarnese e Vallemaggia, Locarno, sviluppo e aggiornamento della piattaforma di crowdfunding progettiamo.ch (I rata)				5'000.--
. Facoltà di teologia, Lugano, ciclo di conferenze "Identica identità. Le religioni monoteiste parlano dei nostri tempi"				1'000.--
. Facoltà di teologia, Lugano, seminario "Qumran" e seminario di ricerca internazionale "Archeologia ed ermeneutica" (saldo)			2'000.--	
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2014 (saldo)				3'500.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2015 (I rata)				10'000.--
. Feste e cultura, Vezio, "Altomalcantone - Festival di artisti di strada e antichi mestieri" 2015				3'500.--
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2015 (I rata)				7'000.--
. Fondazione diritti umani, Lugano, Forum e festival del film per i diritti umani 2014				7'500.--
. Fondazione diritti umani, Lugano, Forum e festival del film per i diritti umani 2015 (I rata)				10'000.--
. Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2014 (saldo)				5'000.--
. Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2015				20'000.--
. Fondazione Schloss, Spiez, edizione 2014 "Spiezer Tagungen zu Geschichte und Kultur"				5'000.--
. Forum Helveticum, Lenzburg, concorso "Linguissimo" 2015				10'000.--
. Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quota associativa e progetti 2015 (I rata)			16'000.--	
. I Grappoli, Sessa, rassegna "Pro Ticino: 100 anni per i nostri emigranti"				1'000.--
. i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2014/15 (saldo)				5'000.--
. i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, incentivo per la nuova fase di riprogrammazione 2015 (I rata)			20'000.--	
. Il Cantonetto, Sorengo, convegno "Sassello, il quartiere frainteso"				3'000.--
. Incontri di Bienne, Lugano, edizione 2015			2'000.--	
. Intergruppo parlamentare italianità, Bern, attività 2015 (I rata)				3'000.--
. International PEN, Lugano, attività 2014 (saldo)			3'000.--	
. International PEN, Lugano, attività 2015 (I rata)			7'000.--	
. Istituto svizzero di Roma, Lugano, gestione 2015 Centro svizzero di Milano				50'000.--
. Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, progetto di scambio culturale Bellinzona-Milano, indagine della propria collezione cittadina (I rata)			20'000.--	
. Nucleo Meccanico, Rovio, progetto "S14 SvizzeraSchweizSuisseSvizra" (saldo)				3'000.--
. Organizzazione turistica regionale Bellinzonese e Alto Ticino, Bellinzona, programma culturale Castelli di Bellinzona 2014 (saldo)				30'000.--
. Organizzazione turistica regionale Bellinzonese e Alto Ticino, Bellinzona, programma culturale Castelli di Bellinzona 2015				100'000.--
. Premio Möbius Multimedia Lugano, Savosa, edizione 2015 (I rata)				15'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2014 (saldo)				10'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Zürich, attività 2015 (I rata)				70'000.--
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno Alto Malcantone, "Festival dei festival" 2014 (saldo)				2'000.--
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno Alto Malcantone, rassegna "Festival dei festival" 2015				6'000.--
. Società Dante Alighieri, Lugano, attività 2014			2'000.--	
. Società Dante Alighieri, Lugano, manifestazione "Piazzaparola" 2015			3'500.--	
. Solothurner Literaturtage, Solothurn, Giornale letterarie di Soletta 2015 (I rata)				4'000.--
. SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno, organizzazione e conduzione dell'evento "Italmatica" 2015				3'000.--
. Università della Svizzera italiana, Servizio orientamento e promozione, progetto "+identità" 2015 (I rata)			30'000.--	
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>340'000.--</b>			<b>340'000.--</b>
. 2014 (saldo)				40'000.--
. 2015				290'000.--
. Mostra itinerante sulla sonorità svizzera 2012-2015 (saldo)				10'000.--

**Tabella 4G Ricerca**

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Borse di ricerca</b>	<b>575'179.68</b>		575'179.68	
. Agustoni Edoardo, "L'italiano ha un gusto innato per un buon quadro, e questo è l'ultimo oggetto che vende in caso di necessità". Il possesso della bellezza e il desiderio del possesso. Una vicenda familiare e collezionistica nella Lugano del Settecento: i Riva e le loro quadre" (2015/17 - stipendio)			12'158.75	
. Azzi Alberto, "L'attività commerciale di Giuseppe Antognini a Magadino, tra l'Italia del nord e la Svizzera tedesca, nella metà del 1800" (2013/15 - stipendio)			28'082.15	
. Beffa Jessica, "Strumenti per fare un Cantone. Storia dell'amministrazione cantonale ticinese nella prima metà dell'Ottocento dal sistema collegiale ai dipartimenti" (2015/17 - I, II rata)			17'700.--	
. Boscani Leoni Simona, "Mondi interconnessi: la ricerca naturalistica in epoca moderna tra raccolta e messa in scena del sapere" (2011/13 - saldo, rimborso spese)			2'885.--	
. Castro Mallamaci Sonia, "L'immigrazione italiana in Svizzera e nel Canton Ticino nel secondo dopoguerra (1948-1973)" (2011/13 - saldo)			2'000.--	
. Chiesi Ermotti Francesca, "Le Alpi in movimento. Itinerari di un casato di imprenditori alpini: i Pedrazzini di Campo Vallemaggia (XVIII s.)" (2015/17 - I, II rata)			25'400.--	
. Damiani Cabrini Laura, "Dai Laghi al mare: scultura del Rinascimento dal Bacino del Ceresio alle sponde del Mediterraneo. Il caso degli Aprile" (2011/13 - rimborso spese)			2'000.--	
. Delucchi-Di Marco Monica, "Possedere, produrre, trasformare: il lavoro dell'uomo fra istituzioni, risorse e necessità collettive nelle 'terre ticinesi' (secoli XIII-XVI)" (2015/17 - stipendio)			23'943.25	
. Faggioni Gabriele, "Operazioni 'Fall Grün' e 'Tannenbaum'. Piani di invasione della Svizzera elaborati dalle Forze dell'Asse fra l'estate e l'autunno del 1940" (2015/17 - I, II rata)			25'400.--	
. Farinati Valeria, "Passione antiquaria, archeologia e architettura nell'Europa del primo Ottocento. Il fondo di disegni dell'architetto-ingegnere luganese Pietro Bianchi (1787-1849) all'Archivio di Stato del Canton Ticino" (2013/15 - VII, VIII rata)			25'500.--	
. Ferrari Matteo, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera" (2013/15 - III, IV rata)			18'500.--	
. Ferretti Enrico, "Gioco, emozione, tradizione e cultura. Comprendere le potenzialità della motricità umana attraverso una nuova scienza, al servizio della società e dell'educazione in Ticino" (2013/15 - stipendio)			36'460.40	
. Fontana Giovanni, "Maliziosi e straordinari accidenti: le scene di incontro in 'Menzogna e sortilegio' di Elsa Morante" (2013/15 - stipendio)			37'442.85	
. Frigerio Sveva, "Apparati esegetici allografi: teoria e pratica del commento al testo letterario (con applicazioni a testi poetici novecenteschi in lingua italiana)" (2015/17 - I, II rata)			25'400.--	
. Gemelli Benedino, "Il trattato di un medico locarnese del Settecento. L'Opera di Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, Medico Teoretico pratico" (2009/11 - rimborso spese)			2'000.--	
. Giovannoli Pietro, "Commento all'opera poetica di Fabio Pusterla" (2013/15 - VII, VIII rata)			18'500.--	
. Guidi Manuel, "La filosofia sociale di Th. W. Adorno" (2013/15 - VII, VIII, rimborso spese)			27'839.30	
. Janke Rosanna, "Muralto e l'alto Verbano in epoca romana. Evoluzione di un agglomerato urbano" (2013/15 - VII, VIII, IX, X rata)			42'000.--	
. Kahn-Rossi Manuela, "Universi privati a sud delle Alpi. Storia, caratteristiche, attualità. Arte e iniziativa privata da inizio Novecento a oggi" (2011/13 - saldo, rimborso spese)			4'000.--	
. Mari Stefano, "Contributo allo studio della ripartizione del permafrost degli ambienti periglaciali nel Canton Ticino. Implementazione didattica nel medio superiore della ricerca universitaria in geomorfologia. Monitoraggio e descrizione dei rock glaciers come esempio di metodologia scientifica applicata ai lavori di maturità" (2011/13 - rimborso spese)			2'000.--	
. Pedrini-Stanga Lucia, "L'italiano ha un gusto innato per un buon quadro, e questo è l'ultimo oggetto che vende in caso di necessità". Il possesso della bellezza e il desiderio del possesso. Una vicenda familiare e collezionistica nella Lugano del Settecento: i Riva e le loro quadre" (2015/17 - I, II rata)			12'700.--	
. Pini Mattia, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera" (2013/15 - III, IV rata)			18'500.--	
. Quadri Irene, "Pitture murali dell'XI, XII e XIII secolo in Canton Ticino. Un'indagine territoriale" (2013/15 - VII, VIII rata)			18'500.--	
. Ragno Gian Franco, "La fotografia come scoperta. Nuove prospettive di ricerca intorno la figura di Roberto Donetta (1865-1932), fotografo itinerante bleniese" (2013/15 - VII, VIII rata)			25'500.--	
. Rossini Carolina, "Vent'anni di elezioni nazionali in Ticino. L'evoluzione delle campagne elettorali ticinesi in prospettiva comparata" (1991-2007)" (2015/17 - I rata)			10'700.--	
. Segre Rutz Vera, "Il soffitto di Palazzo Ghiringhelli a Bellinzona: catalogazione completa e ricostruzione virtuale" (2011/13 - rimborso spese)			1'865.95	
. Promozione dei risultati della borsa assegnata a Segre Rutz Vera, "Il soffitto di Palazzo Ghiringhelli a Bellinzona: catalogazione completa e ricostruzione virtuale"			4'302.03	

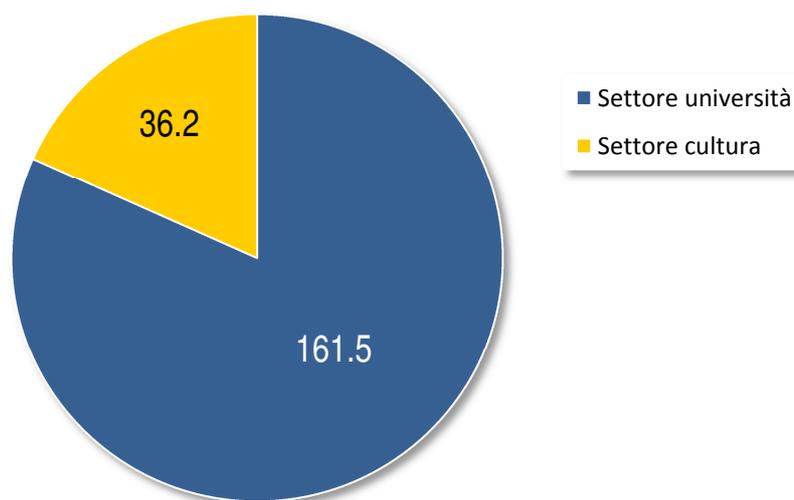
	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Trivellone Valeria, "Le cicaline (Hemiptera) della vite nel Cantone Ticino: valutazione dei potenziali patogeni e dei loro competitori naturali" (2013/15 - V, VI, VII, VIII rata)			53'000.--	
. Vaucher-de-la-Croix Joël Francesco, "La lingua di tre quotidiani ticinesi del primo Novecento. Analisi linguistica del 'Corriere del Ticino', 'Popolo e Libertà', 'Libera Stampa' dal 1918 al 1922" (2013/15 - VII, VIII rata)			25'500.--	
. Viati Navone Annalisa, "Peppo Brivio (1923): l'architetto intellettuale alla ricerca d'una 'grammatica'" (2015/17 - I, II rata)			25'400.--	
<b>Attività di ricerca</b>	<b>522'154.65</b>		90'340.70	431'813.95
. Accademia svizzera di scienze naturali SCNAT, Zürich, festival "Ricerca live - Bicentenario SCNAT" 2015 (I rata)				20'000.--
. Agliati Ruggia Mariangela, Carabbia, ricerca scientifica sulla figura di Giovanni Züst e la sua collezione artistica in vista delle celebrazioni del 2016 (redazione saggio per catalogo)			5'000.--	
. Antikenmuseum, Basel, ricerca scientifica sulla figura di Giovanni Züst e la sua collezione artistica in vista delle celebrazioni del 2016 (saldo)			2'000.--	
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, catalogazione informatizzata di tutto il fondo libri antichi (I rata)			20'000.--	
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, programma "Valorizzazione digitale di fondi librari antichi della Svizzera italiana" 2015 (I rata)			20'000.--	
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2014 (saldo)				5'000.--
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2015 (I rata)				30'000.--
. Biblioteca cantonale, Lugano, catalogazione e sistemazione Fondo Fraccaroli				31'188.95
. Fondazione Centro Biologia Alpina, Bellinzona, gestione del centro di Piora 2014				25'000.--
. Fondazione Centro Biologia Alpina, Bellinzona, gestione del centro di Piora 2015 (I rata)				30'000.--
. Fondazione istituto ricerche solari IRSOL, Locarno, attività scientifica 2014 (saldo)				30'000.--
. Fondazione istituto ricerche solari IRSOL, Locarno, attività scientifica 2015 (I rata)				170'000.--
. Fondazione Scuola Europea di Oncologia ESOF, Bellinzona, World Oncology Forum 2014 (saldo)				5'000.--
. Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate, ricerca scientifica sulla figura di Giovanni Züst e la sua collezione artistica in vista delle celebrazioni del 2016			5'000.--	
. Programma di scambio binazionale "Viaviavi - Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia" (III rata)				50'000.--
. Programma Personaggi illustri, stipendio collaboratori			29'659.45	
. Realizzazione di una pubblicazione scientifica sulla figura del mecenate Giovanni Züst e le sue collezioni artistiche e archeologiche, donate a diverse istituzioni svizzere, in vista della mostra e del convegno nazionale previsti nel 2016 per celebrare il 50esimo anniversario della donazione della sua collezione di dipinti al Cantone Ticino e del 40esimo della morte			8'681.25	
. Società Demopedeutica, Lugano, realizzazione e pubblicazione del volume "Per tutti e per ciascuno. La scuola pubblica nel Cantone Ticino dall'Ottocento ai giorni nostri" a cura di Nelly Valsangiacomo e Marco Marcacci				35'625.--
<b>Tabella 4H Diversi</b>				
<b>Contributi a manifestazioni diverse</b>	<b>38'000.--</b>			38'000.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2014 (saldo)				4'000.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2015 (I rata)				8'000.--
. Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona, spettacolo "Bella ciao" (I rata)				6'000.--
. Commissione Selects della Fondazione FORS, Lausanne, analisi sulle elezioni federali 2015 attraverso la realizzazione di 600 interviste a elettrici e elettori ticinesi (I rata)				20'000.--
<b>Totale</b>	<b>15'621'477.73</b>	<b>1'291'565.--</b>	<b>1'584'369.33</b>	<b>12'745'543.40</b>

## 4. SOSTEGNO ALLA CULTURA NEL 2015, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

### 4.1. Nota introduttiva

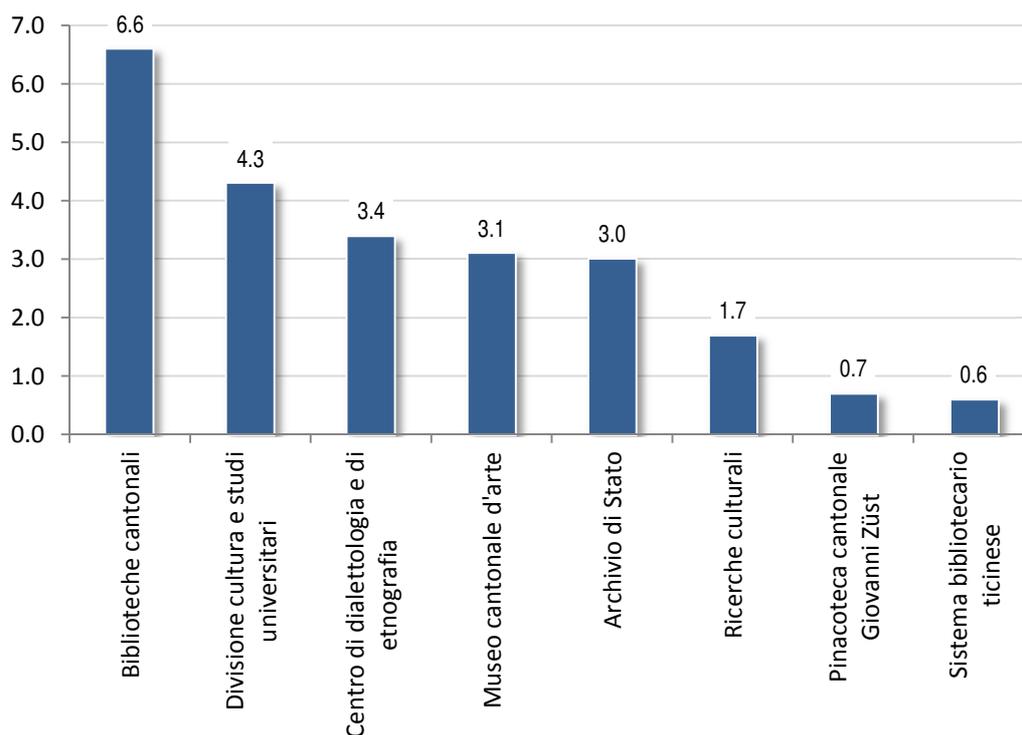
Anche in questa edizione del Resoconto, come iniziato nel 2013, la DCSU propone la presentazione grafica di alcuni dati in parte menzionati nel rapporto, affinché possano facilitarne e completarne la lettura. Gli elementi grafici sono stati approntati dal collaboratore statistico dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino.

#### F.1. Spesa della DCSU per il settore della cultura e degli studi universitari (in milioni di fr.)



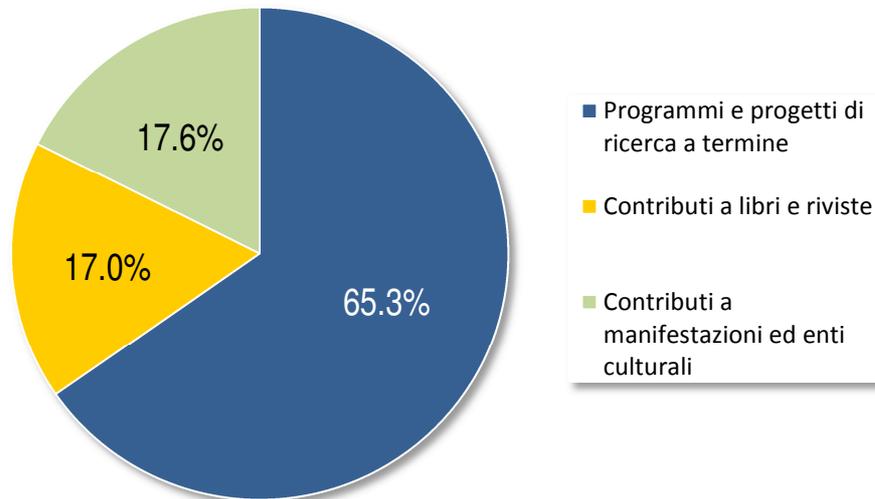
Commento: Nel 2015, la spesa della Divisione della cultura e degli studi universitari destinata unicamente al settore culturale è stata di circa 36 milioni di fr., equivalente al 18.3% della sua spesa totale, in leggero incremento rispetto al 2014 (17,9%).

#### F.2. Riassunto della spesa per la cultura secondo le singole voci (in milioni di fr.)



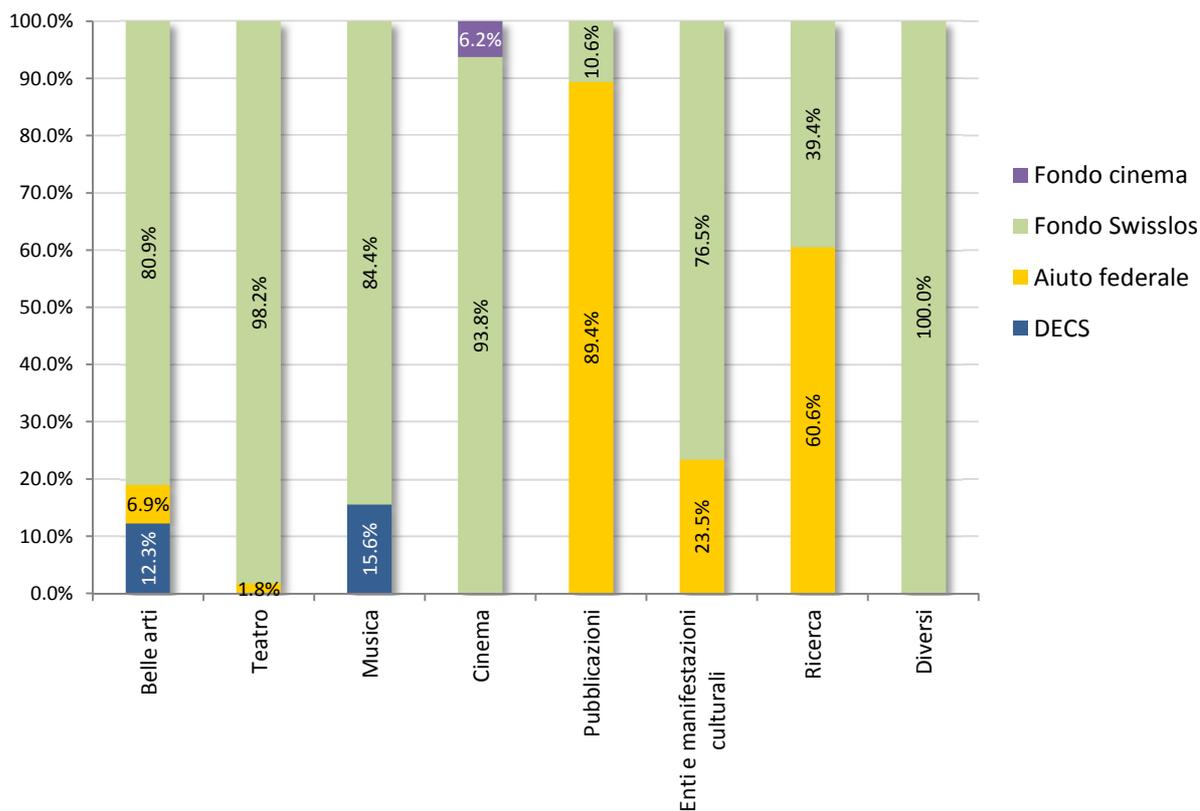
**Commento:** In base ai dati esposti nella tabella riassuntiva delle spese, è possibile individuare tre ordini di grandezza. Il primo, formato dalle quattro biblioteche cantonali (circa 6.6 milioni di fr.), il secondo costituito dalla DCSU (con l'importante spesa in favore dell'Orchestra della svizzera italiana al suo interno) e da altri suoi istituti culturali, mentre il terzo blocco raccoglie le voci di spesa più contenute, tra cui la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst che conferma gli importi del 2014.

### F.3. Utilizzo dell'Aiuto federale



**Commento:** L'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana erogato dal Cantone Ticino nel 2015 ammonta a circa 3 milioni di fr. Di questi, circa due terzi (2 milioni di fr.) sono stati destinati a programmi e progetti di ricerca a termine, mentre la parte restante è stata suddivisa pressoché equamente tra contributi a libri e riviste e contributi a manifestazioni ed enti culturali.

#### F.4. Interventi della DCSU per le attività culturali promosse da terzi (in %)



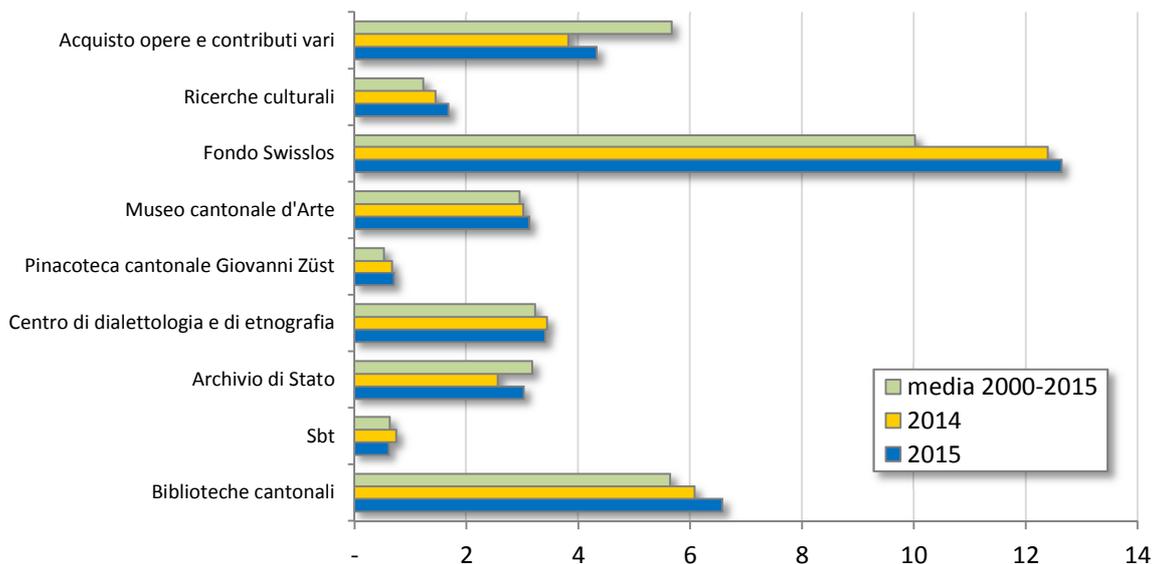
Commento: Gli interventi della DCSU per il supporto di progetti culturali proposti da terzi possono essere rappresentati per mezzo di un istogramma a barre cumulate (sulle percentuali), suddividendo la fonte di finanziamento in base alla tipologia utilizzata annualmente nei rendiconti della DCSU ([www.ti.ch/dcsu](http://www.ti.ch/dcsu)). Dalla figura F.4. notiamo come il Fondo Swisslos rappresenti la principale fonte di finanziamento per questi progetti, e ciò praticamente per tutte le categorie proposte. Fanno eccezione la ricerca e le pubblicazioni, il cui finanziamento deriva soprattutto dall' Aiuto federale.

## 4.2 Confronto con gli anni 2000-2014

La disponibilità dei rendiconti della DCSU strutturati in maniera analoga dal 2000 rende possibile confrontare la spesa per la cultura registrata nel corso del 2015 con quella dell'anno precedente e, su più lungo termine, con la spesa media dell'intero periodo 2000-2015.

### F.5. Spesa per la cultura della DCSU 2000-2015 (in milioni di fr.)

secondo le principali componenti



Commento: In confronto all'anno precedente, nel 2015 la DCSU ha visto incrementare le uscite per tutte le proprie voci di spesa, ad eccezione del Sistema bibliotecario ticinese (diminuito di circa fr. 130'000.-, ovvero del 18%). Rispetto alla spesa media registrata sull'intero arco temporale considerato, il 2015 ha fatto osservare un'uscita nettamente più marcata per quanto riguarda il Fondo Swisslos e le biblioteche cantonali, ma anche una molto più contenuta per l'acquisto di opere e contributi vari. Per le restanti voci di spesa invece, le differenze rispetto alla media sono state decisamente meno rilevanti.