

novembre 2017

## **RESOCONTO ANNO 2016**

### **RAPPORTO E CONSUNTIVO**

PER L'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA SULL'AIUTO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA SALVAGUARDIA E PROMOZIONE DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA

#### **1. SPESA PER LA CULTURA DEL CANTONE TICINO, INTRODUZIONE**

##### **1.1. Nota introduttiva**

###### *1.1.1 Considerazioni generali*

###### *1.1.2 Considerazioni statistiche*

###### *1.1.3 Eventi e risultati particolarmente significativi nel 2016*

###### *1.1.4 Struttura del rapporto*

##### **1.2. Sommario delle spese e dei ricavi per la cultura della DCSU, Tabella 1**

#### **2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DELL'AIUTO FEDERALE**

##### **2.1. Nota introduttiva**

##### **2.2. Ripartizione dell' Aiuto federale per settori di intervento, Tabella 2**

##### **2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento**

###### *2.3.1 Programmi e progetti di ricerca a termine*

###### *2.3.2 Contributi per libri e riviste*

###### *2.3.3 Contributi per manifestazioni ed enti culturali*

#### **3. SOSTEGNI PER ATTIVITÀ CULTURALI**

##### **3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2016, Tabella 3**

##### **3.2. Dettaglio degli interventi settoriali, Tabella 4**

#### **4. SOSTEGNO ALLA CULTURA NEL 2016, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE**

##### **4.1 Nota introduttiva**

##### **4.2 Panoramica sul periodo 2000-2016**

*Il presente Rapporto e Consuntivo è allestito dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010 ed è pubblicato, come i precedenti, all'indirizzo*

*<http://www.ti.ch/decs/dcsu/cosa-facciamo/resoconti-annuali>*

## 1. SPESA PER LA CULTURA DEL CANTONE TICINO, INTRODUZIONE

### 1.1. Nota introduttiva

#### 1.1.1 Considerazioni generali

In questo Resoconto vengono riassunti gli interventi concretizzati dal Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) attingendo all'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana (AF), erogato dall'Ufficio federale della cultura (UFC). Questi interventi vengono contestualizzati nel quadro generale del sostegno del Cantone Ticino alla cultura. Per questa ragione, il rapporto include dati che si riferiscono ad interventi effettuati anche con altre risorse finanziarie (gestione corrente, Fondo Swisslos, Fondo cinema, Fondo FilmPlus). I commenti specifici privilegiano gli eventi e i progetti finanziati attraverso l'AF.

Ricordiamo come la politica culturale del Cantone Ticino sia attuata in 4 ambiti:

#### 1° ambito: Istituti gestiti direttamente dal DECS

Questo settore richiede al Cantone circa due terzi del suo budget (che ammonta a circa 35 milioni di fr.). Questi Istituti sono: le quattro sedi della Biblioteca cantonale; l'Archivio di Stato; il Centro di dialettologia e di etnografia; la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst. Dal 2016 il Museo Cantonale d'Arte è confluito, insieme al Museo d'Arte della Città di Lugano, nel Museo d'Arte della Svizzera italiana, gestito da una fondazione.

A queste voci si aggiunge il finanziamento per il Sistema bibliotecario ticinese (SBT), un servizio che coordina più di 70 biblioteche suddivise in biblioteche cantonali e scolastiche, biblioteche specializzate, biblioteche di conservazione e archivi.

- Complessivamente la spesa per le attività degli istituti di competenza del DECS si attesta nel 2016 attorno ai **17 milioni di fr.** annui, che sono a carico della gestione corrente (v. Tabella 1).

#### 2° ambito: Programmi a termine di ricerca e di documentazione

Si tratta di progetti promossi direttamente dal Cantone e finanziati interamente o in parte attraverso l'AF. Nel 2016 erano attivi i seguenti Programmi a termine:

le *Borse cantonali di ricerca*; il servizio *Documentazione regionale ticinese* (DRT); il progetto *Onomastica Ticinese* (OT); la *Mappa archeologica del Cantone Ticino* (MACT); il servizio *Materiali e documenti ticinesi* (MDT); l'*Osservatorio culturale del Cantone Ticino* (OC); l'*Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* (OLSI); l'*Osservatorio della vita politica regionale* (OVPR); la collana editoriale *Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana*, la ricerca *Ticino ducale*; il *Servizio bibliografico* (SB).

- Il budget complessivo dedicato ai Programmi a termine di ricerca e documentazione ammonta nel 2016 a **circa 1.9 milioni di fr.** annui.

#### 3° ambito: Sostegno di attività e iniziative culturali promosse da terzi

nei diversi settori culturali (letteratura e pubblicazioni, arti visive, musica, arti sceniche e performative, cinema e audiovisivi).

In questo caso le richieste vengono vagliate da un sistema commissionale che prevede due passaggi:

- Prima fase: comprende il coinvolgimento delle sottocommissioni settoriali (una per ognuno dei settori menzionati prima) le quali formulano delle raccomandazioni all'indirizzo della Commissione culturale consultiva (CCC). Quest'ultima riunisce i presidenti delle sottocommissioni e aggiunge cinque membri supplementari per coprire ambiti specifici che non sono necessariamente inclusi nelle sottocommissioni (storia, diritto, geografia, filosofia, economia, ecc.);

-Seconda fase: la CCC esamina le proposte ed emana il proprio preavviso all'attenzione del DECS.

Il sostegno finanziario a queste richieste si basa solo in parte minoritaria sull'Aiuto federale, mentre la parte più consistente attinge al Fondo Swisslos.

Nel 2016 sono state registrate 496 richieste di contributo. Di queste, 462 sono state esaminate dalle speciali sottocommissioni e dalla Commissione culturale consultiva (CCC). Circa il 47% è stato valutato in categoria A (preavviso positivo senza riserve particolari), circa il 31% in categoria B (preavviso positivo ma con riserve) e circa l'15% in categoria C o K (preavviso negativo o non ammissibili per ragioni tecniche). 26 richieste erano ancora in procedura di esame al momento della redazione di questo consuntivo. 34 richieste di tipo ricorrente, particolare o di carattere "misto" (socio-educativo, socio-culturale, ecc.) sono state esaminate ed evase direttamente a livello amministrativo.

- Complessivamente l'importo stanziato a sostegno di attività promosse da terzi ammontava per il 2016 a **circa 7 milioni di fr.**

#### **4° ambito: Casi particolari**

Anche nel 2016 vi sono stati, come per gli scorsi anni, alcuni interventi maggiori che non sono stati sottoposti all'analisi commissionale, ma che sono oggetto di Decreto legislativo o che emanano direttamente dalla politica culturale del DECS o del Governo cantonale, come ad esempio il sostegno al Festival del film di Locarno (2.8 milioni di fr.), all'Orchestra della Svizzera italiana (4 milioni di fr.). A questi si aggiungono contributi di dimensioni inferiori, ma comunque ricorrenti, come ad esempio: alla Bibliomedia Svizzera o alla Fonoteca nazionale, oppure il contributo alla Compagnia Finzi Pasca convenzionato con la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e con la Città di Lugano, e altri.

L'insieme di questi sostegni particolari ricorrenti non è variato significativamente nel 2016 e ammonta a circa **7.5 milioni di fr.** annui.

##### **1.1.2 Considerazioni statistiche**

La somma dei contributi a terzi stanziati nel 2016 si differenzia dal volume effettivamente versato e riportato in questo rapporto poiché quest'ultimo comprende saldi per l'anno precedente, anticipi per l'anno seguente, ecc. Questa cifra ammonta a quasi **15 milioni di fr.** Di questi, circa 7 milioni di fr. sono ripartiti in centinaia di interventi di varie dimensioni, mentre i contributi ricorrenti alle istituzioni di importanza cantonale (Festival del film di Locarno, Orchestra della Svizzera italiana, Fonoteca nazionale, Compagnia Finzi Pasca) ammontano a 7.5 milioni di fr.

Dalla banca dati della DCSU possiamo estrapolare anche per il 2016 il volume complessivo di spesa preventivata per le manifestazioni, gli enti e i progetti sussidiati. Secondo i dati disponibili, il volume di spesa preventivata degli eventi culturali per i quali è stato stanziato un contributo cantonale ammonta nel 2016 a circa **78.5 milioni di fr.** ai quali vanno aggiunti i volumi di attività del Festival del film di Locarno (13.1 milioni di fr.), dell'Orchestra della Svizzera italiana (8.5 milioni di fr.), della Fonoteca nazionale (2.6 milioni di fr.) e della Compagnia Finzi Pasca (3.3 milioni di fr.) che complessivamente mostrano un preventivo di circa **27.5 milioni di fr.**

Sommando le cifre menzionate, possiamo affermare che **i circa 15 milioni di fr. di sostegni erogati ad attività gestite da terzi hanno contribuito a promuovere nel nostro Cantone un volume di fatturato per attività culturali che per l'anno 2016 ammontava a circa 106 milioni di fr.**

Suddiviso nelle categorie principali, il volume di spesa preventivato per le manifestazioni e le istituzioni sostenute mostra le proporzioni seguenti:

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| - 30% Musica  | - 8.8% Arti visive                 |
| - 25% Arti sceniche e performative (teatro e danza) | - 3.5% Letteratura e pubblicazioni |
| - 18% Cinema e audiovisivi                          | - 14,7% Diversi                    |

Ricordiamo come la somma stimata di circa 106 milioni di fr. di spesa preventivata corrisponda all'attività che ottengono un contributo dal Cantone e sono perciò da noi direttamente registrate in maniera quantificabile. Il monitoraggio operato dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino ha permesso di confermare diverse centinaia di eventi ed attività che non vengono sostenute dal Cantone, sia perché non richiedono un contributo (come la settantina di musei di vario genere siti sul nostro territorio che non fruiscono di aiuti), oppure perché sono a scopo principalmente commerciale o di natura semi-privata o infine ancora perché non rientrano nell'ambito pienamente professionistico.

Il volume di spesa legato a queste attività non è noto ma è stimabile ad almeno un terzo del volume delle attività sostenute dal Cantone (quindi almeno 30 milioni di fr.).

Se accettiamo la stima sulle attività non sussidiate, si può quindi affermare che il volume finanziario delle attività culturali sul territorio ticinese si attesta per il 2016, **attorno ai 130 milioni di fr.**

### **1.1.3 Eventi e risultati particolarmente significativi nel 2016**

Prima di entrare nello specifico del rapporto 2016, desideriamo segnalare alcuni avvenimenti che hanno caratterizzato il panorama culturale del nostro territorio nel 2016.

#### Eventi promossi dalla Confederazione:

- Di rilevanza per la Svizzera italiana, il conferimento del **Gran Premio svizzero di letteratura 2016** per la prima volta a un autore di lingua italiana, Alberto Nessi. Un altro premio svizzero è stato attribuito a Giovanni Fontana per l'opera «Breve pazienza di ritrovarti».
- Nel settore cinematografico, il massimo riconoscimento della Confederazione (**Premio d'onore del cinema svizzero**), è stato conferito al direttore della fotografia Renato Berta, mentre nel campo delle arti sceniche e performative, il **Premio svizzero della scena** è andato alla compagnia ticinese Bacçalà.

#### Eventi promossi o sostenuti dal Cantone:

- L'inizio delle celebrazioni per i **50 anni della donazione di Giovanni Züst al Cantone Ticino** della sua collezione e la nascita della Pinacoteca cantonale a lui dedicata. Un progetto di ricerca sostenuto interamente dall'AF, che ha visto coinvolte le tre sedi museali elvetiche beneficiarie dei suoi lasciti (l'*Antikenmuseum* di Basilea, l'*Historisches und Volkerkundemuseum* di San Gallo e la Pinacoteca Züst. Gli esiti di questa interessante collaborazione sono confluiti in una pubblicazione in lingua italiana e tedesca e in una giornata di studio, mentre le tre sedi museali hanno ideato congiuntamente una mostra sul collezionista e i suoi lasciti, declinata per ogni sede espositiva: dopo l'apertura a Rancate, la mostra è stata presentata a Basilea e nel 2017 farà tappa a San Gallo.
- La continuazione del progetto **Sàmara**, promosso dal Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) del DECS, con il quale, dopo la prima fase riguardante il Sistema bibliotecario ticinese (SBT), sono state "aggregate" le banche dati di quattro nuove fonti: due dell'Amministrazione cantonale (Pinacoteca Züst e Archivio di stato – fondi fotografici) e due esterne (Fonoteca nazionale e Dizionario storico svizzero).
- Il convegno **"Digitalizza la cultura"** presso l'USI di Lugano, promosso dalla DCSU e realizzato dal SVPC, ha permesso di approfondire le sinergie che si sviluppano tra la filiera culturale e le scienze dell'informazione, mettendo in rilievo le esperienze, le opportunità e i limiti dei nuovi paradigmi nel contesto delle *digital humanities*.
- La continuazione del programma dell'Università della Svizzera italiana, **"+identità"** nato nel 2013 in collaborazione con i Dipartimenti dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino e del Cantone dei Grigioni, allo scopo di promuovere nelle altre regioni linguistiche la lingua e cultura della Svizzera italiana, presentandola nella ricchezza delle sue diverse identità. Per la prima volta, l'iniziativa è stata accolta in Romandia.
- La continuazione dei progetti e incontri collaterali di **Viavai-Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia**, programma di scambio transnazionale promosso da Pro Helvetia in collaborazione con i Cantoni Ticino e Vallese, con la Città di Zurigo e con una fondazione privata.
- Nell'ambito delle **celebrazioni per Alptransit 2016**, diversi sono stati gli eventi legati all'apertura della nuova galleria di base del S. Gottardo, tra i quali la mostra presso la Biblioteca cantonale di Lugano "Lungo i binari del tempo", il lancio del Concorso Ponti culturali – Gottardo 2016, le repliche dello spettacolo teatrale "Prossima fermata Bellinzona" sia al Teatro sociale di Bellinzona che al Theater Uri di Altdorf e l'omaggio a tutti gli allievi del 2° ciclo di scuola elementare dell'opuscolo "S. Gottardo, una montagna da primato".

Anche i **Programmi di documentazione e di ricerca a termine** del Cantone sostenuti dall'AF nel 2016 hanno proseguito intensamente la loro attività. L'insieme delle opere viene dettagliatamente descritto nella seconda parte di questo documento, qui di seguito segnaliamo le pubblicazioni:

- **Onomastica ticinese**  
*Repertorio toponomastico ticinese. Mezzovico-Vira*, a cura del Centro di dialettologia e di etnografia, quaderno 31.
- **Osservatorio della vita politica regionale**  
Marcacci M., Mazzoleni O., Ratti R., *Frontiere e coesione: perché e come sta insieme la Svizzera*, collana 'Le sfide della Svizzera', Dadò editore.
- **Osservatorio culturale del Cantone Ticino**  
A. Plata, *Censimento cantonale sui Musei e istituti analoghi 2014*.
- **Osservatorio linguistico della Svizzera italiana**  
E.M. Pandolfi, M. Casoni, D. Bruno, *Le lingue in Svizzera. Analisi dei dati dei censimenti federali 2010-2012*, Collana Il Cannocchiale.
- **Collana Ticino ducale**  
*Gian Galeazzo Maria Sforza, Reggenza di Ludovico il Moro, tomo I (1480-1484)*, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino.
- **Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana"**  
*Anton Maria Borgia. Alcuni versi piacevoli* (a cura di T. Nunnari), Edizioni dello Stato del Cantone Ticino.

### 1.1.4 Struttura del rapporto

#### **Tabella 1: Spesa e ricavi complessivi per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2016**

La Tabella 1 riassume il quadro contabile relativo alle spese e ai ricavi della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2016. Sono considerati in tale ambito gli Istituti che fanno capo alla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e quegli interventi a favore della cultura (per sostegni e progetti) finanziati attraverso il Fondo Swisslos (FSW) e l'Aiuto federale (AF). Figurano pure nella tabella le spese per il Settore universitario (conto n. 655, che è sempre di competenza della DCSU). Non è invece compreso il settore dei beni culturali, di competenza del Dipartimento del territorio.

#### **Tabella 2: Ripartizione nel 2016 per settori di intervento**

Sono forniti i dettagli sull'utilizzo specifico dell'Aiuto federale, commentati ai capitoli 2 e 3 di questo Rapporto.

#### **Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone per progetti promossi da terzi**

Vengono forniti dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi per settore attraverso l'AF nonché le seguenti ulteriori fonti di finanziamento:

- a) il Fondo cinema (fr. 298'965.74 di contributi erogati nel 2016 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche) è coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici;
- b) il Fondo FilmPlus (fr. 702'101.- composti da proventi da parte dell'UFC, del Fondo Swisslos, di Succès Cinéma, della Società svizzera degli autori, di SuissImage);
- c) i contributi erogati con il Fondo Swisslos (fr. 6'410'684.69) per le manifestazioni e gli enti culturali.

#### **Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi**

Vengono esplicitati i singoli versamenti suddivisi per categoria e per fonte di finanziamento.

### 1.2. Sommario delle spese e dei ricavi per la cultura della DCSU, Tabella 1

Questa tabella riassume spese e ricavi globali per la DCSU nell'anno 2016 si sia attestata a circa **202 milioni di fr.**, di cui circa 35 milioni di fr. per il settore "Cultura". Il finanziamento del settore culturale è avvenuto attraverso la gestione corrente (circa 19,3 milioni di fr.), il Fondo Swisslos (circa 13 milioni di fr.), l'Aiuto federale (circa 2,7 milioni di fr.) e altre fonti (vedi sotto).

Fra i ricavi ricapitoliamo nella Tabella 1, oltre all'AF e ai proventi derivanti dal Fondo Swisslos, gli ulteriori contributi federali (come l'Accademia svizzera di scienze morali e sociali), i ricavi dalla tassa sugli spettacoli (Fondo cinema), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria ed infine anche alla vendita di biglietti d'entrata da parte del Museo Cantonale d'Arte e della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

Qui di seguito vengono esposte alcune osservazioni utili alla lettura della Tabella 1:

- Si presentano dettagli del conto unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali (importo compreso nel totale del conto).
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno e possono quindi differire dalle cifre di preventivo per via dei saldi dell'anno precedente o di quelli ancora scoperti.
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammontava, al 31 dicembre 2016, a fr. 270'502.96; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammontava invece a fr. 688'931.10.
- Le cifre corrispondenti al centro costi CRB 655 non sono attribuibili ad attività culturali bensì a quelle del settore universitario, ma vengono menzionate per illustrare la totalità dei movimenti finanziari della DCSU.

**Tabella 1: Spese e ricavi complessivi per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2016**

Cto N.	Intestazione del conto		Uscite		Entrate
	Voce	Oggetto	Preventivo 2016	Consuntivo 2016	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura e degli studi universitari <sup>(a)</sup></b>		<b>2'841'400.--</b>	<b>2'744'337.34</b>	<b>331'135.54</b>
	3119.0003	Acquisto opere d'arte	65'400.--	65'400.--	0.--
	3634.0031	Contributi all'Osservatorio vita politica regionale	300'000.--	300'000.--	<u>90'000.--</u>
	3634.0033	Contributi all'Orchestra Svizzera italiana	500'000.--	500'000.--	0.--
	3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche	130'000.--	142'942.64	142'942.64
	3635.0072	Contributi per promovimento produzione film	250'000.--	156'023.10	156'023.10
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali <sup>(a)</sup></b>		<b>2'933'780.--</b>	<b>2'246'069.79</b>	<b>14'000.--</b>
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	581'960.--	16'463.60	<u>16'462.60</u>
	v. div.	Oneri sociali ricercatori	145'390.--	64'201.45	<u>64'201.45</u>
	3130.0175	Onerari e spese Servizio bibliografico	80'000.--	61'972.65	<u>61'972.65</u>
	3130.0178	Onerari e spese Programma scambio cult. I-CH	30'000.--	18'105.50	<u>18'105.50</u>
	3132.0070	Onerari e spese per Storia del Ticino	20'000.--	608.90	<u>608.90</u>
	3132.0107	Onerari e spese per Testi letterari	75'000.--	28'961.05	<u>14'961.05</u>
	3132.0108	Onerari e spese Osservatorio linguistico	300'000.--	292'301.30	<u>292'301.30</u>
	3132.0139	Onerari e spese programma Mappa archeologica	100'000.--	94'430.95	<u>94'430.95</u>
	3132.0140	Onerari e spese pubblicazioni Ticino ducale	30'000.--	33'818.15	<u>33'818.15</u>
	3132.0141	Onerari e spese Osservatorio culturale	20'000.--	216'702.30	<u>216'702.30</u>
	3635.0005	Contributi per pubblicazioni	400'000.--	356'014.85	<u>356'014.85</u>
	3635.0070	Contributi per iniziative culturali	400'000.--	441'818.21	<u>441'818.21</u>
	3637.0033	Borse di ricerca	650'000.--	618'454.93	<u>618'454.93</u>
<b>655</b>	<b>Attività universitarie</b>		<b>168'630'114.--</b>	<b>166'725'175.47</b>	<b>29'209'745.71</b>
<b>656</b>	<b>Museo Cantonale d'Arte</b>		<b>3'147'710.--</b>	<b>2'944'685.74</b>	<b>2'334.85</b>
<b>657</b>	<b>Pinacoteca cantonale Giovanni Züst</b>		<b>757'070.--</b>	<b>757'147.43</b>	<b>152'458.03</b>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia e di etnografia <sup>(a)</sup></b>		<b>3'469'890.--</b>	<b>3'509'892.64</b>	<b>1'323'455.80</b>
	4980.0029	Quota contributi federali ricerche cult-Onomastica	200'000.--	200'000.--	<u>200'000.--</u>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato <sup>(a)</sup></b>		<b>2'934'510.--</b>	<b>3'002'753.02</b>	<b>377'073.90</b>
	4980.0017	Quota contributi federali difesa cultura italiana MDT	115'000.--	115'000.--	<u>115'000.--</u>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>		<b>663'445.--</b>	<b>651'337.67</b>	<b>40'277.50</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>		<b>2'288'830.--</b>	<b>2'330'968.18</b>	<b>5'246.50</b>
	4980.0025	Quota contributi federali difesa cultura DRT	65'000.--	65'000.--	<u>65'000.--</u>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>		<b>1'335'255.--</b>	<b>1'293'440.29</b>	<b>50'610.18</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>		<b>2'612'612.--</b>	<b>2'581'622.75</b>	<b>44'485.95</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>		<b>267'273.--</b>	<b>294'541.52</b>	<b>0.--</b>
<b>417</b>	<b>Fondo Swisslos</b>				
	3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	3'500'000.--	3'500'000.--	3'500'000.--
	3636.0019	Contributi per attività culturali	6'200'000.--	6'410'684.69	6'410'684.69
	3636.0021	Contributi al Festival del film di Locarno	2'800'000.--	2'800'000.--	2'800'000.--
	3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale	290'000.--	232'000.--	232'000.--
	3636.0025	Contributo alla Biblioteca per tutti	130'000.--	130'000.--	130'000.--
	3980.0023	Contributo per Testi letterari	75'000.--	14'000.--	14'000.--
<b>Totali DCSU</b>			<b>204'876'889.--</b>	<b>202'168'656.53</b>	<b>44'637'508.65</b>
<b>Totale settore cultura</b>			<b>36'246'775.--</b>	<b>35'443'481.06</b>	<b>15'427'762.94</b>
<b>Quota parte Aiuto federale</b>					<b><u>2'699'852.84</u></b>
<b>Quota parte Fondo Swisslos</b>					<b>13'086'684.69</b>
<b>Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)</b>					<b>13'775.67</b>

<sup>(a)</sup> Cifre superiori al totale delle singole voci poiché includono costi non elencati

## 2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DELL'AIUTO FEDERALE

### 2.1. Nota introduttiva

L'utilizzo dell'Aiuto federale al Cantone Ticino per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana avviene seguendo i principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e della relativa *Ordinanza* del 4 giugno 2010.

Tenendo conto delle disposizioni legali si fa generalmente ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale del Cantone, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica o per l'analisi della nostra vita culturale e politica.

Il totale dei contributi impiegati con l'AF ammontava per l'anno 2016 a **fr. 2'699'852.84**, (circa il 7.6% delle spese effettuate globalmente dal DECS per la cultura). L'AF è stato impiegato per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi e acquisti di libri e riviste, come contributi a manifestazioni, a enti culturali e per l'acquisizione di opere d'arte. L'AF è stato perciò effettivamente destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è maggiormente evidenziabile.

In termini riassuntivi dell'utilizzo dell'AF, per l'anno 2016 si rilevano i seguenti importi:

- **fr. 1'923'746.98** destinati a programmi e progetti di ricerca a termine (quota pari a circa il 71% del totale di AF utilizzato)  
la somma 2015 era di fr. 1'985'755.-
- **fr. 391'014.85** spesi per sostenere la pubblicazione e l'acquisto di libri e la pubblicazione di riviste (pari a circa il 14.5% dell'AF utilizzato)  
la somma 2015 era di fr. 517'950.-
- **fr. 395'091.01** quali contributi a manifestazioni ed enti culturali e alla valorizzazione di opere di artisti della Svizzera italiana (pari a circa il 14.6% dell'AF utilizzato)  
la somma 2015 era di fr. 536'405.-

Il sostegno di opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni relative al teatro, alla danza, alla musica e al cinema non ha invece fatto capo all'AF, bensì al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema.

## 2.2. Ripartizione dell'Aiuto federale per settori di intervento

Nella Tabella 2 vengono riassunti gli interventi effettuati con i contributi prelevati dall'Aiuto federale.

L'ammontare dell'AF è stato nel 2016 di fr. 2'429'200.-. Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di fr. 13'775.67 (v. Tabella 1). A chiusura dei conti si registra per l'anno 2016 un disavanzo di esercizio di fr. 270'652.84, coperto con un prelevamento dalla riserva del fondo.

### **Tabella 2: Ripartizione nel 2016 per settori di intervento**

	Quota parte dall'Aiuto federale		
	Totale	Consuntivo	Preventivo
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'923'746.98</b>		
A Borse di ricerca (652.3637.0033)		618'454.93	600'000.--
B Digitalizzazione pubblicazioni pregresse (652.3010.0028)		16'462.60	da riserva
C Documentazione regionale ticinese (672.3010.0001-3010.0011-3103.0001-3130.0010)		65'000.--	65'000.--
D Mappa archeologica del Cantone Ticino (652.3132.0139)		94'430.95	100'000.--
E Materiali e documenti ticinesi (664.3010.0028)		115'000.--	115'000.--
F Onomastica ticinese (661.3010.0001-3010.0010)		200'000.--	200'000.--
G Osservatorio culturale del Cantone Ticino (652.3132.0141)		216'702.30	200'000.--
H Osservatorio della vita politica regionale (650.3634.0031)		90'000.--	90'000.--
I Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.3132.0108)		292'301.30	300'000.--
L Personaggi illustri - La geografia dello spirito (652.3635.0070)		39'832.70	da riserva
M Servizio bibliografico (652.3130.0175)		61'972.65	90'000.--
N Storia del Ticino (652.3132.0070)		608.90	5'000.--
O Testi letterari (652.3132.0107)		14'961.05	60'000.--
P Ticino ducale (652.3132.0140)		33'818.15	20'000.--
. Oneri sociali ricercatori (652.3050.0001-3052.0001-3052.0002-3053.0001)		64'201.45	80'000.--
<b>Contributi a libri e riviste (652.3635.0005)</b>	<b>391'014.85</b>		<b>380'000.--</b>
. Sussidi a pubblicazioni		195'300.85	
. Sussidi a riviste		148'800.--	
. Acquisto di pubblicazioni		36'914.--	
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>395'091.01</b>		
. Contributi per iniziative culturali (652.3635.0070)		346'985.51	200'000.--
. Programma "PonTI culturali" (652.3132.0146)		0.--	50'000.--
. Promozione di opere e artisti della Svizzera italiana (652.3635.0070)		30'000.--	30'000.--
. Programma di scambio culturale binazionale "Viavai" (652.3130.0178)		18'105.50	20'000.--
<b>Totale Aiuto federale impiegato</b>	<b>2'699'852.84</b>		
. Aiuto federale 2016 stanziato		2'429'200.--	2'605'000.--
. Prelevamento dalla riserva		270'652.84	175'800.--

### 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento

Si riassumono qui i punti salienti dei programmi a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dall'Aiuto federale, coadiuvato in alcuni casi da altre fonti di finanziamento (quali il Fondo Swisslos, altri contributi esterni o gestione corrente).

#### 2.3.1. Programmi e progetti di ricerca a termine

##### 2.3.1 A - Borse di ricerca (Tabelle 2A e 4G)

Le borse di ricerca sono attribuite ogni biennio dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale consultiva, coadiuvata da esperti esterni, a studiosi esordienti (categoria A) o avanzati (categoria B). I progetti ammissibili vertono su temi che rientrano negli scopi previsti dalla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e la relativa Ordinanza del 4 giugno 2010, in particolare la sezione 5 concernente gli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura italiana nel Cantone Ticino (Aiuto federale).

Le assegnazioni hanno lo scopo di valorizzare e rafforzare le competenze scientifiche di ricercatori a vari livelli e di offrire ad essi la possibilità di consolidare il proprio curriculum con una pubblicazione di qualità. Per il settore delle scienze umane vengono ammessi anche progetti che affrontano tematiche non strettamente legate alla storia o alla cultura del territorio ticinese, mentre per il settore delle scienze esatte e naturali viene richiesto che il progetto includa delle peculiarità rappresentative del Cantone.

Le borse di ricerca attualmente in corso sono state attribuite dal Consiglio di Stato con il concorso per il biennio 2015/17 e sono costituite da 6 borse di ricerca per esordienti, (con la designazione di 2 candidature subentranti) e da 7 borse di ricerca per avanzati, (con la designazione di 1 candidatura subentrante) e riguardano i seguenti temi:

##### Ricerca in corso (biennio 2015/17)

###### **Categoria esordienti**

- Bernasconi Agosti Evelina, *I libretti di Angelo Nessi*
- Delucchi-Di Marco Monica, *Possedere, produrre, trasformare: il lavoro dell'uomo fra istituzioni, risorse e necessità collettive nelle "terre ticinesi" (secoli XIII-XVI)*
- Masoni Giorgia, *Identità in orbita. Il percorso del manuale scolastico nella Svizzera italiana e i suoi attori politici, intellettuali e pedagogici (1848-1958)*
- Molteni Ilaria, *L'immaginario cavalleresco alla corte dei Visconti tra testi e immagini*
- Rossini Carolina, *Vent'anni di elezioni nazionali in Ticino. L'evoluzione delle campagne elettorali ticinesi in prospettiva comparata (1991-2007)*
- Scolari Baldassare, *La figura del martire nello spazio pubblico. Semantica religiosa, legittimazione politica e violenza*

###### **Categoria avanzati**

- Agustoni Edoardo e Pedrini-Stanga Lucia, *"L'italiano ha un gusto innato per un buon quadro, e questo è l'ultimo oggetto che vende in caso di necessità". Il possesso della bellezza e il desiderio del possesso. Una vicenda familiare e collezionistica nella Lugano del Settecento: i Riva e le loro quadre*
  - Beffa Jessica, *Strumenti per fare un Cantone. Storia dell'amministrazione cantonale ticinese nella prima metà dell'Ottocento dal sistema collegiale ai dipartimenti"*
  - Chiesi Ermotti Francesca, *Le Alpi in movimento. Itinerari di un casato di imprenditori alpini: i Pedrazzini di Campo Vallemaggia (XVIII s.)*
  - Faggioni Gabriele, *Operazioni "Fall Grün" e "Tannenbaum". Piani di invasione della Svizzera elaborati dalle Forze dell'Asse fra l'estate e l'autunno del 1940*
  - Frigerio Sveva, *Apparati esegetici allografi: teoria e pratica del commento al testo letterario (con applicazioni a testi poetici novecenteschi in lingua italiana)*
  - Martinetti Orazio, *Fratture e ricomposizioni. Confederazione e Ticino alla vigilia della "grande guerra"*
  - Viati Navone Annalisa, *Peppo Brivio (1923): l'architetto intellettuale alla ricerca d'una "grammatica"*
- Quest'ultima ricerca, su richiesta della ricercatrice nel frattempo nominata professore ordinario presso un'università francese, è stata interrotta a fine 2016; il lavoro effettuato nei due semestri verrà rielaborato per una consegna nel corso del 2017.

##### Temi di ricerca iniziati nei bienni precedenti e giunte a compimento

Nel 2016 sono inoltre giunte a compimento alcune ricerche assegnate nei bienni precedenti e che erano in fase di stesura conclusiva:

2011/13

. Bernegger Guenda, "Storie possibili. Racconti che fanno male, racconti che fanno bene"

2013/15

- . Farinati Valeria, "Passione antiquaria, archeologia e architettura nell'Europa del primo Ottocento. Il fondo di disegni dell'architetto-ingegnere luganese Pietro Bianchi (1787-1849) all'Archivio di Stato del Cantone Ticino"
- . Ferrari Matteo e Pini Mattia, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera"
- . Ferretti Enrico, "Gioco, emozione, tradizione e cultura. Comprendere le potenzialità della motricità umana attraverso una nuova scienza, al servizio della società e dell'educazione in Ticino"
- . Janke Rosanna, "Muralto e l'alto Verbano in epoca romana. Evoluzione di un agglomerato urbano"
- . Trivellone Valeria, "Le cicaline (Hemiptera) della vite nel Cantone Ticino: valutazione dei potenziali patogeni e dei loro competitori naturali"
- . Vaucher-de-la-Croix Joël Francesco, "La lingua di tre quotidiani ticinesi del primo Novecento. Analisi linguistica del 'Corriere del Ticino', 'Popolo e Libertà', 'Libera Stampa' dal 1918 al 1922"

### 2.3.1 B - Digitalizzazione pubblicazioni pregresse (Tabella 2B)

Si tratta di un progetto di ricerca della DCSU iniziato nel 2015, rivolto alle pubblicazioni specialistiche e commemorative delle Edizioni dello Stato del Cantone Ticino e alle Borse di ricerca promosse dal Cantone (tutte opere sostenute dall'Aiuto federale a partire dagli anni Ottanta del Novecento). L'intento è quello di favorirne la divulgazione tramite la pubblicazione online, digitalizzando tutto il materiale. Considerando che per alcune di esse addirittura non è più possibile recuperare le matrici tipografiche, la scansione della copia risulta l'unica operazione possibile volta al recupero dell'opera.

Il progetto è stato inserito nell'ambito di competenza del Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) ed è stato seguito da un collaboratore a tempo parziale fino alla fine di giugno 2016 che ha potuto redigere un inventario delle opere e acquisire ove possibile documentazione già digitalizzata e libera da eventuali diritti d'autore. Il progetto, finanziato come da accordi con l'UFC con i fondi della riserva dell'AF, è stato sospeso in attesa di conoscere l'ammontare della riserva a fine 2016 e di valutare come consolidarlo.

### 2.3.1 C - Documentazione regionale ticinese (DRT, Tabella 2C)

Nel 2016 il lavoro svolto dalla DRT, un servizio del Sistema bibliotecario ticinese (Sbt) ad opera dei collaboratori della Biblioteca cantonale di Bellinzona (BcBe), è stato prevalentemente incentrato, come l'anno precedente, alla revisione dei dossier già esistenti: ne sono stati aggiornati 10 (*AlpTransit - Radoppio del San Gottardo - Turismo in Ticino - Razzismo - Trasporti pubblici - Ticino e siti Unesco - Festival del film - Università in Ticino - Sindacati in Ticino - Identità Ticinese*), anche grazie al supporto di una stagiaire. È stato inoltre possibile creare un nuovo dossier, sul tema del Parc Adula e sono state gettate le basi per l'allestimento dei nuovi dossier 2017: allo studio quali soggetti vi sono l'artigianato, le bande musicali, gli archivi e biblioteche. Dall'autunno 2016 la DRT può contare su di un nuovo collaboratore scientifico al 100%, che si occupa in particolare dell'informatizzazione del servizio.

Nel mese di luglio, con il pensionamento del direttore del Sbt, è entrato in funzione un direttore unico sia per le 4 biblioteche cantonali che per Sbt, al quale compete quindi anche la responsabilità della DRT.

In merito all'utenza, la frequentazione della biblioteca DRT nel 2016 è risultata stabile, come documenta la percentuale di prestiti che si attesta al 5,9% del totale dei prestiti della BcBe, come nel 2015. Le discipline più richieste sono la storia e la letteratura, mentre in calo risultano invece le arti e le scienze naturali. Stabili le scienze sociali (geografia, sociologia, economia e diritto).

### 2.3.1 D - Mappa archeologica del Cantone Ticino (MACT, Tabella 2D)

Due le collaboratrici scientifiche attive sul programma: M. I. Angelino nel corso del 2016 ha preso attivamente parte al riordino della documentazione archeologica relativa a 51 comuni del Cantone Ticino. Le schede scaturite da questo riordino sono confluite nella banca dati UBCWeb – Servizio archeologia del Cantone Ticino (applicativo di gestione del patrimonio archeologico cantonale). Una parte del suo lavoro è inoltre stata dedicata alla redazione di documenti ad uso interno relativi allo studio in corso sui materiali archeologici provenienti dallo scavo del Castello di Serravalle.

Z. Pellet ha proseguito in collaborazione con il CSI il lavoro di archiviazione e informatizzazione dati del Servizio Archeologia; ha messo a punto il modulo della banca dati UBCWeb - Servizio Archeologia e la georeferenziazione dati per la Mappa archeologica. Sempre in collaborazione con il CSI ha iniziato a definire le modalità per la reportistica dei dati. I risultati dell'applicativo UBCWeb - Servizio Archeologia nel corso dell'autunno sono stati presentati alla DCSU.

### 2.3.1 E - Materiali e documenti ticinesi (MDT, Tabella 2E)

Nel 2016 l'attività dei collaboratori del progetto ha raggiunto gli obiettivi prefissati, concentrandosi da un canto sull'edizione critica dei documenti medievali dei distretti di Riviera e Blenio nella collana «Materiali e documenti ticinesi» (MDT) e dall'altro sull'indicizzazione dei documenti già pubblicati nelle serie MDT (serie 1 Leventina; serie 2 Riviera; serie 3 Blenio).

Sono stati pubblicati 4 fascicoli della collana MDT, vale a dire i fascicoli 33 e 34 della serie MDT 2 Riviera (con documenti degli anni 1474-1481) e i fascicoli 41 e 42 della serie MDT 3 Blenio (con documenti degli anni 1472-1478).

Per quanto concerne l'elaborazione degli indici, alla fine del 2016 risultavano recuperati i dati di tutti i fascicoli finora pubblicati nelle serie MDT 1, 2 e 3 per l'indice delle persone *secundum titulos* e per l'indice dei notai. Nel contempo è anche proseguita la revisione dell'indice dei documenti/archivi e la registrazione dei dati per l'indice delle cose notevoli, avanzata fino al fascicolo 57 della serie MDT 1 Leventina.

### 2.3.1 F - Onomastica ticinese (Tabella 2F)

Nel corso dell'anno sono stati preparati e pubblicati due volumi dedicati alla toponomastica di Mezzovico-Vira e di Prato Leventina; il primo è stato presentato nel mese di maggio, il secondo lo sarà nel prossimo mese di febbraio. Sono proseguiti i lavori in altri comuni (Medeglia, Mergoscia, Minusio, Campo Vallemaggia, Cerentino) e sono stati avviati primi contatti a Prato Sornico e a Vaglio.

Grazie al lavoro di un collaboratore proveniente dall'Università di Torino e di un informatico messo a disposizione del CSI, è stato elaborato un archivio in cui inserire e catalogare i vari soprannomi della Svizzera italiana (di area, di paese, di famiglia, individuali); l'archivio, che accoglie attualmente già poco più di 5000 termini, è stato presentato con successo al convegno di Sappada e all'università di Torino. Alcune realtà universitarie italiane si sono dette interessate a collaborare, beneficiando del lavoro e dell'esperienza fatti al CDE. In futuro si intende allestire un analogo archivio per i nomi di luogo.

Negli ultimi mesi sono stati avviati contatti con le università di Losanna e di Milano nell'ottica di una collaborazione che permetta di seguire e formare studenti che si occupano di questo specifico settore.

### 2.3.1 G - Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC, Tabella 2G) ([www.ti.ch/osservatorioculturale](http://www.ti.ch/osservatorioculturale))

Il team dell'OC è stato riconfermato anche per il 2016, per continuare l'attività di monitoraggio del panorama culturale ticinese e fornire un importante supporto ai lavori della Conferenza cantonale della cultura. Purtroppo il tecnico analista presso il CSI, che assicurava l'assistenza al nuovo gestionale introdotto in primavera, ha interrotto la collaborazione e la risoluzione dei problemi prioritari è stata perfezionata soltanto a fine 2016.

Il lavoro statistico è stato intenso ed ha portato alla presentazione pubblica del *Rapporto statistico 2015* e del *Censimento cantonale sui Musei e istituti analoghi 2014* con la redazione di diversi articoli di approfondimento che hanno trovato eco sui quotidiani ticinesi e sono stati portati all'attenzione della Conferenza cantonale della cultura. L'aggiornamento 2015 del Censimento musei, come pure l'elaborazione di nuove indagini sulla cultura presso i comuni ticinesi e sui finanziamenti alla cultura 2013-2014 sono stati predisposti ed inviati agli interessati ancora nell'autunno 2016, per essere valutati ed elaborati nel corso del 2017, secondo le indicazioni del Comitato scientifico. Quest'ultimo si è riunito due volte nel 2016.

Oltre a queste attività particolari, per tutto il 2016 è continuato il lavoro di redazione e aggiornamento dell'Agenda culturale. A queste attività si sono aggiunte diverse consulenze riguardanti numero, genere e dislocazione degli eventi, e la partecipazione a giornate formative.

### 2.3.1 H - Osservatorio della vita politica regionale (OVPR, Tabella 2H) ([www.unil.ch/ovpr/it](http://www.unil.ch/ovpr/it))

Con lo scopo di contestualizzare il ruolo delle minoranze nel consesso politico svizzero, l'OVPR ha collaborato alla realizzazione di un nuovo volume ("Frontiere e coesione: perché e come sta insieme la Svizzera"), uscito presso l'editore Armando Dadò di Locarno, in collaborazione con l'Associazione "Coscienza svizzera; ha inoltre curato un contributo in lingua inglese sul regionalismo ticinese ("A regionalist

league in Southern Switzerland”), di Oscar Mazzoleni (OM); d'altronde, è in preparazione un libro sui rapporti Ticino-Berna, in uscita entro marzo 2017, per l'editore Slatkine di Ginevra, che sintetizza per la prima volta in lingua francese i risultati di vari studi svolti dall'OVPR.

#### Ricerca competitiva, collaborazioni

- si è concluso il progetto di ricerca sull'evoluzione delle campagne elettorali, sostenuto dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica. L'OVPR ha inoltre ottenuto nel 2016 un nuovo finanziamento dallo stesso Fondo (Divisione 1, 3 anni, fr. 361'839.-), con progetto sull'evoluzione degli eletti nei comuni urbani della Svizzera, in particolare nelle città di Lugano, Losanna, Zurigo e Lucerna. Ciò permette l'impiego di due dottorandi presso l'OVPR dal 1. Novembre 2016;
- l'Università di Losanna ha confermato l'attribuzione all'OVPR di un assistente che coadiuva il direttore nella didattica accademica;
- L'OVPR ha svolto due indagini di opinione (sul voto del giugno 2015 sul canone radiotelevisivo, con un campione di cittadini ticinesi e del Grigioni italiano/su mandato CORSI-RSI-SSR) e sui quattro scrutini ticinesi del 25 settembre 2016 (Iniziativa “Prima i nostri” e “Basta con il dumping salariale” e relativi controprogetti), con un contributo finanziario delle associazioni AITI, IMPRENDITI, OCST, UNIA.

#### Organizzazione di eventi scientifici e di formazione accademica

- OM e Maxime Bottel, organizzazione del workshop internazionale “Territorial dimensions of party populist mobilisation”, UNIL, OVPR, 30.9-1.10-2016.
- OM e Andrea Pilotti (AP), presentazione delle ricerche OVPR, nell'ambito del congresso annuale dell'Accademia svizzera di scienze umane, USI, Lugano, 5.6.2016.
- OM e AP, organizzazione di un ciclo di conferenze, “Acteurs Politiques et Territoires”, UNIL, OVPR, novembre-dicembre 2016.

#### Pubblicazioni scientifiche, comunicazioni a convegni e partecipazione a workshops

Le principali pubblicazioni scientifiche dell'OVPR apparse nel 2016 sono:

- Marcacci M., OM, Ratti R. (eds.), *Frontiere e coesione: perché e come sta insieme la Svizzera*, collana ‘Le sfide della Svizzera’, Dadò editore, Locarno, 204 p.
  - Marcacci M., OM, Ratti R., “Introduzione” in Marcacci M., OM, Ratti R. (eds.) *Frontiere e coesione: perché e come sta insieme la Svizzera*, Dadò editore, Locarno, pp. 7-13.
  - OM, “Maggioranze e minoranze nella Svizzera post-nazionale” in Marcacci M., OM, Ratti R. (eds.) *Frontiere e coesione: perché e come sta insieme la Svizzera*, Dadò editore, Locarno, pp. 167-176.
  - OM, Mueller Sean (eds.), *Regionalist Parties in Western Europe. Dimensions of Success*, Abingdon and New York, Routledge, 208 p.
  - OM, « A regionalist league in Southern Switzerland” in OM, Mueller Sean (eds.), *Regionalist Parties in Western Europe. Dimensions of Success*, Abingdon and New York, Routledge, pp. 152-168.
  - AP, V. Debons e C. Rossini, *La Rsi allo specchio delle opinioni dei cittadini della Svizzera italiana. Rapporto d'analisi* (supervisione di OM), Losanna, UNIL, 72 p.
- L'OVPR ha inoltre presentato 7 relazioni scientifiche in congressi accademici svizzeri e internazionali.

#### Interventi sui media, interviste e attività divulgative

Nel corso dell'anno 2016, l'OVPR è stato interpellato 24 volte per interventi sui media ticinesi, romandi e della Svizzera tedesca ed ha curato 8 conferenze rivolte ad un pubblico non specialistico in varie sedi del Cantone Ticino e a Berna.

#### 2.3.1 I - Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI, Tabella 2I) ([www.ti.ch/olsi](http://www.ti.ch/olsi))

Ad inizio 2016 è stato avviato un nuovo ciclo quadriennale di attività. Il Comitato direttivo ha valutato in modo positivo quanto fatto nel 2016.

#### Pubblicazioni

Accanto a vari contributi in sedi specializzate, sono stati pubblicati due volumi: *Le lingue in Svizzera. Analisi dei dati dei censimenti federali 2010-2012*, di E. Pandolfi, M. Casoni e D. Bruno, e la traduzione del libro di R. Rüegg, *Sulla geografia linguistica dell'italiano parlato*, uscita contemporaneamente in versione cartacea presso l'editore Cesati di Firenze e in versione elettronica presso l'OLSI. Il libro *Linguisti in contatto 2* è pronto per la stampa e uscirà agli inizi del 2017. Il *Curriculum minimo di italiano (CMI)* ha ottenuto un ottimo successo ed è progettata una ristampa.

### Attività e Ricerche

E. Pandolfi e S. Christopher hanno continuato la ricerca sull'*Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera*. M. Casoni ha approfondito le indagini sull'italiano nelle aziende svizzere. I risultati di queste ricerche verranno pubblicati nel corso del prossimo anno.

L'OLSI ha co-organizzato assieme all'Accademia della Crusca il convegno *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia* (Firenze 9-10.11.2016). In collaborazione con la SUPSI-DFA è stata inoltrata una richiesta per la diffusione del CMI nella Svizzera tedesca ed è stato preparato un progetto per l'adattamento del CMI alla Svizzera francese.

Accanto a ciò sono continuate le collaborazioni con i mass media, le conferenze tenute sia in Ticino che nel resto della Svizzera e le collaborazioni con associazioni interessate alla promozione della lingua italiana in Svizzera, in particolare il Forum per l'italiano in Svizzera e la rete di esperti in materia linguistica Language Experts.

#### *2.3.1 L Personaggi illustri - La geografia dello spirito (Tabella 2L)*

Si tratta di un progetto di ricerca della DCSU iniziato nel 2015 e sostenuto dalla Commissione culturale consultiva, che ne assicura l'assistenza scientifica: l'analisi sui luoghi produttori di comunità di pensiero in Ticino (oltre al ben noto Monte Verità, vi sono anche Moscia-Ascona, Minusio, Montagnola, Carona, Comolengo, ecc.), partendo da un censimento dei personaggi illustri (molti provenienti dall'estero, ma anche significative presenze dal resto della Svizzera) che hanno soggiornato nel nostro Cantone. Esiste già una svariata documentazione e una pagina sul sito del Cantone denominata "Le celebrità internazionali in Ticino", realizzata dal Servizio informazioni e comunicazioni (SIC) della Cancelleria quale punto di partenza per un approfondito lavoro di raccolta dati, anche attraverso interviste a possibili testimoni. Finalità della ricerca è la creazione di una banca dati messa a disposizione di studiosi della storia e della cultura contemporanea del Ticino che desiderassero approfondire le ragioni, i meccanismi e le conseguenze per il nostro territorio di questi particolari passaggi e soggiorni. Il progetto, finanziato come da accordi con l'UFC con i fondi della riserva dell'AF, è stato sospeso a giugno 2016 in attesa di conoscere l'ammontare della riserva a fine 2016 e di valutare come consolidarlo. I risultati del lavoro dei due ricercatori è intanto confluito sulla piattaforma della Cancelleria dello Stato [www.ti.ch/oltreconfiniTi](http://www.ti.ch/oltreconfiniTi).

#### *2.3.1 M - Servizio bibliografico (Tabella 2M)*

L'annata 2016 ha avuto un'attività ridotta a seguito della sospensione per maternità dell'attività della principale collaboratrice del Servizio.

Lo scorso anno si è terminato l'intervento sul fondo librario antico della famiglia Trefogli, il cui complesso documentario è depositato presso l'Archivio di Stato. Si tratta di 539 titoli, per un totale di circa 700 volumi, che sono stati catalogati in Aleph e ora disponibili online nel sito del Sistema bibliotecario ticinese.

Il Servizio bibliografico ha inoltre contribuito a realizzare una "Bibliografia albertolliana", allestita nel contesto di lavori di valorizzazione del fondo archivistico della famiglia Albertoli di Bedano, composta da artisti, architetti e ornatisti attivi nei secc. XVIII-XIX in diverse città d'Italia. Tale bibliografia, comprendente circa 400 voci, troverà posto in un volume dedicato al fondo Albertoli di prossima pubblicazione.

È pure giunta a compimento nel corso dell'anno l'inventariazione e catalogazione in Aleph della biblioteca di Luciano Moroni Stampa (1918-1992), studioso luganese che ha dedicato le sue ricerche al periodo ducale delle terre ticinesi: si tratta di una raccolta specialistica di circa 200 titoli relativi alla storia tardo-medievale soprattutto lombarda.

Infine, si segnala che nel contesto del riordino del fondo documentario Giovanni Anastasi (1861-1926), scrittore e insegnante luganese, che fu pure direttore del "Corriere del Ticino", è stato allestito un inventario sommario della sua raccolta libraria dell'Otto-Novecento (circa 180 titoli).

#### *2.3.1 N - Storia del Ticino (Tabella 2N)*

Nel dicembre 2015 era stato pubblicato e presentato il volume conclusivo della collana: "Storia del Ticino. Antichità e Medioevo", a cura di P. Ostinelli e G. Chiesi, Bellinzona, per le Edizioni dello Stato del Cantone Ticino. Con la sua presentazione, nell'ottobre 2016 presso l'Università degli studi di Milano si può considerare definitivamente conclusa questa iniziativa editoriale, finanziata sia dall'AF che dal fondo Swisslos.

### 2.3.1 O - Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (Tabella 2O)

Nel 2016 è stato parzialmente rinnovato il Comitato direttivo dei Testi letterari, che ha proseguito l'attività del precedente seguendo le ricerche già in corso e iniziando le riflessioni per nuovi contributi alla Collana.

In particolare, è stato possibile:

- pubblicare *Anton Maria Borga. Alcuni versi piacevoli* (a cura di T. Nunnari) e presentarlo nell'autunno 2016 alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano;
- portare ad avanzato compimento *Plinio Martini, Diario e lettere giovanili* (a cura di A. Martini), la cui pubblicazione è prevista nel 2017;
- proseguire con cadenza regolare il grande progetto di ricerca *Vincenzo Vela. Carteggio* (a cura di G. Zanchetti), la cui pubblicazione è prevista nel 2018.

### 2.3.1 P - Collana di fonti storiche "Ticino ducale" (Tabella 2P)

Nel 2016 è stato possibile pubblicare il Tomo I del Volume IV (Gian Galeazzo Maria Sforza, Reggenza di Ludovico il Moro, tomo I 1480-1484, docc. 1-944, pp. 656), e terminare la redazione del Tomo II (Gian Galeazzo Maria Sforza, Reggenza di Ludovico il Moro, tomo II, 1485-1489, docc. n. 945-1769, pp. 686), che conclude il IV volume e del quale è prevista la stampa nella primavera 2017.

Per gli ultimi due tomi della collana (Volume V), il curatore sta valutando di stamparli in contemporanea, per presentare la conclusione della collana entro il 2020.

È intenzione della DCSU procedere alla digitalizzazione di tutti i volumi e alla loro divulgazione online.

### 2.3.2. Contributi per libri e riviste (Tabella 4E)

Nel 2016 sono stati erogati a sostegno delle pubblicazioni (libri, riviste e acquisti, per un totale di 80 richieste) **fr. 472'014.85**, di cui la maggioranza, fr. 356'014.85 (vedi Tabella 2 *Contributi a libri e riviste*) attraverso l'AF (i rimanenti 91'000.- franchi sono stati a carico del Fondo Swisslos). Nel 2015 i contributi complessivi al settore editoriale ammontavano a fr. 579'400.15 (di cui fr. 517'950.15 dall'AF), per un totale di 98 richieste.

Per il 2016 si registra quindi una diminuzione delle richieste e dei contributi rispetto al 2015, di circa fr. 45'000.- (- 9.5 % rispetto al 2015). Si constata un ritorno ai livelli dei contributi dell'anno 2014, ma per capire se il 2015 sia stato effettivamente un anno particolarmente attivo per l'editoria, occorrerà verificarlo su un lasso di tempo maggiore.

Le sovvenzioni vengono accordate con due modalità: la più utilizzata è quella dei contributi assegnati direttamente al richiedente per la pubblicazione dell'opera (di norma l'editore, sotto forma di un contributo ai costi di pre stampa, stampa e ai costi generali di amministrazione, distribuzione e promozione; in alcuni casi con contributi alla traduzione in altre lingue di autori residenti in Ticino); la seconda, meno frequente perché meno richiesta dagli editori e di importi più contenuti, prevede invece l'acquisto di un certo numero di copie (nel 2016, le richieste di acquisto, quasi una ventina, sono state tutte accolte, per un importo complessivo di **fr. 61'914.** (sia tramite AF che Fondo Swisslos).

Mediamente gli interventi dello Stato in questo settore rappresentano percentuali relativamente modeste, calcolate sulla base dei costi per la realizzazione e la pubblicazione di un libro. Per il 2016 il volume complessivo di spesa preventivata dai richiedenti per le loro pubblicazioni poi sostenute dal Cantone ammonta a circa 2.2 milioni di fr. (nel 2015 erano circa 3.3 milioni di fr.). Ciò significa che il sostegno cantonale complessivo ha rappresentato circa il 21.5% della spesa preventivata.

In merito al sostegno alle riviste, il cambiamento di strategia iniziato nel 2013 da Pro Helvetia ha comportato per il Cantone un significativo ripensamento in quanto il DECS ritiene importante continuare il sostegno a quelle riviste "tradizionali", da molti anni attive nella promozione della cultura del Cantone Ticino. Nel 2016 sono state 13 le riviste che hanno beneficiato di un sostegno cantonale, di cui 2 tramite Swisslos, per un totale di **fr. 170'300.-**, una cifra ragguardevole, che secondo i dati contenuti nella *Panoramica 2011* sulla promozione della letteratura in Svizzera realizzata dall'UFC nel 2013, posizionerebbe il Ticino tra i Cantoni maggiormente sostenitori di questo settore.

Dopo queste considerazioni quantitative, è significativo evidenziare alcune peculiarità riguardanti contributi più cospicui riferiti alla qualità della stampa e più significativi dal punto di vista dei contenuti, che si ricavano dalla **Tabella 4E**.

Tra le **pubblicazioni** che sono state sostenute segnaliamo:

<b>Autori / curatori</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa editrice / beneficiario</b>
AA.VV.,	"Orio Galli, 50 anni di <i>graphic design</i> "	Tipografia Poncioni SA, Losone
Agliati Carlo (a cura di)	"Sassello, il quartiere frainteso	Edizioni del Cantonetto, Sorengo
Beltrametti Franco	"Autobiografia in 10'000 parole"	Edizioni Sottoscala, Bellinzona
Castro Sonia (a cura di)	"Guglielmo Canevascini - Egidio Reale. Al di sopra di ogni frontiera. Carteggio 1927-1957"	Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano
Ceschi Raffaello	"Guardare avanti e altrove. Scritti civili su scuola, cultura, storia"	Edizioni Casagrande SA, Bellinzona
Cuneo Anne	"Carlo Gatti. Il bleniese che conquistò Londra"	Armando Dadò editore, Locarno
De Marchi Pietro	"La carta delle arance"	Edizioni Casagrande SA, Bellinzona
Marcacci Marco	"Scuola cantonale di commercio 1895-2015: 120 anni di storia e di storie"	Salvioni Edizioni, Bellinzona
Ratti Remigio	"L'asse ferroviario del San Gottardo. Economia e geopolitica dei transiti alpini"	Armando Dadò editore, Locarno
Venziani Romano e Madalena Giuliano (a cura di)	"Momenti. Scorci di vita a Cadenazzo sulla strada del tempo"	Municipio del Comune di Cadenazzo
Zanzi Luigi e Rizzi Enrico	"Le Alpi, architettura e civilizzazione. La casa alpina nei Grigioni, Ticino, Vallese e Walser"	Fondazione Enrico Monti, Milano

Per quanto riguarda il **sostegno alle riviste** sono stati mantenuti i tradizionali aiuti all'*Archivio storico ticinese*, al *Bollettino storico della Svizzera italiana*, a *Numismatica e antichità classiche*, a *Bloc Notes*, a *Cenobio*, a *Opera Nuova* e *Il Cantonetto*. Il sostegno alla rivista *Babylonia* è invece stato confermato a carico del Fondo Swisslos, come pure quello a *Viceversa*.

Per quanto riguarda gli **acquisti**, si menzionano:

<b>Autori / curatori</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa editrice / beneficiario</b>
Castelli Niccolò	"Neusticosaurus MCSN 5758"	Fondazione del Monte San Giorgio, Meride
Cavadini Mattia	"Ritorno dal bosco"	Tipografia Helvetica di Milo Miler, Capolago
Dell'Agnola Daniele	"Anche i bruchi volano"	Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio
Ferrari Christian, Donati Bruno e Zanini Mirko (a cura di)	"Profumi di boschi e pascoli. Vicende umane, natura e Riserva forestale in Valle di Lodano"	Patriziato, Lodano
Grossi Gianluca	"Infiniti passi. In viaggio con i profughi lungo la via dei Balcani"	Salvioni Edizioni, Bellinzona
Maspoli Carlo e Conti Giorgio (a cura di)	"Supplemento all'Armoriale Ticinese di Alfredo Lienhard-Riva rilevato dal fondo araldico Gastone Cambin (A.I.H.) conservato presso l'Archivio di Stato, Bellinzona"	Fontana Edizioni SA, Pregassona
Merlini Fabio	"Filo di perle"	Pagine d'Arte sagl, Tesserete

Oltre a questi volumi, desideriamo segnalare due iniziative particolari promosse dal DECS:

- l'acquisto quale omaggio a tutti gli allievi del 2° ciclo di scuola elementare dell'opuscolo di Matthias Renhard "S. Gottardo, una montagna da primato", Edizioni svizzere per la Gioventù (ESG), Zurigo, un'apprezzata iniziativa sostenuta sia dall'AF che dal Fondo Swisslos;
  - la pubblicazione della monografia a cura di Mariangela Agliati Ruggia, "Arte. Antichità. Argenti. Le collezioni di Giovanni Züst nei musei di rancate, Basilea e San Gallo", Edizioni dello Stato del Cantone Ticino.
- Quest'ultima pubblicazione, essendo frutto di una collaborazione scientifica triennale fra i tre musei, sostenuta dall'AF, è contabilizzata nella Tabella 4G alla voce *Attività di ricerca*.

### 2.3.3. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (Tabella 4F)

Il panorama di iniziative promosse da terzi nei vari ambiti culturali è stato molto ricco e variegato anche nel 2016. Tramite l'AF vengono sostenuti quei progetti e quelle iniziative che maggiormente si riferiscono alla storia del Cantone, al recupero e alla conservazione delle testimonianze e alla promozione dei valori caratterizzanti la nostra regione. Per tutte le altre iniziative culturali si ricorre invece al Fondo Swisslos.

A sostegno di enti e manifestazioni sono stati erogati complessivamente fr. 1'303'953.45.- di cui circa fr. 230'500.- attraverso l'AF (nel 2015, con l'AF erano stati devoluti fr. 329'400.-, nel 2014 fr. 165'000.-). Il picco registrato nel 2015 era dovuto ad iniziative particolari a carattere eccezionale e non ricorrente. Ricorrenti (ma sempre valutati anno per anno) sono stati invece nel 2016 i sostegni tramite l'AF ad associazioni culturali e festival letterari, tra i quali selezioniamo:

- la conferma del sostegno all'*Associazione archivi riuniti delle donne Ticino (AARDT)* per l'attività annuale rivolta principalmente al lavoro archivistico e alla digitalizzazione del fondo fotografico e documentario;
- il sostegno, ugualmente ricorrente e condiviso con il Fondo Swisslos, all'*Associazione Biblioteca Salita dei Frati* che oltre a mettere a disposizione il ricchissimo fondo, anche nel 2016 ha ospitato numerose conferenze (alcune riunite sotto il ciclo di letture bibliche "Bibbia e letteratura"), ha organizzato due esposizioni ("Le edizioni di Basilea del XVI sec. al sud delle Alpi", "Tra queste mani, dentro la carta. Le Edizioni dell'Ombra");
- la conferma del sostegno ad alcuni festival di letteratura, quali il Festival di letteratura e traduzione *Babel* di Bellinzona, giunto alla 11a edizione (tema del 2016 "Greater London"), *Piazzaparola* e il "Premio Chiara - Festival del racconto" (altri festival letterari sono stati sostenuti con Swisslos);
- la conferma del sostegno all'attività di associazioni che operano nella diffusione della letteratura e cultura italiana quali l'*Associazione International PEN* di Lugano, la *Società Dante Alighieri* di Lugano, l'*Associazione italiana di cultura classica* di Giubiasco;
- il rinnovo del sostegno al *Forum per l'italiano in Svizzera*;
- il sostegno a eventi letterari fuori Cantone che ospitano scrittori della Svizzera italiana, quali gli *Incontri di Bienne* e le *Giornale letterarie di Soletta*.

Per concludere le segnalazioni di iniziative culturali particolari sostenute promosse dal Cantone o anche con l'AF, possiamo riprendere quanto ricordato nella parte introduttiva:

- il progetto di ricerca promosso dalla DCSU, in accordo con l'UFC, sulla figura del mecenate Giovanni Züst, di cui ricorrono nel 2016 i 50 anni della donazione al Cantone Ticino della sua collezione, progetto che vede coinvolte le tre sedi museali elvetiche beneficiarie dei suoi lasciti (l'*Antikenmuseum* di Basilea, l'*Historisches und Volkerkundemuseum* di S. Gallo e la *Pinacoteca cantonale Giovanni Züst*);
- il convegno "Digitalizza la cultura" presso l'USI di Lugano, che ha permesso di approfondire le sinergie che si sviluppano tra la filiera culturale e le scienze dell'informazione, mettendo in rilievo le esperienze, le opportunità e i limiti dei nuovi paradigmi nel contesto delle *digital humanities*;
- il programma di scambio binazionale promosso da Pro Helvetia, "Viavai - Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia": come già ricordato all'inizio di questo rapporto, nel 2016 si è conclusa anche la parte di attività collaterali maturate nel corso del programma ufficiale. Il Cantone è partner principale di questa iniziativa, sostenuta equamente con l'AF e il Fondo Swisslos.

Segnaliamo inoltre, per il tema dei fondi librari antichi, il prosieguo nel 2016 di:

- catalogazione informatizzata dei Fondi antichi depositati presso il Convento del Bigorio e
- valorizzazione digitale di Fondi librari antichi ad opera dell'*Associazione Biblioteca Salita dei Frati*.

### 3. SOSTEGNI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo per l'anno 2016

La Tabella 3 riassume gli interventi della DCSU a sostegno della promozione culturale promossa da terzi, menzionando i contributi attribuiti mediante l'Aiuto federale, il Fondo cinema e il Fondo Swisslos e mediante altri diversi finanziamenti di competenza del DECS quali i fondi a gestione corrente e il Fondo Filmplus.

**Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone per progetti promossi da terzi**

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
<b>Belle arti</b>	<b>639'045.--</b>				
. Acquisto di opere d'arte	65'400.--	65'400.--			
. Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana	30'000.--		30'000.--		
. Contributi per manifestazioni artistiche	543'645.--			543'645.--	
<b>Teatro</b>	<b>1'873'456.--</b>				
. Contributi diversi	1'873'456.--			1'873'456.--	
<b>Musica</b>	<b>6'183'470.--</b>				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'372'070.--			1'372'070.--	
. Contributi per scuole di musica	811'400.--			811'400.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	500'000.--		3'500'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>4'099'017.74</b>				
. Contributi per la realizzazione di film	240'323.10			84'300.--	156'023.10
. Aiuto alle sale cinematografiche	142'942.64				142'942.64
. Contributo al Festival del film di Locarno	2'800'000.--			2'800'000.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	213'651.--			213'651.--	
. FilmPlus	702'101.--	702'101.--			
<b>Pubblicazioni</b>	<b>472'014.85</b>				
. Sussidi a pubblicazioni	239'800.85		195'300.85	44'500.--	
. Sussidi a riviste	170'300.--		148'800.--	21'500.--	
. Acquisto di pubblicazioni	61'914.--		36'914.--	25'000.--	
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>1'535'953.45</b>				
. Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	1'303'953.45		230'533.45	1'073'420.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	232'000.--			232'000.--	
<b>Ricerca</b>	<b>1'101'882.38</b>				
. Borse di ricerca	618'454.93		618'454.93		
. Attività di ricerca	483'427.45		156'284.76	327'142.69	
<b>Diversi</b>	<b>20'600.--</b>				
. Contributi a manifestazioni diverse	20'600.--			20'600.--	
<b>Totale</b>	<b>15'925'439.42</b>	<b>1'267'501.--</b>	<b>1'416'287.99</b>	<b>12'942'684.69</b>	<b>298'965.74</b>

### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

La Tabella 4 elenca tutti gli interventi del DECS a sostegno della promozione culturale promossa da terzi, menzionando i contributi attribuiti mediante l'Aiuto federale e il Fondo Swisslos e altri diversi finanziamenti del DECS (fondi a gestione corrente, Fondo cinema e Fondo Filmplus).

#### **Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore**

##### **Tabella 4A: Belle arti**

	<b>Totale</b>	<b>DECS voci diverse</b>	<b>Aiuto federale</b>	<b>Fondo Swisslos</b>
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>65'400.--</b>	65'400.--		
. Ambrosetti Tonatiuh, "Onno 014"		3'500.--		
. Bianchi Dario, "Omaggio a Robert Walser"		2'300.--		
. Choi Anna, "Peep Show"		2'000.--		
. De Vita Cesare, "Tangibile blu"		4'000.--		
. Fieni Matteo, "Bellevue, Zürich (Barcodes)"		3'000.--		
. Gabai Samuele, "Presenze nel giallo"		5'000.--		
. Giannini Fabrizio, "Untitled 62"		11'000.--		
. Haritz Aglaia, "Attrezzi"		2'400.--		
. Hermanus, "Composizione"		7'000.--		
. Leuenberger Flavia, "Ticino Street, una strada nella cittadina di Soledad, California", "Mary Ann e Catherine, Soledad, California" e "Alcune tra le 400 mucche svizzere nel ranch Lafranchi, Nicasio, California"		1'200.--		
. Maillet Daniel, "Bildhauer", "Selbstbildnis", "Meine Eltern und ich", "Weinberge in Winter" e "Rovio"		1'000.--		
. Müller Donadini Loredana, "Linfa viaggio di rosa"		3'500.--		
. Paris Gianni, "Senza titolo"		8'600.--		
. Tavares André Julikà e Monnier Gianluca, "Blanc 2 - Posizione 02"		1'900.--		
. Villa-Petraglio Manuela, "Amici"		9'000.--		
<b>Promozione e valorizzazione di opere e artisti della Svizzera italiana</b>	<b>30'000.--</b>		30'000.--	
. Carmine Giorgio, "Senza titolo - 364" e "Senza titolo - 509"			7'000.--	
. Ferrario Aldo, "Figura in piedi"			9'000.--	
. Maillet Daniel, "Bildhauer", "Selbstbildnis", "Meine Eltern und ich", "Weinberge in Winter" e "Rovio"			14'000.--	
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>543'645.--</b>			543'645.--
. artists in residence ch, Aarau, attività 2016				645.--
. Associazione culturale Alberi, sì grazie!, Lugano, mostra collettiva "Siamo alberi" (I rata)				3'000.--
. Associazione GamarognoArte, Capriasca-Cagiallo, mostra d'arte all'aperto del Gamarogno G'15				10'000.--
. Associazione MonteArte, Monte, progetto "Ritratto collettivo. Identità personale Valle di Muggio"				2'000.--
. Casè Pierre, Maggia, mostra "Il bestiario" 2014/15 (I rata)				25'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2015 (saldo)				2'000.--
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2016 (I rata)				18'000.--
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Javier Marin" (I rata)				15'000.--
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Mimmo Rotella e il cinema" (I rata)				15'000.--
. Città di Locarno, Servizi culturali, mostra antologica "Felice Filippini" (I rata)				12'000.--
. Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2015 (saldo)				3'000.--
. Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2016 (I rata)				12'000.--
. Fondazione Atelier Genucchi, Castro, risanamento e valorizzazione del laboratorio di scultura dell'artista Giovanni Genucchi a Castro (II rata)				15'000.--
. Fondazione Ignaz e Mischa Epper, Ascona, mostra "Bruno Nizzola, il pittore di Via Monteguzzo" (I rata)				8'000.--
. Fondazione Marguerite Arp Hagenbach, Ronco dei Fiori, Locarno, costruzione di un deposito per opere d'arte e di uno spazio espositivo (saldo)				20'000.--
. Fondazione Rolf Gérard, Ascona, mostra "Richard Seewald in Ticino"				5'000.--
. Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2015				5'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Gruppo di sostegno Progetto Edgardo Ratti, una vita, Gerra Gambarogno, mostra "Edgardo Ratti, una vita, opere 1950-2014" (saldo)				3'000.--
. Haus für Kunst Uri, Altdorf, partecipazione dell'artista Miki Tallone all'esposizione "Dall'altra parte - mit zeitgenössischer Kunst auf den San Gottardo"				1'500.--
. Il museo in erba, Lugano, attività espositiva 2016 (I rata)				7'000.--
. Jugendstilcenteret - Kunstmuseet Kube, Stiftersens Kulturkvartalet, Aalesund, mostra personale di Samoa Rémy "Samtaler / Conversations IV"				2'500.--
. Kunstmuseum, Bern, mostra "Quello che rimane. Il mondo di Cesare Lucchini" (I rata)				7'000.--
. Kunstmuseum, Solothurn, mostra "Das Licht - und die Dunkelheit knapp unter den Füßen" di Ingeborg Lüscher				5'000.--
. m.a.x.museo, Chiasso, attività espositiva 2014 (saldo)				10'000.--
. m.a.x.museo, Chiasso, attività espositiva 2015				80'000.--
. m.a.x.museo, Chiasso, attività espositiva 2016 (I rata)				65'000.--
. Manifesta 11 Office, Zürich, partecipazione dell'artista Una Szeemann alla biennale europea dell'arte contemporanea Manifesta 11 di Zurigo				3'000.--
. Meschiaro Anna, Albi, progetto "We are alone?" alla biennale della fotografia di Mulhouse e a Berlino				1'500.--
. Municipio del Comune di Giubiasco, mostra "Necropoli Giubiasco Palasio"				6'000.--
. Municipio del Comune di Monte Carasso, stagione espositiva 2015 a SpazioReale				7'000.--
. Museo civico Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Dimensione Disegno. Posizioni contemporanee"				10'000.--
. Museo civico Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Il (Ri)tratto della modernità. Carlo Fornara e l'arte del ritratto a fine Ottocento" (saldo)				2'000.--
. Museo comunale d'arte moderna, Ascona, attività espositiva 2016 (I rata)				25'000.--
. Museo comunale d'arte moderna, Ascona, mostra "Amos Nattini e la Divina Commedia figurata tra le due Guerre. Arte, architettura e lettere in dialogo" (saldo)				2'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Carcano-Gessner-Hermanus-Salvioni. 4 pittori in Ticino"				16'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "I Microgrammi di Robert Walser"				7'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Per Kirkeby" (I rata)				15'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Roma eterna. Capolavori di scultura classica. La collezione Santarelli" (saldo)				5'000.--
. Nicora Ireneo, Locarno, partecipazione a mostre in Croazia e Francia				2'500.--
. Pro Orselina, Orselina, percorso espositivo "ArteperArte onthe Territory - Dialoga"				1'500.--
. Rolla.info, Bruzella-Breggia, attività espositiva 2015				2'000.--
. Snozzi Nando, Arbedo, progetto "Ipotesi per un destino" (saldo)				3'000.--
. Società ticinese di belle arti, Lugano, Corsi d'arte 2015 (saldo)				1'000.--
. Sonnenstube OffSpace, Lugano, attività espositiva 2015 (saldo)				3'000.--
. Sonnenstube OffSpace, Lugano, attività espositiva 2016 (I rata)				10'000.--
. Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2015 (saldo)				5'000.--
. Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2016 (I rata)				12'000.--
. Turewicz-Lafranchi Margherita, Bellinzona, mostra personale alla Galleria Propaganda di Varsavia				2'500.--
. Visarte Ticino, Pregassona, attività 2015				50'000.--

**Tabella 4B: Teatro****Contributi diversi**

	<b>1'873'456.--</b>		<b>1'873'456.--</b>
. Amici del Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2015/16 (saldo)			5'000.--
. Amici del Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2016/17 (I rata)			50'000.--
. Asaro Giuseppe, Porto Ronco, nuova produzione 2016			7'000.--
. Associazione arti sceniche Monte Verità, Ascona, nuova produzione 2016 (I rata)			20'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retablO, Sessa, attività 2014 (saldo)			1'500.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retablO, Sessa, attività 2015 (saldo)			3'000.--
. Associazione artistico-teatrale Opera retablO, Sessa, attività 2016 (I rata)			12'000.--
. Associazione artisti-teatri-promozione Svizzera, Bienne, edizione 2016 Borsa svizzera degli spettacoli			4'849.--
. Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2015 (saldo)			3'000.--
. Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2016 (I rata)			19'000.--
. Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2015 (saldo)			2'000.--
. Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2015/16 (I rata)			6'000.--
. Associazione culturale LitroCentimetro, Arbedo, edizione 2016 "Performa festival"			17'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Associazione culturale LitroCentimetro, Arbedo, nuova produzione 2016 (I rata)				12'000.--
. Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione teatrale 2015/16 Teatro San Materno (saldo)				10'000.--
. Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione teatrale 2016/17 Teatro San Materno (I rata)				30'000.--
. Associazione GenerArTI, Camorino, nuova produzione 2016				8'000.--
. Associazione R500, Lugano, progetto "L'espulsione" (I rata)				15'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, edizione 2015 "TeatrOver60" (saldo)				1'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, edizione 2015/16 "domenicAteatro" (saldo)				2'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, edizione 2015/16 "Metti piede a teatro" (saldo)				2'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, edizione 2016 "TeatrOver60" (I rata)				6'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, edizione 2016/17 "domenicAteatro" (I rata)				6'000.--
. Associazione Sala del Gatto, Ascona, edizione 2016/17 "Metti piede a teatro" (I rata)				8'000.--
. Associazione Sugo d'Inchiostro, Locarno, attività 2015 (saldo)				3'000.--
. Associazione Sugo d'Inchiostro, Locarno, attività 2016 (I rata)				10'000.--
. Associazione V XX Zweetz, Chiasso, nuova produzione 2015/16 (saldo)				1'000.--
. Avventure in elicottero prodotti AiEP, Aldesago, nuova produzione 2016 (I rata)				20'000.--
. Bernardi Daniele, Lodrino, nuova produzione 2015/16 (saldo)				1'000.--
. Cainero Ferruccio, Stabio, attività 2015 (III rata)				7'000.--
. Cainero Ferruccio, Stabio, attività 2016 (I rata)				24'000.--
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2015/16 (III rata)				5'000.--
. CambusaTeatro, Minusio, attività 2016/17 (I rata)				12'000.--
. Collettivo Ingwer, Cassina d'Agno, nuova produzione 2015				10'000.--
. Compagnia Finzi Pasca, Lugano, contributo 2015 (saldo)				50'000.--
. Compagnia Finzi Pasca, Lugano, contributo 2016 (I rata)				200'000.--
. Compagnia I Tre Secondi, Intragna, nuova produzione 2016 (I rata)				3'000.--
. Compagnie de l'Autonyme, Olivone, nuova produzione 2013 (saldo)				3'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale e Cinema Teatro, stagione di teatro e danza 2015 (saldo)				5'000.--
. Con_Creta, Meride, nuova produzione 2016 (I rata)				4'000.--
. Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione CDPE, Bern, gestione 2016 Reso - Rete danza svizzera				15'992.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2015/16 (saldo)				26'000.--
. e.s.teatro, Lugano, attività 2016/17 (I rata)				18'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale 2014/15 Teatro Sociale (saldo)				15'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale 2015/16 Teatro Sociale (I rata)				135'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, edizione 2016 festival "Territori"				35'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, nuova produzione 2016 (I rata)				32'000.--
. Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale 2016/17 Teatro Sociale (I rata)				135'000.--
. Femme Théâtrale, Lugano, nuova produzione 2015 (saldo)				3'000.--
. Femme Théâtrale, Lugano, nuova produzione 2016 (I rata)				12'000.--
. Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea, Lugano, edizione 2016 (I rata)				40'000.--
. Festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2016				30'000.--
. Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2015 (saldo)				5'000.--
. Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2016 (I rata)				18'000.--
. Laban Event, Mendrisio, edizione 2016 (I rata)				15'000.--
. Laban Event, Mendrisio, progetto "La ri-creazione delle audaci coreografie di Rudolf Laban" (saldo)				5'000.--
. LuganoInScena, Lugano, nuove produzioni 2015 (saldo)				11'600.--
. Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2016				4'715.--
. Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2016 (I rata)				20'000.--
. Markus Zohner Arts Company, Lugano, nuova produzione 2013 (saldo)				20'000.--
. Minimusica, Bellinzona, edizione 2016/17 "Minimusica" e "Maximusica" (I rata)				7'000.--
. MotoPerpetuo, Viganello, nuova produzione 2015				9'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Officina Teatro, Rivera, nuova produzione 2014 (saldo)				4'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, edizione 2015 "La donna crea"				20'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, edizione 2016 "La donna crea" (I rata)				14'000.--
. Progetto Brockenhaus, Bidogno, attività 2016 (I rata)				12'000.--
. Reso - Rete danza svizzera, Zürich, edizione 2016 "Festa danzante" (saldo)				4'000.--
. ReteTASI, Lugano, attività 2016 (I rata)				14'000.--
. Senza confini, Lugano, edizione 2015/16 (saldo)				3'000.--
. Senza confini, Lugano, edizione 2016/17 (I rata)				12'000.--
. Sproccati Francesca, Bellinzona, performance "Yolanda DID"				800.--
. StagePhotography, Ascona, nuova produzione 2015				10'000.--
. TAA - Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività 2015 (saldo)				8'000.--
. TAA - Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività 2016 (I rata)				41'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2015 (saldo)				5'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2016 (I rata)				40'000.--
. Teatro dei Fauni, Locarno, nuova produzione 2015				15'000.--
. Teatro del Chiodo, Camorino, nuova produzione 2016				17'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2015 (saldo)				12'000.--
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2016 (I rata)				40'000.--
. Teatro d'Emergenza, Breganzona, attività 2016/17 (I rata)				4'000.--
. Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione 2015 (saldo)				4'000.--
. Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione 2016				15'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, nuova produzione 2016 (saldo)				20'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2015 (saldo)				5'000.--
. Teatro Dimitri, Verscio, stagione 2016 (I rata)				50'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2015 (saldo)				11'000.--
. Teatro Pan, Lugano, attività 2016 (I rata)				32'000.--
. Teatro Pan, Lugano, edizione 2015 "Il maggiolino" (saldo)				3'000.--
. Teatro Pan, Lugano, edizione 2015 Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea (saldo)				10'000.--
. Teatro Pan, Lugano, edizione 2016 "Il maggiolino"				15'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2015 (saldo)				13'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2016 (II rata)				33'000.--
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2017 (I rata)				36'000.--
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Cadempino, attività 2015 (saldo)				3'000.--
. Teatro X, Lugano, attività 2016 (I rata)				20'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2015/16 (saldo)				5'000.--
. Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, nuova produzione 2016				25'000.--
. Ticino in Danza, Genestrerio, edizione 2016				4'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, attività 2015 (saldo)				12'000.--
. Trickster <sup>P</sup> , Novazzano, attività 2016 (I rata)				62'000.--

**Tabella 4C: Musica****Contributi per manifestazioni musicali**

	<b>1'372'070.--</b>		<b>1'372'070.--</b>
. Accademia di corno, Giubiasco, edizione 2015			3'000.--
. Accademia di corno, Giubiasco, edizione 2016			3'000.--
. Associazione amici del teatro del tempo, Vacallo, edizione 2016 "La via latte" (I rata)			12'000.--
. Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, edizione 2016 "Vespérali"			15'000.--
. Associazione Ars Dei, Vacallo, edizione 2016 "Sobrio Festival" (I rata)			1'000.--
. Associazione Aurofonie, Cadro, edizione 2016 "Note al tramonto"			4'000.--
. Associazione Chamber Music Project, Bellinzona, edizione 2016 "Montebello festival"			20'000.--
. Associazione Facciamo la Corte, Muzzano, edizione 2016			4'000.--
. Associazione Festa della Musica, Mendrisio, edizione 2016			5'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano, edizione 2016 "Jazz in Bess" (saldo)			2'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano, edizione 2016 "Jazz in Bess" (I rata)			7'000.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano, edizione 2016 "Jazz Winter Meeting"			7'225.--
. Associazione Jazzy Jams, Lugano, edizione 2017 "Suisse Diagonales Jazz" (I rata)			6'000.--
. Associazione LocarnoFolk, Bellinzona, edizione 2016			5'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Associazione MusiBiasca, Biasca, edizione 2016 "Jazz a primavera"				6'000.--
. Associazione Musica in Chiesa, Dino, edizione 2016 (I rata)				2'000.--
. Associazione nuove proposte culturali, Sorengo, edizione 2015 "Les digitales" (saldo)				500.--
. Associazione Oggimusic, Lugano, attività 2016/17 (I rata)				35'000.--
. Associazione Radio Gwendalyn, Chiasso, progetto "Nettune" 2015/16				6'000.--
. Associazione Radio Gwendalyn, Chiasso, progetto "Nettune" 2016/17 (I rata)				4'000.--
. Associazione Rassegna organistica valmaggese, Maggia, edizione 2015 (saldo)				2'000.--
. Associazione Rassegna organistica valmaggese, Maggia, edizione 2016 (I rata)				6'000.--
. Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Pregassona, Incontri mensili 2014/15				1'770.--
. Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Pregassona, convegno "Fonti per la ricerca musicale"				1'100.--
. Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Pregassona, Incontri mensili 2015/16				2'000.--
. Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Pregassona, convegno "Hermann Scherchen - affinché tutto sia udibile"				575.--
. Bassetti Aris, Iseo, tour europeo con il gruppo Peter Kernel				5'000.--
. Cantar di pietre, Biasca, edizione 2016 "Ormai convien cantar di pietre certe" (I rata)				40'000.--
. CircoRu, Monte Brè, edizione autunno 2015 "Festival M.I.C." (saldo)				500.--
. CircoRu, Monte Brè, edizione autunno 2016 "Festival M.I.C." (I rata)				2'000.--
. CircoRu, Monte Brè, edizione primavera 2016 "Festival M.I.C."				2'500.--
. Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, edizione 2015 "Blues to bop"				45'000.--
. Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, edizione 2015 "Palco ai giovani"				10'000.--
. Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, edizione 2016 "MusicNet"				10'000.--
. Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione musicale 2015 Studio Foce				20'000.--
. Comitato organizzatore AutunnoJazz, Cevio, edizione 2016				1'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale e Cinema Teatro, edizione 2016 "Festival di cultura e musica jazz"				20'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale e Cinema Teatro, edizione 2016 "Festate"				30'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale e Cinema Teatro, stagione musicale 2015 (saldo)				8'000.--
. Comune di Chiasso, Centro culturale e Cinema Teatro, stagione musicale 2016 (I rata)				12'000.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, edizione 2015/16 "900presente"				30'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, scambio culturale "Ponte del canto" con il coro Little Singers of Armenia"				2'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, scuola di canto corale 2014/15 (saldo)				3'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, scuola di canto corale 2015/16 (I rata)				15'000.--
. Coro Calicantus, Locarno, scuola di canto corale 2016/17 (I rata)				15'000.--
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2015				2'500.--
. Coro svizzero dei giovani, Grimentz, stagione 2016				1'500.--
. Cross Music Promotion, Origgio, edizione 2015 "Tenero Music Nights"				7'000.--
. Dreamshade Sagl, Lugano, realizzazione di un CD				5'000.--
. Ente turistico del Luganese, Lugano, edizione 2016 "Ceresio Estate"				33'000.--
. Estival Jazz, Vernate, edizione 2016				80'000.--
. Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2015 (saldo)				30'000.--
. Federazione ticinese Società di canto, Gordola, edizione 2016 "L'eco delle voci"				4'000.--
. Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2016 "Festival organistico di Magadino"				18'810.--
. Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, St. Gallen, edizione 2016 (I rata)				10'000.--
. Fondazione del Patriziato, Bellinzona, edizione 2016 "Bellinzona Beatles Days"				15'000.--
. Fondazione LuganoMusica, Lugano, edizione 2015 Lugano Festival (saldo)				15'000.--
. Fondazione LuganoMusica, Lugano, edizione 2016 Progetto Martha Argerich				75'000.--
. Fondazione LuganoMusica, Lugano, stagione 2015/16 LuganoMusica (I rata)				70'000.--
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zürich, attività 2016				3'500.--
. Free Green Music, Bellinzona, edizione 2015 "Gospel & Spirituals"				5'600.--
. Free Green Music, Bellinzona, edizione 2016 "Gospel & Spirituals" (I rata)				4'000.--
. Gabaglio Zeno, Vacallo, realizzazione del CD "Tiresias" del trio Niton				5'000.--
. Gruppo vocale Cantemus, Breganzona, attività 2014 e 2015				1'000.--
. Gruppo vocale Cantemus, Breganzona, attività 2016 (I rata)				2'000.--
. I Cantori della Turruta, Camorino, Scuola di canto corale 2015/16				15'000.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. I Cantori della Turrita, Camorino, Scuola di canto corale 2016/17 (I rata)				12'000.--
. I concerti di San Biagio, edizione 2015 (saldo)				500.--
. I concerti di San Biagio, edizione 2016 (I rata)				3'000.--
. Jazz Cat Club, Locarno, stagione 2015/16 (I rata)				7'000.--
. Lehnhoff Barbara, Iseo, tour europeo del gruppo Camilla Sparksss				4'000.--
. Mendrisiotto Jazz Club, Chiasso, edizione 2016 "Jazz matinée"				2'940.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2015 (saldo)				8'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2016 (I rata)				35'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2017 (I rata)				35'000.--
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, edizione 2016 "Festival Ticino Doc"				20'000.--
. Oh, sister records, Bern, realizzazione del CD "Never been to heaven" di Nadine Carina				3'000.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2015 (saldo)				3'000.--
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2016 (I rata)				6'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, edizione 2015 "Voci audaci" (saldo)				3'000.--
. Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, edizione 2016 "Voci audaci"				12'000.--
. Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, edizione 2016 "JazzAscona"				75'000.--
. Pezzoli Gabriele, Locarno, edizione 01-06.2016 "Six o'clock"				2'650.--
. Pezzoli Gabriele, Locarno, edizione 09-12.2016 "Six o'clock"				2'150.--
. Pianca Roberto, Lugano, tour europeo con il gruppo Roberto Pianca Hammond Quartet feat. John O'Gallagher				750.--
. Reggiani Giacomo, Lugano, realizzazione di un CD del gruppo TreMeandy				3'000.--
. Risonanza.rec, Gordola, Concerti autunnali 2015				2'500.--
. Risonanza.rec, Gordola, Concerti primaverili 2016				3'000.--
. Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2015 (saldo)				30'000.--
. Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2016 (I rata)				90'000.--
. Slow Music, Bellinzona, edizione 2016				4'000.--
. Società Cooperativa Paso - Coopaso Music Events, Bellinzona, Bellinzona Blues Sessions - Spring Session 2016 (I rata)				4'000.--
. Società Cooperativa Paso - Coopaso Music Events, Bellinzona, Bellinzona Blues Sessions - Open Air Festival 2016				6'000.--
. SSPM, Sezione di lingua italiana, Bellinzona, edizione 2015/16 "Dyapason" (saldo)				500.--
. Swiss Chamber Concerts, Croix-de-Rozon, edizione 2015/16				17'000.--
. Teatro di Banco, Banco, attività 2014 e 2015				16'000.--
. Teatro di Banco, Banco, attività 2016 (I rata)				6'000.--
. Teatro Sociale, Bellinzona, stagione musicale 2014/15 (saldo)				5'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2014 (saldo)				10'000.--
. Ticino Musica, Lugano, edizione 2016 (I rata)				55'000.--
. Torre Ivano, Bellinzona, realizzazione del CD "Iperturmax"				5'000.--
. Ufficio delle scuole comunali, Bellinzona, Concerti dell'OSI per le scuole 2015				5'000.--
. Ufficio delle scuole comunali, Bellinzona, Concerti dell'OSI per le scuole 2016				5'000.--
. Vallemaggia Magic Blues, Maggia, edizione 2016				30'000.--
. Vidic Gregor, Losone, tour europeo del duo Nicolas Field & Gregor Vidic				2'000.--
. Zero In On, Losone, realizzazione del CD "Your perfume"				3'000.--
<b>Contributi per scuole di musica</b>	<b>811'400.--</b>			<b>811'400.--</b>
. Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2015/16 (saldo)				3'700.--
. Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2016/17 (I rata)				18'400.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2015/16 (saldo)				20'000.--
. Accademia Vivaldi, Muralto, anno scolastico 2016/17 (I rata)				72'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2015/16 (saldo)				3'000.--
. Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2016/17 (I rata)				12'800.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2015/16 (saldo)				6'000.--
. Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2016/17 (I rata)				22'800.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2015/16 (saldo)				84'400.--
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2016/17 (I rata)				337'600.--
. Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2015/16 (saldo)				4'400.--
. Helvetic Music Institute, Bellinzona, anno scolastico 2016/17 (I rata)				16'400.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Musicando, Savosa, anno scolastico 2015/16 (saldo)				8'000.--
. Musicando, Savosa, anno scolastico 2016/17 (I rata)				38'400.--
. Scuola di musica Biaschese - 3 Valli, Biasca, anno scolastico 2015/16 (saldo)				5'000.--
. Scuola di musica Biaschese - 3 Valli, Biasca, anno scolastico 2016/17 (I rata)				18'800.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2015/16 (saldo)				9'200.--
. Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2016/17 (I rata)				32'000.--
. Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2015/16 (saldo)				11'300.--
. Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2016/17 (I rata)				48'000.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2015/16 (saldo)				8'400.--
. Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2016/17 (I rata)				30'800.--
<b>Contributo Orchestra della Svizzera italiana</b>	<b>4'000'000.--</b>	500'000.--		3'500'000.--
. 2016		500'000.--		3'500'000.--

#### **Tabella 4D: Cinema e videoarte**

<b>Contributi per la realizzazione di film</b>	<b>240'323.10</b>	156'023.10		84'300.--
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Gotthard" di Kevin Merz (I rata)		36'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Non ho l'età" di Olmo Cerri (I rata)		20'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Ultimo giro" di Andrea Pellerani (I rata)		24'000.--		
. Associazione REC, Lugano, lungometraggio di finzione "Oltre la nebbia - Beyond the Mist" di Giuseppe Varlotta (I rata)				12'000.--
. Atropo Production, Viganello, cortometraggio "La periferia dell'infinito" di Igor Samperi		10'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "La mer à boire" di Tania Zambrano (I rata)		12'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, progetto "La faute à Rousseau" (saldo)				5'000.--
. Concorso borse a sostegno di progetti cinematografici 2016 (seduta giuria)		8'023.10		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "The lives of Mecca" di Stefano Etter (saldo)				1'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Oltre il confine" di Daniele Lucca				10'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Protocollo umano" di Massimiliano Piozzini				10'000.--
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Alors recherche" di Vittorio Castellano (I rata)				6'500.--
. Iceberg-Film SA, Savosa, film documentario "Le nevi della seta" di Mario Casella e Fulvio Mariani (saldo)		8'000.--		
. Immagine SA, Mendrisio, sottotitolazione in francese e tedesco del lungometraggio "La Palmira - Complotto nel Mendrisiotto" (saldo)				1'800.--
. mediaTREE produzioni Sagl, Savosa, documentario "Il mecenate e l'artista" di Krysia Binek e Vito Robbiani (I rata)				8'000.--
. mediaTREE produzioni Sagl, Savosa, film documentario "Stella d'oro" di Vito Robbiani (saldo)		3'000.--		
. Mesch & Ugge AG, Zürich, documentario "Clay Regazzoni" di Felice Zanoni (I rata)				12'000.--
. MUN_100° - Gruppo del Centenario della Musica Unione di Novazzano - 1915-2015, Novazzano, film-documentario "Centenario" di Vito Robbiani (saldo)				3'000.--
. Peacock AG, Zürich, lungometraggio "Io sono Gaetano" di Rolando Colla (saldo)		5'000.--		
. Pellegrielli Francesco, Lugano, documentario "La chiave Yale"				5'000.--
. Polivideo SA, Riuzzino, cortometraggio "Il tuffo" di Antonio Ballerio (saldo)		2'000.--		
. Rough Cat Sagl, Lugano, film documentario "Tutto l'oro che c'è" di Andrea Caccia (I rata)		8'000.--		
. Vardal video & photo production, Giumaglio, cortometraggio "Fogli bianchi" di Maurizio Donati e Mario Fabio (saldo)		2'000.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Garofani grigi" di Zijad Ibrahimovic (saldo)		6'000.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Storia probabile di un angelo: Fernando Birri" di Domenico Lucchini e Paolo Taggi (I rata)		12'000.--		
. Weick Werner, Aranno, documentario "Paolo Poma pescatore, politico, gallerista"				10'000.--
<b>Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)</b>	<b>142'942.64</b>	142'942.64		
. Arena Cinemas Ticino SA - CineStar Lugano, Lugano, acquisto nuovo proiettore Christie CP-2220		12'942.64		
. Helviet Cinema Sagl, Besazio, programmazione Cinema Lux 2012-2015		130'000.--		

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Contributo al Festival del film di Locarno</b>	<b>2'800'000.--</b>			2'800'000.--
. 2016				2'800'000.--
<b>Contributi per manifestazioni cinematografiche</b>	<b>213'651.--</b>			213'651.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2015 (saldo)				10'000.--
. Castellinaria, Bellinzona, edizione 2016 (I rata)				90'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2015 (saldo)				2'000.--
. Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2016 (I rata)				8'000.--
. Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2015/16 (saldo)				2'000.--
. Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2016/17				8'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2015/16 (saldo)				3'000.--
. Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2016/17 (I rata)				15'000.--
. Fondazione Trigon-Film, Ennetbaden, attività 2015				6'000.--
. Gruppo Genitori Locarnese, Locarno, rassegna "Cinemagia" 2015				7'000.--
. Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2015/16 (saldo)				1'000.--
. Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2016/17 (I rata)				3'000.--
. Imbarco Immediato, Bellinzona, festival "Queer Popcorn" 2015				3'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2015/16 (saldo)				5'000.--
. La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2016/17 (I rata)				35'000.--
. La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2016				3'651.--
. LuganoCinema 93, Origgio, attività 2015/16 (saldo)				2'000.--
. LuganoCinema 93, Origgio, attività 2016/17 (I rata)				5'000.--
. Roadmovie, Luzern, attività 2015				5'000.--
<b>FilmPlus</b>	<b>702'101.--</b>	702'101.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Gotthard" di Kevin Merz (I rata)		81'600.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "La tua casa è la mia città" di Andrea Pellerani (saldo)		17'600.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, documentario "Ultimo giro" di Andrea Pellerani (I rata)		24'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film fiction "L'oro verde" di Mohammed Soudani (saldo)		60'000.--		
. Amka Films Productions SA, Savosa, film-documentario "Asi son los hombres?" di Klaudia Reynicke (saldo)		12'600.--		
. Aura Film Sagl, Melide, documentario "Terradentro" di Antonio Prata (saldo)		8'000.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella (saldo)		1'800.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio "Persi" di Caterina Mona (saldo)		7'200.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, cortometraggio d'animazione "Biriki e l'arcobaleno" (saldo)		7'200.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, documentario lungometraggio "Pietrapaola" di Daniel Kemeny (I rata)		55'200.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, lavoro di diploma "17 anni" di Filippo Demarchi (saldo)		9'600.--		
. Cinédokké Sagl, Lugano, progetto "La faute è Rousseau" (saldo)		10'500.--		
. Close Up Films Sarl, Genève, documentario "In nomine matris" di Francesca Solari (saldo)		5'600.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Homo sapiens cyborg" di Stefano Mosmann (saldo)		1'920.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Il circo del caso" di Matteo Valsecchi (saldo)		1'280.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Volo in ombra" di Olmo Cerri (saldo)		4'000.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Nelle mani degli altri" di Mladenka Radic (saldo)		1'280.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Il risanamento" di Andreas Maciocci (saldo)		6'880.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Di padre in figlio" di Carlo A. Rusca (saldo)		6'400.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Il mondo brucia" di Sebastiano Piattini (saldo)		2'400.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Sfiorami" di Radiana Basso (saldo)		1'350.--		

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "The lives of Mecca" di Stefano Etter (saldo)		4'050.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Ascoltami morire" di Riccardo Sirignano (saldo)		1'800.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Protocollo umano" di Massimiliano Piozzini (I rata)		6'400.--		
. Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Viganello, lavoro di diploma "Oltre il confine" di Daniele Lucca ((I rata)		3'600.--		
. E-Motion films, Losone, film documentario "Giocando con gli uccelli" di Simona Canonica (saldo)		28'800.--		
. Frama Film SA, Cademario, documentario "Hannes Schmidhauser, un ticinese in Svizzera" di Victor Tognola (saldo)		17'051.--		
. Iceberg-Film SA, Savosa, film documentario "Le nevi della seta" di Mario Casella e Fulvio Mariani (saldo)		19'200.--		
. IFDUIF Film, Morbio Inferiore, film poetico "Iceartland" di Mirko Aretini (saldo)		3'200.--		
. Imago Film SA, Lugano, film "Tutti giù" di Niccolò Castelli (saldo)		60'000.--		
. Immagine SA, Mendrisio, film fiction "La farfalla di lana" di Riccardo Bernasconi (saldo)		6'400.--		
. Immagine SA, Mendrisio, lavoro di diploma "Fin du vac" di Giovanni Greggio (saldo)		4'500.--		
. JFC Produzioni Sagl, Canobbio, cortometraggio "Take control" di Marco Bitonti (saldo)		1'200.--		
. mediaTREE produzioni Sagl, Savosa, documentario "Il mecenate e l'artista" di Krysia Binek e Vito Robbiani (I rata)		19'200.--		
. mediaTREE produzioni Sagl, Savosa, film documentario "Stella ciao" di Vito Robbiani (saldo)		10'400.--		
. Polivideo SA, Riazzino, cortometraggio "Il tuffo" di Antonio Ballerio (saldo)		3'040.--		
. Vardal video & photo production, Giumaglio, cortometraggio "Carta bianca" di Maurizio Donati e Mario Fabio		4'000.--		
. Ventura Film, Meride, cortometraggio "Mila" di Kristina Wagenbauer (saldo)		3'200.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "Alfonsina Storni" di Christoph Kühn (saldo)		25'600.--		
. Ventura Film, Meride, documentario "La periferia del nulla" di Zijad Ibrahimovic (saldo)		9'450.--		
. Ventura Film, Meride, film "Fuori mira" di Erik Bernasconi (saldo)		60'000.--		
. Ventura Film, Meride, film "Il comandante e la cicogna" di Silvio Soldini (saldo)		28'800.--		
. Ventura Film, Meride, film "Il fiume ha sempre ragione" di Silvio Soldini (saldo)		6'750.--		
. Ventura Film, Meride, lavoro di diploma "Correndo in volo" di Morena Henke (saldo)		7'200.--		
. Ventura Film, Meride, lungometraggio "Tutto parla di te" di Alina Marazzi (saldo)		27'450.--		
. Venus and beyond multimedia, Balerna, documentario "Quando ero Cloclò" di Stefano Knuchel (saldo)		14'400.--		

## **Tabella 4E: Pubblicazioni**

<b>Sussidi a pubblicazioni</b>	<b>239'800.85</b>	<b>195'300.85</b>	<b>44'500.--</b>
. AA.VV., "Orio Galli - 50 anni di graphic design" (Tipografia Poncioni SA, Losone)		20'000.--	
. AA.VV., "Ticino Guide 2000-2015. Guida d'architettura e d'ingegneria" (Redazione Archi, Lugano)		7'000.--	
. AA.VV., "Una missione umanitaria mondiale: Cornelio Sommaruga presidente del CICR 1987-1999: discorsi e conferenze" (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich)			20'000.--
. Agliati Carlo (a cura di), "Sassello, il quartiere frainteso" (Edizioni del Cantonetto, Sorenago)		11'500.--	
. Beltrametti Franco, "Autobiografia in 10'000 parole" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)		3'000.--	
. Beltrametti Franco, "From almost everywhere" (Fondazione Franco Beltrametti, Riva San Vitale)		2'000.--	
. Bernardi Daniele, "Gabbie per belve" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		2'500.--	
. Besomi Ottavio, Lopez-Bernasconi Augusta e Soprani Giovanni (a cura di), "Giovane Vincenzo Imperiale. Lo stato rustico" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)		7'200.85	
. Bocchi Pier Carlo, "Gestes d'enseignement. L'agir didactique dans les premières pratiques d'écrit" (Peter Lang SA, Bern)		5'000.--	
. Castro Sonia (a cura di), "Guglielmo Canevascini - Egidio Reale. Al di sopra di ogni frontiera. Carteggio 1927-1957" (Casagrande-Fidia-Sapiens editori associati SA, Lugano)		5'000.--	
. Ceschi Raffaello, "Guardare avanti e altrove. Scritti civili su scuola, cultura, storia" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		7'000.--	
. Clericetti Giuseppe, "Camille Saint-Saëns. Il Re degli spiriti musicali" (Zecchini Editore srl, Varese)		8'000.--	
. Cuneo Anne, "Carlo Gatti. Il bleniese che conquistò Londra" (Armando Dadò editore, Locarno)		5'500.--	
. De Marchi Pietro, "La carta delle arance" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)		3'500.--	

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Extermann Grégoire e Varela Braga Ariane (a cura di), "Splendor marmoris. I colori del marmo, tra Roma e l'Europa, da Paolo III a Napoleone III" (De Luca Editori d'Arte srl, Roma)			6'000.--	
. Garçon François, "La Svizzera. Il Paese più felice del mondo" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Gezzi Massimo, "Uno di nessuno. Storia di Giovanni Antonelli, poeta" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
. Lepori Pierre, "Comme un chien" (Editions d'en bas, Lausanne)			5'000.--	
. Mantovani Mattia (a cura di), "Jeremias Gotthelf. Lo specchio dei contadini" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'000.--	
. Mantovani Mattia (a cura di), "Max Frisch. Dal Diario berlinese" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Marcacci Marco, "Scuola cantonale di commercio 1895-2015: 120 anni di storia e di storie" (Salvioni Edizioni, Bellinzona - I rata)				13'000.--
. Marcacci Marco, Mazzoleni Oscar e Ratti Remigio (a cura di), "Frontiere e coesione. Perché e come sta insieme la Svizzera" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'000.--	
. Nessi Alberto, "Milò" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
. Orelli Giovanni, "Accanto a te sul pavimento. Poesie dedicate ai bambini" (Interlinea srl, Novara)			2'000.--	
. Peer Oscar, "Il rumore del fiume" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			5'000.--	
. Ratti Remigio, "L'asse ferroviario del San Gottardo. Economia e geopolitica dei transiti alpini" (Armando Dadò editore, Locarno)			6'000.--	
. Rossetti Giovanni, "Un silenzio di pietra" (Armando Dadò editore, Locarno)			2'500.--	
. Rossi Antonio, "Brevis altera" (Book Editore, Ro Ferrarese)			3'500.--	
. Ruchat Anna e Stoja Stefano (a cura di), "Franco Beltrametti. Transiberiano" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			5'100.--	
. Saibene Alberto (a cura di), "Bruno Segre. Che razza di ebreo sono io" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'500.--	
. Schick Ernesto, "Railway Flora" (Casa editrice Humboldt Srl, Milano)			6'000.--	
. Snozzi Alfredo, "Lessico giuridico - Juristisches Lexikon - Lexique juridique" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				7'500.--
. Snozzi Katja, "Anime centenni" (Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich)			8'000.--	
. Venziani Romano e Maddalena Giuliano (a cura di), "Momenti. Scorsi di vita a Cadenazzo sulla strada del tempo" (Municipio del Comune di Cadenazzo)			5'500.--	
. Walti Sandra, "Rex, Roxy, Royal: Eine Reise durch die Schweizer Kinolandschaft - Un tour de Suisse à la découverte des salles obscures - Un viaggio attraverso i cinema svizzeri" (Christoph Merian Verlag, Basel)				4'000.--
. Wohlwend Lotty e Honegger Arthur, "Anime rubate. Bambini svizzeri all'asta" (Armando Dadò editore, Locarno)			5'000.--	
. Zanzi Luigi e Rizzi Enrico, "Le Alpi, architettura e civilizzazione. La casa alpina nei Grigioni, Ticino, Vallese e Walser" (Fondazione Enrico Monti, Milano)			8'000.--	
. Zicari Massimo, "Verdi in Victorian London" (Open Book Publishers, Cambridge)			5'000.--	
. Zoppi Giuseppe, "Il libro dell'alpe" (Armando Dadò editore, Locarno)			3'000.--	
<b>Sussidi a riviste</b>	<b>170'300.--</b>		148'800.--	21'500.--
. Archivio storico ticinese, 2014 (saldo)			10'000.--	
. Archivio storico ticinese, 2015 (saldo)			10'000.--	
. Archivio storico ticinese, 2016 (I rata)			20'000.--	
. Babylonia, 2015 e 2016 (II rata)				20'000.--
. Bloc Notes, 2015			10'000.--	
. Bollettino della Società storica locarnese, 2015			8'000.--	
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana, 2015			1'000.--	
. Bollettino genealogico della Svizzera italiana, 2016			1'000.--	
. Cenobio, 2015			18'000.--	
. Dialoghi, 2015 (saldo)			1'500.--	
. Il Cantonetto, 2015 (saldo)			4'000.--	
. Il Cantonetto, 2016 (I rata)			12'000.--	
. Il nostro paese, 2011 (saldo)			2'000.--	
. Il nostro paese, 2014			8'000.--	
. Il nostro paese, 2015			8'000.--	
. Materiali e documenti ticinesi, 2008			12'000.--	
. Meridiana, 2014			2'500.--	

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Numismatica e antichità classiche, 2015			10'000.--	
. Opera Nuova, 2016			8'000.--	
. Parola & parole, 2015			2'800.--	
. Viceversa, 2015				1'500.--
<b>Acquisto di pubblicazioni</b>	<b>61'914.--</b>		36'914.--	25'000.--
. AA.VV., "Antonio Rieser. Mesolcina: tempi moderni" (QTI - Editore, Stabio)			900.--	
. AA.VV., "Christian Schiefer. Rifugiati" (QTI - Editore, Stabio)			900.--	
. AA.VV., "Libretto", n. 21/22, 2014-2015 (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			250.--	
. Bauman Zygmunt, "La convivenza. Un intervento dopo gli attentati di Parigi" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			300.--	
. Biffi-Frey Kathrin e Lehmann-Schulz Bara, "Acqua Pietra Carta" (Kerber Verlag, Bielefeld)			500.--	
. Castelli Niccolò, "Neusticosaurus MCSN 5758" (Fondazione del Monte San Giorgio, Meride)			725.--	
. Cavadini Mattia, "Ritorno dal bosco" (Tipografia Helvetica di Milo Miler, Capolago)			240.--	
. Dell'Agnola Daniele, "Anche i bruchi volano" (Gabriele Capelli editore sagl, Mendrisio)			1'000.--	
. Ferrari Christian, Donati Bruno e Zanini Mirko (a cura di), "Profumi di boschi e pascoli. Vicende umane, natura e Riserva forestale in Valle di Lodano" (Patriziato, Lodano)			1'479.--	
. Gabai Samuele, "Emergenze" (Edizioni Medusa, Milano)			1'250.--	
. Grossi Gianluca, "Infiniti passi. In viaggio con i profughi lungo la via dei Balcani" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			935.--	
. Im Obersteg Alice e Mazzoleni Silvia, "Amoroma" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			640.--	
. Manguel Alberto, "L'Apocalisse secondo Dürer" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			360.--	
. Maspoli Carlo e Conti Giorgio (a cura di), "Supplemento all'Armoriale Ticinese di Alfredo Lienhard-Riva rilevato dal fondo araldico Gastone Cambin (A.I.H.) conservato presso l'Archivio di Stato, Bellinzona" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			550.--	
. Merlini Fabio, "Filo di perle" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			450.--	
. Quadri Gabriele Alberto, "Diario dell'assenza. Rapsodie sentimentali e altro" (Edizione del Sette di Quadri, Cagiallo)			100.--	
. Rennhard Matthias, opuscolo "San Gottardo" (Edizioni svizzere per la gioventù, Zürich)			25'000.--	25'000.--
. Suiira Sandro, "Nero su bianco. Disegni e sussurri" (Tipografia Dazzi SA, Chironico)			975.--	
. Yourcenar Marguerite, "La mente nera di Piranesi" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			360.--	

#### **Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali**

<b>Contributi a enti, associazioni e manifestazioni</b>	<b>1'303'953.45</b>	230'533.45	1'073'420.--
. Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2016 "Premio Chiara - Festival del racconto" (I rata)		10'000.--	
. Artificio, Lugano, edizione 2016 "Artificio. Una vetrina per il design"			6'000.--
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, attività 2016 (I rata)			7'000.--
. Associazione Amici del Cinema Lux, Lugano, ciclo "La malattia, la scienza e l'arte" e mostra fotografica "Il viaggio tra le emozioni delle irrealtà"			1'500.--
. Associazione Amici di Padre Callisto Caldelari, Pianezzo, ciclo di eventi "Spazio Dialogo" 2016			5'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2014 (saldo)			2'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2015 (saldo)			2'000.--
. Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2016 (I rata)			5'000.--
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, ciclo "Impronte di vita. Diari, biografie, epistolari: segni lasciati a chi ha osato alzare la propria voce" 2012		1'100.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2015 (saldo)		10'000.--	
. Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Melano, attività 2016 (I rata)		20'000.--	40'000.--
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2015 (saldo)			1'500.--
. Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2016 (I rata)			5'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, gestione della biblioteca e organizzazione di manifestazioni pubbliche a carattere culturale 2016 (I rata)		55'000.--	50'000.--
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, gestione della biblioteca e organizzazione di manifestazioni pubbliche a carattere culturale 2015 (saldo)			5'000.--
. Associazione culturale Albatros, Bellinzona, festival "Storie controvento" 2016			8'000.--
. Associazione Culture Ticino Network, Lugano, 6. World Forum per la pace - La giustizia sociale 2016 (I rata)			4'000.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Associazione Culture Ticino Network, Lugano, evento "In cammino per la pace" e 5. World Forum per la pace 2015 (saldo)				2'000.--
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Lugano, attività 2015				2'000.--
. Associazione eventi letterari, Ascona, festival "Monte Verità: utopia e memoria" 2015 (saldo)				5'000.--
. Associazione eventi letterari, Ascona, festival "Monte Verità: utopia e amore" 2016 (I rata)				70'000.--
. Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2015			4'900.--	
. Associazione La spada nella rocca, Bellinzona, edizione 2016 del festival medievale				2'500.--
. Associazione Nel - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Visioni in dialogo: l'ombra" (saldo)				1'000.--
. Associazione Nel - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Visioni in dialogo: giardini" (I rata)				4'000.--
. Associazione Pro Restauro del Sacro Monte della Madonna del Sasso, Locarno, convegno "Il Sacro Monte di Brissago"				1'500.--
. Associazione ricerche archeologiche del Mendrisiotto, Castel San Pietro, rievocazione storica "Tremona Anno Domini"				10'500.--
. Babel festival di letteratura e traduzione, Bellinzona, edizione 2016 (I rata)			40'000.--	
. ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2015 (saldo)			7'000.--	
. ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2016 (I rata)				28'000.--
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2016 (I rata)				4'000.--
. Città di Lugano, Dicastero attività culturali, programma inaugurale del LAC				300'000.--
. Comune di Biasca, Casa Cavalier Pellanda, mostra "La buzza di Biasca attraverso le immagini e i documenti" (I rata)				25'000.--
. Convegno "Digitalizza la cultura", USI Lugano, 18.11.2016			5'533.45	
. Coscienza Svizzera, Bellinzona, attività 2015 (saldo)				5'000.--
. Coscienza Svizzera, Bellinzona, attività 2016 (I rata)				12'000.--
. Edizioni Sottoscala, Bellinzona, rassegna "In viaggio sul Ticino. Giro d'Italia & Cantone Ticino in 80 librerie" (I rata)				6'000.--
. Ente regionale per lo sviluppo Locarnese e Vallemaggia, Locarno, sviluppo e aggiornamento della piattaforma di crowdfunding progettiamo.ch (saldo)				1'000.--
. Facoltà di teologia, Lugano, convegno "Due topoi indispensabili per il dialogo interreligioso. I linguaggi integrativi di società civile e mistica"				1'220.--
. Facoltà di teologia, Lugano, settimana interdisciplinare di corsi intensivi "Comunicare la religione oggi"				1'500.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2015 (saldo)				3'500.--
. Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, Festa federale delle corali in costume 2016				40'000.--
. Fiera del fumetto, Davesco, edizione 2015				2'700.--
. Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, Muzzano, attività 2016 (I rata)				5'000.--
. Fondazione CH per la collaborazione confederale, Solothurn, manifestazione "4+1 translate tradurre übersetzen traduire" 2017 (I rata)			2'500.--	
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, attività 2016 (I rata)				7'000.--
. Fondazione Diritti Umani, Lugano, edizione 2015 Festival diritti umani (saldo)				5'000.--
. Fondazione Diritti Umani, Lugano, edizione 2016 Festival diritti umani (I rata)				12'000.--
. Fondazione Franco Beltrametti, Riva San Vitale, mostra "La musa leggera, sulle tracce di Franco Beltrametti scrittore"				2'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2015 (saldo)				3'000.--
. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2016 (I rata)				12'000.--
. Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2015 (saldo)				5'000.--
. Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2016 (I rata)				15'000.--
. Fondazione Sir John Eccles, Riazzino, simposio "Magia e scienza" (I rata)				2'000.--
. Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, attività 2015 (saldo)			4'000.--	
. Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, convegno "L'italiano sulla frontiera: vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media" 2014 (saldo)				2'000.--
. Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quota associativa 2016			5'000.--	
. Gruppo promotore ticinese dell'Associazione dei Membri dell'Ordine delle Palme Accademiche AMOPA, Bellinzona, manifestazione "Le roman policier en Suisse romande"				2'000.--
. i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2015 (saldo)				10'000.--
. i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2016 (I rata)				20'000.--

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Incontri di Bienne, Kőniz, edizione 2016			2'000.--	
. International PEN, Lugano, attivit� 2015 (saldo)			3'000.--	
. International PEN, Lugano, attivit� 2016 (I rata)			7'000.--	
. Istituto svizzero di Roma, Lugano, gestione 2016 del Centro svizzero di Milano (I rata)				50'000.--
. Memoriarv, Bern, traduzione, sottotitolaggio e digitalizzazione del Cinegiornale svizzero in lingua italiana (I rata)				15'000.--
. Municipio del Comune di Massagno, Commissione cultura, rassegna "Tutti i colori del giallo" 2016				8'000.--
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Mezzana, memoria rurale del Mendrisiotto" (I rata)				4'000.--
. Museo di Leventina, Giornico, mostra temporanea "Effetto tunnel" (I rata)				18'000.--
. Organizzazione turistica regionale Bellinzonese e Alto Ticino, Bellinzona, programma culturale 2016				100'000.--
. Premio Mőbius Multimedia Lugano, Savosa, edizione 2015 (saldo)				5'000.--
. Premio Mőbius Multimedia Lugano, Savosa, edizione 2016				20'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Marin, attivit� 2015 (saldo)				10'000.--
. Pro Ticino, Comitato centrale, Marin, attivit� 2016 (I rata)				70'000.--
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno - Alto Malcantone, edizione 2016 "Festival dei festival"				6'000.--
. Societ� Dante Alighieri, Lugano, attivit� 2015 (saldo)			2'000.--	
. Societ� Dante Alighieri, Lugano, attivit� 2016			2'000.--	
. Societ� Dante Alighieri, Lugano, manifestazione "Piazzaparola" 2016 (saldo)			3'500.--	
. Solothurner Literaturtage, Solothurn, edizione 2016 delle Giornate letterarie di Soletta (I rata)			4'000.--	
. SUPSI, Dipartimento formazione e aggiornamento, Locarno, manifestazione "Matematicando: una festa per le vie di Locarno"				7'000.--
. Universit� della Svizzera italiana, Servizio orientamento e promozione, Lugano, progetto "+identit�" 2016 (I rata)			20'000.--	
. Universit� della Svizzera italiana, Servizio orientamento e promozione, Lugano, progetto "+identit�" 2015 (saldo)			10'000.--	
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>232'000.--</b>			232'000.--
. 2016 (I rata)				232'000.--

## **Tabella 4G Ricerca**

<b>Borse di ricerca</b>	<b>618'454.93</b>	<b>618'454.93</b>
. Agustoni Edoardo, "L'italiano ha un gusto innato per un buon quadro, e questo � l'ultimo oggetto che vende in caso di necessit�. Il possesso della bellezza e il desiderio del possesso. Una vicenda familiare e collezionistica nella Lugano del Settecento: i Riva e le loro quadre" (2015/17 - stipendio)		36'298.45
. Beffa Jessica, "Strumenti per fare un Cantone. Storia dell'amministrazione cantonale ticinese nella prima met� dell'Ottocento dal sistema collegiale ai dipartimenti" (2015/17 - III, IV, V, VI rata e previdenza professionale)		39'555.80
. Bernasconi Agosti, "I libretti di Angelo Nessi" (2015/17 - I, II, III e IV rata)		37'600.--
. Bernegger Guenda, "Storie possibili. Racconti che fanno male, racconti che fanno bene" (2011/13 - saldo e rimborso spese)		2'142.--
. Chiesi Ermotti Francesca, "Le Alpi in movimento. Itinerari di un casato di imprenditori alpini: i Pedrazzini di Campo Vallemaggia (XVIII s.)" (2015/17 - III, IV e V rata)		38'100.--
. Delucchi-Di Marco Monica, "Possedere, produrre, trasformare: il lavoro dell'uomo fra istituzioni, risorse e necessit� collettive nelle 'terre ticinesi' (secoli XIII-XVI)" (2015/17 - stipendio)		24'611.33
. Faggioni Gabriele, "Operazioni 'Fall Grőn' e 'Tannenbaum'. Piani di invasione della Svizzera elaborati dalle Forze dell'Asse fra l'estate e l'autunno del 1940" (2015/17 - III, IV, V, VI rata e previdenza professionale)		57'053.50
. Farinati Valeria, "Passione antiquaria, archeologia e architettura nell'Europa del primo Ottocento. Il fondo di disegni dell'architetto-ingegnere luganese Pietro Bianchi (1787-1849) all'Archivio di Stato del Cantone Ticino" (2013/15 - saldo e rimborso spese)		4'500.--
. Ferrari Matteo, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera" (2013/15 - saldo e rimborso spese)		2'310.10
. Ferretti Enrico, "Gioco, emozione, tradizione e cultura. Comprendere le potenzialit� della motricit� umana attraverso una nuova scienza, al servizio della societ� e dell'educazione in Ticino" (2013/15 - rimborso spese)		985.50
. Frigerio Sveva, "Apparati esegetici allografi: teoria e pratica del commento al testo letterario (con applicazioni a testi poetici novecenteschi in lingua italiana)" (2015/17 - III, IV, V e VI rata)		50'800.--

	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
. Janke Rosanna, "Muralto e l'alto Verbano in epoca romana. Evoluzione di un agglomerato urbano" (2013/15 - saldo e rimborso spese)			2'551.55	
. Martinetti Orazio, "Fratture e ricomposizioni. Confederazione e Ticino alla vigilia della 'grande guerra'" (2015/17 - I, II, III e IV rata)			101'600.--	
. Masoni Giorgia, "Identità in orbita. Il percorso del manuale scolastico nella Svizzera italiana e i suoi attori politici, intellettuali e pedagogici (1848-1958)" (2015/17 - I, II, III e IV rata)			37'600.--	
. Molteni Ilaria, "L'immaginario cavalleresco alla corte dei Visconti tra testi e immagini" (2015/17 - I, II, III e IV rata)			37'600.--	
. Pedrini-Stanga Lucia, "L'italiano ha un gusto innato per un buon quadro, e questo è l'ultimo oggetto che vende in caso di necessità. Il possesso della bellezza e il desiderio del possesso. Una vicenda familiare e collezionistica nella Lugano del Settecento: i Riva e le loro quadre" (2015/17 - III, IV, V e VI rata)			25'400.--	
. Pini Mattia, "Plinio Martini, 'Il fondo del sacco'. Introduzione e commento all'opera" (2013/15 - saldo e rimborso spese)			2'310.10	
. Quadri Irene, "Pitture murali dell'XI, XII e XIII secolo in Canton Ticino. Un'indagine territoriale" (2013/15 - saldo e rimborso spese)			2'387.60	
. Rossini Carolina, "Vent'anni di elezioni nazionali in Ticino. L'evoluzione delle campagne elettorali ticinesi in prospettiva comparata (1991-2007)" (2015/17 - II, III, IV e V rata)			42'800.--	
. Scolari Baldassare, "La figura del martire nello spazio pubblico. Semantica religiosa, legittimazione politica e violenza" (2015/17 - I, II, III e IV rata)			37'600.--	
. Trivellone Valeria, "Le cicaline (Hemiptera) della vite nel Cantone Ticino: valutazione dei potenziali patogeni e dei loro competitori naturali" (2013/15 - rimborso spese)			249.--	
. Vaucher-de-la-Croix Joël Francesco, "La lingua di tre quotidiani ticinesi del primo Novecento. Analisi linguistica del 'Corriere del Ticino', 'Popolo e Libertà', 'Libera Stampa' dal 1918 al 1922" (2013/15 - saldo)			2'000.--	
. Viati Navone Annalisa, "Peppo Brivio (1923): l'architetto intellettuale alla ricerca d'una 'grammatica'" (2015/17 - III, IV e V rata)			32'400.--	
<b>Attività di ricerca</b>	<b>483'427.45</b>		156'284.76	327'142.69
. Accademia svizzera di scienze naturali, Zürich, festival "Ricerca Live - Bicentenario SCNAT 2015" (saldo)				10'000.--
. Altermatt Urs, Solothurn, revisione totale e attualizzazione del Lessico bibliografico dei Consiglieri federali (II rata)				5'000.--
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, catalogazione informatizzata del fondo libri antichi della Biblioteca del Convento del Bigorio, 2016 (I rata)			20'000.--	
. Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, catalogazione informatizzata del fondo libri antichi della Biblioteca del Convento del Bigorio, 2015 (saldo)			4'500.--	
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, programma "Valorizzazione digitale di fondi librari antichi della Svizzera italiana" 2015 (saldo)			10'000.--	
. Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, programma "Valorizzazione digitale di fondi librari antichi della Svizzera italiana" 2016 (I rata)			20'000.--	
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2015 (saldo)				5'000.--
. Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2016 (I rata)				30'000.--
. Celebrazioni per il 50esimo anniversario della donazione al Cantone Ticino della collezione Giovanni Züst, prestampa e stampa del catalogo e giornata di studio			59'952.06	
. Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona, ricerca "Gli archivi e la ricerca etnomusicologica - Fondo Leydi"				3'000.--
. Ente ospedaliero cantonale, Servizio di malattie infettive, Lugano, congresso "Antimicrobial Therapy in Critically Patients: Management and Perspectives"				8'480.--
. Fondazione Centro Biologia Alpina Piora, Bellinzona, gestione 2015 (saldo)				10'000.--
. Fondazione Centro Biologia Alpina Piora, Bellinzona, gestione 2016 (I rata)				30'000.--
. Fondazione Istituto Ricerche Solari IRSOL, Locarno, attività scientifica 2015 (saldo)				30'000.--
. Fondazione Istituto Ricerche Solari IRSOL, Locarno, attività scientifica 2016 (I rata)				170'000.--
. Historisches und Völkerkundemuseum, St. Gallen, ricerca scientifica sulla figura di Giovanni Züst e la sua collezione artistica in vista delle celebrazioni del 2016 (saldo)			2'000.--	
. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, redazione e pubblicazione della guida storico-artistica sul complesso di Santa Maria degli Angeli a Lugano, sul nuovo centro culturale Lugano Arte e Cultura (LAC) e sull'Ex Grand Hotel Palace di Lugano				20'000.--
. Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate, catalogazione, studio e valorizzazione del Fondo Morelli Pasta (I rata)				5'662.69
. Programma Personaggi illustri, stipendio collaboratori			39'832.70	

**Tabella 4H Diversi**

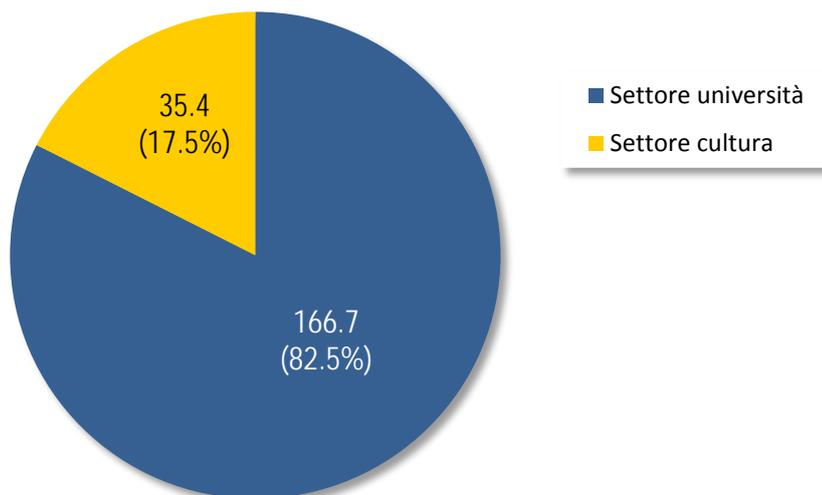
	<b>Totale</b>	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
<b>Contributi a manifestazioni diverse</b>	<b>20'600.--</b>			20'600.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2015 (saldo)				4'000.--
. Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Broglio, attività 2016 (I rata)				8'000.--
. Commissione Selects della Fondazione Fors, analisi sulle elezioni federali 2015 attraverso la realizzazione di 600 interviste a elettrici ed elettori ticinesi (saldo)				8'600.--
<b>Totale</b>	<b>15'925'439.42</b>	1'566'466.74	1'416'287.99	12'942'684.69

#### 4. SOSTEGNO ALLA CULTURA NEL 2016, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

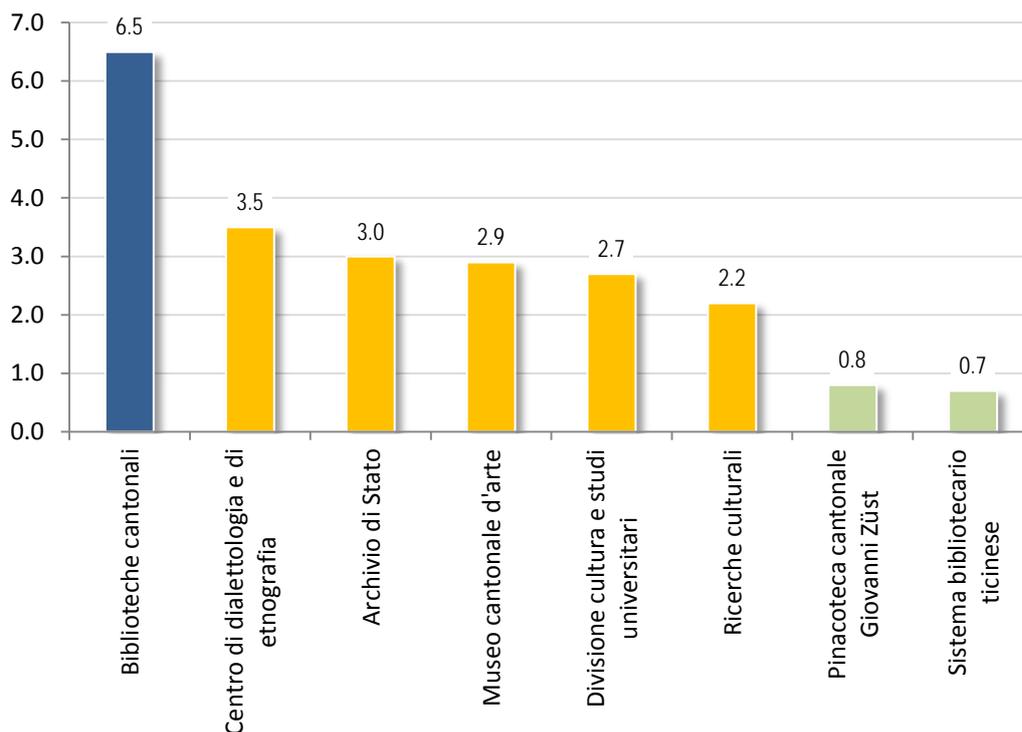
##### 4.1. Nota introduttiva

Anche in questa edizione del Resoconto, come iniziato nel 2013, la DCSU propone la presentazione grafica di alcuni dati in parte menzionati nel rapporto, affinché possano facilitarne e completarne la lettura. Gli elementi grafici sono stati approntati dal collaboratore statistico dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino.

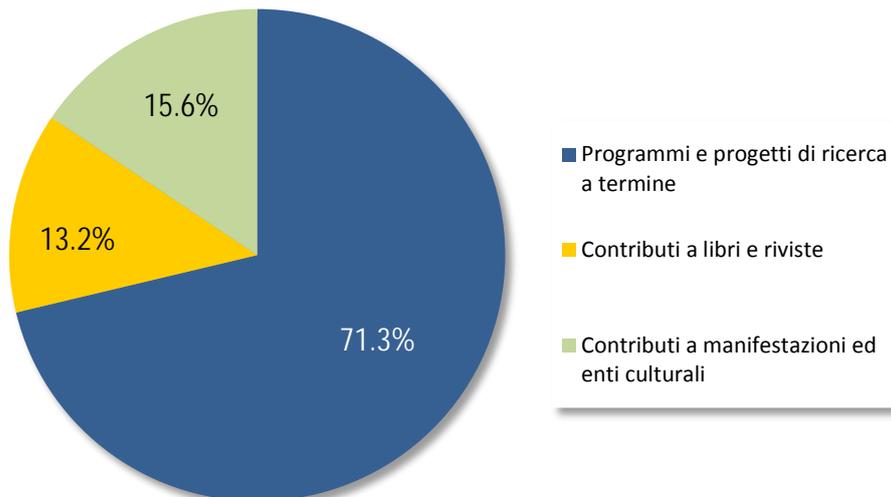
##### F.1. Spesa della DCSU per il settore della cultura e degli studi universitari (in milioni di fr.)



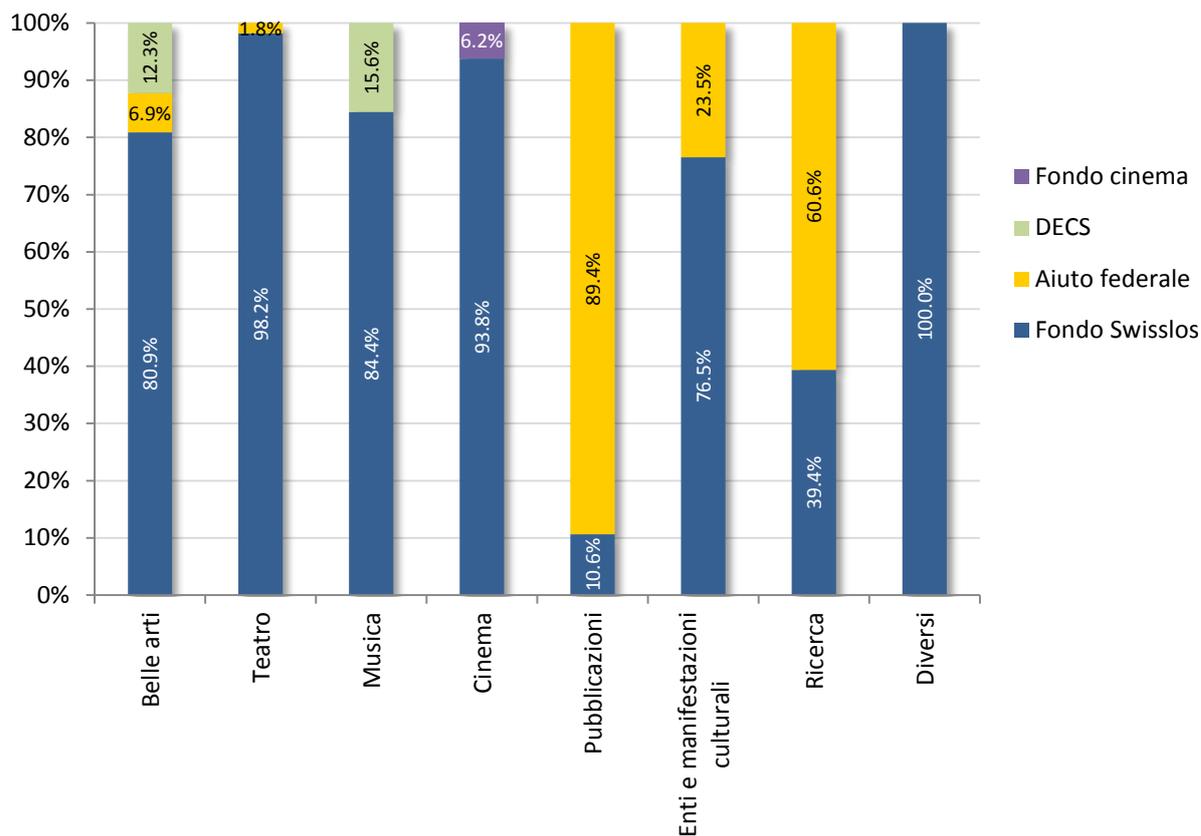
##### F.2. Riassunto della spesa per la cultura secondo le singole voci (in milioni di fr.)



**F.3. Utilizzo dell'Aiuto federale (2016: ca. fr. 2.7 milioni)**



**F.4. Interventi della DCSU per le attività culturali promosse da terzi (in % secondo la fonte di finanziamento)**



## 4.2 Panoramica sul periodo 2000-2016

La disponibilità di resoconti della DCSU strutturati in maniera analoga dal 2000 rende possibile confrontare la spesa per la cultura registrata nel corso del 2016 con quella dell'anno precedente e, su più lungo termine, con la spesa media dell'intero periodo 2000-2016.

### F.5. Spesa per la cultura della DCSU 2000-2016 (in milioni di fr.) secondo le principali componenti riportate nella Tabella 1

