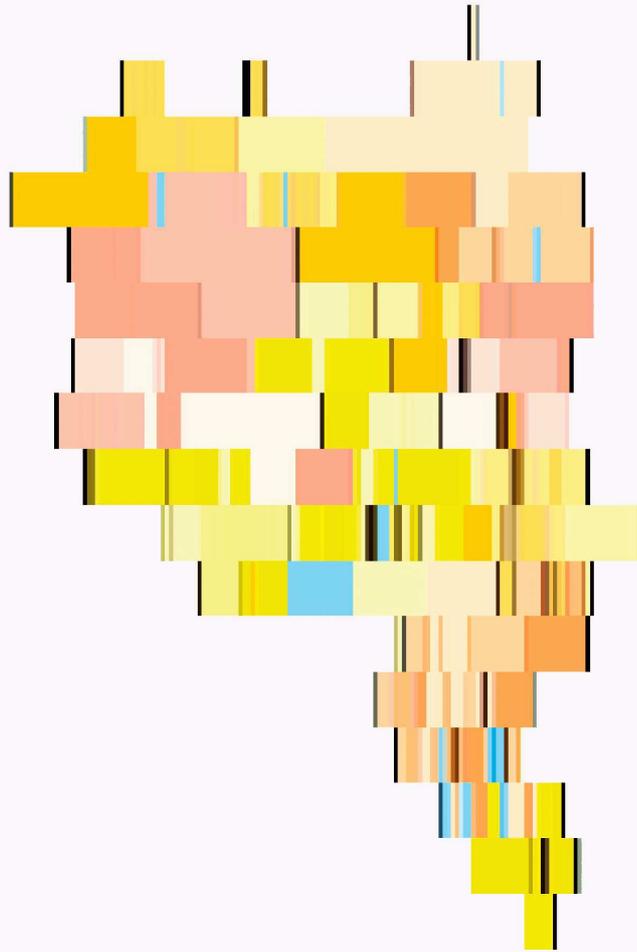


**RAPPORTO CONSUNTIVO
2018**

**UTILIZZO AIUTO FEDERALE
PER LA LINGUA
E LA CULTURA ITALIANA**



Rapporto e consuntivo 2018

PER L'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA SULL'AIUTO
DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO
PER LA LINGUA E LA CULTURA ITALIANA

Il Rapporto e Consuntivo è allestito dalla Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) in ossequio alla Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche del 5 ottobre 2007 e alla relativa Ordinanza del 4 giugno 2010 ed è pubblicato, come i precedenti, all'indirizzo:
<http://www.ti.ch/decs/dcsu/cosa-facciamo/resoconti-annuali>

Fotografie ©Elizabeth De Rosa/DECS/DCSU/CDE
Allestimento dell'esposizione *Il patrimonio si racconta* e esterni del Castello di Sasso Corbaro

I Spesa per la cultura del Cantone Ticino



Il 2018 è stato l'Anno del Patrimonio. Sotto questo cappello la Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) ha promosso un evento speciale, finanziato con l'Aiuto federale nell'ambito del progetto Ponti culturali, attingendo alla riserva accumulata negli anni scorsi. Si è trattato di un progetto di rete, che ha coinvolto tutti gli istituti che fanno capo alla Divisione, in collaborazione con la SUPSI e l'Ufficio dei beni culturali del Dipartimento del territorio. Tali sinergie si sono rivelate particolarmente virtuose, portando a una spesa inferiore a quella preventivata.

In rinforzo ai progetti in corso, grazie all'AF sono stati creati alcuni posti di lavoro per giovani leve. Queste esperienze sul campo permettono ai giovani che si affacciano sul mondo professionale subito dopo gli studi universitari di costruire una rete di relazioni utile per il loro futuro.

Di seguito viene presentato il quadro contabile relativo alle spese e ai ricavi della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2018 (Tabella 1). Sono considerati gli Istituti che fanno capo alla Divisione e gli interventi a favore della cultura finanziati attraverso il Fondo Swisslos - FSW e l'Aiuto federale - AF. Nella tabella figurano anche le spese per il Settore universitario, di competenza della DCSU. Non è invece compreso il settore dei beni culturali, di competenza del Dipartimento del territorio.

La spesa complessiva della Divisione nel 2018 ammonta a circa 228 milioni di fr., di cui circa 34 milioni per il settore culturale. Il finanziamento del settore culturale è avvenuto attraverso tre canali:

- la gestione corrente, per circa 19 milioni di fr.
- il Fondo Swisslos, per circa 13 milioni di fr.
- l'Aiuto federale, per circa 2 milioni di fr.

Fra i ricavi ricapitolati nella Tabella 1, oltre all'AF e ai proventi derivanti dal Fondo Swisslos, figurano altri contributi federali (come l'Accademia svizzera di scienze umane e sociali), i ricavi dalla tassa sugli spettacoli cinematografici (Fondo cinema), nonché le entrate dovute alla fatturazione di prestazioni, al percento riscosso sulla vendita di alcuni volumi di edizione propria e alla vendita di biglietti d'entrata da parte della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

Note alla Tabella 1

- Sono indicati dettagli del conto unicamente per quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali (importo compreso nel totale del conto).
- Gli importi corrispondono alla spesa effettiva sostenuta e versata durante l'anno; possono differire dalle cifre di preventivo per via dei saldi dell'anno precedente o di quelli ancora scoperti.
- La riserva Fondo cinema (quota parte per il sostegno alla produzione cinematografica) ammonta, al 31 dicembre 2018, a fr. 64'538.65; la quota parte aiuto alle sale cinematografiche ammonta invece a fr. 478'848.06.
- Sono indicate anche le cifre del settore universitario, che non sono attribuibili ad attività culturali, ma vengono menzionate per illustrare la totalità dei movimenti finanziari della Divisione della cultura e degli studi universitari.

Tabella 1: Spese e ricavi complessivi per il settore cultura e il settore studi universitari nel 2018

Cto N.	Intestazione del conto Voce Oggetto		Uscite		Entrate
			Preventivo 2018	Consuntivo 2018	Fondo Swisslos o altri <i>Aiuto federale</i>
650	Divisione della cultura e degli studi universitari		5'698'100.--	6'069'035.14	665'865.--
	3119.0003	Acquisto opere d'arte	60'000.--	59'680.--	0.--
	3634.0031	Contributi all'Osservatorio vita politica regionale OVPR	300'000.--	300'000.--	<i>90'000.--</i>
	3635.0006	Contributi per aiuto alle sale cinematografiche	130'000.--	347'865.--	347'865.--
	3635.0072	Contributi per promovimento produzione film	220'000.--	228'000.--	228'000.--
652	Ricerche culturali		1'931'700.--	1'605'019.23	1'598'055.03
	3010.0028	Stipendi e indennità finanziati da terzi	471'000.--	332'797.--	<i>332'797.--</i>
	v. div.	Oneri sociali ricercatori	110'700.--	122'191.80	<i>122'191.80</i>
	3130.0178	Onorari e spese Progetto scambio cult. trans-nazionale	15'000.--	17'883.05	<i>17'883.05</i>
	3132.0107	Onorari e spese per Testi storia della cultura della S.i.	99'0000.--	2'484.70	<i>2'484.70</i>
	3132.0108	Onorari e spese Osservatorio linguistico	28'000.--	10'810.86	<i>10'810.86</i>
	3132.0140	Onorari e spese Ticino ducale	20'000.--	10'000.--	<i>10'000.--</i>
	3132.0141	Onorari e spese Osservatorio culturale	10'000.--	133'174.27	<i>133'174.27</i>
	3132.0142	Onorari e spese Carteggi Archivio Prezolini	20'000.--	0.--	<i>0.--</i>
	3132.0146	Onorari e spese Programma PonTI culturali	21'000.--	28'855.95	<i>28'855.95</i>
	3132.0149	Onorari e spese digitalizzazione opere storico-letterarie	5'000.--	926.20	<i>926.20</i>
	3635.0005	Contributi per pubblicazioni	390'000.--	297'760.90	<i>297'760.90</i>
	3635.0070	Contributi per iniziative culturali	340'000.--	213'500.--	<i>213'500.--</i>
	3637.0033	Borse di ricerca	400'000.--	427'670.30	<i>427'670.30</i>
655	Attività universitarie		183'572'264.--	194'528'344.47	46'202'573.50
657	Pinacoteca cantonale Giovanni Züst		742'500.--	745'520.36	137'988.44
661	Centro di dialettologia e di etnografia		3'877'520.--	3'383'913.38	1'575'475.73
	4980.0029	Quota contributi federali Onomastica ticinese	200'000.--	200'000.--	<i>200'000.--</i>
664	Archivio di Stato		3'141'600.--	2'946'527.07	342'107.50
	4980.0017	Quota contributi federali Materiali e documenti ticinesi	90'000.--	45'000.--	<i>45'000.--</i>
	4980.0032	Quota contributi federali Servizio bibliografico	90'000.--	45'000.--	<i>45'000.--</i>
671	Sistema bibliotecario ticinese		499'000.--	489'351.06	7'400.--
672	Biblioteca cantonale Bellinzona		2'306'700.--	2'338'813.90	39'585.--
	4980.0025	Quota contributi federali difesa cultura DRT	65'000.--	0.--	<i>0.--</i>
673	Biblioteca cantonale Locarno		1'388'900.--	1'251'787.40	44'366.30
675	Biblioteca cantonale Lugano		2'606'370.--	2'613'149.16	13'199.20
677	Biblioteca cantonale Mendrisio		283'930.--	318'827.67	579.10
773	Ufficio dei beni culturali				
	4980.0031	Quota contributi federali Mappa archeologica	50'000.--	50'000.--	<i>50'000.--</i>
417	Fondo Swisslos				
	3634.0033	Contributo all'Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--	4'000'000.--	4'000'000.--
	3636.0019	Contributi per attività culturali	6'100'000.--	5'857'423.75	5'857'423.75
	3636.0021	Contributi al Festival del film di Locarno	2'800'000.--	2'800'000.--	2'800'000.--
	3636.0022	Contributo alla Fonoteca nazionale	290'000.--	290'000.--	290'000.--
	3636.0025	Contributo alla Biblioteca per tutti	130'000.--	130'000.--	130'000.--
	3980.0023	Contributo per Testi per la storia della cultura della S.i.	75'000.--	0.--	0.--
Totali DCSU			219'493'584.--	229'417'712.59	63'754'618.55
Totale settore cultura			35'921'320.--	34'889'368.12	17'552'045.05
Quota parte Aiuto federale					2'028'055.23
Quota parte Fondo Swisslos					13'077'423.75
Entrate varie (diritti d'autore, vendita volumi, ecc.)					20'727.--

2 Ripartizione e utilizzo dell'aiuto federale



L'utilizzo dell'Aiuto federale al Cantone Ticino per la lingua e la cultura italiana avviene seguendo i principi della *Legge federale sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche* del 5 ottobre 2007 e della relativa *Ordinanza* del 4 giugno 2010.

Tenendo conto delle disposizioni legali, si fa ricorso a questa fonte di finanziamento per il sostegno di progetti di ricerca e di pubblicazione che concorrono alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale del Cantone, per il recupero delle fonti storiche, per lo studio della nostra realtà linguistica o per l'analisi della vita culturale e politica.

Il totale dei contributi impiegati con l'AF ammonta per l'anno 2018 a fr. 2'028'055.03. L'AF è stato impiegato per programmi e progetti di ricerca a termine, per contributi e acquisti di libri e riviste, e come contributi a manifestazioni e enti culturali. L'AF è stato destinato a progetti e realizzazioni in cui il legame con la salvaguardia e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana è evidente, secondo questa suddivisione:

- **fr. 1'356'862.63** per programmi e progetti di ricerca a termine
(pari a circa il 66.9% del totale di AF utilizzato; la somma 2017 era di fr. 1'519'665.05)
- **fr. 297'760.90** per sostenere la pubblicazione e l'acquisto di libri e la pubblicazione di riviste
(pari a circa il 14.7% dell'AF utilizzato; la somma 2017 era di fr. 263'226.05)
- **fr. 373'431.50** per manifestazioni ed enti culturali
(pari a circa il 18.4% dell'AF utilizzato; la somma 2017 era di fr. 223'224.-)

Le opere, realizzazioni, manifestazioni e associazioni negli ambiti del teatro, della danza, della musica e del cinema sono sostenute dalla Divisione grazie al Fondo Swisslos e ad altri fondi specifici per il cinema.

Tabella 2: Ripartizione nel 2018 per settori di intervento

		Quota parte dall'Aiuto federale		
		Totale	Consuntivo	Preventivo
Programmi e progetti di ricerca a termine		1'356'862.63		
A	Borse di ricerca (652.3637.0033)		427'670.30	400'000.--
B	Digitalizzazione (652.3132.0149-3010.0028)		49'246.05	125'000.--
C	Mappa archeologica del Cantone Ticino (773.3010.0028)		50'000.--	50'000.--
D	Materiali e documenti ticinesi (664.3010.0028)		45'000.--	45'000.--
E	Osservatorio della vita politica regionale OVPR (650.3634.0031)		90'000.--	90'000.--
F	Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (652.3132.0108-3010.0028)		168'722.76	252'500.--
G	Osservatorio culturale del Cantone Ticino (652.3132.0141-3010.0028)		128'663.97	185'000.--
H	Carteggi Archivio Prezolini (652.3132.0142)		0.--	20'000.--
I	Progetto Fogli volanti - Servizio bibliografico (664.3010.0028)		45'000.--	45'000.--
L	Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana (652.3132.0107)		2'484.70	50'000.--
M	Ticino Ducale (652.3132.0140)		10'000.--	20'000.--
N	Onomastica ticinese (661.3010.0001-3010.0010)		200'000.--	200'000.--
O	Oneri sociali ricercatori (652.3050.0001-3052.0002-3053.0001)		122'191.80	110'600.--
P	Progetto scambio culturale trans-nazionale (652.3130.0178)		17'883.05	15'000.--
Contributi a libri e riviste (652.3635.0005)		297'760.90		
A	Sussidi a pubblicazioni		218'260.90	210'000.--
B	Sussidi a riviste		79'500.--	145'000.--
Contributi a manifestazioni ed enti culturali		373'431.50		
A	Contributi per iniziative culturali (652.3635.0070)		213'500.--	370'000.--
B	Programma "PonTI culturali" (652.3132.0146)		0.--	20'000.--
C	Ticino Lettura (652.3132.0146)		28'855.95	30'000.--
X	Progetto speciale "Anno del Patrimonio 2018" (652.3132.0141)		131'075.55	200'000.--
Totale Aiuto federale impiegato		2'028'055.03		
	Aiuto federale 2018 stanziato		2'383'100.--	2'383'100.--
	Versamento alla riserva		355'044.97	

Nella Tabella 2 sono riassunti gli interventi effettuati con i contributi prelevati dall'Aiuto federale. L'ammontare dell'AF è stato nel 2018 di fr. 2'383'100.--.

Il recupero dei diritti d'autore e delle vendite di volumi finanziati con l'AF è stato di fr. 20'727.-- (v. Tabella 1). A chiusura dei conti si registra per l'anno 2018 un avanzo di esercizio di fr. 355'044.97.

3 Dettaglio dei progetti



3.1 Borse di ricerca

Nel corso del 2018 sono state consegnate le stesure finali di alcune ricerche del biennio 2015-2017:

- Evelina Bernasconi Agosti, *I libretti di Angelo Nessi*
- Monica Delucchi-Di Marco, *Possedere, produrre, trasformare: il lavoro dell'uomo fra istituzioni, risorse e necessità collettive nelle terre ticinesi (sec. XIII-XVI)*
- Giorgia Masoni, *Identità in orbita. Il percorso del manuale scolastico nella Svizzera italiana e i suoi attori politici, intellettuali e pedagogici (1848-1958)*
- Carolina Rossini, *Vent'anni di elezioni nazionali in Ticino. L'evoluzione delle campagne elettorali ticinesi in prospettiva comparata 1991-2007*
- Baldassare Scolari, *La figura del martire nello spazio pubblico. Semantica religiosa, legittimazione politica e violenza.*

Con l'avvio del nuovo biennio di ricerca 2018-2020 sono state assegnate 8 borse a quattro ricercatori esordienti e quattro avanzati. L'assegnazione avviene da parte del Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale consultiva, coadiuvata da esperti esterni, nel rispetto degli scopi previsti dalla Legge federale sulle lingue nazionali del 5 ottobre 2007 e relativa Ordinanza del 4 giugno 2010.

Le borse di ricerca per esordienti (categoria A) sono state assegnate alle ricercatrici e ai ricercatori seguenti:

- Saida Bondini, *Reti di committenza familiare a Bologna nel tardo Quattrocento. Tra devozione privata e autorappresentazione politica*
- Nicole Brugnoli-Giambonini, *Peppo Brivio, il rigore geometrico nel Moderno ticinese: lettura critica delle opere*
- Regaida Comensoli, *Stampa autoprodotta in Ticino tra gli anni Sessanta e Settanta come laboratorio creativo e vettore di diffusione culturale*
- Elisa Shaukat Saffia, *Frontiere al femminile. L'esperienza delle Italiane in Svizzera tra genere, integrazione e italianità.*

Le borse di ricerca per avanzati (categoria B) sono state assegnate alle ricercatrici e ai ricercatori seguenti:

- Stefano Barelli, *Giuseppe Luigi Fossati, Le poesie. Edizione critica e commentata*
- Florian Bassani, *L'Euterpe ticinese di Chiasso tra arte e società, mercato e politica. Particolarità di una casa editrice musicale di confine durante il Risorgimento*
- Sibilla Destefani, *Il canone occidentale di fronte alla Shoah. Le fonti letterarie di Primo Levi*
- Nenad Stojanovic, *La Svizzera italiana in Consiglio federale. L'evoluzione del concetto di rappresentanza nei media svizzeri dal 1848 al 2017.*

3.2 Digitalizzazione

Nel 2018 il programma sulla digitalizzazione ha vissuto un'importante fase di sviluppo. Grazie alla risorsa informatica, che ha lavorato di concerto con il Centro dei sistemi informativi dell'Amministrazione cantonale, è stata creata una biblioteca digitale per la pubblicazione online delle monografie e borse di ricerca promosse dalla Divisione grazie all'AF. L'iniziativa vuole sostenere la divulgazione dei volumi in versione digitale, al fine di valorizzare maggiormente la cultura e la lingua italiana rendendo accessibili i contenuti anche ad un pubblico non specialistico, anche per fini didattici.

Le monografie vengono digitalizzate da una ditta specializzata, dato che solo in pochi casi sono già presenti i file digitali di pre stampa, e poi pubblicate tramite lo strumento Primo di Ex-Libris. Nei primi mesi del 2019 la biblioteca digitale passerà dalla fase di test alla messa in produzione accessibile al pubblico e continuerà ad essere nutrita con le pubblicazioni digitali pregresse e future.

Si segnala inoltre l'aggiornamento del catalogo dei patrimoni culturali digitali, una delle sezioni più visitate del sito della Divisione, sezione Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale. Sono elencate 106 risorse messe a disposizione dalle organizzazioni culturali di lingua italiana, con particolare rilievo a quanto promosso nella Svizzera italiana.

Incontri pubblici organizzati

- *Incontro scambio su Open Data. Manno, 14 giugno 2018.*
- *Il documento scolastico storico, dalla scoperta alla digitalizzazione, Breakpoint SUPSI. Locarno, 22 ottobre 2018.*

3.3 Mappa archeologica del Cantone Ticino

Nel corso del 2018 sono stati inseriti nel Sistema Informativo dei Beni Culturali - SIBC i dati relativi a 104 comuni. Questi dati riprendono, migliorano e rendono più fruibili le informazioni catalogate nella prima fase di raccolta dati (FileMaker ed Excel). Al momento della redazione di questo rapporto si sta proseguendo con l'inserimento dei dati concernenti il comune di Muralto.

Per quanto riguarda l'aspetto tecnico, si sta lavorando ai collegamenti fra le varie tipologie di schede. La banca dati è stata oggetto di vari aggiornamenti tecnici. Molte nuove funzionalità sono state implementate, consentendo così un uso più intuitivo e veloce dello strumento, sia per l'archiviazione dei dati sia per la loro consultazione.

Nel 2019 si proseguirà l'inserimento dati e la collaborazione con il CSI per la gestione tecnica del SIBC. Dal 2019 il progetto non sarà più finanziato dalla Divisione tramite l'AF in quanto è concluso l'inserimento dei materiali da classificare.

3.4 Materiali e documenti ticinesi

Nel 2018 si è proceduto con i lavori per l'allestimento dei fascicoli conclusivi della collana Materiali e documenti ticinesi, in particolare delle serie MDT 2 dedicata alla Riviera e MDT 3 dedicata a Blenio. Sono stati svolti gli ultimi controlli in 40 archivi locali dei distretti di Blenio e Riviera, al fine di chiudere il piano di pubblicazione definitivo e di reperire eventuali documenti medievali non inventariati in precedenza. A dicembre 2018 risultavano allestiti in versione definitiva il fascicolo 37 e circa un quarto del fascicolo 38 della serie MDT 2 Riviera, con documenti degli anni 1491-1498.

I restanti documenti della serie MDT 2 Riviera, che riguardano gli anni dal 1498 alla fine del XV secolo e appendici, così come i fascicoli 45 e 46 della serie MDT 3 Blenio, con documenti degli anni 1482-1492, risultavano elaborati in versione pre-definitiva. Tutti i rimanenti documenti della serie MDT 3 Blenio, che coprono gli anni dal 1492 alla fine del XV secolo e appendice, sono stati inoltre trascritti e in parte corredati di un primo apparato. Nel corso del 2018 sono stati infine controllati e corretti i dati relativi all'indice delle persone *secundum titulos* e all'indice dei notai per le serie MDT 1 (Leventina), MDT 2 (Riviera) e MDT 3 (Blenio).

Si ricorda che la collana sarà sostenuta con l'AF fino al 2020.

3.5 Osservatorio della vita politica regionale

Nel 2018 si è confermata l'ottima accoglienza dimostrata dall'Università di Losanna, in particolare dalla Facoltà di Scienze sociali e politiche e dall'Istituto di studi politici, storici e internazionali (IEPHI). La piccola équipe dell'OVPR è stata composta nel 2018 da un direttore a tempo pieno e da quattro collaboratori: un responsabile di ricerca (all'80%, finanziato nell'ambito della Convenzione), da un assistente diplomato con contratto finanziato dall'Università di Losanna (70%) e da due dottorandi FNS al 100%. La gestione amministrativa e finanziaria è stata assicurata dal segretariato dell'IEPHI, dai servizi della Facoltà e centrali dell'Università. In parallelo all'integrazione nell'Università di Losanna, l'Osservatorio ha mantenuto una presenza costante in Ticino, con interventi pubblici, consulenze e ricerche, in ossequio alle condizioni poste dalla Convenzione sottoscritta dal Consiglio di Stato del Cantone Ticino e dal Rettorato dell'Università di Losanna. L'OVPR continua ad assicurare l'aggiornamento del proprio sito internet trilingue (italiano, francese e inglese) all'interno della piattaforma unil, all'indirizzo www.unil.ch/ovpr. Le visite ricevute nel 2018 sono state 16'717, con una leggera flessione rispetto al 2017 (17'014), dopo tuttavia una crescita costante dal 2011 (3'077). Il sito continua a contraddistinguersi per un importante numero di visitatori "fedeli" (2'289 indirizzi IP), ovvero di utenti che consultano il sito più di una volta. In generale, il sito internet dell'OVPR ha ricevuto in media 1'400 visite ogni mese. Le attività dell'Osservatorio continuano ad essere seguite da un buon pubblico in Svizzera, ma anche all'estero (soprattutto Italia, Germania e Francia). Si rimanda alle pagine online per il dettaglio delle pubblicazioni e altre attività puntuali dell'Osservatorio.

Il 3 maggio 2018, presso Spazio Aperto di Bellinzona, l'OVPR ha organizzato, in collaborazione con giornalisti di tre quotidiani ticinesi e della RSI, una serata pubblica per ricordare i 20 anni di attività dell'Osservatorio, istituito nel maggio 1998 dal Consiglio di Stato e trasferitosi a Losanna nel 2011. All'evento hanno partecipato una sessantina di interessati. Il 23 ottobre 2018 l'evento è stato organizzato anche presso l'Istituto dell'Università di Losanna con il titolo *20 ans OVP(R): ses origines, ses axes de recherche actuels et son agenda futur*. I due eventi sono stati filmati e sono disponibili sul canale Youtube dell'Osservatorio: https://www.youtube.com/channel/UC-T_TcfTchCyTDCKtTGpula/videos.

È proseguito il progetto FNS vinto nel 2016 (Divisione 1, finanziamento di 3 anni per un ammontare complessivo di fr 361.839.-) sul tema dell'evoluzione del profilo degli eletti nei comuni urbani della Svizzera, con particolare riferimento alle città di Lugano, Losanna, Zurigo e Lucerna. Nel corso del 2018, l'OVPR ha ottenuto un nuovo finanziamento del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica in collaborazione con il Fondo nazionale del Lussemburgo. Il progetto verte sulle mobilitazioni politiche nelle aree transfrontaliere (Ginevra, Basilea, Ticino, Lussemburgo). La quota-parte gestita dall'OVPR presso l'UNIL ammonta a circa fr 430.000.- e permetterà di assumere un dottorando e un post-dottorando fra il 2019 e il 2023.

Fino al 31 agosto 2018, l'Istituto di studi politici, storici e internazionali ha confermato l'attribuzione di un assistente che ha coadiuvato il direttore dell'Osservatorio sul piano della didattica accademica. L'assistente è stato attribuito al 70% all'OVPR e il suo contratto, di durata quinquennale, è stato interamente assicurato, dal 1. Settembre 2013, dall'Università di Losanna.

Come era già nel 2011, nelle settimane dopo il voto alle elezioni cantonali del 2015 è stata realizzata un'indagine presso l'insieme delle candidature. Nel 2018, in concomitanza con il lancio delle candidature alle elezioni cantonali del 2019, l'OVPR ha elaborato, pubblicato e presentato, in una conferenza stampa tenuta a Bellinzona l'11 giugno 2018, un'approfondita analisi dei dati raccolti.

L'OVPR è regolarmente sollecitato dai media delle diverse realtà linguistiche svizzere e della Svizzera italiana in particolare, per interventi sull'attualità politica attinenti ai suoi campi di specializzazione, che consentono di raggiungere un pubblico più ampio.

L'OVPR sarà sostenuto dall'AF fino al mese di aprile 2019. In seguito continuerà ad essere finanziato dal Cantone Ticino nella misura di fr. 210'000.- annuali.

3.6 Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Nel 2018 è proseguito il ciclo quadriennale di attività iniziato nel 2016. Il Comitato direttivo ha valutato in modo positivo le attività svolte. L'équipe dell'Osservatorio, oltre al direttore, è aumentata a 4 ricercatori, con un incremento di 2 unità nel corso dell'anno, per una percentuale complessiva del 220%.

Nel corso dell'anno sono stati portati avanti i lavori su quattro progetti, elencati di seguito. I risultati dei primi tre progetti elencati saranno pubblicati nella collana OLSI "Il Cannocchiale".

- *Le lingue in Svizzera. Addendum. Analisi dei dati dell'Indagine tematica sulla lingua, la religione e la cultura 2014.* Questo lavoro completa il ciclo di analisi dei più aggiornati dati statistici sulle lingue; la pubblicazione è prevista nei primi mesi del 2019.
- *Indice di vitalità dell'italiano in Svizzera. Un approccio integrato nel quadro della language policy and planning* (conclusione prevista per fine 2019). Attraverso 23 diversi indicatori, l'*Indice* considera la situazione attuale dell'italiano in Svizzera, con particolare attenzione alla sua posizione fuori dal territorio italofono, come il risultato di varie influenze (demografiche, economiche, ecc.) non necessariamente sotto il controllo della politica e della pianificazione linguistica (PPL). Dall'altro lato, l'*Indice* evidenzia i risultati delle misure di PPL e, allo stesso tempo, prefigura futuri interventi PPL da parte delle istituzioni, a seguito di una riflessione teorica su dati empirici.
- *Posizione e vitalità dell'italiano nel contesto economico e lavorativo svizzero. Indagine attraverso alcuni indicatori* (conclusione prevista nel 2019).

- Elaborazione e sperimentazione della versione per gli allievi francofoni dai 13 ai 15 anni (secondario I) del materiale didattico di *Italiano subito*, realizzato in collaborazione con il Dipartimento formazione apprendimento della SUPSI e la Divisione scuola del DECS. Il materiale è già esistente e in uso nella Svizzera tedesca (si veda: www.italianosubito.ch). La stampa della versione definitiva è prevista nei primi mesi del 2019.

Accanto al lavoro di ricerca sono continuate le collaborazioni con i mass media e con le associazioni interessate alla lingua italiana in Svizzera, le conferenze tenute in Ticino, nel resto della Svizzera e all'estero. Si segnalano in particolare due conferenze sulla situazione dell'italiano e del romancio lingue minoritarie in Svizzera, tenute a Città del Capo nell'ambito dell'*International Congress of Linguists* e le conferenze sulla situazione dell'italiano e del dialetto in due università del Cairo, nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo.

Pubblicazioni dell'anno

- Numero monografico *L'italiano in Svizzera* della rivista *Babylonia* (1/2018) con la co-curatela dell'OLSI.
- Casoni, M., *Mo taca a met sü la pizza... Rabarbaro Zucca with un po' di Bernaskäse – Dialetto und Schweizerdeutsch im Vergleich*, *Babylonia* 1-2018: 52-55 (traduzione di M. Picononi). La versione in italiano è disponibile su www.babylonia.ch.
- Casoni, M., raccolta delle «Testimonianze» [sul rapporto con il dialetto], *Babylonia* 1-2018: 56-57 (http://babylonia.ch/fileadmin/user_upload/documents/2018-1/Testimonianze.pdf).
- Casoni, M., Christopher, S. e Pandolfi, E.M., *Die Vitalität des Italienischen in der Schweiz*, *Babylonia* 1-2018: 19-23.
- Christopher, S., *Sprachliche Vielfalt in der Schweiz: Gabe und Aufgabe. Die Beobachtung der Sprachen im Dienste Diversity managements*. In: Thürer, D. & Blindenbacher, R. (eds.), *Embracing Differences. A Commitment for Minorities and Managing Diversity – Wertschätzung des Andersseins. Ein Bekenntnis zu Minoritäten und zum Organisieren von Diversität. Jubiläumsausgabe Convivenza* – Internationales Zentrum für Minderheiten. Zürich: Schulthess, 39-48.
- Christopher, S. con Antonini, F., *Auf Italienisch lernen und Italienisch lernen in der Schweiz*, *Babylonia* 1-2018: 82-84.
- Christopher, S., Recensione in *Sociolinguistica International Yearbook of European Sociolinguistics*: 293-298 di Cerruti, M., Crocco, C. e Marzo S. (eds.) (2017), *Towards a new standard. Theoretical and empirical studies on the restandardization of Italian*, Boston/Berlin: De Gruyter.
- Diversi articoli in riviste scientifiche nazionali ed estere sulla situazione dell'italiano in Svizzera, tra i quali ricordiamo *L'italien en Suisse: données statistiques et variétés sociolinguistiques*; *L'enseignement des langues dans le système éducatif suisse* nei "Cahiers internationaux de Sociolinguistique".

3.7 Osservatorio culturale del Cantone Ticino

Con l'approvazione del nuovo Regolamento interno da parte del DECS (Risoluzione Dipartimentale del 23 febbraio 2018) si è conclusa la riorganizzazione interna dell'OC. Oltre al coordinatore al 100%, Sono stati aumentati gli effettivi a 5 collaboratori per un totale del 270.

È stato poi avviato un progetto interno per ridefinire procedure e finalità dell'Agenda culturale e della banca dati operatori. Nel corso del primo semestre è stato ultimato il progetto di revisione integrale della struttura e dei contenuti del sito dell'Osservatorio, migliorandone l'usabilità e ottimizzando i contenuti in funzione di quanto proposto sul sito della Divisione. Il 4 agosto 2018 è stata inoltre attivata la pagina Facebook dell'OC, seguita a fine anno da 274 persone.

L'Osservatorio ha inoltre fornito supporto ai lavori della Conferenza cantonale della cultura e ha partecipato al progetto *Estage* promosso dalla Cancelleria dello Stato, ospitando una praticante per 4 mesi.

Il 29 novembre l'OC ha organizzato un primo incontro con gli operatori culturali ticinesi, a cui hanno partecipato circa 140 persone. L'iniziativa si è tenuta presso la Biblioteca cantonale di Lugano: il Consigliere di Stato Manuele Bertoli, la direttrice della DCSU Raffaella Castagnola Rossini e due collaboratori dell'OC hanno presentato il rapporto statistico 2017 e l'indagine dedicata ai settori della danza e del teatro.

L'Osservatorio ha fornito supporto operativo e organizzativo per l'esposizione *Il patrimonio si racconta*, progetto speciale della Divisione per l'Anno del Patrimonio 2018. L'iniziativa ha trovato un riscontro inatteso di pubblico e di attenzione dei media, offrendo anche l'occasione per riflettere sulle relazioni tra cultura ed economia, grazie in particolare alla tavola rotonda organizzata dall'OC sul tema *Le nuove sfide dei patrimoni culturali tra economia e innovazione*, svolta presso la Biblioteca cantonale di Lugano il 26 settembre 2018.

Pubblicazioni dell'anno

- *Il patrimonio si racconta. Valori e visioni culturali nel Cantone Ticino. Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 2018.*
- *Indagine sui settori della danza e del teatro nel Cantone Ticino. Anno di riferimento: 2016. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, 2018.*
- *Rapporto statistico sul settore culturale nel Cantone Ticino. Anno di riferimento: 2017. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, 2018.*

Incontri pubblici organizzati

- *Osservatorio culturale del Cantone Ticino: Un polo culturale multifunzionale, SUPSI-MAS Cultural Management. Lugano, 18 maggio 2018.*
- *Le nuove sfide dei patrimoni culturali tra economia e innovazione. Lugano, 26 settembre 2018.*
- *#culturainticino. Primo incontro annuale con gli operatori culturali. Lugano, 29 novembre 2018.*

3.8 Carteggi Archivio Prezzolini

Nel corso del 2018 i Carteggi dell'Archivio Prezzolini hanno cambiato sede editoriale. Il credito previsto non è stato consumato, in quanto quest'anno è stato dedicato alla preparazione della nuova sede editoriale e all'elaborazione di un protocollo di gestione delle fasi di pubblicazione.

Nel frattempo è in avanzato corso di preparazione il materiale per l'uscita di due volumi, prevista entro la fine del 2019.

3.9 Progetto Fogli Volanti

Nel 2018 sono stati catalogati i 117 fogli a stampa inclusi nel progetto di catalogazione digitale dei fogli del periodo della Repubblica elvetica, portando a termine quanto iniziato nel 2017. Oltre ad essere presenti nel catalogo del Sistema bibliotecario (Sbt), i fogli sono stati digitalizzati dal Servizio fotoriproduzioni e si trovano archiviati in DigiAsti nel formato tif. Parallelamente, una versione pdf/A dei 297 fogli conservati nei magazzini, dell'Archivio è stata allegata alle schede catalografiche ed è, da fine settembre, disponibile online. I pdf/A sono conservati in un'apposita cartella nel webserver Sbt.

Si sottolinea l'emersione di ben 13 fogli a stampa del periodo della Repubblica elvetica non inventariati nei repertori. Provenienti dal Fondo Scuola Magistrale di Locarno, sono stati segnalati dall'archivista Stefano Anelli. I fogli in questione sono stati inseriti nel progetto di catalogazione e digitalizzazione e sono stati collocati in magazzino alle segnature F XV 24-36.

3.10 Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana

Nel 2018 è proseguita l'attività del Comitato direttivo dei Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana. Si segnala che il XIV volume della Collana, *Plinio Martini, Diario e lettere giovanili 1940-1957*, a cura di Alessandro Martini, pubblicato nel 2017 è già esaurito. La pubblicazione di *Francesco Ciceri. Aneddoti*, a cura di Vittore Nason, è stata posticipata, in quanto il Comitato direttivo ha ritenuto necessario qualche aggiustamento al testo finale, per coerenza con gli standard della Collana. Il vasto progetto di ricerca che sfocerà nella pubblicazione *Vincenzo Vela. Carteggio*, a cura di Giorgio Zanchetti, ha subito qualche ritardo. Di concerto con la Divisione, il Comitato direttivo ha preso provvedimenti affinché la pubblicazione delle oltre mille lettere trascritte e commentate possa avvenire in tempo per l'anno veliano, che ricorre nel 2020.

3.11 Ticino Ducale

Il programma si era interrotto bruscamente nell'estate 2017 a seguito del prematuro decesso del suo curatore, dott. Giuseppe Chiesi. Nell'intento di portare a termine questa significativa opera editoriale, della quale sono già apparsi 11 tomi riportanti i documenti fino al 1489, si è deciso di affidarne la coordinazione all'Archivio di Stato, che si avvale della collaborazione di personale proprio e di specialisti esterni incaricati su mandato. Nel 2018 si è proceduto al recupero e all'analisi dettagliata dei materiali elaborati da Giuseppe Chiesi nonché all'allestimento di un nuovo piano di pubblicazione; l'attività editoriale (trascrizione, commento e apparati) è ripresa a inizio 2019, grazie all'assunzione di una giovane risorsa a tempo parziale.

3.12 Onomastica ticinese

Nel 2018, in conseguenza del pensionamento del coordinatore del programma, si è provveduto all'analisi dello stato di avanzamento dei singoli cantieri e si sono definite le priorità per le prossime uscite. Inoltre sono stati formalizzati gli accordi con i partner locali per l'avvio dei progetti di raccolta toponomastica relativi ai comuni di Airolo, Sonogno e Lugano (Valcolla) e sono proseguiti i lavori per la rifinitura della banca dati dei toponimi e dei soprannomi nel territorio cantonale.

È stato pubblicato il 34mo volume della collana Repertorio toponomastico ticinese (RTT), dedicato al comune di Mergoscia, con 736 toponimi, fra i quali più di 680 hanno potuto essere localizzati e descritti. Accanto all'elenco commentato dei toponimi, alla loro descrizione e alla localizzazione su base cartografica, nella pubblicazione trovano spazio alcuni capitoli sulle caratteristiche del dialetto locale, sull'origine e sulla caratterizzazione linguistica di alcuni fra i toponimi più significativi nonché su aspetti etnografici di rilievo legati al territorio del comune.

A fine dicembre 2018 erano in corso di elaborazione le raccolte e i materiali in vista della pubblicazione dei prossimi volumi del RTT, che toccheranno i comuni di Prato Sornico, Minusio e Cerentino.

3.13 Progetto di scambio culturale trans-nazionale - Viavai+

Gli scambi a cavallo della frontiera tra i Cantoni Ticino e Vallese e la Regione Lombardia si sono svolti nel 2018 secondo tre modalità operative: Laboratori creativi, Reti delle arti sceniche e Scambio di residenze. Grazie ai Laboratori creativi sono sorti alcuni partenariati tra operatori culturali svizzeri e italiani; da valutare se le collaborazioni continueranno in futuro senza l'aiuto delle istituzioni. Reti delle arti sceniche e Scambio di residenze sembrano invece essere modalità di collaborazione che richiedono il supporto istituzionale per il proseguimento a lungo termine.

Il progetto Viavai+ è concluso in questa forma. Il Cantone Ticino intende continuare sul solco tracciato da questa esperienza ma in un campo più vasto e interdisciplinare con il progetto "Residenze d'artista", che apre a tutti gli ambiti della produzione artistica. Un bando di concorso è stato pubblicato sul Foglio ufficiale n. 097 del 4 dicembre 2018 per le residenze a Maggia (Casa Garzoli), Ascona (Monte Verità) e Milano (Istituto svizzero).

3.14 Ponti culturali. Progetto speciale Anno del Patrimonio

Nel 2018 il programma Ponti culturali ha ospitato l'iniziativa speciale per l'Anno del Patrimonio: la mostra *Il patrimonio si racconta*, organizzata al Castello di Sasso Corbaro a Bellinzona, dal 4 settembre al 21 ottobre. Una persona è stata assunta all'80% per coordinare l'intero progetto, che ha coinvolto nove fra istituti e progetti di ricerca ticinesi che operano a favore della conservazione, tutela e trasmissione del nostro patrimonio culturale:

- Archivio di Stato del Cantone Ticino
- Biblioteche cantonali e Sistema bibliotecario ticinese
- Centro di dialettologia e di etnografia
- Museo d'arte della Svizzera italiana
- Osservatorio culturale del Cantone Ticino
- Osservatorio linguistico della Svizzera italiana
- Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
- Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale
- Ufficio dei beni culturali del Dipartimento del territorio

Ulteriori collaborazioni sono state attivate con la Divisione della scuola del DECS, con il Dipartimento delle finanze e dell'economia e con la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI). Durante il periodo di allestimento e di apertura dell'esposizione sono state assunte alcune risorse dedicate alla mediazione.

Sette eventi collaterali hanno accompagnato l'esposizione:

- la presentazione del libro di Luca Dal Pozzolo *Il patrimonio culturale tra memoria e futuro* alla Biblioteca cantonale di Bellinzona
- l'incontro *Libri che parlano di libri* con lo scrittore Edgardo Franzosini alla Biblioteca cantonale di Locarno
- la partecipazione all'inaugurazione della nuova biblioteca e centro culturale La Filanda di Mendrisio
- la tavola rotonda *Le nuove sfide dei patrimoni culturali tra economia e innovazione*, organizzata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino e dalla Biblioteca cantonale di Lugano
- la conferenza *Guide letterarie, luoghi e città da leggere e percorrere* con Alberto Nessi, Maria Rosaria Perilli e Claudio Visentin
- la tavola rotonda e la vernice della mostra bibliografica *Le Borse di ricerca cantonali: da 35 anni un'opportunità per il Ticino* presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona
- la conferenza *Allestire una mostra sul patrimonio culturale: sfide, progetti, idee* alla Villa Ciani di Lugano.

Il successo della mostra è stato inatteso da tutti i punti di vista, sia per il numero di visitatori - 6'642 entrate, con una media di 138 entrate giornaliere su 48 giornate di apertura - e l'eco sulla stampa, sia per le ricadute positive dovute alle collaborazioni tra i partner. La positiva rete fra Istituti, Dipartimenti e Enti, dal punto di vista della progettazione e del sostegno finanziario, ha comportato un notevole risparmio sul budget. Per questa ragione la spesa extra concordata a preventivo con l'UFC è stata inferiore a quanto stabilito.

Rapporto su Il patrimonio si racconta: si veda l'Allegato 1

3.15 Ticino Lettura

Nel corso del 2018 è stato dato avvio a un progetto di riflessione sulla promozione della pubblica lettura condotto prevalentemente attraverso attività culturali diversificate che hanno via via assunto la forma della conferenza, della mostra, della pubblicazione. Le attività continueranno anche nei prossimi anni, integrando, nel limite del possibile, la componente dei dati oggettivi e statistici legati alla lettura pubblica, che non è ancora stato possibile promuovere quest'anno. Le attività sono distribuite il più possibile sul territorio e si tengono in almeno tre delle quattro sedi bibliotecarie cantonali; in parecchi casi, sono organizzate in partenariato con enti esterni che perseguono in parte gli stessi obiettivi del presente progetto e che partecipano ai costi. Parallelamente allo sviluppo delle forme e dei contenitori, si è deciso di procedere all'identificazione di alcuni temi portanti, quali la promozione di pubblicazioni e iniziative riguardanti la lingua italiana e la lettura, lo sviluppo del settore della poesia, lo studio del supporto librario materiale, le prospettive digitali della produzione e della fruizione culturali.

4 Sostegni per attività culturali



Nota alla Tabella 3

La Tabella 3 presenta i dettagli sulla destinazione dei versamenti effettuati a terzi, per settore, attraverso l'AF nonché attraverso queste fonti di finanziamento:

- Fondo cinema coperto dalla tassa sui biglietti d'entrata agli spettacoli cinematografici:
fr. 575'865.- di contributi erogati nel 2018 suddivisi tra contributi per la realizzazione di film e aiuto alle sale cinematografiche
- Fondo FilmPlus composto da proventi da parte dell'UFC, del Fondo Swisslos, di SuissImage e del Cantone dei Grigioni:
fr. 832'080.-
- Fondo Swisslos (contributi erogati per le manifestazioni e gli enti culturali):
fr. 13'779'503.75

Tabella 3: Ricapitolazione dell'impegno complessivo del Cantone per progetti promossi da terzi

	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos	Fondo cinema
Belle arti	752'440.--				
Acquisto di opere d'arte	79'680.--	59'680.--		20'000.--	
Contributi per manifestazioni artistiche	672'760.--			672'760.--	
Teatro	1'646'759.--				
Contributi diversi	1'646'759.--			1'646'759.--	
Musica	6'167'735.--				
Contributi per manifestazioni musicali	1'241'940.--			1'241'940.--	
Contributi per scuole di musica	925'795.--			925'795.--	
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--			4'000'000.--	
Cinema	4'543'271.--				
Contributi per la realizzazione di film	296'000.--			68'000.--	228'000.--
Aiuto alle sale cinematografiche	347'865.--				347'865.--
Contributo al Festival del film di Locarno	2'800'000.--			2'800'000.--	
Contributi manifestazioni cinematografiche	267'326.--			267'326.--	
FilmPlus	832'080.--			832'080.--	
Pubblicazioni	346'310.90				
Sussidi a pubblicazioni	230'034.--		207'534.--	22'500.--	
Sussidi a riviste	104'500.--		79'500.--	25'000.--	
Acquisto di pubblicazioni	11'776.90		10'726.90	1'050.--	
Enti e manifestazioni culturali	1'137'793.75				
Contributi ad enti, associazioni e manifestazioni	847'793.75		213'500.--	634'293.75	
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--	
Ricerca	717'670.30				
Borse di ricerca	427'670.30		427'670.30		
Attività di ricerca	290'000.--			290'000.--	
Diversi	42'000.--				
Contributi a manifestazioni, associazioni ecc.	42'000.--			42'000.--	
Totale	15'353'979.95	59'680.--	938'931.20	13'779'503.75	575'865.--

4.1 Dettaglio degli interventi settoriali

La Tabella 4 elenca i singoli versamenti suddivisi per categoria e per fonte di finanziamento.

Tabella 4: Dettaglio degli interventi in favore di attività culturali promosse da terzi, suddivisione per settore

Tabella 4A: Belle arti	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Acquisto di opere d'arte	79'680.--	59'680.--		20'000.--
Bogana Alan, "Light house"		4'500.--		
Bonetti Mattia, "Le mur aux mains"		15'000.--		20'000.--
Droz Daniela, "Espace 01"		4'000.--		
Facchinetti Ivano, "Loto"		4'900.--		
Foletti Paolo, "Senza titolo / Nero nero"		3'800.--		
Ghielmini Aurora, "Nel folto dei sentieri"		2'500.--		
Marcionelli Luca, "Non vedo non parlo"		6'500.--		
Pacciorini-Job Massimo, "Helvetia in cammino", "Fiume che unisce" e "Spiaggetta"		1'980.--		
Pellegrini Roberto, "Ateliers, Gianfredo Camesi, Colonia Germania"		2'500.--		
Pitschen Adriano, "Composizione librata grigiazzurra"		7'000.--		
Schwaighofer Pascal, "Economimesis"		4'200.--		
Tabet Antonio, "Veni Vidi WC"		1'000.--		
Tommasini Alfio, "L'ultima contadina di Largario"		1'800.--		
Contributi per manifestazioni artistiche	672'760.--			672'760.--
ArteperArte, Pianezzo, mostra "12 artisti al Mercato Coperto Giubiasco"				2'000.--
Associazione Biennale dell'immagine ABi, Chiasso, edizione 2017				10'000.--
Associazione culturale "Alberi, si grazie!", Sonvico, mostra collettiva "Noi, semi del futuro"				1'500.--
Associazione GambarognoArte, Vira Gambarogno, mostra "G'18 - Testimonianze" (I rata)				12'000.--
Associazione Grande Velocità, Chiasso, progetto "Vetrina - Spazio Lampo" 2017/18				4'000.--
Associazione MonteArte, Monte, progetto "Listen! La valle risuona"				3'760.--
Bex Arts, Bex, edizione 2018				3'000.--
Binda Alessio, Locarno, partecipazione a una residenza d'artista e due successive esposizioni in Cina				2'500.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2017 (saldo)				3'000.--
Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, attività espositiva 2018 (I rata)				14'000.--
Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Mario Botta. Spazio sacro" (I rata)				11'000.--
Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Robert Indiana" (saldo)				3'000.--
Città di Locarno, Servizi culturali, mostra "Sandro Chia" (I rata)				11'000.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, attività espositiva m.a.x. museo 2018 (convenzione, I rata)				36'000.--

Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, progetto integrato m.a.x. museo e Cinema Teatro 2018 (convenzione, I rata)				12'000.--
Comune, Maroggia, mostra collettiva "RivaArte Maroggia - Mutazioni, in difesa della natura"				2'500.--
Ente autonomo Carasc, Monte Carasso, mostra "World Press Photo" 2017				6'000.--
Ente autonomo Carasc, Monte Carasso, mostra "World Press Photo" 2018				5'000.--
Fieni Matteo, Lugano, partecipazione alla residenza d'artista presso l'atelier di Visarte Ticino alla Cité internationale des arts di Parigi (I rata)				2'500.--
Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2017 (saldo)				3'000.--
Fondazione Archivio Fotografico Roberto Donetta, Corzoneso, attività espositiva 2018 (I rata)				11'000.--
Fondazione Elisa e Titta Ratti, Malvaglia, attività espositiva 2017 (saldo)				1'000.--
Fondazione Elisa e Titta Ratti, Malvaglia, mostra "Ubaldo Monico: attorno a una donazione" (I rata)				4'000.--
Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, attività di mediazione culturale 2017 (saldo)				1'000.--
Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno, attività di mediazione culturale 2018 (I rata)				1'500.--
Fondazione Museo d'Arte della Svizzera italiana MASI, Lugano, attività espositiva 2018 (I rata)				170'000.--
Fondazione svizzera per la fotografia, Winterthur, attività 2017				3'000.--
i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2017 (saldo)				5'000.--
i2a istituto internazionale di architettura, Lugano, attività 2018 (I rata)				17'000.--
Il museo in erba, Lugano, attività espositiva 2018				8'000.--
Kunsthaus, Zofingen, partecipazione dell'artista Alex Dorici alla mostra collettiva "Neoscope 18"				1'500.--
Lurati Lisa, Lugaggia, mostra personale al Photoforum Pasquart di Bienne (I rata)				2'500.--
m.a.x. museo, Chiasso, attività espositiva 2017				72'000.--
Margnetti Marta, Berna, partecipazione alla residenza d'artista negli studi VIR di Via Farini a Milano				1'500.--
Mengoni Luca, Bellinzona, progetto "Passi nel buio" a Palazzo Trevisan degli Ulivi di Venezia				2'500.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Cuno Amiet" (saldo)				5'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Franca Ghitti"				5'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Max Beckmann" (I rata)				24'000.--
Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Tra Ticino e Padania"				5'000.--
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "Honoré Daumier"				15'000.--
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, mostre "Burri-Fontana-Afro-Capogrossi. Nuovi orizzonti nell'arte del secondo dopoguerra" e "Fernando Bordoni" (I rata)				18'000.--
Rigassi Reto, Auresio-Onsernone, partecipazione alla mostra "Finistère ou Penn ar bed" alla Chapelle Prat-Paol Plouguerneau in Francia				1'500.--
Rolla.info, Bruzella, attività espositiva 2017				2'000.--
Snozzi Nando, Arbedo, progetto "Ipotesi per un'utopia" (I rata)				5'000.--
Società svizzera per le tradizioni popolari, Basilea, progetto di inventariazione, conservazione e digitalizzazione della collezione fotografica (II rata)				10'000.--
Spazio OnArte, Minusio, mostra collettiva "Antipode"				2'000.--
Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2017 (saldo)				3'000.--
Spazio per l'arte contemporanea La Rada, Locarno, attività 2018 (I rata)				11'500.--
Stöckli Gabriel, Balerna, partecipazione alla residenza d'artista negli studi VIR di Via Farini a Milano				1'500.--
SUPSI, Laboratorio cultura visiva, Canobbio, progetto "Musei d'arte, accessibilità e mediazione culturale per persone con disabilità visive" (saldo)				80'000.--
Visarte Ticino, Pregassona, attività 2017 (saldo)				5'000.--
Visarte Ticino, Pregassona, attività 2018 (I rata)				30'000.--

Tabella 4B: Teatro	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi diversi	1'646'759.--			1'646'759.--
Armati Filippo, Arbedo, nuova produzione 2018 (I rata)				12'000.--
Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione 2016/17 (saldo)				5'000.--
Associazione Amici del Teatro, Locarno, stagione 2017/18 (saldo)				5'000.--
Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività 2017				6'000.--
Associazione artistico-teatrale Opera retabIO, Sessa, attività 2018 (I rata)				13'000.--
Associazione artisti-teatri-promozione Svizzera, Bienne, Borsa svizzera degli spettacoli di Thun 2018				4'815.--
Associazione Crile, Lugano, nuova produzione 2017				9'500.--
Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2016/17 (saldo)				1'500.--
Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2018/19 (I rata)				4'000.--
Associazione culturale Grande Giro, Meride, nuova produzione 2018 (I rata)				4'000.--
Associazione e-venti culturali, Ascona, stagione 2017/18 Teatro San Materno (saldo)				10'000.--
Associazione Lifops, Lugano, nuova produzione 2018				10'000.--
Associazione LitroCentimetro, Arbedo, Performa festival 2018				17'000.--
Associazione Moto Perpetuo, Viganello, nuova produzione 2018				5'000.--
Associazione Sugo d'Inchostro, Locarno, attività 2017 (saldo)				2'000.--
Associazione Sugo d'Inchostro, Locarno, attività 2018 (I rata)				10'000.--
Associazione Veicolo Danza, Genestrerio, nuova produzione 2018 (I rata)				8'000.--
Avventure in elicottero prodotti AiEP, Aldesago, nuova produzione 2018 (I rata)				20'000.--
Cainero Ferruccio, Stabio, attività 2017 (saldo)				6'000.--
Cainero Ferruccio, Stabio, attività 2018 (I rata)				20'000.--
Cainero Juri, Compagnia Onyrikon, Stabio, nuova produzione 2017/18				10'000.--
Cambusateatro, Minusio, attività 2017/18 (II rata)				23'000.--
Cambusateatro, Minusio, attività 2018/19 (I rata)				12'000.--
Città di Lugano, Dicastero cultura sport ed eventi, rassegna "LuganoInScena" 2018 e produzione nuovi spettacoli (I rata)				160'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione 2017/18 Teatro Foce (saldo)				5'000.--
Collettivo Ingwer, Cassina d'Agno, nuova produzione 2017/18 (II rata)				6'000.--
Collettivo Treppenwitz, Viganello, nuova produzione 2018 (I rata)				12'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2017 (saldo)				50'000.--
Compagnia Finzi Pasca, Lugano, attività 2018 (I rata)				200'000.--
Compagnia Teatrale Flavio Sala, Agarone, nuova produzione 2018 (I rata)				8'000.--
Compagnia Teatro Caléa, Tenero, nuova produzione 2018				5'000.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, stagione teatro e danza 2017 (saldo)				5'000.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, stagione teatro e danza 2018 (convenzione, I rata)				33'000.--
Concorso progetti di mediazione della danza 2017 (saldo)				11'200.--
ConcretaDanza, Meride, nuova produzione 2018				5'000.--
e.s.teatro, Lugano, attività 2016/17 (saldo)				5'000.--
e.s.teatro, Lugano, attività 2018/19 (I rata)				20'000.--
Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, stagione teatrale e musicale 2016/17 (saldo)				20'000.--
Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, festival "Territori" 2018 (I rata)				27'000.--
Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, nuova produzione 2019 (I rata)				32'000.--

Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, Bellinzona, nuova produzione 2018 (I rata)				5'000.--
Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Gordola, attività 2016 e 2017 (saldo)				3'500.--
Femme Théâtrale, Lugano, nuova produzione 2017 (saldo)				4'000.--
Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea, Lugano, edizione 2017 (saldo)				10'000.--
Festival internazionale del teatro e della scena contemporanea, Lugano, edizione 2018 (I rata)				40'000.--
Festival internazionale delle marionette, Lugano, edizione 2018 (I rata)				16'000.--
Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2017 (saldo)				4'500.--
Festival internazionale di narrazione, Arzo, edizione 2018 (I rata)				18'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, nuova produzione 2017				20'000.--
Fondazione Dimitri, Verscio, stagione teatrale 2018 (I rata)				45'000.--
Fondazione SAPA, Zurigo, realizzazione della banca dati online dell'Archivio svizzero delle arti della scena 2018/19				12'680.--
Gravante Vito, Minusio, nuova produzione 2016/17 (saldo)				1'000.--
Hutter Gardi, Arzo, nuova produzione 2018 (I rata)				8'000.--
Laban Event, Meride, edizione 2017 (saldo)				5'000.--
Laban Event, Meride, edizione 2018 (I rata)				15'000.--
Lo Studio, Arbedo, attività 2017/18 (saldo)				5'000.--
Lo Studio, Arbedo, attività 2018/19 (I rata)				10'000.--
Manetti Lorenzo, Camorino, nuova produzione 2018 (I rata)				9'000.--
Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2017 (saldo)				2'000.--
Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Losone, edizione 2018				4'000.--
Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2016 (saldo)				5'000.--
Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2017 (saldo)				5'000.--
Markus Zohner Arts Company, Lugano, attività 2018 (I rata)				20'000.--
Minimusica, Bellinzona, edizione 2018/19 (I rata)				7'000.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "La donna crea" 2017 (saldo)				3'500.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "La donna crea" 2018 (I rata)				12'500.--
Paradise is here, Giubiasco, nuova produzione 2018/19 (I rata)				12'000.--
Progetto Brockenhaus, Bidogno, attività 2015 (saldo)				2'000.--
Progetto Brockenhaus, Bidogno, attività 2016 (saldo)				3'000.--
Progetto Brockenhaus, Bidogno, attività 2017 (I rata)				15'000.--
Progetto Brockenhaus, Bidogno, attività 2018 (I rata)				10'000.--
Reso - Rete danza svizzera, Berna, contributo 2018				13'504.--
Reso - Rete danza svizzera, Zurigo, Festa danzante 2018				12'000.--
Sala del Gatto, Ascona, rassegna "TeatrOver60" 2017 (saldo)				2'000.--
Sala del Gatto, Ascona, rassegna "TeatrOver60" 2018				7'000.--
Sala del Gatto, Ascona, stagione 2017/18 (saldo)				3'000.--
Senza confini, Lugano, edizione 2017/18 (saldo)				3'000.--
Senza confini, Lugano, edizione 2018/19 (I rata)				12'000.--
StagePhotography, Ascona, nuova produzione 2018				15'000.--
TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività 2017 (saldo)				9'000.--
TAA-Musicateatro, Compagnia Michel Poletti, Lugano, attività 2018 (I rata)				30'000.--
Teatri associati scena indipendente TASI, Lugano, attività 2018 (I rata)				13'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2017 (saldo)				5'000.--
Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2018 (I rata)				36'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2017 (saldo)				10'000.--
Teatro delle Radici, Lugano, attività 2018 (I rata)				35'000.--
Teatro d'Emergenza, Breganzona, attività 2018 (I rata)				4'000.--
Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione 2018				18'000.--

Teatro d'Emergenza, Breganzona, nuova produzione 2018/19 (I rata)				14'000.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2017 (saldo)				6'000.--
Teatro Pan, Lugano, attività 2018 (I rata)				24'000.--
Teatro Pan, Lugano, festival "Il maggiolino" 2018				15'000.--
Teatro Pan, Lugano, nuova produzione 2017 (saldo)				3'000.--
Teatro Pan, Lugano, nuova produzione 2018 (I rata)				10'000.--
Teatro Paravento, Locarno, attività 2016 (saldo)				9'000.--
Teatro Paravento, Locarno, attività 2017 (saldo)				9'000.--
Teatro Paravento, Locarno, attività 2018 (II rata)				21'000.--
Teatro Paravento, Locarno, attività 2019 (I rata)				36'000.--
Teatro X, Lugano, attività 2017 (saldo)				5'000.--
Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2017/18 (saldo)				5'000.--
Teatrodanza Tiziana Arnaboldi, Locarno, attività 2018/19 (I rata)				20'000.--
Ticino in Danza, Genestrerio, edizione 2018				7'000.--
Torre Ivano, Bellinzona, nuova produzione 2017 (saldo)				2'000.--
Trickster-p, Novazzano, attività 2017 (saldo)				12'000.--
Trickster-p, Novazzano, attività 2018 (I rata)				46'560.--
Verein 100 Jahre Landesstreik, Soletta, progetto teatrale "I 100 anni dello sciopero nazionale" (I rata)				20'000.--
Tabella 4C: Musica	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi per manifestazioni musicali	1'241'940.--			1'241'940.--
Associazione amici della chitarra, Massagno, festival "Chitarre dal mondo" 2018				1'800.--
Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2018 (I rata)				13'500.--
Associazione amici dell'organo Antegnati, Bellinzona, Festival Antegnati 2018				1'500.--
Associazione Ars Dei, Vacallo, rassegna "Sobrio Festival" 2018				2'500.--
Associazione Aurofonie, Cadro, rassegna "Note al tramonto" 2018				2'900.--
Associazione culturale Facciamo la corte, Muzzano, edizione 2017				3'760.--
Associazione Estival 2000, Vermate, "Estival Jazz" 2018				74'000.--
Associazione JazzAscona, Ascona, edizione 2017 (saldo)				14'375.--
Associazione JazzAscona, Ascona, edizione 2018 (I rata)				55'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, Festival Jazz Winter Meeting 2018				8'300.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, Festival Suisse Diagonales Jazz 2017 (saldo)				2'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, rassegna "Jazz in Bess" 2017 (saldo)				2'000.--
Associazione Jazzy Jams, Lugano, rassegna "Jazz in Bess" 2018 (I rata)				6'500.--
Associazione LocarnoFolk, Locarno, edizione 2018				4'700.--
Associazione MusiBiasca, Biasca, rassegna "Jazz a primavera" 2018				5'640.--
Associazione Oggimúsica, Lugano, attività 2018/19 (I rata)				32'000.--
Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana, Pregassona, Incontri mensili 2016/17				1'430.--
Associazione Silarte, Cevio, Primavera musicale 2018				1'500.--
AutunnoJazz, Cevio, edizione 2018				950.--
Bassetti Aris, Iseo, realizzazione di un CD del gruppo Peter Kernel				5'000.--
Ben Mireille, Giubiasco, rassegna "Slow Music" 2018				3'000.--
Cantar di pietre, Biasca, rassegna "Ormai convien cantar di pietre certe" 2018 (I rata)				36'000.--
Chamber Music Project, Bellinzona, "Montebello festival" 2017 (I rata)				10'000.--
Chamber Music Project, Bellinzona, "Montebello festival" 2018				10'000.--
CircoRu, Monte Brè, Festival M.I.C. autunno 2017 (saldo)				820.--

CircoRu, Monte Brè, Festival M.I.C. autunno 2018				2'820.--
CircoRu, Monte Brè, Festival M.I.C. primavera 2018				2'820.--
Città di Lugano, Dicastero cultura sport ed eventi, partecipazione con tre gruppi musicali ticinesi allo Swiss Live Talents - Music Marathon a Berna 2017				4'500.--
Città di Lugano, Dicastero cultura, sport ed eventi, spettacolo "Il Barbiere di Siviglia" (I rata)				35'000.--
Città di Lugano, Divisione eventi e congressi, stagione 2018 Studio Foce (I rata)				15'000.--
Città di Lugano, festival "Blues to bop" 2017				40'000.--
Città di Lugano, festival "Blues to bop" 2018				40'000.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, Festival di cultura e musica jazz 2018 (convenzione, I rata)				10'800.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, rassegna "Festate" 2018 (convenzione, I rata)				16'920.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, stagione musicale 2017 (saldo)				3'800.--
Comune di Chiasso, Centro Culturale e Cinema Teatro, stagione musicale 2018 (convenzione, I rata)				11'280.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "900presente" 2017/18				28'200.--
Comi dal Genus, Balerna, Festival dei corni delle alpi 2018				2'500.--
Ente turistico del Luganese, Lugano, rassegna "Ceresio Estate" 2018				31'000.--
Epic Jazz Trio, Taverne, realizzazione di un CD				3'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2017 (saldo)				30'000.--
Federazione Bandistica Ticinese FeBaTi, Giubiasco, attività 2018 (I rata)				170'000.--
Festa della musica, Mendrisio, edizione 2018				4'700.--
Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, edizione 2018				18'800.--
Fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù, San Gallo, edizione 2018 (I rata)				9'000.--
Fondazione del Patriziato di Bellinzona, Bellinzona, rassegna "Bellinzona Beatles Days" 2018				14'100.--
Fondazione LuganoMusica, Lugano, stagione 2018/19 (I rata)				65'000.--
Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zurigo, attività 2018				2'500.--
Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2017 (saldo)				1'640.--
Free Green Music, Bellinzona, rassegna "Gospel & Spirituals" 2018 (I rata)				4'000.--
Gruppo vocale Cantemus, Bioggio, attività 2018 (I rata)				2'000.--
I Cantori della Turrita, Camorino, anno scolastico 2017/18 scuola di canto corale				14'100.--
I Cantori della Turrita, Camorino, concerti per l'80esimo del coro (I rata)				3'000.--
Jazz Cat Club, Giubiasco, stagione 2017/18				8'000.--
Martino Fabio, Monte Carasso, realizzazione di un CD del gruppo Francisco				3'500.--
Mendrisiotto Jazz Club, Chiasso, rassegna "Jazz Matinée" 2018 (I rata)				2'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2017 (saldo)				8'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, attività 2018 (I rata)				35'000.--
Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, Festival Ticino Doc 2018				18'800.--
Orchestra da camera, Lugano, attività concertistica 2016				5'000.--
Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2017 (saldo)				1'295.--
Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Agarone, attività 2018 (I rata)				9'000.--
Organico scena artistica OSA!, Locarno Monti, rassegna "Voci audaci" 2018				11'280.--
Pulver und Asche, Chiasso, realizzazione di un CD del gruppo Black Fluo				3'500.--
Quinn Simon, Dino, tour del progetto musicale Simon Quinn - Terje Vigen				3'500.--
Risonanza.rec, Gordola, concerti autunnali 2017				2'800.--
Risonanza.rec, Gordola, concerti primaverili 2018				2'800.--
Rocky Wood, Lugano, tour "Ok, no wait" 2017/18				3'000.--
Rush Giordano, Castagnola, realizzazione di un CD				3'000.--

Schweizer Jugendchor, Berna, attività concertistica 2018				500.--
Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2017 (saldo)				13'400.--
Settimane musicali di Ascona, Locarno, edizione 2018 (l rata)				90'000.--
Sezione delle scuole comunali, Bellinzona, concerti dell'OSI per le scuole 2018				4'700.--
Six o'clock, Locarno, edizione 2017 (saldo)				2'000.--
Six o'clock, Locarno, edizione 2018				3'760.--
Società Cooperativa Paso, Coopaso Music Events, Bellinzona, Bellinzona Blues Sessions 2018				12'500.--
Società svizzera del clarinetto, Niederhasli, Giornata svizzera del clarinetto 2018				1'500.--
SSPM Sezione di lingua italiana, Bellinzona, rassegna "Dyapason" 2017/18 (saldo)				500.--
Steinauer Mathias, Corticiasca, progetto concertistico "So nicely brightly"				1'500.--
Swiss Chamber Concerts, Croix-de-Rozon, edizione 2017/18 (l rata)				8'000.--
Ticino Musica, Lugano, edizione 2016 (saldo)				10'000.--
Ticino Musica, Lugano, edizione 2018 (l rata)				55'000.--
Vallemaggia Magic Blues, Maggia, edizione 2018				28'200.--
Vidic Gregor, Losone, tour in Svizzera e USA del duo Nicolas Field & Gregor Vidic 2017				750.--
Volksmusikfestival, Altdorf, edizione 2018				500.--
Zappa Marco, Sementina, progetto "PuntEBarrier"				3'000.--
Contributi per scuole di musica	925'795.--			925'795.--
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2017/18 (saldo)				4'700.--
Accademia ticinese di musica, Locarno, anno scolastico 2018/19 (l rata)				19'200.--
Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2017/18 (saldo)				19'000.--
Accademia Vivaldi della Svizzera italiana, Muralto, anno scolastico 2018/19 (l rata)				53'200.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2017/18 (saldo)				3'200.--
Centro studi musicali della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2018/19 (l rata)				9'600.--
Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2017/18 (saldo)				5'400.--
Civica filarmonica, Lugano, anno scolastico 2018/19 (l rata)				20'000.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2017/18 (saldo)				84'000.--
Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2018/19 (l rata)				336'000.--
Coro Calicantus, Locarno, anno scolastico 2017/18 (saldo)				5'000.--
Coro Calicantus, Locarno, anno scolastico 2018/19 (l rata)				15'000.--
HMI - Scuola moderna di musica, Bellinzona, anno scolastico 2017/18 (saldo)				5'400.--
HMI - Scuola moderna di musica, Bellinzona, anno scolastico 2018/19 (l rata)				20'000.--
Musicando, Bigorio, anno scolastico 2017/18 (saldo)				10'000.--
Musicando, Bigorio, anno scolastico 2018/19 (l rata)				45'200.--
Rimborso ai Comuni per sussidi allievi SMUS, anno scolastico 2017/18				104'195.--
Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2017/18 (saldo)				6'400.--
Scuola di musica Biaschese - Tre Valli, Biasca, anno scolastico 2018/19 (l rata)				20'800.--
Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2017/18 (saldo)				8'000.--
Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2018/19 (l rata)				27'200.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2017/18 (saldo)				12'800.--
Scuola di musica moderna, Lugano, anno scolastico 2018/19 (l rata)				47'200.--
Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2017/18 (saldo)				8'300.--

Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2018/19 (I rata)				36'000.--
Contributo Orchestra della Svizzera italiana	4'000'000.--			4'000'000.--
2018				4'000'000.--
Tabella 4D: Cinema e videoarte	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi per la realizzazione di film	296'000.--	228'000.--		68'000.--
Amka Films Productions SA, Savosa, film documentario "L'Afrique des femmes" di Mohammed Soudani (I rata)		24'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, film documentario di creazione "Fading away" di Andrea Pellerani (I rata)		28'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, film fiction "Elvezia" di Klaudia Reynicke (saldo)		16'000.--		
Amka Films Productions SA, Savosa, lungometraggio "Love me tender" di Klaudia Reynicke (I rata)		12'000.--		
Borse per progetti cinematografici, edizione 2016 (II rata)		10'000.--		
Cinédokké Sagl, Lugano, documentario "Il Gran ' Diabaté" di Nina Stefanka (I rata)		8'000.--		
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "L'occhio di falco" di Mattia Beraldi (saldo)				1'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Quello che non c'è" di Alessio Di Naro (saldo)				1'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Mataimer" di Emilio Romeo (saldo)				1'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Six stringed soul" di Anna Schmid (saldo)				1'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Estelle" di Anna Spacio (I rata)				4'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Grace e l'hikokomori" di Grieco Rafael (I rata)				4'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, lavoro di diploma "Resilienza" di Anna Hungembühler (I rata)				4'000.--
Ferrari Stefano, Giubiasco, film documentario "Idomeni, welcome to Europe"				14'000.--
Fondazione La Fabbrica, Loson, film documentario "Arcadia" di Fausta Quattrini (saldo)		6'000.--		
Frama Film SA, Cademario, documentario "Asragordom - ci ricordiamo" di Victor Tognola (saldo)				2'000.--
IFDUJIF Film, Morbio Inferiore, docu-film "Perché gli svizzeri sono più intelligenti" di Mirko Aretini (I rata)		8'000.--		
Imagofilm SA, Lugano, lungometraggio "Atlas" di Niccolò Castelli (I rata)		48'000.--		
Imagofilm SA, Lugano, lungometraggio fiction "Cronofobia" di Francesco Rizzi (I rata)		8'000.--		
Imagofilm SA, Lugano, restauro del lungometraggio "San Gottardo" di Villi Hermann				12'000.--
Inimmagine SA, Mendrisio, lungometraggio "Frontaliers Disaster" di Alberto Meroni (saldo)				5'000.--
JFC Produzioni Sagl, Canobbio, cortometraggio d'animazione "Il re del mercato" di Joel Fioroni (saldo)				2'000.--
Milos-Films SA, Neuchâtel, cortometraggio "Luce e inquadratura" di Renato Berta (saldo)		2'000.--		
Nadasdy Film, Genève, cortometraggio "Uno strano processo" di Marcel Barelli (I rata)		8'000.--		
PiCfilm SA, Massagno, film documentario "Alberto Nessi: fiori d'ombra" di Elvira Dones (saldo)				5'000.--
PiCfilm SA, Massagno, film documentario "Le voyage de Laura" di Matteo Bom (saldo)		3'000.--		

Rough Cat Sagl, Lugano, lungometraggio di finzione "I segreti del mestiere" di Andreas Maciocci (I rata)		24'000.--		
Rough Cat Sagl, Lugano, lungometraggio documentario "Anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto" di Aldo Gugoliz (I rata)		12'000.--		
Swissbridge productions Sagl, Mendrisio, film documentario "Mario Botta. Oltre lo spazio" di Loretta Dalpozzo e Michèle Volonté				12'000.--
Ventura Film, Meride, documentario "Libellula gentile" di Francesco Ferri (saldo)		3'000.--		
Ventura Film, Meride, film "Emma" di Silvio Soldini (saldo)		8'000.--		
Aiuto alle sale cinematografiche (Fondo cinema)	347'865.--	347'865.--		
Arena Cinemas Ticino SA - CineStar Lugano, Lugano, formazione della Sala 4DX e riattazione generale		322'289.--		
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, disavanzo programmazione della sala Cinema LUX art house 2017		21'000.--		
JFC sagl & LUX art house, Massagno, rinnovo della sala cinematografica LUX art house		4'756.--		
Contributo al Festival del film di Locarno	2'800'000.--			2'800'000.--
2018				2'800'000.--
Contributi per manifestazioni cinematografiche	267'326.--			267'326.--
Castellinaria, Bellinzona, edizione 2017 (saldo)				30'000.--
Castellinaria, Bellinzona, edizione 2018 (I rata)				112'500.--
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2017 (saldo)				2'075.--
Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2018 (I rata)				7'000.--
Circolo del cinema di Locarno, Tegna, attività 2017/18				12'000.--
Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2017/18				20'000.--
Comune di Massagno, Commissione cultura, rassegna "Tutti i colori del giallo" 2018				6'000.--
Consolato di Svizzera, Venezia, Focus sul cinema ticinese nell'ambito della rassegna "Cinema svizzero a Venezia" 2018				1'000.--
Donati Tommaso, Lugano, partecipazione alla residenza d'artista alla Cité internationale des Arts a Parigi				1'500.--
Gruppo genitori locarnese, Locarno, rassegna di film per ragazzi "Cinemagia" 2017				7'000.--
Il cinema dei ragazzi, Cadro, edizione 2017/18				4'000.--
La lanterna magica Ticino, Locarno, attività 2017/18				39'600.--
La lanterne magique, Neuchâtel, attività 2018				3'651.--
Lugano Cinema 93, Origgio, attività 2017/18 (I rata)				7'500.--
Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno-Alto Malcantone, rassegna "Festival dei festival" 2017 (saldo)				2'000.--
Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Breno-Alto Malcantone, rassegna "Festival dei festival" 2018 (I rata)				4'000.--
Roadmovie, Lucerna, edizione 2017				5'000.--
Spazio 1929, Lugano, rassegna "Notte del cortometraggio" 2017				2'500.--
FilmPlus	832'080.--			832'080.--
alvafilm Association, Genève, "Il posto libero" di Filippo Demarchi (I rata)				10'000.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Amazonian cosmos" di Daniel Schweizer (I rata)				66'750.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Il nido" di Klaudia Reynicke (saldo)				60'000.--
Amka Films Productions SA, Savosa, "Il respiro del canto" di Simona Canonica (stesura sceneggiatura, I rata)				12'000.--
Bernasconi Erik, Camorino, "L'accarezzatore" di Erik Bernasconi (trattamento, I rata)				6'000.--
Blanc Sébastien, Cureglia, "The kiss of life" (trattamento, I rata)				6'000.--
Canonica Simona, Locarno, "Il respiro del canto" (trattamento)				7'500.--

Cinédoché Sagl, Lugano, "Becaària" di Erik Bernasconi (stesura sceneggiatura, I rata)				12'000.--
Cinédoché Sagl, Lugano, "Il gran' diabaté" di Nina Stefanka (I rata)				45'000.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, "Six stringed soul" di Anna Schmid				7'500.--
Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Locarno, "Quello che non c'è" di Alessio Di Naro				4'220.--
D'Auria Aline, Chiasso, "Satoko" (trattamento, I rata)				6'000.--
Demarchi Filippo, Ascona, "Stefano si sposa" (trattamento, I rata)				6'000.--
Frama Film SA, Cademario, "Asragordom" di Victor Tognola (saldo)				9'000.--
Gavin-Müller Alessandra, Lugano, "Il legame" (trattamento, I rata)				6'000.--
Iceberg Film SA, Savosa, "Il ragno della Patagonia" di Fulvio Mariani (sviluppo progetto, saldo)				3'000.--
Imagofilm SA, Lugano, Lugano, "Atlas" di Niccolò Castelli (I rata)				160'000.--
Manzolini Mara, Cureglia, "Red" (trattamento, I rata)				6'000.--
Martin Julian, Muralto, "Baroni e pagani" (trattamento, I rata)				6'000.--
Martin Julian, Muralto, "Ebbrezza vertiginosa" (trattamento, I rata)				6'000.--
mediaTREE produzioni Sagl, Savosam "Dall'inferno al paradiso - Cesare Lucchini pittore" di Vito Robbiani e "Le scelte di Mario - Mario Matasci collezionista" di Vito Robbiani e Krysia Binek (saldo)				6'000.--
Monnier Gianluca, Minusio, "Highway holy cow" di Gianluca Monnier e André Julikà Tavares (trattamento, I rata)				6'000.--
Paranoiko Pictures, Lugano, "Looking for sunshine" (saldo)				13'500.--
PiCfilm SA, Massagno, "Alberto Nessi: fiori d'ombra" di Elvira Dones (saldo)				6'185.--
PiCfilm SA, Massagno, "Le voyage de Laura" di Matteo Born (saldo)				4'500.--
PiCfilm SA, Massagno, "Morte in Ticino" di Michael Schindheim" (sviluppo progetto, I rata)				8'000.--
PiCfilm SA, Massagno, "Papaya 69" di Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito (stesura sceneggiatura, I rata)				12'000.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "Alors recherche" di Vittorio Castellano				10'800.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "I segreti del mestiere" di Andreas Maciocci (stesura sceneggiatura)				15'000.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "I segreti del mestiere" di Andreas Maciocci (I rata)				160'000.--
Rough Cat Sagl, Lugano, "Vis viva" di Amos Pellegrinelli (I rata)				8'000.--
Ventura Film, Meride, "It's the money, girls!" di Elda Guidinetti (sviluppo progetto, I rata)				4'000.--
Ventura Film, Meride, "Libellula gentile" di Francesco Ferri				21'095.--
Ventura Film, Meride, "Paul Nizon - 20, rue Simart 75018" di Christoph Kühn (sviluppo progetto, I rata)				8'000.--
Ventura Film, Meride, "Paul Nizon - 20, rue Simart 75018" di Christoph Kühn (I rata)				97'000.--
Ventura Film, Meride, "Storia probabile di un angelo - Fernando Birri" di Domenico Lucchini e Paolo Taggi (saldo)				7'030.--

Tabella 4E: Pubblicazioni	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Sussidi a pubblicazioni	230'034.--		207'534.--	22'500.--
AA.VV., "Dieci anni di emozioni 2008-2017. Concorso di scrittura creativa Premio Angelo Casè" (Comune, Maggia)			3'000.--	
Associazione Verzasca Foto, Brione (Verzasca), libri fotografici di Jessica Wolfesperger, Jorge Panchoaga e Gayatri Ganju				2'500.--
Bertagni Andrea, "La bambina nel bosco. Un caso per il commissario Malfatti" (Armando Dadò Editore, Locarno)			2'500.--	
Bertogliati Mark, "Melano. Segni Itinerari Destini" (Comune di Melano)			8'000.--	
Bianconi Sandro, De Martino Domenico e Nesi Annalisa (a cura di), "La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia. Atti del Convegno. Firenze, Villa Medicea di Castello, 9-10 novembre 2016" (Accademia della Crusca, Firenze)			2'300.--	
Bianconi Vanni, "Sono due le parole che rimano in ore" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	
Binaghi Maurizio e Sala Roberto, "La tentation du sabre. La Suisse, l'Italie et le Canton du Tessin de l'âge des empires à la grande guerre (1870-1918)" (Slatkine Reprints SA, Genève)			4'500.--	
Brazzola Cristina, "Il cimitero monumentale di Lugano" (Società di storia dell'arte in Svizzera, Berna)				10'000.--
Buffi Roberto, "L'anima del Ticino. Commento al Fondo del sacco di Plinio Martini" (Armando Dadò Editore, Locarno)			1'000.--	
Calgari Guido, "Quando tutto va male e altri racconti tristi" (Armando Dadò Editore, Locarno)			5'400.--	
Cima Valentina (a cura di), "Ferdinando Gianella (1837-1917). Bleniese di multiforme ingegno" (Fondazione Voce di Blenio, Dongio)			8'000.--	
Contestabile Fabio, "Il senso incerto" (Manni Editori, San Cesario di Lecce)			1'000.--	
Curonici Giuseppe, "Fine precoce del giovane D.S." (Armando Dadò Editore, Locarno)			3'500.--	
De Luca Giuseppe, Lorenzini Marcella e Romano Roberto (a cura di), "Banche e banchieri in Italia e in Svizzera. Attività, istituzioni e dinamiche finanziarie tra XVI e XXI secolo" (Il Mulino, Bologna)			3'000.--	
De Marchi Pietro e Pedrojetta Guido, "Bibliografia degli scritti di Dante Isella" (SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze)			500.--	
De-Carli Fabio, "Vento" (Armando Dadò Editore, Locarno)			3'000.--	
Fazioli Andrea, "Succede sempre qualcosa" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'500.--	
Fazioli Foletti Maria, "L'Oratorio del Corpus Domini a Bellinzona" (Società di storia dell'arte in Svizzera, Berna)				10'000.--
Ferrata Claudio, "Il territorio resistente. Qualità e relazioni nell'abitare" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			2'500.--	
Fondazione CH per la collaborazione confederale, Solothurn, contributo 2018 al fondo Collana CH			3'434.--	
Gaudissart Imelda, "Amore e sacrificio. La vita di Emma Jung" (Armando Dadò Editore, Locarno)			4'000.--	
Genetelli Giorgio, "La partita" (Edizioni Ulivo, Balerna)			1'300.--	
Glauser Friedrich, "Dada, Ascona e altri ricordi" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'400.--	
Hindermann Federico, "I sette dormienti" (Edizioni Sottoscala, Bellinzona)			4'000.--	
Inglin Meinrad, "Ricordi di un cacciatore. Scritti e racconti" (Armando Dadò Editore, Locarno)			3'500.--	
Isella Gilberto, "Arepo" (Book Editore, Ro Ferrarese)			2'000.--	
Kahn-Rossi Manuela (a cura di), "Aldo Crivelli. Una vita per la cultura" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			10'000.--	
Keller Hildegard Elisabeth, "Alfonsina Storni. Cronache da Buenos Aires" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'000.--	

Kristof Agota, "Chiodi" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			3'500.--	
Lattmann Silvana, "Nata il 1918" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			4'000.--	
Lepori Francesco, "Il Ticino dei colletti sporchi. I processi bancari dagli Anni Settanta a oggi" (Armando Dadò Editore, Locarno)			5'500.--	
Loosli Carl Albert, "L'inganno del diavolo" (Armando Dadò Editore, Locarno)			5'000.--	
Maissen Thomas, "I miti svizzeri. Realtà e retroscena" (Armando Dadò Editore, Locarno)			5'000.--	
Mantovani Mattia (a cura di), "Conrad Ferdinand Meyer - Gottfried Keller. Mio caro vicino. Corrispondenza" (Armando Dadò Editore, Locarno)			4'000.--	
Martignoni Mseya Maria, "Il sole sorgerà" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			2'000.--	
Martinetti Orazio, "Sul ciglio del fossato. La Svizzera alla vigilia della grande guerra" (Armando Dadò Editore, Locarno)			5'000.--	
Mion Claudia e Ortalli Giacomo, "Livio Vacchini. Disegni / Drawings / Dessins" (Éditions Cosa Mentale Marsiglia, Basel)			5'000.--	
Müller Dario, "I nostri rustici. Architettura dell'essenziale" (Armando Dadò Editore, Locarno)			7'000.--	
Nessi Alberto, "Blätter und Blässhühner - Foglie e folaghe" (Limmat Verlag, Zürich)			3'000.--	
Orelli Giorgio, "Pomeriggio bellinzonese e altre prose" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			1'500.--	
Passera Giorgio, "I ragazzi del Ristorante Galleria. Storia dell'automobilismo ticinese dal 1959 al 1974" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			5'000.--	
Petrini Ugo, "Seiltänzer der Leere / Funamboli del vuoto" (Limmat Verlag, Zürich)			3'000.--	
Pilotti Andrea e Mazzoleni Oscar (a cura di), "Milizia e professionismo nella politica svizzera" (Armando Dadò Editore, Locarno)			5'400.--	
Planzi Lorenzo, "Il Collegio Papio di Ascona. Da Carlo Borromeo alla diocesi di Lugano" (Armando Dadò Editore, Locarno)			10'000.--	
Ponti Igor, "Foce" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)			3'000.--	
Pusterla Fabio (a cura di), "Quaderni Curzùtt #3" (Fondazione Curzùtt - San Barnard, Monte Carasso)			800.--	
Scolari Raffaele (a cura di), "Se può educare. Sei conferenze sugli obiettivi dell'educazione oggi. Incontri in mediateca CPT-Locarno 2016-2017" (Cascio Editore, Lugano)			2'500.--	
Spizzi Elia, "Valle Bedretto. Appunti di storia" (Armando Dadò Editore, Locarno)			7'000.--	
Stroppini Flavio, "Kubi goal! Kubilay Türkyilmaz Weg vom Kirschendieb zum Torjäger" (Stämpfli Verlag AG, Bern)			3'000.--	
Trivellone Valeria e Moretti Marco (a cura di), "La diversità dei vigneti della Svizzera italiana: sfide attuali e prospettive" (Società ticinese di scienze naturali, Lugano)			2'000.--	
Viganò Marino (a cura di), "Domenico I Pelli. Manuale d'Architettura Militare, e ciuile diuiso in cinque libri" (SEB Società Editrice SA, Chiasso)			15'000.--	
Wechsler Andreas, "Genitori per divertimento, figli per passione" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			2'000.--	
Zanzi Luigi e Rizzi Enrico, "Walser. Civiltà sapiente delle alte Alpi" (Fondazione Enrico Monti, Milano)			8'000.--	
Sussidi a riviste	104'500.--		79'500.--	25'000.--
Archivio storico ticinese, 2018 (I rata)			18'000.--	
Arte & Storia sulla storia antica e sull'archeologia del Canton Ticino, n. 76, 2019			6'000.--	
Babylonia, 2015-2016 (saldo)				5'000.--
Babylonia, 2017-2018 (II rata)				20'000.--
Bollettino della Società storica locarnese, 2017			8'000.--	
Cenobio, 2017			12'000.--	
Dialoghi di riflessione cristiana, 2017			4'500.--	
Materiali e documenti ticinesi, 2010			12'000.--	
Numismatica e antichità classiche, 2017			10'000.--	

Opera Nuova, 2018 (I rata)			6'000.--	
Parola & parole, 2017			3'000.--	
Acquisto di pubblicazioni	11'776.90		10'726.90	1'050.--
Addonia Saleh, "Lei è un altro paese" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			248.--	
Bassetti Firenze, Gabai Samuele e Murer Pascal, "Hürdega 17/18"				1'050.--
Cavadini Adriano, Michels Sergio e Viscontini Fabrizio, "La Ferrovia del Gottardo sempre all'avanguardia e proiettata nel futuro"			2'600.--	
Molteni Giovanni, "Acquarelli" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			480.--	
Montagna Lara, Erroi Lorenzo e Bontognali Renato, "Volti dell'alpe" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			1'800.--	
Negri Mario, "Note di studio" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			320.--	
Olgiate Alessandra, "Quel giorno che ho danzato nel bosco" (Fontana Edizioni, Pregassona)			285.--	
Pellegrini Roberto, "Ateliers" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			855.--	
Piffaretti Monica, "Rossa è la neve" (Salvioni Edizioni, Bellinzona)			456.--	
Roic Sergio, "La tribù del tavolo verde" (Tipografia Helvetica, Capolago)			150.--	
Ruchat Anna, "Lì e l'ombra" (Pagine d'Arte sagl, Tesserete)			400.--	
Scharpf Oliver, "Cartoleria Buccellati" (Tipografia Helvetica, Capolago)			375.--	
Scolari Raffaele, "Basta un paravento. 1982-2017: trentacinque anni di teatro a Locarno e in giro per il mondo" (Mimesis Edizioni Srl, Sesto San Giovanni)			657.90	
Semadeni Leta, "Tamangur" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)			1'100.--	
Silva Elisa e Pereira Manuela, "Lei. Essenza di una principessa" (inclusione handicap ticino, Giubiasco)			1'000.--	
Tabella 4F: Enti e manifestazioni culturali	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi a enti, associazioni e manifestazioni	847'793.75		213'500.--	634'293.75
Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2017 (saldo)			3'000.--	
Amici di Piero Chiara, Varese, edizione 2018 (I rata)			5'000.--	
Archivio storico ticinese, Bellinzona, giornata di studio "Bambini al lavoro tra Otto e Novecento"				3'000.--
Associazione 600 anni di Nicolao della Flüe, Sarnen, mostra itinerante "Nicolao della Flüe. In cammino" (saldo)				3'000.--
Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, catalogazione del fondo libri antichi 2018 (I rata)			20'000.--	
Associazione Amici del Bigorio, Bigorio - Sala Capriasca, catalogazione del fondo libri antichi 2017 (saldo)			5'000.--	
Associazione Amici di Padre Callisto Caldelari, Pianezzo, festival "Spazio dialogo" 2018				3'000.--
Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2017 (saldo)				1'300.--
Associazione archeologica ticinese, Lugano, attività 2018 (I rata)			5'000.--	
Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno, attività 2019 (I rata)			25'000.--	15'000.--
Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno, attività 2018 (I rata)			30'000.--	20'000.--
Associazione archivi riuniti delle donne Ticino AARDT, Massagno, attività 2017 (saldo)				10'000.--
Associazione Babel, Bellinzona, edizione 2018				50'000.--
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2017 (saldo)				2'000.--
Associazione biblica della Svizzera italiana ABSI, Lugano, attività 2018 (I rata)				4'000.--
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2017 (saldo)				5'000.--
Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, attività 2018 (I rata)			70'000.--	25'000.--

Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, programma "Valorizzazione digitale di fondi librari antichi della Svizzera italiana" 2017 (saldo)			10'000.--	
Associazione ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2017 (saldo)				7'000.--
Associazione ChiassoLetteraria, Chiasso, edizione 2018 (l rata)				28'000.--
Associazione Culturale Albatros, Bellinzona, festival "Storie controvento" 2018				10'000.--
Associazione Culture Ticino Network, Lugano, eventi "In cammino per la pace" e "World Forum per la pace" 2017 (saldo)				1'000.--
Associazione eventi letterari al Monte Verità, Ascona, festival letterario "Monte Verità. L'utopia della natura" 2018				75'000.--
Associazione Incontri di Bienne, Losone, edizione 2018			2'000.--	
Associazione italiana di cultura classica, Delegazione della Svizzera italiana, Bellinzona, attività 2017			5'000.--	
Associazione NEL - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Visioni in dialogo. Passioni" 2017				4'500.--
Associazione NEL - Fare arte nel nostro tempo, Cureglia, giornate d'incontri "Visioni in dialogo. Metamorfofi" 2019 (l rata)				3'000.--
Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2017 (saldo)				2'000.--
Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2018 (l rata)			4'000.--	
Circolo numismatico ticinese, Zurigo, attività 2017 (saldo)				500.--
Circolo numismatico ticinese, Zurigo, attività 2018 (l rata)				1'500.--
Club filatelico, Lugano, esposizione filatelica nazionale "Naba Lugano 2018"				7'000.--
Conferenze 1917, Bellinzona, ciclo di conferenze "In nome del popolo: dalla rivoluzione d'ottobre al populismo"				1'000.--
Coscienza Svizzera, Bellinzona, progetti 2017 (l rata)				12'000.--
Coscienza Svizzera, Bellinzona, progetti 2018 (l rata)				10'000.--
Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2017 (saldo)				2'000.--
Federazione cantonale del costume ticinese, Gudo, attività 2018 (l rata)				9'000.--
Fiera del fumetto, Lugano, edizione 2017				2'500.--
Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, Bellinzona, attività 2018 (l rata)			6'000.--	
Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, Bellinzona, mostra "La città di Carloni, Snozzi e Vacchini, storie, utopie e progetti per Bellinzona" (l rata)			4'000.--	
Fondazione Diritti Umani, Lugano, Film festival diritti umani 2017 (saldo)				3'000.--
Fondazione Diritti Umani, Lugano, Film festival diritti umani 2018 (l rata)				14'000.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, attività 2018 (l rata)				10'000.--
Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, progetto "Hesse_edu. Alla scoperta di Hermann Hesse" 2016-2019 (saldo)				2'000.--
Fondazione Istituto Svizzero di Roma, Lugano, gestione 2018 del Centro svizzero di Milano (l rata)				45'000.--
Fondazione Möbius Lugano, Savosa, Premio Möbius Multimedia Lugano 2018				18'000.--
Fondazione Monte Verità, Ascona, programma culturale 2018				20'000.--
Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2017 (saldo)				8'000.--
Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona, attività 2018 (l rata)				15'000.--
Forum per l'italiano in Svizzera, Locarno, quita associativa 2018			5'000.--	
Mostra "Il patrimonio si racconta. Valori e visioni culturali nel Cantone Ticino", Castello di Sasso Corbaro, 4.09-21.10.2018				29'993.75
Museo di Leventina, Giornico, mostra "Effetto tunnel" (saldo)				2'000.--
Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino, Bellinzona, programma culturale 2018 ai Castelli di Bellinzona (l rata)				70'000.--
PEN International, Centro della Svizzera italiana e Retoromanca, Lugano, attività 2018 (l rata)			4'000.--	
Pro Ticino, Comitato centrale, Locarno, attività 2017 (saldo)				10'000.--
Pro Ticino, Comitato centrale, Locarno, attività 2018 (l rata)				70'000.--
Società Dante Alighieri della Svizzera italiana, Lugano, edizione 2018 "Piazzaparola" (l rata)			4'000.--	
Società Dante Alighieri della Svizzera italiana, Lugano, edizione 2017 "Piazzaparola" (saldo)			1'000.--	

Solothurner Literaturtage, Solothurn, programma in lingua italiana delle 40. Giornate letterarie di Soletta 2018 (I rata)			4'000.--	
Université de Genève, Faculté des lettres, convegno "Enrico Filippini a trent'anni dalla morte. Scrittura, giornalismo e politica culturale nell'Italia del secondo Novecento", Locarno, 19-20.10.2019			1'500.--	
Contributo Fonoteca nazionale svizzera	290'000.--			290'000.--
2017 (saldo)				58'000.--
2018 (I rata)				232'000.--
Tabella 4G Ricerca	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Borse di ricerca	427'670.30		427'670.30	
Barelli Stefano, "Giuseppe Luigi Fossati, Le poesie. Edizione critica e commentata" (2018/20 - stipendio)			5'066.80	
Bassani Florian, "L'Euterpe ticinese di Chiasso tra arte e società, mercato e politica. Particolarità di una casa editrice musicale di confine durante il Risorgimento" (2018/20 - I, II, III e IV rata)			101'600.--	
Beffa Jessica, "Strumenti per fare un Cantone. Storia dell'amministrazione cantonale ticinese nella prima metà dell'Ottocento dal sistema collegiale ai dipartimenti" (2015/17 - XI, XII rata, acconto XIII rata e previdenza professionale)			24'960.05	
Bernasconi Agosti Evelina, "I libretti di Angelo Nessi" (2015/17 - IX rata e rimborso spese)			9'880.--	
Bondini Saida, "Reti di committenza familiare a Bologna nel tardo Quattrocento. Tra devozione privata e autorappresentazione politica" (2018/20 - I, II, III e IV rata)			37'600.--	
Brugnoli-Giambonini Nicole, "Peppo Brivio, il rigore geometrico nel Moderno ticinese: lettura critica delle opere" (2018/20 - I, II, III e IV rata)			37'600.--	
Chiesi Ermotti Francesca, "Le Alpi in movimento. Itinerari di un casato di imprenditori alpini: i Pedrazzini di Campo Vallemaggia (XVIII s.)" (2015/17 - IX rata)			7'000.--	
Comensoli Regaida, "Stampa autoprodotta in Ticino tra gli anni Sessanta e Settanta come laboratorio creativo e vettore di diffusione culturale" (2018/20 - I, II, III e IV rata)			37'600.--	
Destefani Sibilla, "Il canone occidentale di fronte alla Shoah. Le fonti letterarie di Primo Levi" (2018/20 - I e II rata)			25'400.--	
Frigerio Sveva, "Apparati esegetici allografi: teoria e pratica del commento al testo letterario (con applicazioni a testi poetici novecenteschi in lingua italiana)" (2015/17 - saldo IX rata)			6'400.--	
Giovannoli Pietro, "Commento all'opera poetica di Fabio Pusterla" (2013/15 - saldo)			2'000.--	
Masoni Giorgia, "Identità in orbita. Il percorso del manuale scolastico nella Svizzera italiana e i suoi attori politici, intellettuali e pedagogici (1848-1958)" (2015/17 - IX rata e rimborso spese)			10'169.--	
Molteni Ilaria, "L'immaginario cavalleresco alla corte dei Visconti tra testi e immagini" (2015/17 - acconto IX rata)			5'000.--	
Ragno Gian Franco, "La fotografia come scoperta. Nuove prospettive di ricerca intorno la figura di Roberto Donetta (1865-1932), fotografo itinerante bleniese" (2013/15 - saldo)			2'000.--	
Rossini Carolina, "Vent'anni di elezioni nazionali in Ticino. L'evoluzione delle campagne elettorali ticinesi in prospettiva comparata (1991-2007)" (2015/17 - saldo VIII rata e rimborso spese)			6'570.60	
Scolari Baldassare, "La figura del martire nello spazio pubblico. Semantica religiosa, legittimazione politica e violenza" (2015/17 - IX rata e rimborso spese)			12'146.65	
Shaukat Saffia Elisa, "Frontiere al femminile. L'esperienza delle Italiane in Svizzera tra genere, integrazione e italianità" (2018/20 - stipendio)			30'877.20	

Stojanovic Nenad, "La Svizzera italiana in Consiglio federale. L'evoluzione del concetto di rappresentanza nei media svizzeri dal 1848 al 2017" (2018/20 - I, II e III rata)			65'800.--	
Attività di ricerca	290'000.--			290'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2017 (saldo)				5'000.--
Associazione Specola Solare Ticinese, Locarno, attività scientifica 2018 (I rata)				30'000.--
Fondazione Centro di biologia alpina di Piora, Bellinzona, attività 2017 (saldo)				20'000.--
Fondazione Centro di biologia alpina di Piora, Bellinzona, attività 2018 (I rata)				30'000.--
Fondazione istituto ricerche solari, Locarno, attività scientifica 2017 (saldo)				30'000.--
Fondazione istituto ricerche solari, Locarno, attività scientifica 2018 (I rata)				170'000.--
SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno, manifestazione "Matematicando: una festa per le vie di Locarno" 2018				5'000.--
Tabella 4H Diversi	Totale	DECS voci diverse	Aiuto federale	Fondo Swisslos
Contributi a manifestazioni diverse	42'000.--			42'000.--
Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Coglio, attività 2017 (saldo)				4'000.--
Associazione per la protezione del patrimonio artistico e architettonico di Valmaggia APAV, Coglio, attività 2018 (I rata)				8'000.--
Fondazione Svizzera Pro Venezia, Lugano, restauro della Cappella dei Tessitori nella Chiesa dei Gesuiti a Venezia (saldo)				30'000.--
Totale	15'353'979.95	635'545.--	938'931.20	13'779'503.75

Allegato I. Il patrimonio si racconta. Rapporto sull'esposizione



L'esposizione

Il 2018 è stato l'Anno europeo del patrimonio culturale: anche la Svizzera ha dato la sua adesione al progetto. In Canton Ticino, tra le varie iniziative messe in campo per parteciparvi, il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, per il tramite della Divisione della cultura e degli studi universitari, ha proposto al pubblico la mostra «Il patrimonio si racconta», organizzata al Castello di Sasso Corbaro dal 4 settembre al 21 ottobre (compreso il prolungamento di due settimane).

L'iniziativa ha permesso ai visitatori di avvicinarsi all'attività di nove fra istituti e progetti di ricerca ticinesi che operano a favore della conservazione, tutela e trasmissione del nostro patrimonio culturale.

Gli istituti e i programmi di ricerca coinvolti sono stati:

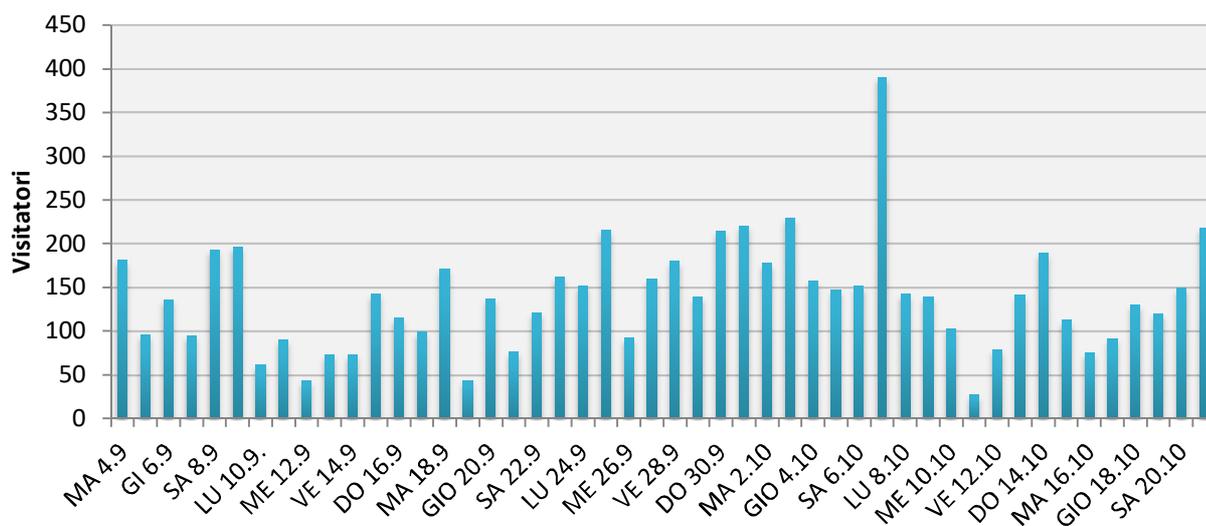
- Archivio di Stato del Cantone Ticino
- Biblioteche cantonali e il Sistema bibliotecario ticinese
- Centro di dialettologia e di etnografia
- Museo d'arte della Svizzera italiana
- Osservatorio culturale del Cantone Ticino
- Osservatorio linguistico della Svizzera italiana
- Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
- Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale
- Ufficio dei beni culturali del Dipartimento del territorio

Ulteriori collaborazioni sono state attivate con la Divisione della scuola del DECS, con il Dipartimento delle finanze e dell'economia e con la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI). Quest'ultima in particolare ha partecipato all'ideazione del *concept* della mostra e, attraverso il Laboratorio di cultura visiva, alla grafica dei manifesti, delle locandine, degli inviti e dei biglietti, nonché, in generale, all'aspetto grafico della comunicazione.

I numeri

Notevole il successo di pubblico registrato da «Il patrimonio si racconta»: durante le 48 giornate di apertura sono state registrate 6'642 entrate, con una media di 138 entrate giornaliere. Circa un migliaio sono stati gli studenti che hanno visitato la mostra e partecipato alle visite guidate. Sono state coinvolte, in totale, 24 scuole di vario ordine di tutto il Cantone.

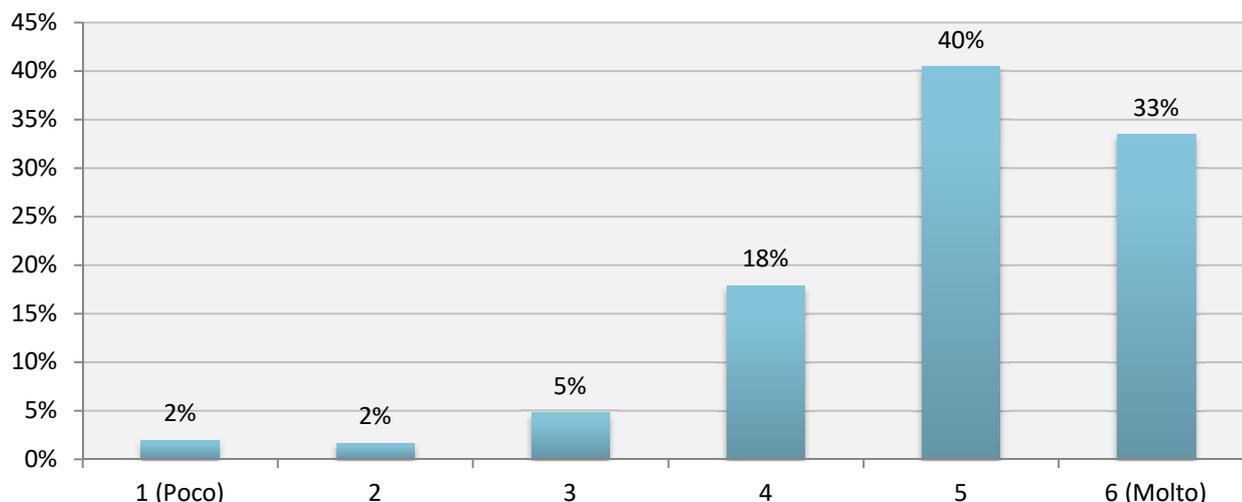
Numero di visitatori della mostra *Il patrimonio si racconta* (fonte OTRB; DCSU)



Il sondaggio promosso dall'Osservatorio culturale fra i visitatori della mostra è stato compilato da oltre 380 adulti e poco meno di 500 bambini, la maggior parte dei quali si è dichiarata molto soddisfatta, con un apprezzamento in particolare per la Wunderkammer allestita nella Sala Poggia di Sasso Corbaro, con oggetti rari e curiosi provenienti dalla Collezione etnografica dello Stato, per la pergamena di oltre 8 metri proveniente dall'Archivio di Stato, per l'abito di canapa esposto dal Centro di dialettologia e di etnografia e per i quadri di Giovanni Serodine e di Niele Toroni, prestati rispettivamente dalla Pinacoteca Züst e dal Museo d'arte della Svizzera italiana.

Dai commenti lasciati sui questionari emerge che il patrimonio culturale è generalmente considerato un tema importante, che dovrebbe beneficiare di maggiori investimenti finanziari ed essere maggiormente promosso, soprattutto fra i giovani, con mostre gratuite e itineranti.

Gradimento della mostra *Il patrimonio si racconta* (fonte OC)



Gli eventi collaterali, i laboratori, la comunicazione

Nell'ambito de «Il patrimonio si racconta» sono stati organizzati anche sette eventi collaterali all'esposizione:

- la presentazione del libro di Luca Dal Pozzolo «Il patrimonio culturale tra memoria e futuro» alla Biblioteca cantonale di Bellinzona,
- l'incontro «Libri che parlano di libri» con lo scrittore Edgardo Franzosini alla Biblioteca cantonale di Locarno,
- la partecipazione all'inaugurazione de La Filanda di Mendrisio,
- la tavola rotonda «Le nuove sfide dei patrimoni culturali tra economia e innovazione» organizzata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino e dalla Biblioteca cantonale di Lugano,
- la conferenza «Guide letterarie, luoghi e città da leggere e percorrere» con Alberto Nessi, Maria Rosaria Perilli e Claudio Visentin,
- la tavola rotonda e la vernice della mostra bibliografica «Le Borse di ricerca cantonali: da 35 anni un'opportunità per il Ticino» presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona,
- la conferenza «Allestire una mostra sul patrimonio culturale: sfide, progetti, idee» a Villa Ciani a Lugano.

Accanto agli eventi collaterali sono stati organizzati laboratori e attività di approfondimento per le scuole: in queste attività sono state coinvolte in tutto 47 classi, consentendo agli allievi di visitare i depositi e gli archivi dei vari istituti e di avvicinarsi alle numerose professioni del settore.

La rassegna stampa dedicata alla mostra si è chiusa, infine, con 93 articoli pubblicati su decine di testate cantonali: dai quotidiani alle riviste mensili, dalle trasmissioni radio a quelle televisive.