



LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
ARTI FIGURATIVE					
Calligrafia giapponese	In Giappone, la pratica legata alla scrittura è una vera forma d'arte chiamata shōdo (via della scrittura). Essa, tramite un miglioramento tecnico, conduce a un perfezionamento interiore dell'individuo. Durante il corso ci si avvicina alla calligrafia e alla cultura giapponese usando pennello, inchiostro e carta di riso. Più circa fr. 15.– per il materiale. Massimo 7 partecipanti.				
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	N. Tono Cadei	5 martedì	20.00-22.00	27 febbraio	fr. 155.–
Carnet de voyage: appunti di viaggio (approfondimento)	Perfezionamento del disegno prospettico con un approccio al disegno urbano (urban sketching). Rivolto a chi ha già competenze di disegno e di pittura o ha frequentato il corso "Carnet de voyage" nelle scorse stagioni. Massimo 6 partecipanti. Lezioni: mercoledì 25 aprile (20.00-22.00) in aula; sabato 28 aprile e 5 maggio (10.00-13.00) pratica all'aperto.				
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	B. Pinoli	3 lezioni	vedi sopra	25 aprile	fr. 150.–
Ceramica e sfumature di blu	Si realizzano piccoli oggetti in grès con varie tecniche utilizzando argilla, ingobbi, cristallina e smalti blu. Il risultato, dopo la cottura in forno speciale, regalerà svariate sfumature di blu. Per principianti e avanzati. Più fr. 50.– per il materiale. Massimo 6 partecipanti.				
Gravesano	<i>Iscrizioni a Davide Patriarca — 077 405 67 09 — cpa.patriarca@gmail.com</i>				
	A. Tomaino	3 sabati	09.00-12.00	10 marzo	fr. 165.–
Disegno: introduzione alla prospettiva	Per disegnare un oggetto o un ambiente in 3D come si fa? E se voglio disegnare una strada? Una piazza? Una stanza interna? Durante il corso si imparano le basi della prospettiva. Perché sì, la prospettiva è per pittori!				
Arbedo-Castione	<i>Iscrizioni a Roberta Del Don — 079 739 91 37 — cpa.deldon@gmail.com</i>				
	B. Gaggiotti	6 giovedì	20.00-22.00	15 marzo	fr. 140.–
Pittura a cera calda (tipo Encausto)	Tecnica pittorica che consiste nello sciogliere i colori (pigmenti in polvere) nella cera d'api fusa addizionata a una resina e applicarli a caldo sul supporto (costituito da tavole in legno preparate con colla e gesso). Dopo l'applicazione i colori vengono ulteriormente trattati e miscelati tra loro, grazie a una fonte di calore. Questa tecnica si può utilizzare in combinazione con altri materiali (pittura a olio, inchiostri, acquerelli, ...) o tecniche (collage, foto, ...). Sede presso l'atelier della docente a Leggio. Più fr. 70.– per il materiale.				
Tesserete	<i>Iscrizioni a Maria Grazia Manzolini — 079 541 83 93 e 091 943 19 35 — cpa.mgraziamanzolini@gmail.com</i>				
	F. Rovelli	3 giovedì	14.00-16.00	8 marzo	fr. 145.–
Scultura: calchi in gesso	Si impara la tecnica che permette di realizzare la copia (il calco) di una parte del corpo ed eventualmente di un oggetto semplice. Si inserisce in una composizione da appendere o da appoggiare. Sede presso l'atelier della docente. Più fr. 60.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	G. Spector	1 sabato	10.00-16.30	24 marzo	fr. 95.–
BELLEZZA E CURA DI SÉ					
Acconciature: treccia 3D	Le passerelle eleggono le trecce tridimensionali come tendenza dell'anno. Ogni partecipante apprenderà a realizzare su di sé l'intreccio doppio. Sarete subito pronte per un evento last minute! Per persone con i capelli lunghi sotto le spalle. Massimo 8 partecipanti.				
Bellinzona 1	<i>Iscrizioni a Paola Bagutti — 079 127 23 05 — cpa.bagutti@gmail.com</i>				
	B. Schenk	1 sabato	09.30-11.30	28 aprile	fr. 45.–
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	B. Schenk	1 sabato	13.30-15.30	5 maggio	fr. 45.–
Fitoterapia: balsami forti della Birmania	Curare con le piante è la scienza più antica della medicina. Creare dei prodotti sani, biodegradabili e di qualità permette un uso personalizzato e consapevole. Dopo un'introduzione sugli ingredienti e sulle regole di produzione, ogni partecipante realizzerà due balsami con le caratteristiche del balsamo tigre bianco e rosso. Più circa fr. 20.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Gravesano	<i>Iscrizioni a Davide Patriarca — 077 405 67 09 — cpa.patriarca@gmail.com</i>				
	C. Garavaglia	1 sabato	14.00-17.30	21 aprile	fr. 60.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
Oli essenziali: prodotti naturali per la pulizia della casa	Con oli essenziali e ingredienti naturali, si realizzano prodotti per la pulizia della casa: detersivo per i piatti, pastiglie per lavastoviglie, disinfettante multiuso e tanto altro. Più fr. 20.– per il materiale.				
Camignolo	<i>Iscrizioni a Luciana Demarchi — 077 418 73 29 — cpa.demarchi@gmail.com</i>				
	D. Giannetta	1 lunedì	19.30-22.30	16 aprile	fr. 40.–
Riva San Vitale	<i>Iscrizioni a Marica Grandi — 079 951 77 89 — cpa.grandi@gmail.com</i>				
	D. Giannetta	1 giovedì	19.30-22.30	12 aprile	fr. 40.–
Smalto semipermanente	Si apprende la tecnica per applicare lo smalto semipermanente su di sé e avere delle unghie perfette per tre settimane. Massimo 8 partecipanti.				
Biasca 1	<i>Iscrizioni a Maria De Boni — 079 353 95 18 — cpa.deboni@gmail.com</i>				
	G. Cidali	1 sabato	14.30-17.30	24 marzo	fr. 45.–
Trucchi del trucco: i segreti del contouring	Si impara la tecnica che utilizzano tutte le star per camuffare i difetti e dare volume e tridimensionalità al viso. Più circa fr. 10.– per il materiale.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	S. Gasperi	1 sabato	14.30-17.30	14 aprile	fr. 40.–
FIORI, PIANTE E GIARDINO					
Composizioni con piante estive: per l'esterno	Si crea un arrangiamento con piante di stagione e decorazioni estive da posare sul tavolo all'esterno per l'estate. Sede a Massagno. Più fr. 40.– per il materiale.				
Tesserete	<i>Iscrizioni a Maria Grazia Manzolini — 079 541 83 93 e 091 943 19 35 — cpa.mgraziamanzolini@gmail.com</i>				
	A. Grano e C. Schenk	1 lunedì	19.30-21.30	28 maggio	fr. 45.–
Composizioni floreali: arrangiamento pasquale	Si realizza una corona con fiori freschi da appoggiare sul tavolo durante le festività pasquali. Sede a Massagno. Più fr. 40.– per il materiale.				
Tesserete	<i>Iscrizioni a Maria Grazia Manzolini — 079 541 83 93 e 091 943 19 35 — cpa.mgraziamanzolini@gmail.com</i>				
	A. Grano e C. Schenk	1 martedì	19.30-21.30	27 marzo	fr. 45.–
Composizioni floreali: primavera a tavola	Si crea una composizione con legno e corteccia arricchita da fiori recisi e/o bulbi primaverili. Decorazione versatile per abbellire la vostra abitazione sia per Pasqua che durante le giornate primaverili. Più fr. 40.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Camignolo	<i>Iscrizioni a Luciana Demarchi — 077 418 73 29 — cpa.demarchi@gmail.com</i>				
	P. Pagnamenta	1 mercoledì	19.00-22.00	21 marzo	fr. 45.–
Composizioni: arrangiamento con piante grasse	Si creerà una composizione con piante grasse inserite in un contenitore a forma di barca che potrà essere tenuta in casa o all'aperto. Sede a Massagno. Più fr. 40.– per il materiale.				
Tesserete	<i>Iscrizioni a Maria Grazia Manzolini — 079 541 83 93 e 091 943 19 35 — cpa.mgraziamanzolini@gmail.com</i>				
	A. Grano e C. Schenk	1 martedì	19.30-21.30	24 aprile	fr. 45.–
EM microrganismi efficaci per l'orto	Cosa sono gli EM e come si usano per favorire il processo rigenerativo e costruttivo nell'orto. Dopo un'introduzione teorica in aula, è prevista una parte pratica all'aperto. Più fr. 10.– per il materiale.				
Camignolo	<i>Iscrizioni a Luciana Demarchi — 077 418 73 29 — cpa.demarchi@gmail.com</i>				
	R. Pedretti	1 sabato	13.00-17.00	24 marzo	fr. 55.–
FOTOGRAFIA					
Fotografia: diario fotografico	Passeggiando nel Luganese, si osservano e si immortalano i ricordi con fotografie che racchiudono frammenti di vita e momenti magici. Vengono poi rafforzati aggiungendo parole, immagini o altro, per creare un diario di viaggio. È necessario aver partecipato al corso "Fotografia 1" o avere buone conoscenze fotografiche e possedere una Reflex o Mirrorles. Più fr. 25.– per il materiale. Lezioni: 16 aprile (9.00-16.00), 30 aprile, 7, 14 maggio (9.00-11.00).				
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	M. Manzolini-Bühning	4 lunedì	vedi sopra	16 aprile	fr. 135.–
Fotografia: i 5 sensi	La fotografia è vedere ma si possono usare gli altri sensi. Durante il corso si scoprirà come utilizzare anche l'olfatto, l'udito, il tatto e il gusto. Corso aperto a tutti, con qualsiasi apparecchio fotografico, compreso lo smartphone. Lezioni: mercoledì 7 e 21 marzo (20.00-22.00); sabato 10 marzo (8.00-12.00).				
Casiano	<i>Iscrizioni a Nadia Rodriguez-Viel — 091 606 26 19 — cpa.rodriquez@gmail.com</i>				
	G. Corti	3 lezioni	vedi sopra	7 marzo	fr. 105.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
Fotografia: primavera al Monte San Giorgio	Passeggiando lungo i sentieri nella zona suggestiva del Serpiano, si tratta tecnica e pratica della fotografia legata alla natura in un tipico paesaggio primaverile (itinerario facile in parte su strada asfaltata e in parte su comodi sentieri). È necessario aver partecipato al corso "Fotografia 1" o avere buone conoscenze fotografiche. Ritrovo: Serpiano. Lezioni: sabato 5 maggio (9.00-13.00) all'aperto e martedì 8 maggio (20.00-22.00) in aula.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	W. Ghidini	2 lezioni	vedi sopra	5 maggio	fr. 90.–
Fotografia: ritratto e trucco pop art	Si sviluppa la tecnica e la pratica del ritratto fotografico e nello stesso tempo si apprende a truccarsi per carnevale in stile pop art. È necessario aver partecipato al corso "Fotografia 1" o avere buone conoscenze fotografiche e possedere una Reflex o Mirrorles. È indispensabile portare il proprio PC/Mac portatile. Più fr. 5.– per il materiale.				
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	M. Manzolini-Bühling e S. Gasperi	1 sabato	09.00-12.00	27 gennaio	fr. 70.–
GIOIELLI					
Collane eco-chic con camera d'aria	Perché buttare via le camere d'aria bucate delle bicilette? Durante il corso si impara a utilizzarle per creare delle collane particolari e di tendenza. Costo del materiale a partire da fr. 40.– a dipendenza di ciò che si realizza.				
Biasca 1	<i>Iscrizioni a Maria De Boni — 079 353 95 18 — cpa.deboni@gmail.com</i>				
	F. Gianoni-Gemetti	1 sabato	09.00-17.00	12 maggio	fr. 75.–
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	F. Gianoni-Gemetti	1 sabato	09.00-17.00	14 aprile	fr. 75.–
Gioielli wire e ceramica greca	Si realizzano diversi gioielli come orecchini, bracciali, collane e anelli con la tecnica wire accostando perle e oggettistica in ceramica greca. Si imparano i trucchi per creare gioielli alla moda con una tecnica semplice e d'effetto. Sede presso l'atelier della docente a Balerna. Costo del materiale da fr. 30.– a fr. 40.– a dipendenza di ciò che si realizza. Massimo 6 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	K. Priolo	1 sabato	09.00-12.30	24 marzo	fr. 80.–
LAVORI IN CARTA					
Scrapbooking alternativo: mini album fotografico	Una filosofia di scrap alternativa all'usuale, utilizzando materiale di riciclo semplice, senza adoperare gli attrezzi necessari alla tecnica tradizionale. Si realizza un simpatico album fotografico fatto con una base di rotoli di carta. Una creazione versatile che si può riprodurre per diverse occasioni. Sede presso l'atelier della docente a Balerna. Più fr. 25.– per il materiale. Massimo 6 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i>				
	K. Priolo	1 sabato	09.00-12.30	14 aprile	fr. 80.–
LAVORI IN LEGNO					
Riciclo creativo: mobili della nonna	Non è necessario essere un artista, basta la buona volontà e con il riciclo creativo si può scoprire come riutilizzare e trasformare vecchi anonimi pezzi di arredamento in complementi capaci di caratterizzare un ambiente della propria abitazione. Sede presso il laboratorio del docente a Breganzona. Costo del materiale a partire da fr. 70.– a dipendenza del mobile restaurato. Massimo 8 partecipanti.				
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i>				
	N. Righini	5 giovedì	19.00-22.00	15 marzo	fr. 175.–
SARTORIA					
Sartoria: nuova vita agli abiti che non usiamo più	Perché buttare via un pantalone o la maglia preferita solo perché non ci entriamo più o non è più di moda? Durante il corso si trasformeranno i propri indumenti in capi esclusivi e personalizzati, dando loro nuova vita! È necessario portare la propria macchina per cucire. Massimo 8 partecipanti.				
Bellinzona 1	<i>Iscrizioni a Paola Bagutti — 079 127 23 05 — cpa.bagutti@gmail.com</i>				
	G. D'Onofrio	5 martedì	20.00-22.00	13 marzo	fr. 135.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
CUCITO CREATIVO					
Borsa casual in jeans riciclato	Si realizza una borsa originale e personalizzata riciclando un vecchio paio jeans. Verrà poi arricchita con perline colorate, feltro, applicazioni in stoffa, ciondoli, manici secondo il proprio gusto. Con creatività, si trasforma un capo d'abbigliamento destinato ad essere buttato, in un accessorio casual e alla moda. È necessario portare la propria macchina per cucire. Sede presso l'atelier della docente a Balerna. Più fr. 20.– per il materiale. Massimo 6 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> K. Priolo				
		1 sabato	09.00-12.30	28 aprile	fr. 80.–
Riciclo creativo: mostriciattoli spiritosi	Creazione di pupazzi in varie forme e misure (altezza massima circa 20 cm), recuperando scarti di tessuto, vecchi indumenti, nastri, lana, bottoni,... È indispensabile sapere usare la macchina per cucire e portarla al corso. Più circa fr. 10.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monon@gmail.com</i> N. Antognini				
		1 sabato	09.00-12.00	5 maggio	fr. 45.–
Riciclo creativo: spille in tessuto	Creazione di spille, recuperando scarti di tessuto, nastri o vecchi indumenti. Pezzi unici per valorizzare il proprio guardaroba. È indispensabile sapere usare la macchina per cucire e portarla al corso. Più circa fr. 10.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monon@gmail.com</i> N. Antognini				
		1 sabato	09.00-12.00	14 aprile	fr. 45.–
TESSILI, MAGLIA E RICAMI					
Arm knitting: scialle versatile	Si apprende a lavorare a maglia senza l'utilizzo dei ferri ma esclusivamente con le braccia (arm knitting). Una tecnica semplice e divertente, valida alternativa a quella classica. Si realizza uno scialle che all'occorrenza si trasformerà in una sciarpetta oppure in un copricostume. Sede presso l'atelier della docente a Balerna. Più fr. 30.– per il materiale. Massimo 6 partecipanti.				
Mendrisio	<i>Iscrizioni a Tiziana Marcon — 077 460 94 08 e 091 682 00 10 — cpa.marcon@gmail.com</i> K. Priolo				
		1 sabato	09.00-12.00	26 maggio	fr. 65.–
Feltro: borsetta	Con l'antica tecnica dell'infeltrimento con acqua e sapone, si crea una borsetta di colore e sfumature a scelta. Più fr. 15.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Tesserete	<i>Iscrizioni a Maria Grazia Manzolini — 079 541 83 93 e 091 943 19 35 — cpa.mgraziamanzolini@gmail.com</i> C. Pescia				
		1 sabato	09.00-16.00	21 aprile	fr. 85.–
Feltro: gioielli	Con l'antica tecnica dell'infeltrimento con acqua e sapone, si crea il proprio feltro con colore e sfumature a scelta, per poi passare alla realizzazione di piccoli gioielli di grande effetto. Più fr. 15.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Faido	<i>Iscrizioni a Cinzia Zanzi — 076 792 06 94 — cpa.zanzi@gmail.com</i> C. Pescia				
		1 sabato	09.00-16.00	10 marzo	fr. 85.–
Tesserete	<i>Iscrizioni a Maria Grazia Manzolini — 079 541 83 93 e 091 943 19 35 — cpa.mgraziamanzolini@gmail.com</i> C. Pescia				
		1 sabato	09.00-16.00	24 marzo	fr. 85.–
PROPOSTE VARIE					
Collari per i nostri amici a 4 zampe	Si crea un collare personalizzato per il proprio cane o il proprio gatto, realizzato con nastro decorativo, pelle e fibbie. Costo del materiale da fr. 10.– a fr. 20.– a dipendenza di ciò che si realizza. Massimo 8 partecipanti.				
Camignolo	<i>Iscrizioni a Luciana Demarchi — 077 418 73 29 — cpa.demarchi@gmail.com</i> G. Schenk				
		1 sabato	09.00-12.00	24 marzo	fr. 45.–
La magia della seta	Ci si avvicinerà alla pittura su seta. Si apprenderà la tecnica del serti con gutta. Si dipingerà un telo in seta (45 x 45 cm) che potrà essere usato come foulard o per creare un cuscino. Più circa fr. 45.– per il materiale. Massimo 6 partecipanti.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monon@gmail.com</i> M. Piermatteo				
		1 sabato	09.00-16.30	17 marzo	fr. 110.–
Lugano 2	<i>Iscrizioni a Angela Besomi — 079 560 54 45 — cpa.besomi@gmail.com</i> M. Piermatteo				
		1 sabato	09.00-16.30	21 aprile	fr. 110.–
Lampade ecogreen	Utilizzando oggetti di recupero (es. ombrelli, ruote di biciclette, cucchiai) si impara a realizzare lampade uniche e originali, capaci di creare un'atmosfera particolare nella propria abitazione. Sede prima lezione a Sant'Antonino. Più circa fr. 15.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti.				
Camignolo	<i>Iscrizioni a Luciana Demarchi — 077 418 73 29 — cpa.demarchi@gmail.com</i> D. Patriarca				
		4 sabati	09.00-11.30	21 aprile	fr. 135.–

LOCALITÀ	DOCENTE	DURATA	ORARIO	INIZIO	TASSA
Nel giardino delle meraviglie: i colori naturali	Sei curioso, appassionato della natura e ti piacciono i colori? Durante il corso scoprirai come puoi crearli naturalmente (con fiori, piante e vegetali) e utilizzarli in modo fantasioso. Non è necessario sapere disegnare o dipingere. Più circa fr. 10.– per il materiale.				
Giubiasco	<i>Iscrizioni a Lisa Monn — 076 310 13 52 — cpa.monni@gmail.com</i>				
	P. Degiorgi-Tarascio	1 sabato	09.00-12.00	26 maggio	fr. 40.–
Tessiamo la sedia	Sedie "sfondate" e non sapete come rimediare? Durante il corso si apprende a rifare la seduta di una sedia intrecciando speciali cordini. Risultato: la classica impagliatura rivisitata in chiave più moderna! Più circa fr. 30.– (compresa la sedia) per il materiale.				
Biasca 1	<i>Iscrizioni a Maria De Boni — 079 353 95 18 — cpa.deboni@gmail.com</i>				
	A. Schwender	2 sabati	14.00-17.00	14 aprile	fr. 100.–
Vimini: portafiori	Si realizzerà un portafiori personalizzato, pendente o di altro tipo. Più fr. 30.– per il materiale. Massimo 8 partecipanti. Lezioni: venerdì 23 febbraio (20.00-22.00) e sabato 24 febbraio (14.00-17.00).				
Bedigliora	<i>Iscrizioni a Maria Fossati — 091 606 57 64 — cpa.fossati@gmail.com</i>				
	D. Trovanelli	2 lezioni	vedi sopra	23 febbraio	fr. 85.–