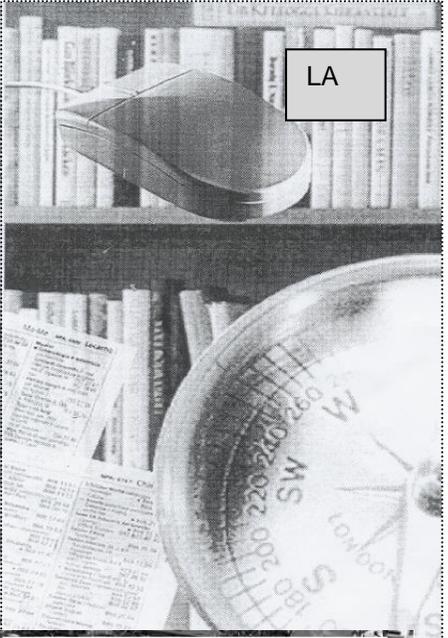
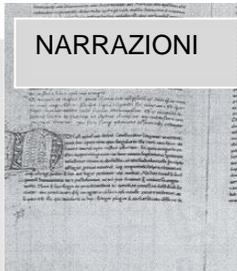
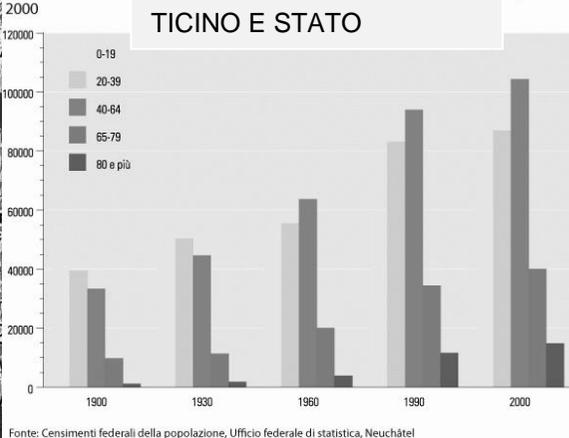




IO CITTADINO
TRA DIRITTI E
DOVERI

Popolazione residente, secondo la classe d'età, in Ticino, nel 1900, 1930, 1960, 1990 e 2000



LAVORO

passato

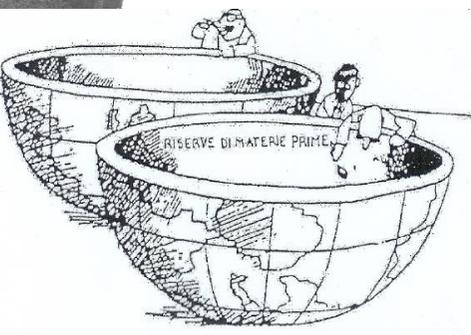
presente

possibile

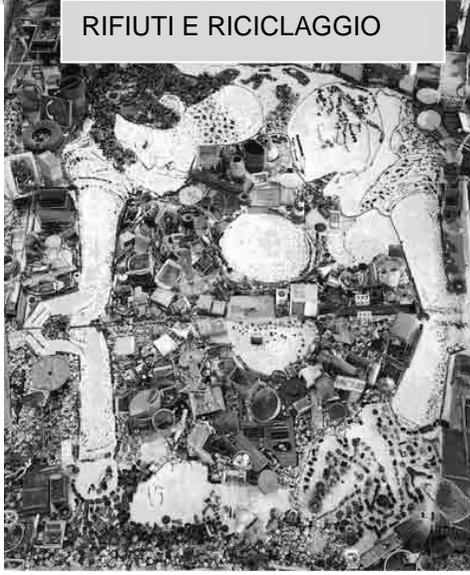
Programma



PIANETA TERRA



d'Istituto



RIFIUTI E RICICLAGGIO





Programma d'istituto
Cultura generale

Centro scolastico per le industrie artistiche
Dir. Roberto Borioli

Quadriennio: 2021 – 2025

Coordinatore di sede per la cultura generale:
Flavio Pedimina
flavio.pedimina@edu.ti.ch

Immagine di copertina: alcune prime pagine di tematiche

1. INTRODUZIONE	2		
1.1. Premessa	3		
1.2. Scopi	3		
1.3. Struttura dl documento	3		
1.4. PI e norme di qualità ISO 9001	3		
1.5. Dove si trova il PI in istituto	3		
1.6. Chi è autorizzato a consultarlo	3		
1.7. La procedura d'accoglienza dei nuovi docenti	3		
1.8. Distribuzione oraria in base al curriculum formativo	4		
1.9. Materiale didattico che lo accompagna	4		
1.10. Programma d'istituto e portfolio delle competenze	4		
1.1.. Educazione alla civica, alla cittadinanza e alla democrazia	4		
CAPITOLO 1	5		
2. Presentazione della scuola	5		
2.1. Carattere della scuola	6		
2.2. Dove si trova	6		
2.3. Biblioteca mediateca	6		
2.4. Le professioni in breve	7		
CAPITOLO 2	10		
3. La cultura generale in sintesi	10		
CAPITOLO 3	14		
4. Spiegazione degli obiettivi d'utilizzo della griglia di presentazione delle tematiche	14		
Primo corso apprendisti	20		
Tematica 1: Narrazioni	22		
Tematica 2: Siamo tutti migranti	26		
Tematica 3: Desideri e consumi	29		
Tematica 4: lo cittadino tra diritti e doveri	33		
Tematica 5: Abito il mio Comune	38		
Tematica 6: Scelte professionali	41		
Secondo corso studenti/apprendisti	44		
Tematica 11: Narrazioni	45		
Tematica 7: Stato del Cantone Ticino	48		
Tematica 8: Ticino terra di emigranti	52		
Tematica 9: Pianeta terra	55		
Tematica 10: Siamo quello che mangiamo?	59		
		Terzo corso studenti a tempo pieno	63
		Terzo corso apprendisti in azienda	63
		Tematica 12: Narrazioni	63
		Tematica 13: Oro blu	65
		Tematica 14: Rifiuti e riciclaggio	69
		Tematica 15: Energia e sviluppo sostenibile	73
		Tematica 16: Votazioni	77
		Tematica 17: I primi anni del 1900	80
		Quarto corso studenti a tempo pieno	84
		Quarto corso apprendisti in azienda	84
		Tematica 18: Lavoro: passato, presente, possibile	85
		Tematica 19: Mentalità e spirito imprenditoriale	89
		Lavoro d'approfondimento	92
		Esame finale	93
		CAPITOLO 4	94
	5.	Formulari	94
		Consuntivo	95
		Uscite di studio	97
		CAPITOLO 5	98
	6.	Tabelle riassuntive	99
		Tavola riassuntiva delle tematiche	99
		Tavola riassuntiva della trattazione degli obiettivi	101
		Tavola riassuntiva delle competenze lingua e comunicazione esercitate nelle tematiche	102
		Tavola riassuntiva contenuti mondo del lavoro	103
		Tavola riassuntiva contenuti civica/educazione alla cittadinanza	104
		Modalità d'applicazione del portfolio delle competenze	106
		Validità	107
		ALLEGATI	
		Direttive DFP	
		Regolamento LA	
		Contratto pedagogico	
		Griglia valutazione LA	
		Regolamento d'esame	
		Tabella note di CG (Calcolo finale)	

1. Introduzione

- Premessa
- Scopi
- Struttura del documento
- PI e norme di qualità ISO 9001
- Dove si trova il PI in istituto
- Chi è autorizzato a consultarlo
- La procedura d'accoglienza dei nuovi docenti
- Distribuzione oraria in base al curriculum formativo
- Materiale didattico che lo accompagna
- Programma d'istituto e portfolio delle competenze

1.1. Premessa

Il programma descritto in questo documento riguarda le persone in formazione a tempo pieno e gli apprendisti a datore di lavoro.

Esso si basa:

- sulle disposizioni federali fissate nel Programma Quadro (PQ) aggiornato in base all'ordinanza sulla formazione professionale (OFPr) del 19 novembre 2003 e alle prescrizioni minime in materia di Cultura Generale nella formazione professionale di base (OPCG) del 27 aprile 2006 (Ordinanza SEFRI del 13 dicembre 2013).
 - sulle Direttive cantonali del dicembre 2020 emanate dalla DFP in collaborazione con i coordinatori cantonali di cultura generale
- I documenti di riferimento sono consultabili sul sito: www.ti.ch/culturagenerale

L'insegnamento impartito durante le ore di cultura generale viene trasmesso attraverso lo sviluppo di tematiche i cui argomenti saranno affrontati in modo interdisciplinare e si sviluppa attraverso due aree disciplinari: lingua comunicazione e società.

1.2. Scopi

Questo programma d'istituto ha lo scopo di:

- presentare il centro scolastico industrie artistiche (CSIA) e dare al lettore un quadro d'insieme di una scuola nella quale si può accedere a iter formativi diversi;
- spiegare brevemente quali aspetti disciplinari comprende la materia cultura generale;
- presentare in generale gli argomenti trattati in ogni singola tematica;
- illustrare quali sono i contenuti, gli obiettivi e le competenze che si intendono proporre, far raggiungere ed attivare nello sviluppo di ogni singola tematica;
- fornire alcune indicazioni pratiche ai docenti di cultura generale;

1.3. Struttura del documento

Con l'intento di rendere questo documento di facile consultazione esso è suddiviso in 5 capitoli.

Nel 1° ci sarà la presentazione del centro scolastico e alcune informazioni pratiche per i docenti (anche supplenti) di cultura generale.

Nel 2° capitolo verranno espresse in breve le modalità di lavoro durante le ore di cultura generale. Questo documento viene spiegato e distribuito a tutti i primi corsi

Il 4° capitolo conterrà i formulari a disposizione dei docenti di cultura generale che riguardano il preventivo, il consuntivo annuali e le richieste per uscite.

Il 5° capitolo contiene alcune schede riassuntive che hanno l'intento di mostrare lo sviluppo globale della materia sull'arco di 3 o 4 anni.

1.4. PI e norme di qualità (ISO 9001)

Questo programma d'istituto tiene conto delle norme ISO, in particolare per quel che riguarda:

- la dichiarazione e catalogazione degli obiettivi sul server della scuola: cartella Pubblica / Pubblica 2021 / Obiettivi di materia / Cultura generale
- il formulario "Uscite di studio"

1.5. Dove si trova il PI in istituto

- nell'armadio di cultura generale aula n°B 220
- nel server della scuola (cartella Pubblica / Pubblica 2022 / Obiettivi di materia / Cultura generale)

1.6. Chi è autorizzato a consultarlo

- Capisezione, docenti di classe e docenti
- Rappresentanti legali
- Maestri di tirocinio
- Studenti
- Altri interessati su richiesta alla Direzione

1.7. La procedura d'accoglienza dei nuovi docenti di CG e dei supplenti di lunga durata

Il coordinatore di sede o un altro docente di cultura mostrerà la sede al nuovo collega spiegandogli come sono organizzate le varie sezioni e i legami che esistono con la cultura generale. Gli metterà a disposizione questo fascicolo e lo informerà su alcune regole della scuola che lo riguardano:

- come e dove inserire le assenze e le valutazioni (note + giudizi)
- come funziona l'accesso al server (cartella Pubblica, cartella individuale docenti,)
- dove si trova l'armadio con il materiale di cultura generale

Per i corsi che terminano la formazione vi sono tutte le indicazioni che riguardano gli esami.

Nel 3° capitolo verranno presentate in modo dettagliato le singole tematiche con contenuti, obiettivi di società / lingua e comunicazione e descrizione delle competenze da attivare.

1.8. Distribuzione oraria in base al curriculum formativo

I corsi che seguono questo programma sono quadriennali per quel che riguarda gli studenti della scuola a tempo pieno, triennali e quadriennali per gli apprendisti a datore di lavoro.

Studenti scuola a tempo pieno

Il 1° corso non segue le lezioni di cultura generale in quanto una delle condizioni di ammissione alla scuola è quella di avere i requisiti per accedere ai corsi di maturità integrata, tutti gli studenti del 1° corso seguiranno dunque i programmi di maturità.

2° 3° e 4° corso: 4 UD distribuite come da calendario interno (le lezioni cadono durante le settimane gialle, dedicate unicamente ai blocchi professionali).

Le unità didattiche preventivate in questo programma non coprono completamente le settimane scolastiche previste dal calendario scolastico.

Questo per i seguenti motivi:

- dare l'opportunità al docente di approfondire alcuni argomenti
- favorire le uscite di studio approfittando degli eventi organizzati nel Cantone (mostre didattiche, biblioteche / archivi cantonali, Castellinaria, ecc....)
- permettere eventualmente di invitare in classe "specialisti" dell'argomento che si sta trattando (meteorologo, sindaco, membro di un'associazione ...)

Apprendisti a datore di lavoro

Sull'insieme della formazione, gli apprendisti esterni seguono le lezioni di CG della durata di 4 UD settimanali.

Le uniche persone in formazione che seguono un corso triennale sono gli specialisti di fotografia (SFOa); normalmente questi apprendisti vengono inseriti in una classe quadriennale che segue lo stesso anno di corso.

1.9. Materiale didattico

Il materiale didattico (schede e descrizioni di attività) che concretizza quanto esposto nel programma, è a disposizione di tutti i docenti di cultura generale e dei supplenti:

- nell'armadio di cultura generale aula n°B220
- sul server (cartella Pubblica / cartella Pubblica 2022 / Documenti didattica docenti / Cultura generale)

1.10. Programma d'istituto e portfolio delle competenze

Il fascicolo che spiega il significato e gli obiettivi che si intendono raggiungere attraverso il portfolio è a disposizione nell'armadio di cultura generale (aula B220).

Nelle griglie dettagliate delle tematiche (capitolo 3) si farà riferimento concreto a questo strumento di lavoro. Nel capitolo 5 si può trovare una sintesi dell'applicazione del portfolio sull'arco di 3 / 4 anni

1.11. Educazione alla civica, alla cittadinanza e alla democrazia

L'ECCD (educazione alla civica, alla cittadinanza e alla democrazia) non costituisce in nessun ambito una disciplina a sé stante, ma va considerata in relazione con numerose altre discipline, anche se in realtà l'educazione alla cittadinanza comporta la responsabilità dell'insieme di un Istituto scolastico. Gli obiettivi specifici delle materie - che già contemplano tutta una serie di atteggiamenti, argomenti e priorità - vanno quindi considerati in modo interdisciplinare. Il fatto, ad esempio, di motivare i giovani a partecipare in modo costruttivo, quindi attivamente e criticamente, alla vita politica e di comunità, in uno spirito di apertura e dialogo, figura tra gli obiettivi fondamentali di qualsiasi percorso formativo, e vale a maggior ragione per la fascia d'età abituale delle scuole professionali, che dovrebbe proprio coincidere con un maggiore impegno nella cosa pubblica in generale.

I percorsi di ECCD sono presenti in particolare nelle tematiche segnalate nella tavola riassuntiva inserita nel presente documento (pp. 130-131).

Le nozioni di ECCD sono verificate almeno una volta ogni anno di formazione e la relativa nota confluirà nelle valutazioni dell'area di Società.

CAPITOLO 1

2. Presentazione della scuola

- Carattere della scuola
- Dove si trova
- Biblioteca mediateca
- Forme d'apprendistato
- Le professioni in breve

2.1. Carattere della scuola

Il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) forma professionisti nel settore delle arti applicate nelle seguenti professioni:

- Decoratore 3D /DE
- Disegnatore con orientamento "architettura d'interni" /DA
- Grafico / GR
- Interactive media designer / IM
- Pittore di scenari / PI
- Tecnologo tessile (designer) / TT
- Creatore di tessuti / CT

Forma anche 10 apprendistati a "datore di lavoro"

- Decoratori 3D / DEa
- Fotografi / FOa
- Specialisti in fotografia / SFOa
- Operatori pubblicitari / OPa
- Grafici /GRa
- Tappezziere decoratore / TDa
- Decoratori d'interni / DIa
- Costruttori di plastici architettonici / CPAa
- Decoratori d'interni / DIa
- Vasai / VAa

Offre inoltre un anno unico (MP2) per l'ottenimento della Maturità professionale artistica, un anno di corso propedeutico (CP) per possessori di una maturità liceale intenzionati a frequentare i curricula offerti dalla Scuola Universitaria Professionale, la scuola cantonale d'arte che ha sostituito il liceo artistico, e un programma di formazione continua.

In particolare, nell'ambito della formazione professionale il CSIA, quale scuola d'arte applicata (SAA), prevede due differenti iter in tutte le sezioni: il livello professionale (AFC) e il livello di Maturità Artistica Professionale (AFC + MPA).

Dall'anno scolastico 2005/2006 esiste la nuova Scuola Specializzata Superiore d'Arte Applicata (SSSAA) con i curricula **Webdesign, Industrialdesign e Animation**. Essa prepara professionisti nei settori del web, della computer animation e dell'industrial design. Una realtà concreta che apre le porte al mondo della progettazione creativa. Il percorso formativo si sviluppa per tutti questi indirizzi su due anni di corso e su un periodo di pratica professionale antecedente all'esame di diploma.

2.2 Dove si trova

Il CSIA occupa gli spazi dello stabile di via Brentani 18, con la scuola cantonale d'arte, le sezioni professionali, il CPQ, il CP, i laboratori professionali, gli atelier, le aule di cultura e l'amministrazione.

Nello stabile di via Brentani trova spazio anche la SSSAA.

2.3 Biblioteca - Mediateca

All'interno dell'istituto esiste una biblioteca specializzata in testi di indirizzo artistico. Essa dispone anche di 8 computer che permettono agli studenti di navigare in internet

Per ulteriori informazioni vedi sito:

www.csia.ch

2.4. Le professioni in breve

2.4.1 Studenti a tempo pieno

Decoratore 3 D (DE)

In questo corso vengono formati i professionisti nell'ambito della vetrinistica, della comunicazione promozionale, degli allestimenti per punti vendita e stand. Si lavora per sviluppare una sensibilità espressiva finalizzata a valorizzare i diversi soggetti da porre in evidenza. Si unisce la conoscenza delle tecniche tradizionali alle applicazioni sul computer.

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche (8 settimane da farsi nel corso della formazione).

Disegnatore con orientamento "architettura d'interni" (DA)

È il collaboratore tecnico e creativo dell'architetto di interni o di un gruppo di lavoro attivo nel campo della pianificazione d'interni. Sviluppa progetti e elabora piani esecutivi e di dettaglio mediante programmi CAD, esegue schizzi, prospettive e fotorendering. Elabora l'allestimento di capitolati dei materiali e dell'opera, dirige i lavori di costruzione sul cantiere e presso gli artigiani. Realizza modelli di architettura d'interni.

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche (10 settimane da farsi nel corso della formazione).

Grafico (GR)

In questo corso si apprendono le basi della professione del grafico. Nel processo della comunicazione, il grafico è l'intermediario tra cliente e fruitore; comunica messaggi attraverso manifesti, prospetti, marchi, logotipi, libri, ecc. La realizzazione di un prodotto grafico necessita di una somma di competenze in diversi settori: conoscenze professionali, tecniche di stampa, informatica, comunicazione visiva, teoria del colore, storia dell'arte, disegno professionale, illustrazione, fotografia. Dopo il diploma sono aperte varie possibilità di specializzazione in scuole e corsi superiori.

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche (6 settimane da farsi nel corso della formazione).

Interactive media designer

Chi esercita questa professione applica le basi della comunicazione visiva al mondo digitale dell'interattività multimediale. Opera in qualità di progettista nel campo della grafica digitale, dell'illustrazione 2D e 3D, della fotografia, della grafica per il video e per le applicazioni fondate sulla tecnologia della rete. Partecipa a

gruppi creativi e della comunicazione, del marketing, delle produzioni audio-video. Opera nell'ambito promozionale e pubblicitario.

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche (4 settimane da farsi nel corso della formazione).

Pittore di scenari (PI)

L'arte abbinata alla professione. Le tecniche di pittura collegate alle scelte applicative in ambito industriale e artistico. Padroneggia le tecniche di pittura (antiche e nuove) e le conoscenze professionali applicate nell'industria, teatri, studi televisivi. Esegue lavori di decorazione murale ex-novo, conoscendo la peculiarità degli "stili decorativi storici".

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche (8 settimane da farsi nel corso della formazione).

Tecnologo tessile designer (TT)

Il tecnologo tessile (design) è una figura importante nel campo della moda e dell'arredamento; è colui che progetta, che inventa il disegno su carta, in seguito stampato sul tessuto. Un'attenzione particolare viene data allo studio delle forme, dei fiori e dei colori, al fine di ottenere un prodotto commercialmente valido.

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche (6 settimane da farsi nel corso della formazione).

Tessitore – creatore di tessuti (TCT)

Chi esercita questa professione lavora generalmente in proprio oppure in laboratori artigianali.

Quasi sempre è contemporaneamente ideatore, esecutore ed anche venditore del proprio prodotto.

Allestisce un piano di lavoro in base ad una richiesta. La progettazione dei tessuti comprende, oltre all'elaborazione di schizzi e disegni, la ricerca di materiali, colori ed intrecci appropriati attraverso vari procedimenti tecnici, in alcuni casi avvalendosi anche del computer.

Il tessitore e la tessitrice diplomati possiedono la completa padronanza di tutti i lavori preliminari come la creazione di un campionario, il calcolo e l'impiego di materiali oltre alla realizzazione dei tessuti e alle rifiniture.

Il praticantato presso un datore di lavoro è previsto durante i periodi di vacanze scolastiche.
fotografie digitali.

2.4.2 Apprendisti a datore di lavoro

Costruttore di plastici architettonici / (CPAa) (quadriennale)

Il costruttore e la costruttrice di plastici architettonici realizzano modelli in scala per l'architettura, il genio civile, la pianificazione urbanistica e del territorio e per l'industria; più raramente per il design, l'industria delle macchine (battelli, auto, aerei), il teatro e i musei (modelli storici, miniature). Si tratta di un'attività che richiede l'interpretazione dei piani e la loro rappresentazione in tre dimensioni. L'esecuzione di plastici implica precisione e minuziosità come pure ingegno e immaginazione. La realizzazione di un plastico può durare fino a 6 mesi, ma si rivela di grande utilità per migliorare la comprensione di un progetto architettonico sia per gli addetti ai lavori (architetti e costruttori) sia per i futuri utilizzatori, soprattutto per valutare i volumi, l'organizzazione dello spazio e la collocazione dell'opera nella regione, nell'agglomerato o nel quartiere. Nel campo del design e dei prototipi la modellizzazione del progetto consente di verificare che il prodotto corrisponda alle attese di chi l'ha concepito e alle esigenze di qualità e di funzionalità. In particolare, i prototipi sono utili ai fini dell'omologazione e del marketing del prodotto prima della produzione in serie.

Decoratore 3 D(DEa) (quadriennale)

Il decoratore-espositore e la decoratrice-espositrice si occupano della decorazione e dell'esposizione, in modo interessante ed attraente, di beni di consumo (in grandi magazzini di alimentari, negozi e boutiques di abbigliamento, negozi di sport, ecc.), di esposizioni permanenti in musei o locali pubblici e privati, allestimenti di stand in occasione di fiere o eventi.

Operatore pubblicitario (OPa) (quadriennale)

L'operatore pubblicitario e l'operatrice pubblicitaria (professione che sostituisce quella di pittore e pittrice da insegne) sono attivi nel settore della comunicazione visiva. Il loro compito consiste, in particolare, nel realizzare insegne di diverso genere, tabelloni pubblicitari o di cantiere, insegne di aziende commerciali, cartelloni per i padiglioni di fiere ed esposizioni diverse e, accessoriamente, occuparsi del progetto e della sua realizzazione.

Fotografo / fotografa (FOa) (quadriennale)

Il fotografo e la fotografa, indipendentemente dal loro specifico settore di attività (pubblicità, moda, informazione, ecc.) e secondo una loro propria sensibilità estetica, creano immagini di persone, di oggetti, di paesaggi, con scopi informativi, pubblicitari, scientifici, artistici o per soddisfare la richiesta della clientela. Utilizzano apparecchiature delicate e costose e hanno a disposizione un laboratorio provvisto di attrezzature per fotografare, sviluppare le pellicole e stampare le foto, in particolare quelle in bianco e nero, anche se attualmente i fotografi spesso fanno capo a laboratori specializzati nello sviluppo. Sempre di più, inoltre, i fotografi sono dotati di varie moderne attrezzature per la ripresa, l'elaborazione e la stampa delle

Specialista in fotografia (SFOa) (triennale)

Gli specialisti in fotografia lavorano in un negozio specializzato in fotografia o in uno studio fotografico. Si occupano del trattamento e della composizione di immagini e di attività legate alla vendita. Realizzano fotografie con diversi tipi di tecnica di ripresa, di elaborazione e di trattamento.

In questa professione prevale l'informatica: la fotografia digitale s'impone sempre più su quella analogica. L'attività degli specialisti in fotografia varia a dipendenza dell'indirizzo professionale scelto durante la formazione (la scelta avviene alla firma del contratto di tirocinio, in sintonia con le specificità dell'attività del datore di lavoro).

Indirizzo fotografia

- ripresa di immagini, ritratti di persone, fotografie di oggetti, riproduzioni, fotocronaca (reportage), foto di architettura e di pubblicità;
- sviluppo e stampa di immagini in diversi formati;
- elaborazione, ritocco.

Indirizzo finisher

- sviluppo e stampa di foto su pellicola o di immagini digitali, su diversi formati, con procedimenti chimici o digitali;
- digitalizzazione con lo scanner;
- manutenzione delle attrezzature.

Indirizzo consulenza e vendita

- vendita di apparecchi fotografici, video e accessori;
- consulenza alla clientela prima e dopo la vendita

Vasai (VAa) (triennale)

Il vasaio e la vasaia si occupano della fabbricazione artigianale di vasi e vari tipi di recipienti e altri oggetti in ceramica (vasellame, stoviglie, piccole sculture, ecc.), partendo dalla materia prima: gli scisti argillosi di diverso genere. Si tratta generalmente di oggetti unici o in serie limitate, fabbricati a mano ed eventualmente con l'ausilio di torni. Le loro produzioni possono essere distinte in due generi: terrecotte (vasi da fiori, ecc.) e ceramiche impermeabili - gres e porcellane - smaltate o meno (vasellame, recipienti, pirofile da forno ecc.).

Tecnologo di stampa / Tecnologa di stampa (TSEa) (quadriennale)

Il tecnologo e la tecnologa di stampa AFC hanno il compito di realizzare tutta la gamma di stampati a uno o a più colori esistenti sul mercato. Si occupano della pianificazione, della realizzazione e del controllo dei processi di stampa e reprografia nel proprio campo di specializzazione.

Grafico (AFC)/Grafica (AFC) (GRa) (quadriennale)

Il grafico e la grafica sono specialisti della comunicazione visiva: concepiscono e realizzano messaggi sotto forma d'immagine, di foto, di tipografia, ecc. Questi messaggi possono avere scopo pubblicitario o informativo, ma possono anche servire all'identificazione di un'industria o di un prodotto (logo). I grafici sono professionisti della creazione assicurando il passaggio dell'informazione dall'impresa al pubblico. In quest'ottica, adattano l'immagine in funzione del media (pubblicità, edizione di libri, giornali o riviste, produzione audiovisiva o televisiva, produzione multimedia) in modo da renderla comprensibile e convincente. Oltre alla trasmissione dell'informazione, curano la qualità estetica.

Decoratore / decoratrice d'interni (Dla) (quadriennale)

Il decoratore e la decoratrice d'interni sono artigiani polivalenti che si occupano della sistemazione degli interni di case e appartamenti d'abitazione, uffici, alberghi e negozi. Confezionano o riparano imbottiture e rivestimenti di divani, poltrone, sedie, attaccapanni ed altri mobili ed elementi decorativi imbottiti. Realizzano anche materassi, cuscini e piumini.

Effettuano il montaggio di vari tendaggi e drappaggi realizzati dai cucitori per arredamenti interni. Eseguono inoltre lavori di rivestimento di pavimenti come pure opere di tappezzeria murale in stoffa. Utilizzano svariati materiali quali stoffe grezze e pregiate, cuoio, similpelle, crine, materiali sintetici per imbottiture, molle, corda, filo, colle diverse, ecc. Si servono inoltre di martelli, chiodi, forbici, aghi, tenaglie, punteruoli, cacciaviti, siringhe per colle e siliconi, trapani, aggraffatrici, ecc. Dato che la gamma di attività è molto vasta, possono specializzarsi in uno o più fra i sei seguenti settori: imbottitura, rivestimento del suolo, montaggio, tendaggi, selleria, carta da parati.

Cucitore d'interni (CLA) (quadriennale)

Il cucitore e la cucitrice d'interni confezionano in modo professionale prodotti decorativi per il settore degli arredamenti interni. Producono tende, cuscini e accessori semplici. Lavorano secondo le istruzioni ricevute e conformemente alle norme di sicurezza e di protezione dell'ambiente e della salute.

Per ulteriori informazioni vedi sito:

www.orientamento.ch

www.csia.ch

CAPITOLO 2

3. La cultura generale in sintesi

CULTURA GENERALE

Quali aree disciplinari comprende la cultura generale?

Come si lavora?

Alla fine del tirocinio quali esami si dovranno sostenere?

Come verrà stabilita la nota finale di cultura generale?

Queste schede vengono distribuite e spiegate agli allievi che iniziano a frequentare i corsi di cultura generale

Quali aree disciplinari comprende la cultura generale?

AREA DISCIPLINARE SOCIETÀ

L'area società comprende 8 aspetti. I concetti base da imparare che li riguardano saranno proposti attraverso tematiche. Per evitare confusione e superficialità ogni tematica ne comprenderà solo alcuni.

- CULTURA
- DIRITTO
- ECOLOGIA
- ECONOMIA
- ETICA
- IDENTITÀ / SOCIALIZZAZIONE
- POLITICA
- TECNOLOGIA

Quali aree disciplinari comprende la cultura generale?

AREA DISCIPLINARE LINGUA E COMUNICAZIONE

Questa area è complementare e trasversale alla precedente. Obiettivo principale è attivare le seguenti competenze:

- CONOSCERE E APPLICARE LE REGOLE DELLA SINTASSI
- CONOSCERE E APPLICARE LE REGOLE DELL'ORTOGRAFIA
- DOCUMENTARE
- ARGOMENTARE
- PARTECIPARE
- SIMULARE
- PARLARE E SCRIVERE DI SÉ
- INTERVISTARE
- RIASSUMERE
- FARE PROGETTI

Come si lavora?

Tematiche

Ogni anno verranno proposte 3 tematiche.

Nelle tematiche si approfondirà un argomento in modo interdisciplinare: si impareranno concetti ad esempio a livello economico, giuridico, culturale (vedi area disciplinare Società).

Sviluppando il tema si acquisiranno o rinforzeranno inoltre determinate competenze (vedi area disciplinare lingua e comunicazione) che serviranno a sostenere gli esami finali con successo ma anche ad imparare a gestire la propria vita come professionisti e come cittadini.

All'inizio di ogni tematica il docente comunicherà gli obiettivi da raggiungere e gli argomenti che verranno trattati nella tematica specifica.

Per chi fosse interessato, in sede, è a disposizione il programma annuale. Questo programma è stato preparato seguendo le indicazioni del programma quadro federale.

All'inizio dell'anno scolastico ogni studente riceverà l'elenco delle tematiche che riguardano il suo corso e una sintesi del loro contenuto.

Approfondimenti

Durante l'anno verranno proposti anche alcuni moduli.
Essi sono dei mini-temi che:

- permettono di approfondire un argomento particolare non necessariamente legato alle tematiche
- danno la possibilità di acquisire concetti specifici legati ad esempio all'aspetto storia e politica, diritto ecc.

Alla fine del tirocinio quali esami si dovranno sostenere?

ESAMI FINALI DI TIROCINIO

- ESAME INDIVIDUALE SCRITTO
- LAVORO D'APPROFONDIMENTO (RICERCA SCRITTA E PRESENTAZIONE ORALE)

La presentazione di questa ricerca verrà fatta alla presenza del docente di cultura generale e di un esperto

Come verrà stabilita la nota finale di cultura generale?

NOTA FINALE DI TIROCINIO

Per stabilire la nota finale si farà la media tra:

- NOTE SCOLASTICHE (MEDIA DELLE NOTE SEMESTRALI)
- ESAME INDIVIDUALE SCRITTO
(la valutazione verrà comunicata ad inizio lavoro)
- LAVORO PERSONALE D'APPROFONDIMENTO E PRESENTAZIONE
(i criteri di valutazione verranno comunicati ad inizio lavoro)

CAPITOLO 3

4. Spiegazione degli obiettivi d'utilizzo della griglia di presentazione delle tematiche

Perché una griglia tematica

Gli istituti scolastici che hanno un curriculum di cultura generale si trovano confrontati alla vera e propria costruzione di percorsi didattici atti a favorire lo sviluppo personale, professionale e sociale della persona in formazione.

Nel Canton Ticino è particolarmente sentita l'esigenza di adottare un modello capace di assicurare un'applicazione coerente e uniforme del PQ.

A tale scopo è stata elaborata una griglia tematica cantonale con le seguenti funzioni:

- essere il modello per l'allestimento delle tematiche riprendendo gli elementi costitutivi della stessa come indicato nel PQ¹;
- assicurare l'applicazione rigorosa e esaustiva del PQ in tutti gli istituti scolastici;
- consentire la presentazione uniforme delle tematiche dei diversi istituti scolastici agevolandone l'accessibilità sia per i docenti, sia per gli utenti o lettori estranei all'insegnamento della Cultura generale;
- permettere la verifica delle tematiche conformemente al PQ;
- facilitare il confronto fra le tematiche dei vari istituti scolastici, in particolare favorendo lo scambio di idee e materiali didattici, incentivando lo sviluppo di sinergie in seno alle riunioni istituzionali dei coordinatori e agli incontri fra docenti² per accrescere la qualità della Cultura generale.

Il carattere sistematico della griglia permette inoltre:

- ai docenti di avvicinarsi alle tematiche della sede in cui insegnano in maniera immediata e globale (occorre considerare che molti docenti sono attivi in più sedi);
- al coordinatore di verificare la completezza del PI rispetto agli obiettivi delle aree di apprendimento *Lingua e Comunicazione*³ e *Società*⁴, e in generale alla conformità rispetto al concetto pedagogico didattico⁵ e allo sviluppo delle competenze personali, sociali e metodologiche⁶.

¹ Programma quadro art. 3.2

² Da ritenere che a differenza di quanto avviene nella Svizzera tedesca e romanda, non esistono libri di testo per l'insegnamento della cultura generale e difficilmente ne saranno proposti in lingua italiana. Si aggiunge però che secondo i docenti ticinesi l'adozione di testi non sembrerebbe rispondere alle esigenze di flessibilità e costante rinnovamento richiesti dalla Cultura generale.

³ Programma quadro capitolo 3

⁴ Programma quadro capitolo 4

⁵ Programma quadro art. 3.1

⁶ Programma quadro art. 3.1

SPIEGAZIONE DELLE VOCI DELLA TABELLA DEL PIANO DI ISTITUTO

UD = Unità Didattica: ora lezione di 45 minuti

Spiegazione sintetica dell'importanza della tematica nella formazione del discente.

Punto di vista fondamentale attraverso il quale viene presentata la tematica.

Obiettivi e competenze che si intendono sviluppare attraverso la tematica.

In neretto gli obiettivi trattati, schiariti gli altri.

Elenco delle competenze da promuovere (vedi elenco competenze di L&C e P/S/M).

Suggerimenti didattici quali: metodo, materiali, strategie,...

ISTITUTO SCOLASTICO									
Titolo della tematica						Programma d'istituto di cultura generale			
Anno di formazione		UD							
Idea direttrice									
Angolazione privilegiata									
Obiettivi e competenze									
	Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazione	Politica	Tecnologia
Obiettivi della Formazione*	Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale	Comprendere la logica giuridica	Valutare problemi ecologici	Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile	Verificare l'agire morale	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale	Analizzare questioni e problemi politici	Analizzare l'influsso delle tecnologie	
A	Elaborare tematiche della vita	Analizzare le norme giuridiche	Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche	Analizzare i propri ruoli nell'interazione con i diversi attori	Decidere in presenza di conflitto di valori	Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione	Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche	Giudicare opportunità e rischi	
B	Dialogare sull'arte e sulla realtà	Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche	Sviluppare possibilità di comportamento sostenibile	Vedere la propria azienda nell'economia globale	Negoziare delle decisioni morali	Individuare altri stili di vita e accettarli	Partecipare alla vita politica	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	
C	Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva	Applicare norme giuridiche		Giudicare principi e sviluppi economici			Condividere opinioni politiche		
D									

*annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Lingua e comunicazione:	
Competenze personali, sociali e metodologiche:	
Contenuti: i contenuti sono in corrispondenza agli obiettivi della tematica	
Contenuto 1: titolo dell'attività	Suggerimenti didattici
Obiettivo:	

Spiegazioni delle voci

Voce	Descrizione
Tematica	Titolo della tematica
Anno	Anno scolastico in cui viene svolta la tematica
UD	Numero di unità didattiche (ore lezione) previste per svolgere la tematica
Idea direttrice	Descrive a grandi linee l'argomento che si vuole affrontare nella tematica e la motivazione della scelta. Definisce il concetto su cui si basa la tematica, precisa l'interesse che riveste per le persone in formazione.
Obiettivi della Tematica	Indicano gli obiettivi principali che la tematica si prefigge; sono specificati nelle due tabelle che seguono: una riferita all'area di apprendimento <i>Società</i> , una riferita all'area di apprendimento <i>Lingua e comunicazione</i> .
Area Società	Una tabella riporta tutti gli obiettivi della formazione e gli aspetti previsti dal PQ secondo una suddivisione in 4 sottocategorie (ABCD); gli obiettivi che la tematica si propone di raggiungere sono evidenziati.
Area lingua e comunicazione	Le competenze di lingua e comunicazione sono suddivise in quattro categorie ⁷ : interattiva, ricettiva, produttiva, normativa (le ultime tre a loro volta suddivise in scritta e orale). Gli obiettivi che la tematica si propone di raggiungere sono evidenziati. Si rileva che l'elenco non è esaustivo e possono pertanto essere aggiunte altre competenze.
Angolazioni privilegiate	Ogni tematica si completa ⁸ attraverso una o più visioni prospettive privilegiate: storia, tematica di genere, sviluppo sostenibile o altro ancora. Il punto di vista scelto è evidenziato e completato da una breve spiegazione.
Competenze personali, sociali e metodologiche	Tutto l'insegnamento si basa sull'acquisizione di competenze personali, sociali e metodologiche. Le competenze che la tematica persegue in modo specifico sono evidenziate. Si rileva che l'elenco non è esaustivo, possono pertanto essere aggiunte altre competenze. In questa parte si evidenziano quelle che più di altre verranno perseguite.
Contenuti	Ogni tematica è organizzata in diversi momenti. I contenuti descrivono gli obiettivi di insegnamento verificabili perseguiti dell'area di lingua e comunicazione e di società.

⁷La categoria interattiva è stata introdotta in osservanza del Portfolio europeo delle lingue.

⁸Programma quadro 2.5

Elenco Competenze di Lingua e Comunicazione da promuovere

Macrocompetenza	Competenza da promuovere	Esempi di attività di promozione della competenza
<p>A. Competenza linguistica ricettiva</p>	<p>In situazioni comunicative di vario genere è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere messaggio e scopo (identificare concetti chiave) - individuare e comprendere lessico specifico e settoriale - riorganizzare e riformulare le informazioni - confrontare informazioni di testi diversi e collegarle alle proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere lo scopo di un testo in base alla tipologia testuale (testo narrativo, espositivo, descrittivo, argomentativo, regolativo, procedurale) - cogliere il messaggio in base alla struttura di un testo e alla comprensione lessicale - identificare il lessico specifico del testo affrontato e chiarirne il significato - riconoscere un registro linguistico adatto - evidenziare i concetti chiave in un testo per riformularli (sintesi, mappe, ...) - collegare testi diversi identificando: messaggi, scopi, parole chiave, ecc.
<p>B. Competenza linguistica produttiva</p>	<p>Per soddisfare esigenze comunicative di vario genere è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare efficacemente in funzione del contesto - trattare argomenti sulla base delle informazioni in suo possesso o acquisite tramite testi - riferire un evento - descrivere, esporre e illustrare fatti, luoghi, situazioni ecc. - sostenere la propria opinione - utilizzare lessico specifico o settoriale 	<p>Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi d'uso (appunti, mappe, elenchi, tabelle, moduli, questionari, ...) - scrivere una lettera formale - allestire un curriculum vitae - riassumere e sintetizzare - descrivere oggetti e persone - esprimere la propria opinione, il proprio punto di vista - usare la lingua in modo creativo per raccontare fatti, esprimere emozioni - presentare un argomento in maniera strutturata <p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire oralmente in maniera efficace - esporre informazioni, opinioni, fatti, eventi, ... in modo strutturato - presentare di fronte a un pubblico - partecipare a una discussione o un dialogo
<p>C. Competenza linguistica normativa</p>	<p>Ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cura della leggibilità - rispetto del codice linguistico - correttezza ortografica

	Lessico	Arricchimento lessicale (p.es. etimologia, lessico specifico, ...)
	Grammatica Lavorare sulle difficoltà in funzione delle persone in formazione	Le difficoltà tipiche sono: - confusione tra verbi e pronomi (<i>a vs ha; o vs ho</i>) - <i>che</i> e <i>dove</i> polivalenti - proposizione subordinata con connettivi non funzionali (<i>dove vs perché; perché vs di conseguenza</i>) - coerenza dei tempi verbali (uso non coerente di diversi tempi verbali nello stesso testo) - pronomi personali <i>gli</i> e <i>loro</i> - esprimere il soggetto
	Sintassi Lavorare su aspetti fondamentali	- punteggiatura - brevità dei periodi a favore della correttezza e della comprensione - uso connettivi testuali
	Progettualità testuale	- preparazione alla stesura - collegamenti possibili (relazione a conoscenze personali, preconoscenze scolastiche, conoscenze interdisciplinari) - organizzazione del testo in funzione della tipologia o della situazione comunicativa - rilettura e cura del codice

Elenco Competenze Personali, Sociali e Metodologiche da promuovere

Competenze personali	<p>Promuovere ed esercitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'attitudine riflessiva e valutativa sul proprio atteggiamento, le proprie qualità e i propri interessi - l'attitudine autonoma, consapevole e responsabile - lo sviluppo dell'autostima riconoscendo e valorizzando attitudini e capacità personali e l'autocritica mettendo in discussione gli atteggiamenti e le scelte personali - il riconoscimento dell'esistenza di punti di vista diversi e valutarli in base ai valori fondanti della nostra società (libertà, uguaglianza, solidarietà, democrazia) - la riflessione sull'importanza della formazione continua e sull'aggiornamento sia in ambito professionale, sia privato per orientarsi e mantenersi inserito nella società e nel mondo del lavoro - lo sviluppo di iniziative proprie - la gestione delle proprie emozioni - la capacità di presentarsi, stare di fronte a un pubblico e affrontare un colloquio di lavoro
Competenze sociali	Promuovere ed esercitare:

	<ul style="list-style-type: none">- il saper lavorare in gruppo, assumendo un ruolo e collaborando al raggiungimento del fine comune- il riconoscimento dell'esistenza di posizioni sociali e ruoli diversi e sapersi rapportare ad essi- il rispetto delle esigenze dell'altro- il confronto con altre culture, altri modi di vivere, altre scale di valori- la gestione dei conflitti- l'utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione (es. social network)- modalità di comunicazione rispettosa ed etica (ascoltare, attendere, argomentare)- la capacità di esprimere e accettare delle critiche
Competenze metodologiche	<p>Utilizzare le principali TIC</p> <ul style="list-style-type: none">- redigere, trasmettere e archiviare un testo- realizzare un supporto visivo a una presentazione- strutturare e inviare un messaggio di posta elettronica e allegare documenti- raccogliere informazioni in internet identificando fonti autorevoli- compilare moduli e fornire dati in maniera consapevole e responsabile <p>Realizzare progetti e ricerche</p> <ul style="list-style-type: none">- pianificare e organizzare attività di natura diversa (scuola, lavoro, tempo libero,...)- rispettare scadenze e piani di lavoro- ricercare i mezzi per raggiungere l'obiettivo- verificare la fattibilità di un progetto- realizzare una bibliografia e una sitografia- tenere un'agenda/diario di lavoro <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none">- analizzare situazioni complesse- identificare e risolvere problemi (problem solving) <p>"Imparare ad imparare"</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare diverse tecniche di studio e di apprendimento (appunti lineari, mind mapping, parole chiave...)- organizzare il proprio materiale scolastico

1° corso apprendisti

Sintesi contenuto tematiche

- Tematica 1: Narrazioni
- Tematica 2: Siamo tutti migranti
- Tematica 3: Desideri e consumi
- Tematica 4: Io cittadino tra diritti e doveri
- Tematica 5: Abito il mio comune
- Tematica 6: Scelte professionali

Narrazioni

Presentarsi, conoscere l'istituto scolastico, le principali caratteristiche della materia cultura generale e i possibili iter formativi dopo aver conseguito l'attestato federale di capacità.

Leggere alcuni testi narrativi che permettono di riflettere su percorsi di vita particolari.

Siamo tutti migranti

Ogni anno a Lugano viene organizzato il festival dei diritti umani, le proiezioni organizzate e i dibattiti danno l'opportunità di riflettere su realtà drammatiche in cui libertà e diritti vengono calpestati e annullati. Riflettere su queste realtà è indispensabile non solo per "essere messi al corrente" ma anche per formarsi un'opinione, un giudizio nonché un atteggiamento obiettivo nei confronti di coloro che fuggono da queste realtà e di cui i media parlano quotidianamente

Desideri e consumi

Il denaro è un mezzo indispensabile per soddisfare diversi bisogni. In una società consumistica come la nostra è importante saper riflettere sulle possibili scelte legate all'uso del proprio guadagno o dei soldi che i familiari mettono a disposizione. È importante anche riflettere sul valore che diamo ai soldi e acquisire i primi concetti d'economia e di contabilità.

Io cittadino tra diritti e doveri

Il concetto di libertà viene spesso interpretato come occasione di fare tutto ciò che si vuole e non come frutto di scelte ponderate messe in atto tenendo conto "dell'altro", dell'ambiente in cui si vive e delle situazioni in cui ci si trova. La persona in formazione, in particolar modo l'adolescente, è particolarmente sensibile a riflettere su questo valore che gli sta a cuore in quanto gli permette di assumere una propria identità.

Un altro elemento che vuole prendere in considerazione questa tematica è che non esistono solo diritti ma anche doveri e che la libertà per essere garantita deve avere dei limiti fissati dal punto di vista etico, legale e

quindi non arbitrari e soggettivi.

Per attivare la riflessione su questi contenuti si inizierà con un approfondimento teorico riguardo la Costituzione svizzera focalizzando l'attenzione sui principi in essa fissati

Abito il mio Comune

Approfondire le conoscenze sul proprio comune di domicilio (legislativo ed esecutivo).

Scelte professionali

Comprendere alcuni concetti base di diritto che riguardano i contratti in generale per arrivare a cogliere alcune caratteristiche del contratto di tirocinio.

Riflettere sulla scelta professionale da poco operata e presentare la propria azienda formatrice.

PI CSIA 2021-2025	
Narrazioni	<p>Anno di formazione 1° anno apprendistato (4 UD settimanali) 2° anno apprendistato 3° anno SPAI + SAA previste 26 UD + 12 + 12</p>
Idea direttrice	<p>Tra i compiti della cultura generale oltre a quello di trasmettere conoscenze in modo interdisciplinare ed esercitare svariate competenze d'azione vi è quello di favorire la riflessione sulla conoscenza di sé e dell'altro. Inoltre, è indispensabile che la persona in formazione conosca fin dall'inizio i contenuti della materia e come si lavora, questo per renderla partecipe e consapevole ma anche per favorire la sua autonomia nel processo di apprendimento.</p> <p>Questa tematica ha dunque l'obiettivo di aiutare la persona in formazione a conoscere meglio se stessa e i compagni con cui interagisce durante le ore di cultura. Ha anche lo scopo di spiegare le caratteristiche principali della materia "cultura generale" e di esercitare i concetti chiave di quest'ultima attraverso attività pratiche come la comprensione e la riflessione su temi d'attualità o su racconti brevi applicati con diverse metodologie. Tutto questo dovrebbe permettere agli studenti di raggiungere gli obiettivi della materia cultura generale ma anche di acquisire parecchie competenze per la stesura a fine corso del loro lavoro di approfondimento (LA)</p> <p>Nel corso del 1° semestre sarà data precedenza alla comprensione della materia "cultura generale" e alle attività di descrizione di sé e ascolto dell'altro.</p> <p>Per consuetudine il direttore amministrativo della scuola chiede un'ora di tempo per spiegare al gruppo alcune regole della scuola e come funziona il conto magazzino (aula informatica), di solito il docente approfitta di questa presentazione per organizzare una mini- visita guidata per conoscere gli spazi comuni della scuola (mensa, biblioteca, magazzino, aule informatica ecc.)</p> <p>Nel corso del 2° semestre invece questa tematica comprenderà attività che favoriscono la conoscenza e l'analisi di temi d'attualità affrontati attraverso più punti vista e angolazioni diverse, riferiti agli aspetti di cultura generale. Tutto questo per diventare cittadini attivi, informati, in grado di assumersi delle responsabilità e di esprimere un'opinione consapevole ma anche di applicare ed esercitare il modo di lavorare interdisciplinare tipico della materia cultura generale.</p> <p>Essa si svilupperà su tutto l'arco dell'anno e continuerà anche durante il 2° anno per quel che riguarda temi d'attualità e racconti brevi o altri tipi di testo. Durante il 3° anno invece si eserciterà l'abilità nella comprensione di un articolo pubblicato dai media o da specialisti e la capacità di scrivere un commento, una riflessione riferito al testo teorico dell'articolo. Tutto ciò per preparare gli studenti al lavoro di approfondimento. Durante queste attività si focalizzerà l'attenzione anche sulla "domanda di ricerca" un punto centrale del lavoro che li attenderà il prossimo anno scolastico.</p>
Angolazione privilegiata	Poiché la tematica è legata all'attualità o all'analisi di testi letterari, le angolazioni possono variare.

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a presentarsi al gruppo classe seguendo un modello e curando la dizione e la postura. • Imparare ad ascoltare una presentazione ed eventualmente porre domande • Riflettere sui propri valori e aspettative future • Acquisire un'attitudine riflessiva e valutativa sul proprio atteggiamento, le proprie qualità e i propri interessi • Concretizzare la riflessione attraverso un testo corretto dal punto di vista linguistico • Presentare un testo curato a livello di impaginazione (disposizione immagini, didascalie e fonti). • Conoscere le caratteristiche della nuova materia (lavoro per tematiche, aspetti, angolazioni privilegiate). • Elencare gli aspetti e le angolazioni privilegiate spiegando brevemente il loro significato. • Scrivere le abilità esercitate nella materia lingua e comunicazione (argomentare, descrivere, simulare, ecc.) • Applicare quanto appreso ad un argomento specifico <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere una storia - Essere in grado di desumere da storie brevi con una struttura semplice quali avvenimenti si sono verificati, in quali luoghi e quali personaggi sono intervenuti ... • Approfondire una caratteristica del racconto e rappresentarla graficamente <p>2° / 3° Corso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un avvenimento • Estrapolare gli aspetti di cultura generale con i quali il testo viene affrontato • Documentarsi per sostenere una discussione con i compagni • Analizzare un testo/un libro (vedi scheda analisi racconti) • Commentare esprimere una riflessione • Esercitarsi a porsi delle domande di ricerca
--------------------------------------	---

<i>Società</i>	<i>Cultura</i>	<i>Diritto</i>	<i>Ecologia</i>	<i>Economia</i>	<i>Etica</i>	<i>Identità e socializzazioni</i>	<i>Politica</i>	<i>Tecnologia</i>
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovare nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti sostenibili</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

Lingua e comunicazione:

- saper descrivere il proprio atteggiamento, le proprie qualità e i propri interessi
- saper descrivere un'immagine ad un compagno che la disegna senza vederla basandosi sulla descrizione
- concretizzare la riflessione attraverso un testo corretto dal punto di vista linguistico
- riconoscere lo scopo di un testo e coglierne il messaggio

- riassumere un avvenimento oppure riportare i contenuti significativi di un articolo
- acquisire un'attitudine riflessiva sui contenuti del testo
- descrivere situazioni o persone
- presentare di fronte a un pubblico
- trattare argomenti sulla base delle informazioni in proprio possesso o acquisite tramite testi
- produrre testi d'uso (appunti, mappe, riassunti)
- Intervistare un esperto in ...

Competenze personali:

- allenare la capacità di presentare, stare di fronte a un pubblico
- riconoscere l'esistenza di posizioni sociali e ruoli diversi e sapersi rapportare ad essi
- sapersi confrontare con altre culture, altri modi di vivere, altre scale di valori oppure con avvenimenti d'attualità

Competenze sociali:

- saper ascoltare
- comunicare in modo rispettoso- etico (ascoltare, attendere, argomentare)

Competenze metodologiche:

- utilizzare diverse tecniche di studio e di apprendimento (appunti lineari, mindmapping, parole chiave...)
- organizzare il proprio materiale scolastico
- realizzare un supporto visivo a una presentazione scritta
- accompagnare un'immagine con didascalia e fonte
- rispettare scadenze e piani di lavoro
- raccogliere informazioni in internet identificando fonti autorevoli
- Equilibrare contenuti teorici con riflessioni/commenti personali

PI CSIA 2021-2025

Siamo tutti migranti?

Anno di formazione 1° anno apprendistato (4 UD settimanali)
UD previste 14

Idea direttrice

I media, quotidianamente ci riferiscono di realtà drammatiche in cui migliaia di persone devono fuggire dal loro paese a causa di conflitti. I loro diritti vengono calpestati sia dai paesi da cui fuggono ma anche a volte da quelli in cui cercano rifugio. Analizzare questa realtà è indispensabile per non cadere nei soliti pregiudizi e per farsi un'opinione obiettiva e realistica. Paragonare il fenomeno migratorio attuale riflettendo sulla realtà ticinese dei secoli scorsi può contribuire ad inquadrare il problema in modo più obiettivo e consapevole. Ogni anno inoltre, a Lugano, viene organizzato il festival dei diritti umani, una buona occasione per rendere ancora più reali, attraverso una situazione circoscritta e concreta, alcune realtà affrontate in classe. Questa tematica permette inoltre di conoscere e di riflettere su quali sono i diritti fondamentali riconosciuti. Il tema delle migrazioni verrà ulteriormente sviluppato durante il 2° corso quando si affronterà l'argomento "migrazione ticinese dell'800- 900"

Angolazione privilegiata

Genere: diritto al matrimonio / matrimoni forzati (diritto al matrimonio / Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo / art. 16)
Storia: cronologia storica diritto d'asilo (Convenzione di Ginevra (1951) Trattati di Schengen (1985) e Dublino (1990) / storia DUDU

Obiettivi e competenze

Il giovane in formazione è in grado di:

- Scrivere le cause delle migrazioni
- Scrivere le cause delle migrazioni europee
- Elencare gli obblighi attuali dei paesi d'accoglienza europei
- Spiegare cosa succede ad una persona a cui viene negato il diritto d'asilo
- Identificare ed elencare con brevi spiegazioni i principali problemi con cui si confrontano i migranti
- Considerare i migranti come risorsa e citare alcuni esempi concreti
- Scrivere la cronologia riguardo la nascita e lo sviluppo del diritto d'asilo in Europa e riformulare con parole proprie il significato di: rifugiato, richiedente l'asilo, sfollato
- Descrivere i dati riportati in un grafico
- Commentare questi dati
- Conoscere il significato di matrimonio forzato
- Prendere in visione dei documenti audio che riguardano la realtà svizzera e ticinese e sintetizzarli sotto-forma di appunti
- Scrivere e capire l'articolo della Costituzione svizzera riguardo alla libertà di matrimonio
- Analizzare e riflettere su un'attività di prevenzione in Svizzera
- Spiegare il significato di DUDU, le sue origini e i suoi obiettivi
- Analizzare alcuni articoli contenuti nella dichiarazione universale dei diritti umani
- Sintetizzare i concetti principali della tematica e trasmetterli attraverso immagini (copertina) accompagnate da una spiegazione (frontespizio)

* annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale	Comprendere la logica giuridica	Valutare problemi ecologici	Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile	Verificare l'agire morale	Analizzare l'influsso delle tecnologie	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale	Analizzare questioni e problemi politici
B	Elaborare tematiche della vita	Analizzare le norme giuridiche	Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche	Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori	Decidere in presenza di conflitto di valori	Giudicare opportunità e rischi	Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione	Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche
C	Dialogare sull'arte e sulla realtà	Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche	Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile	Vedere la propria azienda nell'economia globale	Negoziare delle decisioni morali	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Individuare altri stili di vita e accettarli	Partecipare alla vita politica
D	Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva	Applicare norme giuridiche		Giudicare principi e sviluppi economici				Condividere opinioni politiche

competenze personali:

- Comparare le proprie conoscenze iniziali con quelle acquisite dopo la lettura di un testo
- riconoscere l'esistenza di posizioni sociali e ruoli diversi e sapersi rapportare ad essi
- sapersi confrontare con altre culture, altri modi di vivere, altre scale di valori e con avvenimenti d'attualità
- acquisire un'attitudine autonoma, consapevole e responsabile (autocorrezione esercizi)

Competenze sociali:

- comunicare in modo rispettoso- etico (ascoltare, attendere, argomentare)

Competenze metodologiche:

- Sottolineare nel testo alcuni termini per focalizzare la propria attenzione sul loro significato
- utilizzare diverse tecniche di studio e di apprendimento (appunti lineari, mindmapping, parole chiave...)
- descrivere e commentare un grafico
- progettare una copertina e un frontespizio per la tematica

PI CSIA 2021-2025	
Desideri e consumi	Anno di formazione 1° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 32
Idea direttrice	<p>La parola chiave per definire questa tematica è “scelta”. La persona in formazione deve rendersi conto che ogni azione umana implica delle scelte, sia per quel che riguarda la soddisfazione dei bisogni/desideri sia per quel che concerne la produzione di beni / servizi. Ma perché dover operare delle scelte? Perché vi è una contrapposizione tra desideri illimitati e risorse limitate. La consapevolezza di questo dato di fatto dovrebbe condurre alla riflessione sulla gestione delle entrate individuali in relazione ai propri desideri /bisogni.</p> <p>È importante che lo studente cominci a prendere coscienza del proprio ruolo in quanto diretto partecipante della realtà economica; che cominci ad affrontare con cognizione di causa la propria situazione finanziaria in rapporto al denaro che ha a disposizione e ai conseguenti consumi, che rifletta su possibili modelli di comportamento in questo suo agire «economico».</p> <p>Il denaro è un mezzo indispensabile per soddisfare diversi bisogni. In una società consumistica come la nostra è importante saper riflettere sulle possibili scelte legate all'uso del proprio guadagno o dei soldi che i familiari mettono a disposizione. E' importante anche fermarsi a pensare sul valore che diamo ai soldi e acquisire i primi concetti d'economia e di contabilità.</p> <p>Il fenomeno dell'indebitamento riguarda la nostra società, non solo i giovani. Compito della scuola è però quello di organizzare approfondimenti da parte degli studenti sulla gestione del loro denaro. Attività che serviranno a conoscere in modo pratico le modalità di pagamento a nostra disposizione ma anche a stimolare la riflessione sulle nostre scelte e sui rischi che si corrono quando non c'è pianificazione.</p>
Angolazione privilegiata	<u>Portfolio delle competenze: come organizzo le mie spese</u>
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elencare 20 bisogni/desideri personali • Collocare i bisogni / desideri nella piramide di Maslow (speech docente) • Scrivere alcuni sostantivi/aggettivi / , in riferimento alla gerarchia di bisogni della piramide di Maslov • Analizzare una pubblicità focalizzando l'attenzione sul messaggio in relazione ai bisogni elencati precedentemente • Scrivere una definizione di bisogno in campo economico • Distinguere tra bisogni soddisfatti dallo Stato e bisogni soddisfatti da privati • Comunicare per iscritto (cartellone) le fasi di produzione di un bene comune • Comprendere il modello teorico e le dinamiche generali del mercato (domanda / offerta / prezzo) attraverso esercizi pratici

- Analizzare alcune situazioni e capire la formazione dei prezzi in condizioni favorevoli o sfavorevoli
- Utilizzare in modo adeguato alcuni termini settoriali (economia)
- Riflettere sul valore del denaro.
- Saper scegliere tra due possibilità valutando pro e contro
- Elencare le spese ricorrenti e il loro ammontare in fr.—
- Elencare le spese fisse personali e quelle di tutta la famiglia
- Mettere in relazione entrate ed uscite personali (mensili, annuali)
- Identificare le possibilità di risparmio per raggiungere un obiettivo sulla base del proprio budget mensile e/o annuale
- Analizzare i propri acquisti e spiegare i motivi delle proprie scelte
- Confrontarsi con le scelte dei compagni
- Elencare le attività svolte nel tempo libero
- Calcolare le spese che si sostengono per queste attività
- Scrivere se le spese del tempo libero hanno generato debiti Elencare le varie modalità di pagamento (polizza di versamento, ordine permanente, E-fattura, carta di credito, carta di debito, cellulare, carte prepagate)
- Scrivere un vantaggio e uno svantaggio riguardo le modalità di pagamento
- Scrivono le caratteristiche principali di un contratto leasing
- Applicano ad un esempio concreto vantaggi e svantaggi di un contratto leasing

* annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovare nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibili</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>				<i>Condividere opinioni politiche</i>

Lingua e comunicazione:

- Partecipare alla discussione rispettando alcune regole di comunicazione (tono di voce, capacità di sintesi, chiarezza, formulazione frasi complete, rispetto del proprio turno)
- Prendere appunti sotto forma di mappa concettuale
- Descrivere in riferimento ai consumi

- Sintetizzare i contenuti degli approfondimenti
- Leggere, comprendere e commentare alcuni testi

Competenze personali:

- acquisire un'attitudine autonoma, consapevole e responsabile (gestione entrate / uscite)

Competenze sociali:

- comunicare in modo rispettoso- etico (ascoltare, attendere, argomentare)

Competenze metodologiche:

- utilizzare diverse tecniche di studio e di apprendimento (appunti lineari, mindmapping, parole chiave...)

PI CSIA 2021-2025	
lo cittadino tra diritti e doveri	Anno di formazione 1° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 34
Idea direttrice	<p>Questa tematica focalizza l'attenzione sull' organizzazione sociale / politica svizzera. Per conoscerla ed anche per apprendere una terminologia adeguata è indispensabile essere in grado di conoscere il significato di Costituzione, la sua struttura e la sua evoluzione a livello storico. E' importante inoltre approfondire determinati contenuti in quanto nella Costituzione sono iscritti alcuni articoli che riguardano diritti e libertà. Per quel che riguarda i diritti oltre che conoscere quali sono verrà data l'opportunità di approfondirne un paio, questo per arrivare al concetto di legge di Stato, la relazione tra cittadino e organizzazione pubblica (come nasce una legge / popolo sovrano, ecc.) e una riflessione più generale sulle regole (morale, diritto, consuetudine) e le 4 funzioni del diritto.</p> <p>Il concetto di libertà invece viene spesso interpretato come occasione di fare tutto ciò che si vuole e non come frutto di scelte ponderate messe in atto tenendo conto "dell'altro", dell'ambiente in cui si vive e delle situazioni in cui ci si trova. La persona in formazione, in particolar modo l'adolescente, è particolarmente sensibile a riflettere su questo valore che gli sta a cuore in quanto gli permette di assumere una propria identità. Questa tematica focalizza l'attenzione sull' organizzazione sociale / politica svizzera. Per conoscerla ed anche per apprendere una terminologia adeguata è indispensabile essere in grado di conoscere il significato di Costituzione, la sua struttura e la sua evoluzione a livello storico. E' importante inoltre approfondire determinati contenuti in quanto nella Costituzione sono iscritti alcuni articoli che riguardano diritti e libertà. Per quel che riguarda i diritti oltre che conoscere quali sono verrà data l'opportunità di approfondirne un paio, questo per arrivare al concetto di legge di Stato, la relazione tra cittadino e organizzazione pubblica (come nasce una legge / popolo sovrano, ecc.) e una riflessione più generale sulle regole (morale, diritto, consuetudine) e le 4 funzioni del diritto.</p> <p>Il concetto di libertà invece viene spesso interpretato come occasione di fare tutto ciò che si vuole e non come frutto di scelte ponderate messe in atto tenendo conto "dell'altro", dell'ambiente in cui si vive e delle situazioni in cui ci si trova. La persona in formazione, in particolar modo l'adolescente, è particolarmente sensibile a riflettere su questo valore che gli sta a cuore in quanto gli permette di assumere una propria identità differenziandosi dal mondo degli adulti che a suo parere lo condiziona attraverso regole e valori. Affrontare questo tema permette non solo di chiarire scelte personali ma anche di offrire l'opportunità di aprirsi all'ambiente composto non solo da altri individui ma anche da elementi come la natura, le scelte politiche ecc.</p> <p>Per concludere un altro elemento che vuole prendere in considerazione questa tematica è che non esistono solo diritti ma anche doveri e che la libertà per essere garantita deve avere dei limiti fissati dal punto di vista etico, legale e quindi non arbitrari e soggettivi. distanziandosi dal mondo degli adulti che a suo parere lo condiziona attraverso regole e valori. Affrontare questo tema permette non solo di chiarire scelte personali ma anche di offrire l'opportunità di aprirsi all'ambiente composto non solo da altri individui ma anche da elementi come la natura, le scelte politiche ecc.</p> <p>Per concludere un altro elemento che vuole prendere in considerazione questa tematica è che non esistono solo diritti ma anche doveri e che la libertà per essere garantita deve avere dei limiti fissati dal punto di vista etico, legale e quindi non arbitrari e soggettivi.</p>
Angolazione privilegiata	Approccio storico: dall'apertura del passo del San Gottardo alla nascita della Costituzione (1848)

<p>Obiettivi e competenze</p>	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la cronologia degli eventi storici che hanno influenzato la nascita della Costituzione (apertura passo San Gottardo, Patto federale 1 agosto, Patto di mediazione, nascita Costituzione) • Elencare e spiegare brevemente i principali cambiamenti avvenuti in seguito alla nascita della Costituzione (nascita Consiglio federale e Parlamento con le due Camere, unificazione moneta, abolizione frontiere interne) • Definire il significato di Costituzione; elencare i 4 ambiti regolati dalla Costituzione • Elencare i tre poteri federali; conoscere i principali compiti dei poteri federali; rappresentare graficamente il concetto di federalismo • Elencare e spiegare i diritti sanciti dalla Costituzione; rappresentare graficamente la relazione tra Costituzione e leggi • Spiegare i motivi della necessità di rinnovare nel tempo la Costituzione ; elencare trascrivendoli i diritti sanciti dalla Costituzione svizzera • Rappresentare la relazione tra diritti sanciti e bisogni della popolazione • Leggere una scheda teorica sul sistema fiscale svizzero e rappresentare i contenuti attraverso una tabella strutturata dal docente; Illustrare a voce quali relazioni si riscontrano a tabella completata • Spiegare lo scopo del sistema fiscale (realizzazione compiti pubblici riferiti ai bisogni collettivi) • <u>La solidarietà sociale</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricopiare a mano in modo preciso il sistema a tre pilastri ✓ Definire la solidarietà sociale attraverso un testo e un esempio pratico ✓ Consultare un documento per capire il significato delle sigle scritte nel sistema a 3 pilastri (es: AD: assicurazione disoccupazione) ✓ Leggere il foglio paga e verificare com'è strutturato ✓ Calcolare un foglio paga (deduzioni riferite ad AVS Al IPG, AD, infortuni) • Descrivere la differenza tra libertà e diritti riflettendo su un testo (vedi tematica "<i>Narrazioni</i>") <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elencare e spiegare le libertà sancite dalla Costituzione ✓ Approfondire una libertà sancita dalla Costituzione ✓ Utilizzare diverse tecniche di studio (blendspace (libertà d'espressione), ascolto conferenza (libertà dell'arte, libertà sindacale), mindmapping (libertà di credo, libertà di stampa) ...
--------------------------------------	--

	<p>✓ Elencare e descrivere i diritti di cittadino (voto / di elettorato attivo e passivo, referendum, iniziativa, petizione)</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutere su un tema in votazione; Comprendere la relazione tra cittadini e organizzazione statale• Definire le regole della morale, del diritto e della consuetudine e alcune loro caratteristiche (che cosa regolano, perché, cosa avviene in caso di trasgressione) <p>Applicare i concetti precedenti e spiegarli portando esempi concreti</p> <ul style="list-style-type: none">• Fissare, sotto-forma di appunti, i contenuti di un powerpoint presentato dal docente: Spiegare con esempi concreti le 4 funzioni del diritto• Dare una definizione di Stato e rappresentarla graficamente

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	Comprendere la logica giuridica	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	Verificare l'agire morale	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	Analizzare questioni e problemi politici	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	Decidere in presenza di conflitto di valori	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	Negoziare delle decisioni morali	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

lingua e comunicazione:

- Leggere e comprendere contenuto schede o articoli giornale
- Prendere appunti
- Curare la sintassi e l'ortografia nella stesura dei testi
- Curare l'espressione linguistica durante un intervento

Competenze personali

- Prendere atto dell'esistenza di punti di vista diversi e valutarli in base ai valori fondanti della nostra società (libertà, uguaglianza, solidarietà, democrazia)

Competenze sociali

- Comunicare in modo rispettoso – etico (ascoltare, attendere, argomentare)
- Prendere atto di punti di vista diversi e valutarli in base ai valori fondanti della nostra società (libertà, eguaglianza, solidarietà, democrazia)

Competenze metodologiche

- Analizzare situazioni complesse
- Utilizzare diverse tecniche di studio (blendspace (libertà d'espressione), ascolto conferenza (libertà dell'arte, libertà sindacale), mindmapping (libertà di credo, libertà di stampa) ...

PI CSIA 2021-2025	
Abito il mio Comune	Anno di formazione 1° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 24
Idea direttrice	Questa tematica permette di approfondire le conoscenze sul proprio comune di domicilio: lo colloca nell'organizzazione statale e fa comprendere la sua struttura politica, le cause dell'evoluzione della popolazione, le offerte culturali e sociali. Offre inoltre l'opportunità di svolgere un approfondimento su un aspetto particolare del Comune in cui si abita. Permette di applicare alcuni concetti teorici (legislativo / esecutivo) ad una realtà conosciuta e impostare un lavoro di approfondimento seguendo una metodologia definita dal docente (preparazione al LA). Il Comune preso in considerazione verrà anche presentato oralmente ai compagni che avranno l'occasione di scoprire nuove località o aspetti particolari di situazioni già conosciute.
Angolazione privilegiata	Educazione alla cittadinanza
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'organizzazione politica del Comune e spiegarla in riferimento al proprio comune di domicilio • Illustrare i compiti di un Comune e metterli in relazione ai bisogni della popolazione • Stabilire una relazione tra imposte comunali e attività del Comune • Applicare le conoscenze sull'organizzazione politica del Comune all'organizzazione politica del Cantone e della Confederazione • Descrivere il comune di domicilio, la sua storia, l'organizzazione comunale, l'evoluzione della popolazione le offerte ricreative e culturali e una sua caratteristica particolare rispettando le regole linguistiche • Esprimere un'opinione / commento sui contenuti teorici riportati • Esprimere un'opinione sulla qualità di vita nel comune in cui si abita (pregi / difetti) • Segnalare le fonti di testi / Immagini • Riflettere sulla metodologia utilizzata per eseguire la consegna • Esprimere un'autovalutazione sul lavoro svolto

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	Comprendere la logica giuridica	Valutare problemi ecologici	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	Analizzare questioni e problemi politici	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

Lingua e comunicazione:

- Leggere e comprendere testi
- Riformulare testi teorici
- Scrivere commenti corretti dal punto di vista linguistico
- Descrivere oralmente un contesto conosciuto coinvolgendo il pubblico

Competenze personali:

- Osservare il Comune di domicilio da angolature diverse da quelle abituali
- Esprimere un'autovalutazione sul lavoro svolto

Competenze sociali:

- Trasmettere informazioni e stimolare la discussione attorno ad un tema

Competenze metodologiche:

- Applicare una metodologia data ad un lavoro scritto d'approfondimento
- Segnalare le fonti di testi / Immagini
- Rispettare scadenze e piani di lavoro
- Organizzare con supporti didattici adeguati una presentazione orale

PI CSIA 2021-2025	
Scelte professionali	Anno di formazione 1° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 12
Idea direttrice	<p>Gli obiettivi principali di questa tematica sono quelli di approfondire alcuni concetti di diritto riguardo i contratti e di dare l'opportunità alla persona in formazione di presentare l'azienda in cui lavora.</p> <p>Gli argomenti trattati nasceranno dalle esperienze concrete degli studenti stessi che, per esempio, partendo dalla lettura del loro contratto di tirocinio saranno guidati dal docente a contestualizzarlo comprendendo alcuni principi del diritto (volontà reciproca / obblighi / forma / ecc.). Anche il lavoro di presentazione della propria azienda dovrebbe permettere di rivolgere lo sguardo al mondo del lavoro in modo più ampio confrontandosi anche con altre realtà lavorative.</p>
Angolazione privilegiata	Storia: contratti di tirocinio del passato
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'azienda in cui lavora • Descrivere se stesso all'interno dell'azienda • Fissare sotto-forma di appunti i principi fondamentali dei contratti. • Fissare sotto-forma di appunti i principi fondamentali del contratto di tirocinio. • Elencare e spiegare diritti e i doveri delle parti contraenti • Rispondere ad alcune domande consultando le spiegazioni allegate al loro contratto di tirocinio • Esprimere una riflessione scritta dopo aver letto due contratti del passato • Allenare la capacità di parlare in pubblico • Allenare la capacità di appoggiarsi durante la presentazione a supporti didattici

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

Lingua e comunicazione:

- Descrivere (scritto / orale)
- Scrivere in modo corretto dal punto di vista linguistico (sintassi, ortografia, punteggiatura)
- Presentare curando la formulazione delle frasi

Competenze personali:

- Osservano la loro azienda da angolature diverse da quelle abituali

Competenze sociali:

- Trasmettono informazioni e stimolano la discussione attorno ad un tema

Competenze metodologiche:

- Prendono appunti
- Organizzano con supporti didattici adeguati una presentazione orale

2° corso studenti scuola tempo pieno 2° corso apprendisti in azienda

- Tematica 7: Stato del Cantone Ticino
- Tematica 8: Pianeta terra
- Tematica 9: Ticino terra di emigranti
- Tematica 10: Siamo quello che mangiamo?
- Tematica 11: Narrazioni (contenuti p.25)

Sintesi tematiche 2° corso

Stato del Cantone Ticino

Conoscere le caratteristiche dell'organizzazione politica cantonale e i compiti che il Cantone si assume per soddisfare alcuni bisogni della società.

Comprendere il concetto di Stato federale partendo dalla nostra realtà quotidiana.

Ticino terra di migranti

Approfondire la storia dell'emigrazione ticinese oltreoceano (Ottocento) e dalle valli alle città (dopoguerra).

Pianeta terra

Prendendo come spunto immagini di famiglie di paesi diversi si approfondirà la conoscenza di alcune realtà e si approfondirà il concetto di benessere.

Si tornerà poi ad analizzare le stesse caratteristiche ma questa volta riferite alla Svizzera. Sarà questa l'occasione di approfondire il concetto di Stato.

Siamo quello che mangiamo?

Il benessere personale è fortemente influenzato dalle nostre abitudini alimentari; conoscere gli elementi base di una corretta alimentazione, saper valutare i rischi che possono derivare da un'alimentazione sbagliata è un dovere di ognuno di noi non solo nei confronti di noi stessi, ma anche nei confronti della società sulla quale pesano in definitiva i costi della sanità e le scelte dell'industria alimentare. La forma interrogativa del titolo della tematica ci spinge a mettere in discussione le nostre scelte personali in ambito alimentare, invitandoci a riflettere sulla dimensione ecologica, etica e politica implicita nell'atto del nutrirci, gesto apparentemente banale in quanto necessario alla nostra stessa sopravvivenza, ma che in realtà mette costantemente in giuoco il nostro ruolo di cittadini responsabili.

Narrazioni

Innanzitutto, questa tematica vorrebbe invogliare a leggere.

In secondo luogo, fornire alcuni strumenti per svolgere un'analisi di un libro, di un racconto, di un film ecc.

PI CSIA 2021-2025

Narrazioni: Vado al festival dei diritti umani oppure Castellinaria

Anno di formazione 2° anno apprendistato (4 UD settimanali)
UD previste (a dipendenza delle proposte)

Idea direttrice	Frequentare le sale cinematografiche può essere lo spunto per forme di apprendimento che lasciano un segno duraturo, vuoi per le diverse dinamiche che si creano all'esterno dell'istituto, vuoi per i contenuti che i due festival (Festival dei diritti umani e Castellinaria) sono in grado di proporre. La tematica è opzionale e dipende in particolare dalle disponibilità orarie e dai fil o documentari in cartellone.
Angolazione privilegiata	Varie
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire un film cogliendone i contenuti principali • Riflettere sulle tematiche proposte e di riflesso sulla propria vita

Programma d'Istituto Centro scolastico per le industrie artistiche

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibili</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>				<i>Condividere opinioni politiche</i>

* annerire gli obiettivi trattati, chiarire gli altri (quelli anneriti sono alcuni esempi dai film visti)

Lingua e comunicazione:

- Descrivere ed analizzare i personaggi
- Elaborare una sintesi del film e di esprimere un personale punto di vista
- Creare una scheda del film visionato

Competenze personali:

- L'allievo è in grado di gestire in maniera autonoma il tragitto verso la sala cinematografica
- L'allievo sa comportarsi secondo le regole imposte in un luogo pubblico

Competenze sociali:

- L'allievo è in grado di dialogare con i suoi pari e con il docente all'esterno della sede scolastica

Competenze metodologiche:

-

PI CSIA 2021-2025

Stato del Cantone Ticino

**Anno di formazione 2° anno apprendistato (4 UD settimanali)
UD previste 16**

Idea direttrice	<p>La tematica Stato del Cantone Ticino si prefigge lo scopo di consolidare ed ampliare alcuni concetti appresi durante il primo anno scolastico. In particolare, l'allievo sarà condotto ad esplorare gli effetti della politica sulla vita quotidiana del cittadino e, a partire da questi, scoprirà gli organi che ne sono all'origine e, più in generale, conoscerà l'organizzazione politica cantonale in relazione al concetto di Stato federale. La consapevolezza dell'influenza della politica sull'agire quotidiano dello studente come cittadino, ci sembra il passo imprescindibile per comprendere il senso dell'importanza della conoscenza della civica. La tematica darà inoltre l'opportunità all'allievo di conoscere alcuni avvenimenti legati alla storia del nostro Paese.</p> <p>L'ultima parte della tematica è dedicata alla scoperta di alcuni aspetti fondamentali dell'economia e della struttura sociale del nostro Cantone; temi quali il frontalierato, la presenza di stranieri nel nostro cantone, la disparità salariale tra uomo e donna, sono solo alcuni degli spunti che questa unità di didattica permette di introdurre attraverso l'analisi di alcuni dati statistici. Oltre che fornire allo studente una visione generale sulla realtà socioeconomica ticinese, questa attività vuole indirizzare la riflessione sul benessere della nostra realtà per poter avere una visione maggiormente critica sui problemi odierni; in questo senso introduce idealmente l'appendice alla tematica "Il Cantone Ticino" che sarà dedicata all'emigrazione ticinese dell'Ottocento. Attraverso una breve analisi di alcuni fattori socioeconomici legati alla nostra realtà cantonale, l'allievo sarà poi condotto a riflettere sullo stato di benessere della nostra realtà, confrontandola con la propria o con altre realtà.</p>
Angolazione privilegiata	<p>Costituzione federale e cantonale; storia</p>
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare concetti e idee politiche nella quotidianità e il loro influsso sul proprio agire • Costruire nozioni base legate alla politica cantonale • Distinguere i tre poteri cantonali identificandoli con gli organi che li rappresentano • Individuare il ruolo fondamentale degli organi di potere e le loro principali mansioni • Riconoscere le fasi storiche importanti che hanno portato alla nascita del Cantone Ticino nella realtà dello Stato federale • Ricercare i rappresentanti del potere del proprio comune ed elaborarne uno scritto sintetico • Consolidare la conoscenza del proprio Comune di appartenenza come primo livello del potere politico nel nostro Paese e presentarne i singoli rappresentanti (Municipio, Consiglio comunale e Giudice di pace) • Elaborare una breve presentazione sui poteri del proprio comune • Differenziare i concetti di democrazia diretta e semi-diretta • Identificare la struttura della popolazione ticinese (fasce d'età, presenza di popolazione straniera) e riflettere sulla sua composizione

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Costruire una rappresentazione grafica partendo da dati numerici (piramide della popolazione)• Riflettere e ipotizzare scenari futuri in base alla composizione della popolazione (sfide, opportunità)• Identificare l'importanza dei singoli settori economici della realtà cantonale e immaginare alcune professioni che le rappresentino; valutare il potenziale economico della nostra economia in base all'importanza relativa dei singoli settori economici• Individuare il salario mediano in Ticino e riflettere sul suo significato e sulla disparità salariale con gli altri cantoni e fra i generi• Identificare le spese fondamentali che deve affrontare un'economia domestica e/o un'azienda e riflettere sulle proprie entrate e spese economiche |
|--|--|

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	Valutare problemi ecologici	Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale	Analizzare questioni e problemi politici
B	Elaborare tematiche della vita	Analizzare le norme giuridiche	Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione con i diversi attori</i>	Decidere in presenza di conflitto di valori	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione	Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche
C	Dialogare sull'arte e sulla realtà	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile	Vedere la propria azienda nell'economia globale	Negoziare delle decisioni morali	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Individuare altri stili di vita e accettarli	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva	Applicare norme giuridiche		Giudicare principi e sviluppi economici				Condividere opinioni politiche

* annerire gli obiettivi trattati, chiarire gli altri

Lingua e comunicazione:

- Riassumere un testo d'uso (linguaggio standard); identificare e cercare i vocaboli sconosciuti con l'ausilio di un dizionario
- Presentare una sintesi dell'articolo alla classe
- Elaborarne uno scritto sintetico (breve presentazione dei rappresentanti del potere del proprio comune)

Competenze personali:

- Comprensione della civica come dimensione fondamentale della quotidianità

Competenze sociali:

- Discutere con il gruppo e con il docente, presentando le sue idee e ascoltando quelle degli altri

Competenze metodologiche:

- Trovare dei dati all'interno elaborati statistici e di trasformarli in informazioni pertinenti
- Leggere e comprendere dei grafici e di elaborarne uno a sua volta

PI CSIA 2021-2025	
Ticino terra di emigranti	Anno di formazione 2° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 16-20 (con contenuti opzionali)
Idea direttrice	In un mondo caratterizzato dall'urgenza delle migrazioni che ci vengono drammaticamente descritte quotidianamente dagli organi di informazione, è necessario riuscire a portare il tema dell'emigrazione nella sua giusta prospettiva, indicando le ragioni che stanno alla base di questo fenomeno e, soprattutto, cercando di far comprendere che anche il nostro Paese, oggi uno dei più felici e benestanti al mondo, ha conosciuto da vicino questo fenomeno in tempi non così lontani. L'allievo è così portato a comprendere i moti migratori al di là di facili visioni e preconcetti, a riconoscere vantaggi e svantaggi così come, in ultima analisi, a riflettere sulla sua identità e sulla sua propria provenienza. Il percorso didattico si concluderà con un accenno alle caratteristiche dell'emigrazione elvetica attuale.
Angolazione privilegiata	Storia
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le principali cause dell'emigrazione e suddividerle tra volontarie e non, temporanee e definitive; • Comprendere le abitudini attraverso le quali un emigrante mantiene vive le sue radici e riconoscerne l'importanza • Riflettere sulla nozione di integrazione sociale • Identificare le mete principali dell'emigrazione ticinese durante l'Ottocento, separando le cause dagli esiti; • Riflettere sulle differenze tra emigrazione odierna e passata e conoscere i motivi degli spostamenti più recenti della popolazione ticinese; • Riflettere sulla propria identità a partire dalla tematica dell'emigrazione • Condividere e rispettare altri stili di vita • Comprendere i possibili stati d'animo dell'emigrante • Scoprire, oltre che gli aspetti negativi, anche gli aspetti positivi dell'emigrazione • Identificare l'importanza dell'emigrazione svizzera odierna e comprendere il concetto di Quinta Svizzera

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale	Comprendere la logica giuridica	Valutare problemi ecologici	Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile	Verificare l'agire morale	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale	Analizzare questioni e problemi politici
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	Individuare altri stili di vita e accettarli	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		Giudicare principi e sviluppi economici				<i>Condividere opinioni politiche</i>

* annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Lingua e comunicazione:

- Leggere un testo e sintetizzarne i contenuti;
- Trasmetterne oralmente i contenuti

Competenze personali:

- Sviluppare la capacità di mettere in gioco i propri valori e le proprie convinzioni

Competenze sociali:

- -

Competenze metodologiche:

- Elaborare una tabella sintetica riassuntiva a più entrate e capirne la funzionalità

PI CSIA 2021-2025	
Pianeta terra	Anno di formazione 2° anno apprendistato e scuola a tempo pieno (4 ore settimanali) UD previste 38
Idea direttrice	<p>Pianeta Terra è una tematica che ha quale scopo principale quello di tematizzare il carattere finito del nostro pianeta, mettendo in relazione questo aspetto con argomenti di grande attualità, quali l'esplosione demografica, il concetto di benessere delineato secondo diverse modalità e, soprattutto, in relazione alla rarità delle risorse del nostro pianeta e delle materie prime e l'emigrazione fra gli altri. L'obiettivo generale della tematica è dunque quello di fare emergere la consapevolezza nell'allievo dell'interdipendenza fra l'agire locale e le problematiche globali, siano esse di carattere economico, ecologico o sociale. Parallelamente, l'allievo rifletterà sul proprio concetto di benessere e sulla particolare condizione del nostro Paese in rapporto ad altre realtà mondiali.</p> <p>Al termine della tematica, l'allievo avrà appreso alcuni dei temi legati all'aumento demografico (cause, effetti, fasi storiche determinanti), sarà consapevole dell'importanza numerica della popolazione mondiale e saprà indicare alcune criticità di questo sviluppo e alcuni elementi positivi. L'allievo sarà inoltre in grado di valutare il benessere sotto diversi aspetti, rapportandolo al proprio vissuto e a quello della realtà in cui evolve, in particolare attraverso la redazione di una ricerca che metterà in gioco alcune preziose competenze metodologiche e linguistiche che gli permetteranno di creare una prima solida base per lo sviluppo delle future ricerche o del L.A.. Infine, l'allievo sarà in grado di distinguere le materie prime rinnovabili da quelle non rinnovabili e inizierà quindi a riflettere sulla nozione di sviluppo sostenibile e a coglierne le implicazioni anche nel suo agire quotidiano.</p>
Angolazione privilegiata	<p>Storia (tappe storiche fondamentali dello sviluppo demografico mondiale)</p> <p>Tematica di genere (riflessione sulla diversa percezione della donna in relazione al tipo di società in cui evolve e alla gestione della propria sessualità)</p> <p>Sviluppo sostenibile (uso parsimonioso delle risorse, implicazioni etiche del commercio di materie prime, limiti del paradigma di crescita infinita)</p>
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le fasi fondamentali della storia umana in relazione alla problematica dell'aumento demografico e individuarne i fattori che possono determinarne l'evoluzione; • riconoscere l'importanza della crescita costante della popolazione mondiale; • distinguere 4 cause e altrettante conseguenze dell'aumento della popolazione nelle aree sottosviluppate o in via di sviluppo del nostro pianeta; • scoprire le principali conseguenze dello stile di vita dei "paesi sviluppati" a livello globale e locale (utilizzo risorse, creazione di rifiuti); • riconoscere e riflettere su alcune sfide legate all'invecchiamento demografico occidentale; • estrapolare da una serie di grafici le informazioni principali e collegarle con quanto appreso nell'UD precedente; • descrivere una famiglia tipica di un determinato Paese ed individuarne i beni presentati, suddividendoli fra beni primari e secondari; • presentare per iscritto la propria famiglia, mettendone in evidenza i componenti con i loro relativi bisogni/desideri essenziali • distinguere le materie prime rinnovabili da quelle non rinnovabili; comprendere e applicare il concetto di tempo di rigenerazione; • riconoscere la limitatezza del nostro globo ed il carattere finito di alcune materie prime fondamentali; • individuare negli oggetti quotidiani alcune materie prime e riconoscerne la provenienza;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• riconoscere il carattere conflittuale derivante dalla scarsità di materie prime e individuarne la criticità in alcuni rapporti conflittuali• riconoscere nei consumi e/o negli oggetti d'uso quotidiano la presenza di materie prime e di riflettere sull'importanza del soggetto nell'ottica della preservazione delle risorse• comprendere a partire da un testo la pluralità dei significati attribuibili al concetto di benessere e valutarne l'importanza in funzione dei propri valori e dello sviluppo sostenibile• valutare l'attendibilità di strumenti per la misurazione del benessere• cercare informazioni relative ai concetti presentati nel corso della tematica scegliendo un Paese, saperle rielaborare presentandone i risultati in una ricerca;• Saper applicare le principali esigenze metodologiche poste da un lavoro di ricerca (impaginazione, bibliografia, citazioni, didascalie...) |
|--|--|

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazione	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale	Comprendere la logica giuridica	Valutare problemi ecologici	Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile	Verificare l'agire morale	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale	Analizzare questioni e problemi politici	Analizzare l'influsso delle tecnologie
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione con i diversi attori</i>	Decidere in presenza di conflitto di valori	Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	Sviluppare possibilità di comportamento sostenibile	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	Individuare altri stili di vita e accettarli	<i>Partecipare alla vita politica</i>	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		Giudicare principi e sviluppi economici			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

* annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Lingua e comunicazione:

- essere in grado di identificare i concetti chiave dei vari contributi proposti
- comprendere un lessico specifico e settoriale
- confrontare informazioni diverse e collegarle alle proprie conoscenze
- essere in grado di presentare per iscritto una propria opinione argomentandola adeguatamente
- essere in grado di presentare oralmente i risultati del proprio lavoro

Competenze personali, sociali e metodologiche:

- Capacità di rispettare punti di vista diversi
- Capacità di rispettare le esigenze dell'altro
- Capacità di prendere appunti e organizzare il proprio materiale
- Capacità di riflessione critica sulle conseguenze del proprio agire e delle proprie scelte
- Capacità di raccogliere informazioni pertinenti e di rielaborarle ordinatamente

PI CSIA 2021-2025	
Siamo quello che mangiamo?	Anno di formazione 2° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 20-27 (con contenuti opzionali)
Idea direttrice	Nutrirsi, un bisogno fondamentale al quale il giovane, nella nostra società dell'opulenza, sembra ormai dare poco peso; eppure il semplice gesto di introdurre del cibo nel nostro corpo sottintende una moltitudine di problematiche che ne fanno dell'alimentazione una delle tematiche che meglio si presta ad essere trattata nel quadro dell'insegnamento della cultura generale. Siamo quello che mangiamo è un percorso che parte dal senso letterale della frase, con la ripresa quindi dei concetti di alimentazione sana, fabbisogno calorico ecc., per esplorare poi i temi delle malattie alimentari, lo spreco alimentare, fino ad arrivare alle implicazioni economiche, ecologiche ed etiche legate all'alimentazione. Acquisire una certa consapevolezza legata al tema dell'alimentazione non solo rende lo studente più sano, ma anche maggiormente conscio della sua responsabilità in qualità di cittadino.
Angolazione privilegiata	Sviluppo sostenibile; etica
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari alimenti e bevande in funzione della loro importanza per la propria salute (frequenza consigliata) • Confrontare il proprio stile di vita con modelli ideali di comportamento • Leggere delle informazioni trasmesse graficamente e di riconoscere la validità di questo approccio • Comprendere l'importanza dell'alimentazione in relazione ai bisogni del nostro organismo • Valutare il proprio fabbisogno energetico o quello di altre persone in funzione dell'età, attività svolta ecc.. • Individuare i rischi di un'alimentazione incentrata sul cibo spazzatura • Identificare gli interessi delle lobby industriali e del loro peso nel processo decisionale politico • Descrivere, sulla base di dati oggettivi, lo stato di salute della popolazione svizzera • Riflettere sul concetto di responsabilità aziendale e sui problemi sociali legati all'alimentazione • Confrontare e commentare informazioni appartenenti a realtà diverse • Scoprire le cause delle principali malattie legate all'alimentazione, i loro effetti e la correlazione con il cibo • Distinguere le malattie dai disturbi alimentari e identificare le cause e gli effetti di questi ultimi • Valutare l'entità dello spreco alimentare e distinguere i vari livelli nei quali si produce; • Attuare strategie atte a ridurre lo spreco alimentare personale • Riconoscere gli aspetti ambientali, sociali ed etici legati al fenomeno dello spreco alimentare • Misurare il proprio grado di benessere confrontandolo con persone meno fortunate • Prendere coscienza dell'effettiva disponibilità attuale di cibo sulla terra • Valutare alternative alimentari volte ad attenuare la scarsità di risorse alimentari a livello mondiale in proiezione futura • Interrogarsi sul valore culturale del cibo e sul suo comportamento alimentare in funzione delle proprie abitudini e dei bisogni globali

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Opzionale: Valutare il carattere etico della produzione alimentare di massa (sistema intensivo)• Opzionale: Identificare il collegamento tra la produzione alimentare intensiva e l'alimentazione "occidentale"• Opzionale: Applicare il concetto di sviluppo sostenibile al tema dell'alimentazione• Opzionale: Trovare almeno tre marchi legati al mondo dell'alimentazione e valutarne la credibilità;• Opzionale: Orientarsi fra i marchi alimentari, riconoscendo le caratteristiche di alcuni fra i più diffusi sul nostro territorio• Opzionale: Sviluppare una scheda riassuntiva |
|--|--|

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>				<i>Condividere opinioni politiche</i>

* annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Lingua e comunicazione:

- Presentare oralmente i dati iscritti commentandoli correttamente
- Prendere correttamente appunti sulla base di una scheda fornita dal docente
- Comprendere un testo e analizzarlo, sintetizzandone i contenuti
- Presentare oralmente in maniera chiara e prendere coscienza del ritmo necessario per trasmettere delle informazioni

Competenze personali:

- Prendere coscienza del proprio stile alimentare
- Riflettere su tematiche sollevate in comune
- Individuare le conseguenze del proprio comportamento e riflettere sui propri valori

Competenze sociali:

- Essere in grado di partecipare ad un progetto collettivo (presa dati statistici)
- Lavorare in gruppo, apportando il suo contributo

Competenze metodologiche:

- Leggere delle informazioni trasmesse graficamente e di riconoscere la validità di questo approccio

Sintesi contenuto tematiche

3° corso apprendisti in azienda 3° corso studenti scuola tempo pieno

-
- Tematica 12: Narrazioni (contenuti p.26)
 - Tematica 13: Oro Blu
 - Tematica 14: Rifiuti e riciclaggio
 - Tematica 15: Energia e sviluppo sostenibile
 - Tematica 16: Votazioni
 - Tematica 16: I primi venti anni del 1900

Narrazioni

L'obiettivo principale di questa tematica è la preparazione allo svolgimento del lavoro d'approfondimento (LA).

Alla persona in formazione verranno proposti articoli di giornale e le si chiederà di dimostrare di comprenderne il contenuto, quali potrebbero essere gli aspetti di cultura generale coinvolti, quale potrebbe essere una domanda di ricerca pertinente e per finire si eserciterà la capacità di commentare in modo personalizzato i contenuti teorici. (per conoscere gli obiettivi di questa tematica vedi PI 1° corso)

Oro Blu

L'acqua è una delle risorse indispensabili per la vita sul pianeta. Per noi che viviamo in un luogo in cui l'acqua non manca (a parte qualche eccezione estiva) è importante riflettere sulla sua importanza. Compito della scuola è quella di dare l'opportunità a tutti di agire nel quotidiano in modo consapevole e rispettoso del pianeta.

L'acqua inoltre riveste anche un carattere gioioso, ludico, e per questo, accanto alle attività di riflessione, permette al docente di stimolare la creatività dei suoi studenti

Rifiuti e riciclaggio

Viviamo nel benessere e i nostri consumi generano parecchi rifiuti che non sempre smaltiamo nel modo e nel luogo adeguato. L'obiettivo di questa tematica è quello di sensibilizzare su come smaltire correttamente ciò che si scarta e riflettere sul fenomeno con approfondimenti diversi. Si vorrebbe inoltre prendere in considerazione una dimensione "positiva" del rifiuto non solo considerato come uno scarto ma come generatore di altri oggetti di utilità quotidiano e anche frutto di una trasformazione creativa ed artistica.

Energia e sviluppo sostenibile

Il tema energia riguarda tutti, se ne parla molto anche a livello mediatico, ma quali sono le nostre conoscenze a riguardo? Quali atti quotidiani compiamo con lo scopo di risparmiare energia? Il problema energia è qualcosa da delegare allo Stato oppure ognuno di noi deve prendersi una fetta di responsabilità? Ma come? E' a queste domande che vorrebbe rispondere questa tematica. La cosa interessante è che per svilupparsi avrà bisogno del contributo di più attori:

- gli esperti che attraverso filmati e articoli permetteranno di migliorare le conoscenze in materia
- gli studenti che già conoscono in parte l'argomento e quindi potranno contribuire con riflessioni e proposte a renderlo attivo
- il docente il cui compito principale sarà quello di coordinare, proporre, condurre la classe a progettare un futuro sostenibile.

Votazioni

Questa tematica è dedicata agli studenti del 3° e del 4° corso. Si tratta di un argomento che verrà affrontato a seconda delle votazioni in programma.

I primi venti anni del 1900

Durante le ore di cultura generale si chiede alle persone in formazione di conoscere, analizzare e riflettere su avvenimenti che caratterizzano l'attualità. Per ottenere dei risultati soddisfacenti in questo percorso formativo è indispensabile, tuttavia, fornire loro delle basi storiche che permettano di conoscere e riflettere su quanto è avvenuto in passato in ambiti diversi, dalle scelte economiche a quelle politiche ecc., che hanno determinato la realtà sociale di un tempo e su cui si basa quella attuale.

PI CSIA 2021-2025	
Oro blu	Anno di formazione 3° anno apprendistato (4 UD settimanali) 3° corso studenti (3 UD settimanali) UD previste 23
Idea direttrice	<p>Perché trattare questa tematica?</p> <p>Il tema dell'acqua sarà trattato da più punti di vista. Il docente avrà a disposizione, per la realizzazione delle sue lezioni, due video interattivi sull'argomento, materiale prodotto dalla Fondazione Educazione e Sviluppo e una serie di manifesti fotografici che serviranno per far conoscere allo studente che l'acqua ha una connotazione globale. Altro materiale sarà messo a disposizione degli allievi durante il loro percorso di studio e analisi della tematica.</p> <p>Alla fine del lavoro, l'allievo avrà affrontato la tematica in tutte le sue dimensioni: culturali, sociali, economiche, ambientali, politiche. Avrà percepito anche che l'acqua è una questione fondamentale dello sviluppo sostenibile, sia a livello locale che globale.</p> <p>Questa tematica permette di raggiungere più obiettivi sia a livello metodologico che disciplinare. Il tema dell'acqua consente infatti di affrontare concetti di tipo economico, legislativo, ecologico, ma è anche adatto a stimolare l'allievo a parlare di sensazioni e ad esprimere la propria creatività.</p> <p>A livello metodologico inoltre dà l'opportunità di attivare svariate competenze: dall'organizzare un'uscita a porsi degli interrogativi per poi svolgere una ricerca.</p>
Angolazione privilegiata	Storia: approfondimento di un conflitto legato all'acqua: lago d' Aral e irrigazioni per le piantagioni di cotone
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad alcune domande che riguardano acqua e pianeta, acqua e popolazione mondiale, acqua e proprietà fisiche e chimiche, acqua e malattie • Elencare i principali organi del corpo umano e spiegare la loro necessità di acqua • Elencare e spiegare le contaminazioni che l'acqua può subire • Elencare le principali malattie causate dall'acqua non potabile e la profilassi per evitarle. • Analizzare una problematica particolare: i microinquinanti • Descrivere le conseguenze indirette ed economiche causate dall'acqua infetta nei paesi del terzo mondo. • Riflettere su una situazione (WC in un paese dei paesi poveri) e paragonarla alla nostra realtà

- Visitare un centro di depurazione CH e comprendere il suo funzionamento e le sue finalità
- Stimare quanta acqua ci vuole per produrre un bene di consumo
- Paragonare la stima a dati reali
- Spiegare il significato di impronta idrica
- Analizzare il consumo idrico di uno svizzero
- Comparare i consumi svizzeri del passato con quelli presenti
- Mettere a confronto i consumi del nostro paese con quelli di altri paesi e commentare i risultati
- Spiegare che differenza esiste tra acqua naturale in bottiglia e acqua del rubinetto
- Spiegare da dove ha origine l'acqua del rubinetto
- Spiegare quali sono i passaggi per poter avere l'acqua potabile in casa
- Elencare le voci di spesa più importanti per produrre una bottiglia d'acqua
- Calcolare i costi e paragonarli
- Analizzare una pubblicità e mettere in evidenza le qualità dell'acqua enfatizzate

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovare nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibili</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

Lingua e comunicazione:

- Riconoscere lo scopo di un testo e coglierne il messaggio
- Trattare argomenti sulla base delle informazioni in proprio possesso o acquisite tramite testi
- Produrre testi d'uso (appunti, mappe, riassunti)

Programma d'Istituto Centro scolastico per le industrie artistiche

- Osservare alcuni manifesti e spiegare verbalmente ai compagni il messaggio che trasmettono
- Scegliere un manifesto e sulla base di un testo scritto di riferimento esprimere un commento scritto (preparazione LA)
- Prendere visione di un documentario e fissare i concetti principali attraverso appunti
- Elaborare un testo di sintesi riguardo la visita al depuratore (testo più immagini e didascalie)
- Leggere un testo
- Sintetizzare i concetti principali della tematica e trasmetterli attraverso immagini e un haiku

Competenze personali:

- Verificare attraverso un questionario le conoscenze di base
- capacità di presentare, stare di fronte a un pubblico
- capacità di documentarsi
- Riflettere sulle proprie conoscenze

Competenze sociali:

- saper lavorare in gruppo

Competenze metodologiche:

- capacità di documentarsi da fonti diverse (testi, documenti audio)
- Correggere, con l'aiuto del docente e dei compagni, eventuali errori
- rispettare scadenze e piani di lavoro durante le ore in classe

PI CSIA 2021-2025	
Rifiuti e riciclaggio	
Anno di formazione 3° anno apprendistato (4 UD settimanali) 3° corso studenti (3 UD settimanali) UD previste 36	
Idea direttrice	Perché trattare questa tematica? Viviamo nel benessere e i nostri consumi generano parecchi rifiuti che non sempre smaltiamo nel modo e nel luogo adeguato. Sensibilizzare gli allievi su come smaltire correttamente ciò che scartano e renderli attenti che non sempre vengono rispettati gli accordi internazionali su smaltimento e riciclaggio, significa gettare un piccolo seme per la salvaguardia del nostro pianeta. Attraverso lo sviluppo di questo tema si vorrebbe inoltre prendere in considerazione una dimensione "positiva" del rifiuto non solo considerato come uno scarto ma come generatore di altri oggetti di utilità quotidiana ma anche frutto di una trasformazione creativa ed artistica
Angolazione privilegiata	Sviluppo sostenibile: rifiuto come risorsa
Obiettivi e competenze	Il giovane in formazione è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un filmato cogliendo alcuni messaggi che vanno oltre la storia • Mettere in evidenza i concetti principali espressi • Trovare gli autori e i quadri originali che hanno ispirato le fotografie di VikMuniz • Etichettare i quadri originali (autore, titolo, anno) • Elencare alcune cause dell'aumento dei consumi nella nostra società • Capire la relazione tra bisogni illimitati e risorse limitate • Analizzare il significato di sviluppo sostenibile • Distinguere l'intervento dello Stato su tre livelli: Confederazione, Cantoni, Comuni • Apprendere che lo Stato salvaguarda l'ambiente attraverso un principio della Costituzione, leggi ed ordinanze • Elencare e spiegare gli interventi concreti del nostro Cantone e dei comuni ticinesi • Comprendere che la gestione dei rifiuti implica dei costi e spiegare come il cittadino e l'industria contribuiscono • Progettare un oggetto costruito con oggetti da riciclare • Spiegare la sua utilità e le fasi di realizzazione • Presentare ai compagni la proposta / progetto • Descrivere la convenzione di Basilea (quando / finalità) • Leggere, comprendere, riflettere su alcuni articoli in cui si denunciano situazioni in cui la convenzione non viene rispettata • Scrivere il significato del termine littering

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le dimensioni del fenomeno• Riflettere sugli interventi di prevenzione• Riflette su un intervento comunale per arginare il problema• Riflettere sul littering nella nostra scuola |
|--|--|

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibili</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

Lingua e comunicazione:

- Riassumere un filmato
- Leggere e comprendere alcuni articoli
- Leggere e comprendere un testo narrativo
- Rispondere per iscritto a domande precise
- Esprimere il proprio punto di vista
- Presentare ai compagni una proposta / progetto

- Esprimere una riflessione in pubblico

Competenze personali:

- Acquisire nuove conoscenze per parlare di ...
- Attivare la riflessione attorno ad un tema
- Comunicare agli altri il proprio punto di vista (contenuti validi, capacità di sintesi, chiarezza, educazione)

Competenze sociali:

- Condividere un progetto con un compagno

Competenze metodologiche:

- Lavorare a coppie suddividendosi i compiti nei momenti opportuni

PI CSIA 2021-2025	
Energia e sviluppo sostenibile	Anno di formazione 3° anno apprendistato (4 UD settimanali) 3° corso studenti (3 UD settimanali) UD previste 42
Idea direttrice	<p>Il tema energia riguarda tutti, se ne parla molto anche a livello mediatico, ma quali sono le nostre conoscenze a riguardo? Quali atti quotidiani compiamo con lo scopo di risparmiare energia? Il problema energia è qualcosa da delegare allo Stato oppure ognuno di noi deve prendersi una fetta di responsabilità? Ma come? È a queste domande che vorrebbe rispondere questa tematica. La cosa interessante è che per svilupparsi avrà bisogno del contributo di più attori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli esperti che attraverso filmati e articoli permetteranno di migliorare le conoscenze in materia - gli studenti che già conoscono in parte l'argomento e quindi potranno contribuire con riflessioni e proposte a renderlo attivo - il docente il cui compito principale sarà quello di coordinare, proporre, condurre la classe a progettare un futuro sostenibile.
Angolazione privilegiata	Sviluppo sostenibile nell'ambito dei trasporti (strada / ferrovia), delle costruzioni (minergie), società a 2000 Watt
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una definizione di energia • Elencare le energie rinnovabili e quelle non • Elencare le forme di energia e spiega con un esempio pratico • Preparare una scheda riassuntiva per ogni tipo di energia • Riflettere sul fabbisogno di energia nel mondo • Scrivere alcune decisioni prese dalla Confederazione in merito alla politica energetica dopo Fukushima (votazione maggio 2017 compresa) • Descrivere e commentare alcuni grafici sul consumo d'energia sull'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili e non, sul costo dell'energia • Scrivere le decisioni prese durante la conferenza del clima di Parigi (dicembre 2016) e citate nella trasmissione "Scala Mercalli" del 05.03.2016 • Definire il significato di sviluppo sostenibile e comprendere lo schema che lo rappresenta (lezione frontale docente/ appunti studenti) • Inserire nello schema sviluppo sostenibile alcuni contenuti/concetti messi in evidenza nei documentari • Elencare i 3 pilastri della società 2000 watt (efficienza, sostituzione, sobrietà e spiegare il loro significato) • Spiegare cosa vien chiesto agli architetti di rispettare da parte di minergie • Progettare un opuscolo per consigliare piccoli trucchi di risparmio • Descrivere l'iter politico che ha condotto alla realizzazione di AlpTransit (Adolf Ogi, approvazione consiglio federale, referendum e votazione, Iniziativa delle alpi, votazione tassa autocarri)

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Elencare le proposte di gallerie (Gottardo, Leutschberg, Ceneri, Hirzel e spiegare il motivo di queste proposte• Consolidare il concetto di federalismo• Descrivere alcune caratteristiche della galleria AlpTransit/Gottardo• Paragonare la vecchia galleria (1882) a quella nuova (2016)• Scrivere alcune ipotesi di cambiamenti futuri in Ticino a livello di territorio, del mondo del lavoro, delle offerte culturali e di divertimento dopo AlpTransit• Documentarsi sul futuro della vecchia galleria• Riflettere sugli scambi commerciali Nord <-> Sud• Scrivere vantaggi e svantaggi per il Ticino del traffico commerciale su ruota e/o su rotaia |
|--|--|

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>			<i>Condividere opinioni politiche</i>	

Lingua e comunicazione:

- Leggere un articolo
- Rispondere a domande che dimostrano la comprensione
- Riassumere il contenuto di alcuni documentari presentati durante una trasmissione
- Scrivere un commento personale

- Spiegare un progetto

Competenze personali:

- Riflettere sulle proprie conoscenze
- Prendere atto di punti di vista diversi e valutarli in base ai valori fondanti della nostra società (libertà, eguaglianza, solidarietà, democrazia)

Competenze sociali:

- Lavorare a coppie per raggiungere un fine comune
- Comunicare in modo rispettoso – etico (ascoltare attendere, argomentare)

Competenze metodologiche:

- Verificare attraverso un questionario le conoscenze di base (pre – test)
- Verificare le proprie conoscenze di base utilizzando mezzi diversi (testi documenti audio)
- Correggere, con l'aiuto del docente e dei compagni, eventuali errori
- Riflettere sulle proprie conoscenze (pre – test)
- Ricercare i mezzi per raggiungere un obiettivo comune (progetto a coppie opuscolo)
- Realizzare un supporto visivo ad una presentazione

PI CSIA 2021-2025	
Votazioni	Anno di formazione 3° anno apprendistato (4 UD settimanali) 3° corso studenti (3 UD settimanali) UD previste 42
Idea direttrice	Considerato che la Cultura Generale ha l'obbiettivo di formare dei cittadini consapevoli e capaci di evolvere nella società apportando il loro personale contributo, la tematica delle votazioni si presenta come il naturale compendio alle nozioni di civica dispensate nel corso degli anni precedenti. Al terzo anno, gli allievi hanno ormai raggiunto la maturità necessaria per affrontare, con l'aiuto del docente, i temi posti in votazione periodicamente nel nostro paese. Analizzare insieme i temi in votazione e soprattutto procedere in seguito ad una votazione virtuale, permette innanzitutto di liberare l'allievo da preconcetti nei confronti della politica e, a volte, di aumentare la propria autostima, dimostrando la sua capacità di affrontare anche temi complessi.
Angolazione privilegiata	Costituzione svizzera e altri a dipendenza dell'oggetto in votazione
Obiettivi e competenze	Il giovane in formazione è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il tipo di votazione (iniziativa, referendum) e di descriverne l'iter procedurale • Individuare e distinguere gli elementi positivi e negativi del testo in votazione, riconoscendo la validità degli argomenti presentati; • Formarsi un'idea personale in merito all'oggetto proposto, da esprimere attraverso il voto

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>				<i>Condividere opinioni politiche</i>

* annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri

Lingua e comunicazione:

- Comprendere il depliant informativo ufficiale e altri articoli sui temi in votazione
- Formulare in modo chiaro il proprio punto di vista

Competenze personali:

- Riflettere sui propri valori

Competenze sociali:

- Partecipare ad un dibattito
- Rispettare il punto di vista dell'altro

Competenze metodologiche:

- Saper raccogliere informazioni da fonti diverse

PI CSIA 2021-2025	
I primi 20 anni del 1900	Anno di formazione 3° anno apprendistato (4 UD settimanali) 3° corso studenti (3 UD settimanali) UD previste 30
Idea direttrice	<p>Perché trattare questa tematica?</p> <p>Nello sviluppo delle tematiche di cultura generale si chiede alle persone in formazione di migliorare le proprie conoscenze, analizzare e riflettere su avvenimenti che caratterizzano l'attualità. Per ottenere dei risultati soddisfacenti in questo percorso formativo è indispensabile, tuttavia, fornire loro delle basi storiche che permettano di conoscere e riflettere su quanto è avvenuto in passato in ambiti diversi, dalle scelte economiche a quelle politiche ecc., che hanno determinato la realtà sociale di un tempo e su cui si basa quella attuale. Questa tematica, in sintesi, permettere di conoscere i cambiamenti radicali che hanno coinvolto la società dei primi anni del 1900 e le conseguenze che ne sono derivate. Stimola inoltre la riflessione su vantaggi e svantaggi delle trasformazioni sociali prendendo in considerazione la realtà politica e sociale che li ha determinati.</p>
Angolazione privilegiata	<p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - alcune scoperte fondamentali e i cambiamenti legati alla 2.a rivoluzione industriale - organizzazione politica prima della 1.a guerra mondiale (Europa / Svizzera). - i principali avvenimenti che hanno caratterizzato la 1.a guerra mondiale e le ripercussioni sociali che ne sono derivati <p><u>Genere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - emancipazione della donna (diritto di voto, ruolo della donna durante la 1.a guerra mondiale)
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato del termine "Belle Époque" • Elencare e spiegare gli avvenimenti che hanno determinato la nascita e la fine della belle époque • Elencare alcune invenzioni / traguardi in ambiti diversi che hanno caratterizzato la Belle Époque e spiegare i cambiamenti che hanno provocato nella vita dell'uomo a livello pratico e a livello di concezione di vita • Scrivere una definizione di società di massa e le implicazioni che ne derivano a livello economico e politico • Definire il taylorismo, i suoi metodi organizzativi, i vantaggi e gli svantaggi che comporta • Elencare e spiegare i problemi, i conflitti dell'epoca (povertà, sfruttamento, diseguaglianze) • Descrivere le lotte operaie del periodo e i cambiamenti che hanno provocato (nascita partito socialista, sindacati). • Spiegare il concetto di nazionalismo dell'epoca. • Spiegare le dinamiche dell'imperialismo dell'epoca, le sue cause e le sue conseguenze. • Leggere una cartina e memorizzare la struttura geopolitica dell'Europa prima della grande guerra e il sistema di alleanze.

- Informarsi leggendo un testo sulle cause che hanno provocato il conflitto.
- Spiegare perché il conflitto viene definito mondiale.
- Elencare e spiegare i principali eventi bellici dal 1914 al 1918.
- Analizzare l'intervento degli Stati Uniti dopo aver consultato documenti di storia (cause, interventi, conseguenze).
- Riflettere sulla relazione tra nuove scoperte e guerra.
- Spiegare la relazione tra nuova società di massa e guerra.
- Spiegare gli effetti della guerra in ambito economico.
- Rispondere alla domanda: quali sono state le conseguenze del conflitto?
- Riflette sulle conseguenze del conflitto mondiale discutendo in classe
- Elencare i movimenti artistici dei primi anni del '900 (dadaismo, futurismo, astrattismo, cubismo, espressionismo, surrealismo) e alcuni loro esponenti
- Mettere in relazione (presentazione orale) alcune opere alla concezione di vita del tempo e ai conflitti esistenti.
- Conoscere la realtà svizzera durante il conflitto attraverso la lettura di testi e la visione di filmati
- Raccontare alcuni avvenimenti svizzeri e ticinesi dopo il conflitto
- Descrivere la situazione delle donne in Svizzera e nei paesi europei prima e durante il conflitto
- Sviluppare una riflessione su quanto avvenuto in seguito (suffragio, condizioni lavorative ecc.)

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazioni	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione* A	Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale	Comprendere la logica giuridica	Valutare problemi ecologici	Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile	Verificare l'agire morale	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale	Analizzare questioni e problemi politici	Analizzare l'influsso delle tecnologie
B	Elaborare tematiche della vita	Analizzare le norme giuridiche	Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche	Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori	Decidere in presenza di conflitto di valori	Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione	Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche	Giudicare opportunità e rischi
C	Dialogare sull'arte e sulla realtà	Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche	Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibili	Vedere la propria azienda nell'economia globale	Negoziare delle decisioni morali	Individuare altri stili di vita e accettarli	Partecipare alla vita politica	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
D	Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva	Applicare norme giuridiche		Giudicare principi e sviluppi economici			Condividere opinioni politiche	

Lingua e comunicazione:

- Leggere e comprendere un testo scritto
- Comprendere un filmato elencando i suoi contenuti principali
- Comprendere un filmato elencando i concetti principali che affronta
- Formulare domande riferite al testo e al documentario
- Essere in grado di prendere appunti riferiti a un filmato

- Rispondere a domande riferite a un film – documentario
- Essere in grado di esprimere un'opinione costruita su dati attendibili e reali

Competenze personali:

- Presentare ad un pubblico un tema (opera d'arte/concezioni periodo storico)

Competenze sociali:

- Sapersi confrontare con altre scale di valori

Competenze metodologiche:

- Utilizzare diverse tecniche di studio (appunti, mindmapping)
- Analizzare situazioni complesse
- Realizzare un supporto visivo a una presentazione

4° corso studenti scuola tempo pieno

4° corso apprendisti in azienda

- Tematica 13: Lavoro: passato, presente, possibile
- Lavoro d'Approfondimento
 - Direttive DFP (vedi allegati)
 - Direttive Istituto scolastico
- Tematica 14: Mentalità e agire imprenditoriale (previsto unicamente per le PIF duali)
- Tematica 15: Esame finale
- Tematica 16: Votazioni (descrittivo p.96)

Lavoro: passato, presente, possibile

Questa tematica dà la possibilità di entrare nel mondo del lavoro con competenze e conoscenze specifiche: strumenti indispensabili affinché ci si inserisca in modo consapevole in questa dimensione complessa.

Lavoro d'Approfondimento

Viene richiesto di sviluppare un tema concordato con il docente che sta particolarmente a cuore all'allievo. La ricerca dovrà rispettare una determinata procedura, spiegata prima di iniziare l'approfondimento e seguendo le direttive della Divisione per la formazione professionale.

Mentalità e agire imprenditoriale

Attraverso l'analisi di esempi di pratica imprenditoriale locale e una solida base teorica, la persona in formazione acquisirà progressivamente gli strumenti per sviluppare una propria iniziativa imprenditoriale.

Esame finale

L'ultima settimana del mese di maggio o ad inizio giugno lo studente dovrà sostenere un esame le cui note andranno a far media per definire la nota di cultura federale sull'Attestato Federale di Capacità. Questo esame si baserà su una tematica creata appositamente in sede dai docenti di cultura generale. Essa viene preparata nel corso dell'anno: i suoi contenuti verranno presentati a partire dal 2° semestre

Votazioni

A seconda delle votazioni si discuterà sui temi previsti e si approfitterà dell'occasione per apprendere o consolidare concetti riferiti alle procedure del nostro sistema politico e democratico.

PI CSIA 2021-2025	
Lavoro: passato, presente, possibile	Anno di formazione 4° anno apprendistato (4 UD settimanali) 4° corso studenti (3 UD settimanali) UD previste 36-40 (con contenuti opzionali)
Idea direttrice	Le persone in formazione hanno avuto l'opportunità durante i corsi di formazione di costruirsi rappresentazioni soggettive sul mondo del lavoro. A breve scadenza assumeranno un ruolo ancora più importante, in questo ambito, in qualità di persone qualificate. È indispensabile quindi dar loro quegli strumenti pratici e culturali che permetteranno di affrontare le diverse realtà lavorative in modo attivo e consapevole.
Angolazione privilegiata	<u>Genere</u> : donna e mondo del lavoro <u>Storia</u> : evoluzione del lavoro nella storia; nascita e sviluppo delle assicurazioni sociali in Svizzera Portfolio delle competenze: CV e lettera offerta lavoro
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui cambiamenti avvenuti nel mondo del lavoro dal Medioevo ad oggi • Ipotizzare criticità e possibili aspetti positivi nei cambiamenti nell'evoluzione del mondo del lavoro in corso, in particolare in relazione alla quarta rivoluzione industriale • Elencare e spiegare i principi fondamentali dei contratti (consolidamento) • Descrivere alcuni diritti e doveri delle parti contraenti • Differenziare alcuni tipi di contratto ("standard", collettivo, normale) • Fare riferimento ai testi di legge che regolano il lavoro (Costituzione, CO, legge sul lavoro) • Riconoscere l'ordine giuridico (Costituzione, leggi, ordinanze) • Distinguere le varie voci presenti all'interno del foglio paga (trattenute sociali, assegni famigliari) • Calcolare il salario effettivo partendo dal salario lordo e compilare il foglio in maniera completa • Riconoscere nelle trattenute il principio di solidarietà che regge le assicurazioni sociali • Motivare l'esistenza del sistema dei tre pilastri • Consolidare le sue conoscenze in merito ai settori economici (primario, secondario e terziario); • Riflettere sulle differenze delle problematiche del mondo del lavoro fra la situazione nel nostro Paese ed alcune realtà estere; • Riconoscere i meccanismi che determinano la protezione del lavoratore e l'accesso al mondo del lavoro; • Capire l'importanza delle professioni ad alto valore aggiunto rispetto alle professioni meno qualificate; • Riconoscere nell'evoluzione storica della disoccupazione alcune fasi chiave della storia Svizzera e mondiale del XIX sec.; • Riconoscere nella LADI uno strumento al quale il lavoratore in difficoltà ha il diritto di fare capo e riflette sul principio di solidarietà

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui compiti che deve o può assumere uno Stato;• Far capo ad una cassa di disoccupazione qualora dovesse trovarsi senza un impiego• Calcolare come si matura il diritto alla disoccupazione e quando si estingue;• Elencare le procedure che deve seguire un disoccupato per ottenere le indennità;• Distinguere il ruolo dei sindacati da quello delle casse di disoccupazione ed i loro rispettivi ruoli;• Riflettere sul significato dell'uguaglianza di genere nel mondo del lavoro• Riflettere sul mondo del lavoro in Svizzera, in particolare sulla permanenza delle disparità salariali ancora presenti• Riflettere sulla valenza dei problemi personali sul posto di lavoro ed in particolare sulle dinamiche del mobbing; |
|--|--|

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	Comprendere la logica giuridica	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	<i>Analizzare l'influsso delle tecnologie</i>	<i>Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	Analizzare questioni e problemi politici
B	Elaborare tematiche della vita	Analizzare le norme giuridiche	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	Analizzare i propri ruoli nell'interazione e con i diversi attori	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche	<i>Sviluppare possibilità di comportamenti o sostenibile</i>	Vedere la propria azienda nell'economia globale	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	Applicare norme giuridiche		Giudicare principi e sviluppi economici				<i>Condividere opinioni politiche</i>

* annerire gli obiettivi trattati, chiarire gli altri

Lingua e comunicazione:

- Comprendere un articolo ed elaborarne una sintesi che raccolga gli elementi realmente significativi
- Redigere il CV europeo;
- Impostare una lettera commerciale;
- Redigere una lettera di candidatura spontanea;
- Rispondere ad un annuncio per un posto di lavoro;
- Sviluppare per iscritto le proprie competenze personali e professionali in funzione della tipologia di annuncio;
- Leggere alcuni documenti e, con l'ausilio di domande guida, evidenziare le caratteristiche positive e negative di alcune situazioni lavorative all'estero

- Presentare oralmente i risultati, trasmettendo i concetti principali che emergono da una situazione/problema descritta
- Trovare parole chiavi da presentare alla lavagna per agevolare la comprensione dei concetti presentati ai compagni
- Discutere tenendo conto delle proprie esperienze e della realtà in cui evolve, oltre che delle opinioni altrui;
- Esprimere un proprio punto di vista personale, concentrando la propria attenzione sulla sfera emotiva

Competenze personali:

- Valutare il proprio profilo professionale in funzione del mercato del lavoro
- Riflettere sulle proprie qualità e sulle competenze (organizzative, relazionali, tecniche ed artistiche) acquisite nel corso della sua vita;
- Individuare alcune strategie per prevenire l'insorgere di problemi personali sul posto di lavoro

Competenze sociali:

- Riconoscere potenziali elementi sgraditi a persone che non si conoscono (all'ipotetico datore di lavoro);
- Distinguere tra gli elementi legati alla sfera privata e quelli da rendere fruibili all'esterno;
- Immedesimarsi empaticamente con persone in situazioni di grande difficoltà;

Competenze metodologiche:

- Trovare le informazioni affinché la lettera arrivi al giusto destinatario;
- Mettere in atto alcune strategie per migliorare le possibilità di essere preso in considerazione
- Lavorare in gruppo, sfruttando le proprie risorse e facendo capo a quelle dei compagni;
- Suddividere un lavoro complesso in elementi singoli da analizzare singolarmente

PI CSIA 2021-2025	
Mentalità e agire imprenditoriale	Anno di formazione 4° anno apprendistato (4 UD settimanali) UD previste 16
Idea direttrice	Le persone in formazione hanno modo di approfondire il concetto di imprenditorialità partendo da situazioni concrete che determinano il successo o l'abbandono di un progetto aziendale. La tematica fornisce quindi l'occasione allo studente di acquisire le competenze imprenditoriali fondamentali al fine di meglio conoscere questa dimensione, vissuta fino a questo momento solo indirettamente nell'ambito del proprio apprendistato; con l'ausilio delle competenze acquisite, la persona in formazione sarà infine chiamata a sviluppare e presentare una propria idea imprenditoriale nel quadro di un progetto di gruppo.
Angolazione privilegiata	
Obiettivi e competenze	<p>Il giovane in formazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare vantaggi e svantaggi della creazione di un'azienda, identificandone le componenti essenziali per la sua creazione e sviluppo. • Sviluppare una propria idea imprenditoriale, presentarla e testarne la validità • Riconoscere diversi modelli di finanziamento, di marketing e di forme aziendali. • Considerare in modo critico le proprie idee e confrontarle con quelle del gruppo.

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Tecnologia	Identità e socializzazione	Politica
Obiettivi della formazione* A	<i>Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale</i>	<i>Comprendere la logica giuridica</i>	<i>Valutare problemi ecologici</i>	<i>Trovarsi nelle vesti di consumatore responsabile</i>	<i>Verificare l'agire morale</i>	Analizzare l'influsso delle tecnologie	<i>Comprendere e l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale</i>	<i>Analizzare questioni e problemi politici</i>
B	<i>Elaborare tematiche della vita</i>	<i>Analizzare le norme giuridiche</i>	<i>Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche</i>	<i>Analizzare i propri ruoli nell'interazione con i diversi attori</i>	<i>Decidere in presenza di conflitto di valori</i>	<i>Giudicare opportunità e rischi</i>	<i>Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione</i>	<i>Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche</i>
C	<i>Dialogare sull'arte e sulla realtà</i>	<i>Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche</i>	<i>Sviluppare possibilità di comportamento sostenibile</i>	<i>Vedere la propria azienda nell'economia globale</i>	<i>Negoziare delle decisioni morali</i>	<i>Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	<i>Individuare altri stili di vita e accettarli</i>	<i>Partecipare alla vita politica</i>
D	<i>Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva</i>	<i>Applicare norme giuridiche</i>		<i>Giudicare principi e sviluppi economici</i>				<i>Condividere opinioni politiche</i>

* *annerire gli obiettivi trattati, schiarire gli altri*

Lingua e comunicazione:

- Comprendere testi di varia natura ed elaborarne una sintesi che raccolga gli elementi realmente significativi;
- Redigere testi di varia natura con un lessico specifico e settoriale.
- Presentare efficacemente le proprie idee sia oralmente che nello scritto.
- Argomentare le proprie idee in modo chiaro e strutturato, saper rispondere alle critiche e riformulare le proprie idee.
-
-

- Utilizzare un lessico specifico
- **Lingua e comunicazione** Competenza linguistica ricettiva: - cogliere messaggio e scopo (identificare concetti chiave) - individuare e comprendere lessico specifico e settoriale - riorganizzare e riformulare le informazioni - confrontare informazioni di testi diversi e collegarle alle proprie conoscenze Competenza linguistica produttiva: - comunicare efficacemente in funzione del contesto - trattare argomenti sulla base delle informazioni in suo possesso o acquisite tramite testi - descrivere, esporre e illustrare fatti, luoghi, situazioni ecc. - sostenere la propria opinione - utilizzare lessico specifico e settoriale Competenza linguistica normativa: - lavorare sulle difficoltà che si presenteranno nella tematica dal punto di vista ortografico, lessicale, grammaticale e sintattico - progettualità testuale Competenze personali, sociali e metodologiche Competenze personali: - riflettere sulle proprie qualità e i propri interessi - sviluppare iniziative proprie - essere capaci di presentarsi e di stare di fronte a un pubblico Competenze sociali: - saper lavorare in gruppo, assumendo un ruolo e collaborando al raggiungimento del fine comune - imparare a riconoscere e a rispettare le esigenze dell'altro - essere capaci di esprimere e accettare delle critiche Competenze metodologiche: - utilizzare le principali TIC - realizzare progetti e ricerche - risolvere problemi Dettaglio obiettivi e suggerimenti didattici vedi sito: www.myidea.c
-

Competenze personali:

- Valutare i propri interessi, le proprie attitudini e risorse personali
- Confrontare le proprie competenze (organizzative, relazionali, tecniche ed artistiche) con le esigenze poste nell'ambito lavorativo
- Saper valorizzare il proprio vissuto e le proprie inclinazioni personali
- Saper presentarsi in pubblico e presentare le proprie idee.

Competenze sociali:

- Riconoscere potenziali fonti di conflitti interpersonali
- Saper lavorare attivamente all'interno di un gruppo, riconoscendone e caratteristiche e rispettando i rispettivi ruoli
- Immedesimarsi empaticamente con gli altri.
- Saper reagire positivamente alle critiche

Competenze metodologiche:

- Rispettare tempi e modalità previsti dalle consegne;
- Saper pianificare un progetto suddividendolo in fasi successive
- Utilizzare le TIC in modo appropriato in funzione del contesto.

- Gli obiettivi, così come i suggerimenti didattici, sono consultabili sul sito: www.myidea.ch

Lavoro d'Approfondimento (LA)

Per il lavoro d'approfondimento fanno stato le Direttive 2020 della DFP allegate a questo fascicolo.

Allegati in sintesi

- Direttive in vigore
- Regolamento LA
- Contratto pedagogico LA
- Griglia valutazione LA
- Regolamento esame
- Tabella note di CG (calcolo finale)
- formulario richiesta d'uscita

Le persone in formazione dovranno svolgere un approfondimento individuale interdisciplinare:

- sviluppando 3 aree disciplinari di "società"
- facendo capo ad un'associazione o a un esperto che si occupa di una delle tre aree e svolgendo un'intervista

Accordi particolari con il docente nel contratto pedagogico

Esame finale

Procedura d'esame

Esame finale

Preparazione ed elaborazione dell'esame

Il coordinatore di sede nel corso del 1° semestre definisce con la Direzione la data d'esame. Questa data verrà inserita nel piano generale d'esami della sede.

Il coordinatore e i docenti che insegnano in classi che terminano la professione decidono il tema d'esame, lo preparano e spiegano agli allievi le procedure che lo concernono. Parallelamente, i docenti coinvolti elaborano di concerto il documento per la correzione dell'esame, accordandosi sul punteggio da attribuire ai singoli esercizi e sui parametri per la valutazione nelle due materie d'esame.

Tema d'esame

Il tema d'esame riguarda un argomento affrontato in una tematica svolta nel periodo di formazione e sviluppato in modo più approfondito nel corso dell'ultimo anno oppure un fatto d'attualità o argomento che si presta ad essere trattato in modo interdisciplinare.

Convocazione delle persone in formazione

Il coordinatore di sede comunica alla segreteria data e orario dell'esame. La segreteria invierà ad ogni candidato la lettera di convocazione con copia ai maestri di tirocinio, capisezione, docenti interessati qualora l'esame si svolgesse durante le loro ore lezione.

Durata dell'esame

L'esame dura 180 minuti. I docenti che preparano l'esame dovranno indicare l'orario preciso.

Trasmissione ed archiviazione degli esami scritti

Fino ai termini di ricorso: c/o la Direzione dell'istituto

Dopo i termini di ricorso: c/o l'archivio scolastico

CAPITOLO 4

5. Formulari

- modello di consuntivo
- norme ISO per uscite

Programma d'insegnamento annuale: esempio di tabella consuntiva

Docente: Classe: Anno scolastico:

TEMATICA 1 – obiettivi di apprendimento		UD previste	UD effettive
Contenuto 1		Svolto	Variante - osservazione
<u>Obiettivi</u>			
Contenuto 2			
<u>Obiettivi</u>			
Contenuto ...			
<u>Obiettivi</u>			
Altre attività			Descrizione e UD svolte
<u>Obiettivi</u>			

	Obiettivi (anneriti) di società	Svolto	Variante/osservazioni
Cultura			
Diritto			
Ecologia			

...			
	<i>Altri obiettivi di società affrontati</i>		
	Competenze di Lingua e Comunicazione	Svolto	Variante/osservazioni
A			
B			
C			

	Competenze Personali/Sociali/Metodologiche	Svolto	Variante/osservazioni
P			
S			
M			

Data:

Firma:

La tabella consuntiva è da completare idealmente al termine di ogni tematica e da inserire nell'apposito classificatore.

Allegato 11

	IL – Istruzione di lavoro	IL 2-04 18.3.2008
	Uscite di studio	Pagina 97 di 111

Richiesta di autorizzazione scritta alla direzione da parte del docente responsabile dell'uscita.

Termini:

- una settimana per le uscite da 2 a 4 ore nella regione di Lugano;
- 10 giorni per le uscite di una giornata;
- 30 giorni per le uscite di più di una giornata.

Documentazione necessaria per le uscite da 2 a 4 ore nella regione di Lugano:

- scopo e obiettivi della visita;
- elenco degli allievi partecipanti;
- mezzi di trasporto con orari di partenza e arrivo;
- elenco dei docenti accompagnatori.

Documentazione necessaria per le uscite di uno o più giorni,

- scopo e obiettivi della visita;
- programma dettagliato dell'uscita di studio e delle visite;
- elenco degli allievi partecipanti;
- mezzi di trasporto con orari di partenza e arrivo;
- preventivo delle spese;
- elenco dei docenti accompagnatori.

Condizioni di autorizzazione per le uscite di uno o più giorni.

L'invio della richiesta d'autorizzazione a tutti i genitori o al rappresentante legale, comprendente:

- scopo e obiettivi della visita;
- il costo totale dell'uscita;
- il programma dettagliato;
- indirizzo numero di telefono e di fax, per le uscite superiori ad una giornata;
- tagliando di partecipazione da rispedire firmato;
- bollettino di versamento;
- elenco dei docenti accompagnatori.

Conteggio delle spese personali degli allievi.

- tutte le spese comprendenti il viaggio, l'alloggio, le entrate ai musei e/o a mostre saranno suddivise tra gli allievi iscritti all'uscita.

Conteggio delle spese dei docenti accompagnatori.

- trasporto con mezzo pubblico (allegare biglietto ferroviario o altro);
- entrata musei e/o mostre (allegare scontrino);
- pasti (vedi Regolamento concernente le indennità (allegare ricevuta);
- pernottamenti (vedi Regolamento concernente le indennità, allegare ricevuta).

Al rientro dall'uscita il docente responsabile presenterà alla direzione un resoconto finanziario e didattico della stessa.

I docenti accompagnatori dovranno allestire il "formulario spese"; le stesse verranno rimborsate con lo stipendio.

CAPITOLO 5

6. Tabelle riassuntive

- Tavola riassuntiva delle tematiche
- Tavola riassuntiva della trattazione degli obiettivi
- Tavola riassuntiva competenze Lingua e Comunicazione esercitate nelle tematiche
- Tavola riassuntiva contenuti riferiti al mondo del lavoro
- Tavola riassuntiva contenuti riferiti all'educazione cittadina
- Tavola riassuntiva portfolio delle competenze

Tavola riassuntiva delle tematiche

Quadriennali studenti scuola a tempo pieno

Corso	Titolo tematica
2° corso	<ul style="list-style-type: none"> - Stato del Cantone Ticino - Ticino terra di emigranti - Pianeta terra - Siamo quello che mangiamo? - Narrazioni
3° corso	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni - Oro blu - Rifiuti e riciclaggio - Energia e sviluppo sostenibile - Votazioni - I primi venti anni del 1900
4° corso	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro: passato, presente, possibile - Lavoro d'approfondimento (LA) - Tematica esame finale - Votazioni

Triennali e quadriennali studenti apprendistato in azienda⁹

Corso	Titolo tematica
1° corso (4 UD settimanali)	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni - Siamo tutti migranti - Desideri e consumi - Io cittadino tra diritti e doveri - Abito il mio comune - Scelte professionali
2° corso (4 UD settimanali)	<ul style="list-style-type: none"> - Stato del Cantone Ticino - Ticino terra di emigranti - Pianeta terra - Siamo quello che mangiamo? - Narrazioni
3° corso	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni - Oro blu - Rifiuti e riciclaggio - Energia e sviluppo sostenibile - Votazioni - I primi venti anni del 1900

⁹tabella unica perché triennali e quadriennali sono inseriti nella stessa classe

4° e 3° corso triennale	- Lavoro: passato, presente, possibile / Votazioni/ Mentalità e agire imprenditoriale LA	- Tematica esame finale
-------------------------	---	-------------------------

Tavola riassuntiva della trattazione degli obiettivi

Società	Cultura	Diritto	Ecologia	Economia	Etica	Identità e socializzazione	Politica	Tecnologia
Obiettivi della formazione A	Confrontarsi con l'influsso di forme di espressione culturale 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Comprendere la logica giuridica 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Valutare problemi ecologici 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Trovare nelle vesti di consumatore responsabile 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Verificare l'agire morale 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Analizzare questioni e problemi politici 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Analizzare l'influsso delle tecnologie 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno
B	Elaborare tematiche della vita 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Analizzare le norme giuridiche 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Formulare ipotesi di soluzioni ecologiche 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Analizzare i propri ruoli nell'interazione con i diversi attori 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Decidere in presenza di conflitto di valori 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Compiere scelte personali di vita e metterle in discussione 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Acquisire dei valori e sviluppare delle opinioni politiche 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Giudicare opportunità e rischi 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno
C	Dialogare sull'arte e sulla realtà ¹⁰ 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Sviluppare le riflessioni sulla base di informazioni giuridiche 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Sviluppare possibilità di comportamento sostenibile 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Vedere la propria azienda nell'economia globale ¹¹ 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Negoziare delle decisioni morali 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Individuare altri stili di vita e accettarli 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Partecipare alla vita politica 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno
D	Ampliare la propria capacità creativa ed espressiva 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	Applicare norme giuridiche 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno		Giudicare principi e sviluppi economici 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno			Condividere opinioni politiche 1 anno 2 anno 3 anno 4 anno	

¹⁰Questo obiettivo viene raggiunto sull'arco della formazione attraverso visite culturali e discussioni. Tutti gli studenti seguono regolarmente lezioni di storia dell'arte e la loro formazione in sezione tratta spesso temi inerenti arte /realtà

¹¹Tema trattato in sezione

Tavola riassuntiva delle competenze lingua e comunicazione esercitate nelle tematiche

Tematiche	Competenza linguistica ricettiva				Competenza linguistica produttiva						Competenza linguistica normativa				
	Identificare concetti	Individuare e comprendere lessico	Riorganizzare e riformulare info	Confrontare e collegare info	Comunicare in modo efficace	Trattare argomenti	Riferire	Descrivere esporre illustrare	Sostenere la propria opinione	Utilizzare lessico specifico	Ortografia	Lessico	Grammatica	Sintassi	Progettualità
Narrazioni	X	X						X		X		X	X	X	X
Siamo tutti migranti	X	X	X						X					X	X
Desideri e consumi			X		X		X	X				X			
Io cittadino tra diritti e doveri	X			X	X						X			X	
Abito il mio comune			X		X						X	X		X	
Scelte professionali		X			X		X	X					X	X	
Stato del Cantone Ticino	x	X	x		x	X			X	x		X	X		
Ticino terra di emigranti		x	x	x		X	X		X		X		X		
Pianeta terra	x	X	x	x	X	X		X			x	x	x	x	X
Siamo quello che mangiamo?	X	X	X				X	X	X	X				X	
Narrazioni			X		X		X	X	X		X	X	X	X	X
Narrazioni	X			X	X			X			X		X	X	X
Oro blu			X	X	X			X							
Rifiuti e riciclaggio		X		X					X						X
Energia e sviluppo sostenibile	X		X					X		X				X	
Votazioni	X	X		X	X				X			X			
I primi anni del Novecento			X					X	X			X			
Votazioni	X	X		X	X	X			X	X		X			
Mentalità e agire imprenditoriale	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X
Lavoro: passato presente possibile	X	X			X	X		X	X		X		X	X	
Lavoro d'approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Tematica esame															

Tavola riassuntiva contenuti mondo del lavoro

Titolo tematica	Corso	Contenuto
Io cittadino tra diritti e doveri	1° corso apprendisti in azienda (triennale/ quadriennale)	L'azienda in cui lavoro
		Stipulare un contratto
		Vi presento la mia azienda
Lavoro: passato, presente, possibile	4° corso apprendisti in azienda e 3° corso SFOa	Il lavoro nella storia
		Contratto di lavoro e basi legali
		Foglio paga e trattenute sociali
		Cerco lavoro: curriculum vitae
		Cerco lavoro: lettera di candidatura
		Cerco lavoro: lettere ricerca
		Lavoro nel mondo
		Assicurazione disoccupazione
		Donne e lavoro: lo sciopero che cambiò la storia
Mobbing		
		Mentalità e spirito imprenditoriale

Tavola riassuntiva contenuti educazione alla cittadinanza

Corso	Tematica	Oggetto d'insegnamento
1°	Siamo tutti migranti Io cittadino tra diritti e doveri Abito il mio Comune	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali • I tre poteri a livello nazionale • Consiglio Federale e parlamento bicamerale • Sistema fiscale svizzero • Solidarietà sociale • Diritto di voto (eleggibilità, referendum, iniziativa) • 2596 più 26 uguale a 1 (Comuni, Cantoni, Confederazione) • Il mio comune di domicilio • Diritti: ieri, oggi • Diritto alla libertà • Concetto di legge • Concetto di Stato • Concetto di federalismo • Concetto di democrazia • Nel mio comune: popolazione che cambia
2°	Stato del Cantone Ticino	<ul style="list-style-type: none"> • Cantone e Stato federale (Comuni, Cantoni, Confederazione: i tre livelli politici) • Le istituzioni cantonali e i loro protagonisti; istituzioni federali (consolidamento) • Concetto di Stato (consolidamento) • Concetto di federalismo (consolidamento) • Organizzazione politica comunale (consolidamento) • Referendum e iniziativa cantonale

3° 4°	Votazioni	Conoscenza dei diritti del cittadino: <ul style="list-style-type: none">• Voto eleggibilità• Referendum facoltativo/obbligatorio• Iniziativa• Petizione• Come nasce una legge• Approfondimento su temi in votazione
----------	-----------	--

Modalità d'applicazione del portfolio delle competenze

IL PORTFOLIO DELLE COMPETENZE	1° corso	2° corso	3° corso	4° corso
Area 1 COMPRENDERE IL PERCORSO PORTFOLIO				
1.1 Una valigia particolare				
1.2 Voi vi trovate qui				
1.3 Mondo del lavoro e dintorni				
Area 2 PRESENTARSI				
2.1 Conoscersi e farsi conoscere				
2.2 L'intervista				
2.3 Alla scoperta delle proprie qualità				
2.5 Come interagisco con gli altri				
2.6 Redigere il proprio curriculum vitae		CV richiesta stage (studenti a tempo pieno)		
Area 3 TRACCIARE E DOCUMENTARE				
3.1 Ma quali esperienze?				
3.2 Ricordare e narrare				
3.3 Cos'è una traccia?				
3.4 Elencare e documentare				
3.9 BOOK				
Area 4 ANALIZZARE ESPERIENZE E ATTIVITÀ				
4.1 Lasciamoci sorprendere				
4.2 Time out				
4.3 La motivazione				
4.4 L'albero degli stati d'animo				
4.5 Come funziono?				
4.6 Costruire per "smontare"				
4.7 Terminologia: le definizioni ufficiali				
4.8 Apprendimenti da zoo				
4.9 Esperienze sotto la lente				
4.10 Classificare capacità e competenze				
Area 5 PROGETTARE				
5.1 Cosa mi tocca fare?				
5.4 Immagino il mio futuro				
5.6 Saper redigere un'offerta di lavoro		Studenti tempo pieno /stage		
5.7 Realizzare un dossier mirato di candidatura				

Validità

Questo programma d'Istituto è stato redatto dai docenti di Cultura Generale di sede:
Flavio Pedimina e Maria Rosa Weissen (dal settembre 2018 in pensione).

È valido sul quadriennio scolastico 2021-2025

Luogo e data: Lugano, 5 febbraio 2022
Il coordinatore di sede, Flavio Pedimina

Approvato dal Direttore del CSIA, Roberto Borioli

