

della lingua italiana, oggi, in rapporto ai problemi culturali e etnico-politici della nazionalità, e con particolare attenzione agli effetti linguistici, mutamenti formali e funzionali, delle trasformazioni sociali conseguenti alla raggiunta unità e agli eventi politici di quest'ultimo secolo.

Le singole lezioni svolgeranno i seguenti temi:

1. Società, lingua e dialetti in Italia
2. Il linguaggio tra natura e storia
3. La radicale socialità del parlare
4. La «selva» dei dialetti
5. Fortuna storica del fiorentino
6. Una lingua morta
7. La pattuglia degli italofoeni
8. Riflessi linguistici delle strutture statali unitarie
9. Industrializzazione, urbanizzazione, emigrazione e loro riflessi linguistici
10. Lotte politiche e sindacali: primi germi di italiano popolare unitario
11. Progressiva italianizzazione dei centri e dialetti urbani
12. Croce e Gozzano: liberalismo linguistico e stile letterario colloquiale
13. La grande guerra (1915-18): linguaggi a confronto
14. L'età del fascismo (1922-45): ufficialità e resistenza linguistica
15. La socialità democratica: «terroni in città», cultura di massa e nuovi linguaggi
16. I dialetti verso l'italiano
17. Gli italiani regionali
18. Registri d'uso dell'italiano standard
19. L'italiano popolare unitario
20. «Una lingua viva e vera».

Tullio De Mauro è studioso di glottologia, di filosofia del linguaggio e di storia della lingua. Insegna a Roma filosofia del linguaggio e a Palermo storia della lingua italiana. Fra le sue pubblicazioni più importanti segnaliamo: *Introduzione alla semantica*, Bari, Laterza, 65; *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 63; edizione italiana dell'opera di De Saussure, *Corso di linguistica generale*, Bari, Laterza, 68. Le sue ricerche scientifiche lo hanno condotto a interessi e problemi di didattica, cui porta contributo di contenuto e di metodo.

G.A. 6500 Bellinzona 1

## Note bibliografiche

### Novità

FILOGRASSO, Nando

**Apprendimento, natura e società** - Roma, Armando, 1972, 304 p. (I problemi della pedagogia, 141).

— *l'ambiente, la cooperazione e la ricerca (come esperienza di vita) esercitano un ruolo decisivo per ritrovare la dimensione umana dell'apprendimento*

LEROY, Gilbert

**Il dialogo nell'educazione** - Trad. dei Monaci di Cimaldoli. Roma, Ed. Paoline, 1972, 254 p. (Psychologica, 32).

— *psicopedagogia - relazioni sociali e scolastiche - il dialogo nella didattica - riforma dell'insegnamento - sviluppo e formazione della personalità*

**Apprendre à être** - Da Edgar Faure, Felipe Herrera, Abdul-Razzak ecc., Paris, Fayard-UNESCO, 1972, 368 p. (Le monde sans frontières).

— *progressi dell'educazione - riforma dell'insegnamento - scuola in crisi - democratizzazione - scienza e tecnologia - verso un umanesimo scientifico - la «cité éducative» - politica e pianificazione dell'educazione - solidarietà*

GOSTINI, Giorgio

**L'apprendimento euristico per unità didattiche** - Brescia, La Scuola, 1969, 96

## SEGNALAZIONI

«*École et paix*». — L'Associazione internazionale per la scuola intesa come strumento di pace (EIP), accreditata presso l'UNESCO (\*), si propone di lavorare concretamente in favore della pace, scostandosi dai tradizionali criteri basati unicamente su belle parole. Vuol, cioè, aprire a tutti i ragazzi del mondo la via che mena alla comprensione reciproca. Dà, per venire subito al pratico, la dovuta importanza ai lavori di gruppo, alla serena discussione, alle cooperative scolastiche, alla corrispondenza con giovani di altri paesi. Durante le lezioni di geografia, di economia, di storia, di educazione civica, di filosofia e d'altro si augura che siano studiate alcune delle cause dell'odio e della guerra tra i popoli: la miseria, per esempio, le discriminazioni, le ingiustizie sociali e d'altro genere, il diritto all'istruzione troppo spesso misconosciuto. La pace esige continuamente un uso positivo dell'istinto aggressivo insito in ogni mortale, donde la necessità di agire sempre sotto autocontrollo e di rivolgere questi impulsi soltanto nella realizzazione di nobili ideali.

L'Associazione EIP si compone di membri che vi aderiscono versando un contributo minimo di fr. 5.—. Pubblica inoltre una rivista trimestrale, «*École et paix*» (fr. 12.—) allo scopo di informare il corpo insegnante sugli scopi e sui mezzi da usare nella scuola nell'intento di contribuire all'eliminazione della guerra sul globo e di salvaguardare quel preziosissimo bene che è la pace nel mondo piccolo e grande.

\* EIP, 1 rue de Rive, 1211 Genève; tel. 022/24 36 96.

p. (Guide didattiche per la nuova scuola media).

— *esposizione chiara, ricca di esemplificazioni, di come applicare nella classe un insegnamento imperniato sulle unità didattiche - processi d'apprendimento - verifica dell'apprendimento*

DROZ, R. + RAHMY, M.

**Lire Piaget** - Bruxelles, Dessart, 1972, 243 p. (Psychologie et sciences humaines).

— *guida e introduzione al pensiero di Piaget che permette di avvicinarsi meglio all'insieme dell'opera dello psicologo. Riferimenti e bibliografie*

MURARO, Luisa

**La scimmia pedagogica** - Martellago, Emme Edizioni, 1972, 55 p. (Il punto emme).

— *elementi per una riforma della condizione infantile. Denuncia delle istituzioni educative. Condanna della pedagogia - autoeducazione collettiva*

GRUPPO TEATRO-GIOCO-VITA

**Io ero l'albero (tu il cavallo)** - Esperienze di gioco teatrale nella scuola condotte da Franco Passatore, Silvio Stefanis, Ave Fontana, Flavia de Lucis. Rimini, Guaraldi, 1972, 222 p. (Le frontiere dell'educazione, 9).

— *dossier su un'esperienza di animazione teatrale nella scuola. Creatività del bambino. Pedagogia anticlassista.*

ZIGLILOLO, Elia

**La dinamica del consiglio di classe** - 2a ed. rinnovata. Brescia, La Scuola, 1972, 180 p. (Guide didattiche per la nuova scuola media).

— *riforma dell'insegnamento - libertà didattica - piano di lavoro - organi collegiali nella scuola e posto del consiglio di classe tra loro*

#### REDAZIONE:

Sergio Caratti  
Giovanni Bortoli  
Pia Calgari  
Franco Lepori  
Giuseppe Mondada  
Felice Peiloni  
Antonio Spadafora

#### AMMINISTRAZIONE:

Silvano Pezzoli, via delle Vigne 26,  
6648 Minusio; tel. 093/33 46 41  
c.c.p. 65 - 3074.

GRAFICO: Emilio Rissone

#### STAMPA:

Arti grafiche A. Salvioni & C. SA  
6500 Bellinzona

#### TASSE:

abbonamento annuale fr. 10.—  
fascicoli singoli fr. 1.—