

La Valle Riviera è soprattutto nota per le sue cave ove si lavora il granito: un'attività iniziata nel primo Ottocento e che poi si è sviluppata con la costruzione dei ponti sul Ticino e con l'esercizio della Gotthardbahn. Gli abitanti erano pastori e agricoltori: essi ricavano di che vivere coltivando soprattutto i maggenghi e pascolando le mandrie sugli alpi: un'attività che richiedeva molti sacrifici, come del resto costava tanta fatica il lavoro nelle cave.

– 2. **Il burattinaio Cantanello**, di Roberto Piumini, con illustrazioni di Rosy Gadda Conti (no. 2134, per bambini dai 6 anni)

Cantanello non cede al freddo pungente di un rigido inverno che gli fa gelare le mani. Grazie all'aiuto dei suoi burattini, a un po' di magia e a tanta poesia, i bambini potranno sempre ancora godere degli spettacoli del buon burattinaio.

– 3. **Raccontami Alma**, di Mario Delucchi (no. 2135, per allievi dai 9 anni)

È una storia vera che la protagonista non augura a nessuno di vivere. Racconta episodi vissuti durante la guerra in Bosnia: sofferenze e dolori durante interminabili ore passate nei boschi, sui treni, nei campi dei rifugiati. La giovane Alma è stata testimone di paure e dell'odio per un nemico che ha distrutto la sua casa, che ha spezzato vite umane, che ha sfigurato la sua terra. Forse questo libretto aiuterà il lettore a capire meglio il significato della parola «guerra».

– 4. **Una carovana sulla pista dell'Oregon**, di Elio Delucchi (no. 2136, per allievi dai 9 anni)

Verso la metà del 1800 ebbe inizio la grande avanzata degli americani verso le regioni inesplorate dell'Ovest. Spinte dal sogno di terre fertili e da spirito di avventura, molte famiglie affrontarono lunghi viaggi attraverso i territori indiani. Le loro carovane tracciarono una pista che venne chiamata Oregon Trail, sulla quale transitarono migliaia di carri e di cavalli. John, un ragazzo di circa dieci anni, ci racconta il suo viaggio attraverso queste terre selvagge.

Gli opuscoli, dal costo di fr. 5,90 l'esemplare più spese di spedizione (fr. 2,50), possono essere ordinati presso la Tipografia Leins Ballinari SA,

via Dogana 8, 6500 Bellinzona, tel. 091/825.17.43, fax 091/825.98.60. Si informa che l'elenco completo dei titoli prodotti dalle ESG (nelle diverse lingue nazionali) può essere consultato sul sito www.sjw.ch. Per eventuali informazioni è inoltre possibile rivolgersi alla Commissio-

ne di redazione per la Svizzera italiana delle ESG, presso l'Ufficio dell'insegnamento primario, viale Portone 12, 6501 Bellinzona, tel. 091/814.34.61 (il mercoledì pomeriggio).

Federico Martinoni

Cristo torna sulla Terra

Quest'anno, il 5 di marzo, Ennio Flaiano avrebbe compiuto 90 anni. Per festeggiare l'evento, «Cartevive» ha stampato un secondo Quaderno intitolato «Cristo torna sulla Terra» (il primo – la *pièce* teatrale di Giuliano Prezzolini, «*Rivolta in guardaroba*» – è apparso alla fine del 1999 proprio per sottolineare, con un'iniziativa nuova, i 10 anni di esistenza della piccola rivista).

È anche l'occasione, questa, per ricordare, ancora una volta, che le carte di Ennio Flaiano vivono e prosperano già da 15 anni negli Archivi di Cultura Contemporanea della Biblioteca Cantonale di Lugano accanto a quelle di Giuseppe Prezzolini e di Guido Ceronetti, tanto per citare i personaggi più famosi.

L'archivio di Ennio Flaiano riunisce innanzi tutto i testi per il cinema (soggetti, trattamenti, sceneggiature di quasi 100 film realizzati e non), la corrispondenza (circa 2500 lettere originali a Flaiano) e l'emeroteca (oltre 1000 suoi articoli).

Dal 1985, anno della sua costituzione, il Fondo Flaiano è andato man mano arricchendosi di nuovi tasselli, grazie soprattutto alla generosità di Rosetta Flaiano, moglie dello scrittore. Di questi nuovi materiali segnaliamo i disegni di Flaiano e la sua biblioteca di studio contenente quasi 1000 volumi.

Di grande interesse, sia dal profilo documentario che da quello umano, i materiali regalatici, qualche mese fa, sempre dalla signora Flaiano: il «*Quaderno di Lè-Iè (1942-43)*», diario manoscritto di Ennio Flaiano per la figlia Luisa (nata sana, nel 1942, ma ammalatasi, a otto mesi, di encefalite acuta, incurabile all'epoca non esistendo antibiotici), alcune lettere

inedite (1951) di Ennio a Rosetta, nonché varie fotografie che ritraggono la piccola Luisa, detta Lè-Iè, da sola o coi genitori. Questi documenti fanno ora parte di «*Cristo torna sulla Terra*» che «Cartevive» offre in dono ai suoi lettori come piccola strenna. Impreziosisce il libretto la *Postfazione* della psicologa e psicoterapeuta infantile Carla Gallo Barbisio, docente all'Università di Torino, formatasi in Svizzera con Jean Piaget negli anni '60. Questo Quaderno di «Cartevive», attraverso «*lettere, diari, riflessioni*» – osserva Carla Gallo Barbisio – narra «*frammenti di vita e di dolore, di una sofferenza al limite dell'umano sopportare*», «*l'esperienza dolorosa e intollerabile della sofferenza di un bambino*» come quella provata anche da Ennio e Rosetta Flaiano, genitori di una figlia disabile. Un'esperienza che, «*dopo il rifiuto e la rivolta iniziali, apre orizzonti nuovi e inattesi, di purezza e di poesia*».

