

## Andar per musei: «Sfogliando l'arte»

Dal 1995 il museo Villa dei Cedri di Bellinzona mette a disposizione del pubblico libri che illustrano l'arte ai bambini. Col passare del tempo si è venuta a creare una particolare biblioteca, ricca di proposte editoriali in lingua italiana, francese, tedesca e inglese. Oggi i testi raccolti sono 300, una cifra considerevole per un ambiente tanto specializzato, un traguardo che, in collaborazione con il Centro didattico cantonale di Bellinzona in veste di editore, ci ha spinto a pubblicare questo catalogo ragionato, intitolato «Sfogliando l'arte». I principali obiettivi che tale catalogo si propone sono: offrire strumenti e materiali di consultazione o di ausilio al lavoro pratico per un approccio o un approfondimento dell'arte visiva in tutti i suoi molteplici aspetti, provocare dinamiche di curiosità e proporre nuovi spunti di lettura. Si tratta di una proposta bibliografica rivolta quindi a tutti coloro che, in qualità di educatori, s'interessano da vicino al rapporto arte-bambino, con un'attenzione particolare al mondo dell'insegnamento.

L'arte nei libri per ragazzi sta assumendo un'importanza sempre maggiore. Allo sviluppo assai positivo di questo particolare genere editoriale hanno contribuito i grandi progressi dell'informatica, l'importanza crescente dell'apparato iconografico che in alcuni casi tende a porre il testo in un ruolo secondario, le nuove concezioni didattico-pedagogiche, tese soprattutto a stimolare e a stuzzicare le emozioni visive e ad incentivare l'interesse e la curiosità, e la convinzione che l'arte sia indispensabile per la crescita e lo sviluppo armoniosi della persona. Bisogna quindi cercare di avvicinare i bambini all'arte fin da piccolissimi. In quest'ottica, il libro sull'arte deve favorire la naturale predisposizione insita nel bambino o nel ragazzo, rispettando le tappe del suo sviluppo sensibile e cognitivo, cercando di innestarvi interesse e desiderio di conoscenza. Ma per trasformarsi in amore del bello, il libro da solo non basta. Esso ha bisogno di più luoghi e strumenti in un percorso circolare dal museo, al

laboratorio, al libro. È confortante a questo proposito osservare come sempre più musei abbiano finalmente aperto le porte al pubblico dei bambini, offrendo loro la possibilità di apprezzare e di comprendere la ricchezza e il valore di quanto esposto, con iniziative di facilitazione, di accompagnamento, di mezzi didattici e di animazione. Predisporre spazi originali, provvedere a guide su misura perché anche i più piccoli possano visitare un'esposizione seguendo un percorso adatto all'età, organizzare speciali visite guidate per scolaresche, è proprio quanto, in modo più o meno esplicito, auspicano e ci viene suggerito da tutti coloro che, con lungimiranza e competenza, si sono de-

## Fondo progetti per i diritti umani e l'antirazzismo

Che cosa si fa concretamente in Svizzera per combattere il razzismo e la xenofobia? In che modo si promuove la sensibilizzazione per i diritti umani? Quale aiuto può essere fornito alle scuole? Il Servizio per la lotta al razzismo offre l'opportunità di ottenere risposte sulla scorta di esempi concreti.

Con la creazione del Fondo progetti per i diritti umani e l'antirazzismo il Consiglio federale ha voluto sottolineare in modo chiaro il suo impegno a lungo termine nella lotta al razzismo, all'antisemitismo e alla xenofobia e in favore dei diritti umani.

Dal 2001 al 2005 saranno sostenuti con 15 milioni di franchi progetti di formazione, sensibilizzazione e prevenzione, come pure centri di consulenza per le vittime di discriminazione razziale e di assistenza in situazioni conflittuali.

Con gli 1,3 milioni di franchi messi a disposizione per il primo bando del 2001 sono stati sussidiati 40 progetti. Esperienze concrete di impegno contro il razzismo e in favore dei diritti umani:

dicati alla creazione di questo particolare genere di libri.

Per i volumi elencati in «Sfogliando l'arte» sono state scelte più forme di analisi: *numero* (secondo l'ordine alfabetico per autore), *titolo* (in lingua originale), *autore*, *editore*, *collana*, *età*, *lingua*, *genere* (album illustrato, alfabetiere, antologia, biografia, guida, libro-gioco, narrativa, percorso tematico, saggio, sussidio didattico, video), *soggettario* (fino a un massimo di 5 parole chiave), *corredo iconografico*, *abstract* (testo di presentazione elaborato sulla base del contenuto, accompagnato da personali valutazioni e considerazioni sulla qualità del volume nel suo insieme), *nota*. «Sfogliando l'arte» è in vendita al prezzo di franchi 5.– presso il Centro didattico cantonale di Bellinzona o presso il museo Villa dei Cedri ed è pure consultabile su supporto informatico nel sito del Centro didattico cantonale: [www.scuoladic.ti.ch](http://www.scuoladic.ti.ch).

Antonella Castelli

- Un centro di consulenza in caso di conflitto a Zurigo  
*Hanspeter Fent*, responsabile  
*Team für interkulturelle Konflikte und Gewalt-Tikk*
- Un telefono amico in Svizzera romanda  
*Karl Grünberg*, segretario generale di ACOR-SoS Racisme
- Un sito web per i diritti umani  
*Maya Doetzki*, Associazione svizzera per i diritti umani – [www.humanrights.ch](http://www.humanrights.ch)
- Uno strumento didattico contro il razzismo e l'estremismo di destra  
*Rahel Beyeler*, *Werkstatt Rassismus und Rechtsextremismus (Achtung Verachtung)*

Per informazioni:  
Michele Galizia,  
tel. 031/324.13.31;  
Gabriela Amarelle,  
tel. 031/322.70.75,  
Servizio per la lotta al razzismo,  
Dipartimento federale dell'interno,  
3003 Berna, [ara@gs-edi.admin.ch](mailto:ara@gs-edi.admin.ch);  
[www.edi.admin.ch/ara](http://www.edi.admin.ch/ara)