

Gerra Piano, Ateliers «Er Resega»¹

Marzio Broggi* e Carmelito Fornaroli**

Premessa

Nella scuola speciale, soprattutto in questi ultimi anni, siamo stati confrontati a un sensibile aumento del numero di allievi in procinto di terminare la scuola dell'obbligo e di iniziare un apprendistato. Se sedici anni fa (anno scolastico '92/'93) il numero di questi allievi era di 47, oggi (anno scolastico '08/'09) sono ben 145 gli allievi iscritti alla scuola speciale del Sproceneri con un'età compresa tra i 13 e i 17 anni. Solo nel ciclo di orientamento, sono iscritti quest'anno 28 allievi e per tutti, entro al più tardi giugno 2009, si dovrà trovare una soluzione in vista di un inserimento professionale. Si accentua pertanto la necessità di poter offrire all'interno della nostra scuola più momenti di lavoro formativo di carattere "pre-professionale", in modo da poter permettere a questi allievi di confrontarsi con lavori concreti e di scoprirli, dando a noi gli strumenti per valutare con la massima precisione possibile le loro capacità e le loro difficoltà rispetto a un futuro inserimento professionale.

Progetti

Con il progetto "Isola dei Conigli" abbiamo cercato di dare una prima risposta a queste nuove esigenze. La riattazione della casa sull'isola, la

sistemazione del sedime esterno adiacente al fabbricato, la costruzione dell'imponente muro frangionde per l'attracco delle barche e tutti gli altri lavori che si sono poi aggiunti strada facendo hanno permesso a molti nostri allievi di lavorare seriamente confrontandosi con differenti professioni: muratore, falegname, elettricista, piastrellista, pittore, ecc.; ognuno ha così potuto sperimentare le proprie attitudini in più settori e, soprattutto, ha avuto la possibilità, sotto la guida di esperti docenti e di disponibili artigiani, di autovalutarsi e di scoprire "sul campo" la propria strada professionale.

Durante una di queste attività (la costruzione delle gelosie per la casa sull'isola) abbiamo avuto modo di collaborare con una falegnameria a Gerra Piano che stava però chiudendo i battenti. La struttura, ospitata in una serie di stabili datati inizio 1900, ci era sempre sembrata particolarmente adatta alle nostre esigenze; oltre alla falegnameria vera e propria c'erano due altri grandi spazi (utilizzati dal proprietario come magazzini) che facilmente avrebbero potuto essere trasformati e utilizzati per altre attività.

Dopo una lunga riflessione siamo così arrivati alla conclusione che una simi-

le struttura ci avrebbe sicuramente permesso di proseguire quanto iniziato all'isola, dando continuità al nostro lavoro e permettendo anche ai nuovi allievi di accostarsi alla scelta professionale attraverso una pratica professionale.

Grazie anche alla preziosa collaborazione e al sostegno della Sezione della logistica nel settembre 2007 è nato il nostro nuovo progetto: gli ateliers «Er Resega».

Obiettivi degli ateliers «Er Resega»

Negli ateliers «Er Resega» i nostri allievi, soprattutto a partire dal III ciclo (13-15), potranno trovare un luogo di lavoro "vero", dove potranno misurarsi con diversi tipi di attività professionale: dalla falegnameria alla meccanica, ai lavori di pittura, di muratore, di piastrellista,... al giardinaggio e quant'altro riusciremo a creare, per offrire loro delle esperienze lavorative concrete e formative.

Avranno la possibilità di ulteriormente sviluppare la loro autonomia, di utilizzare macchinari professionali, di conoscerli e di rendersi conto dei pericoli che nascondono, di imparare ad essere puntuali e precisi nonché ad avere dei comportamenti responsabili e da adulti, eccetera.

A questo progetto sono stati chiamati a collaborare tutti i docenti dell'Istituto delle scuole speciali del Sproceneri e, come già lo è stato per l'isola, il progetto è portato avanti come un progetto del nostro istituto; oltre ai momenti formativi per gli allievi vorremmo che a poco a poco gli spazi degli ateliers diventassero anche un ulteriore stimolo alla collaborazione tra docenti, alla loro continua formazione, dando inoltre la possibilità di allargare la cooperazione anche ad altri servizi e ad altri operatori.

Collaborazioni

Tenuto conto delle particolarità della struttura e del luogo dove si trova, si rivela assai fruttuosa per ambo le parti una collaborazione con il Centro per la formazione professionale di Gerra Piano. Questa collaborazione è orientata sia sugli aspetti professionali (condivisione di spazi e formatori), sia strutturali (mensa, alloggio, pulizie, uso dei furgoni, ecc.).



Gerra Piano, Ateliers «Er Resega»

Da quest'anno scolastico è iniziata una collaborazione specifica con la SCALA, struttura che si occupa di una casistica simile alla nostra ma con un'età maggiore. Da settembre ospiti e operatori possono usufruire di un loro spazio all'interno degli ateliers.

Attività

Negli ateliers «Er Resega» sono previste attività in diversi settori professionali:

Edilizia

- falegnameria
- elettricità (apprendimento di semplici circuiti)
- muratore
- piastrellista²
- pittura di mobili, pareti, oggetti (biciclette, motorini,...)

Meccanica

- di biciclette
- moto – auto (soprattutto smontaggi e piccole riparazioni)
- apparecchi e attrezzi vari (tosaerbe, motoseghe,...)
- lavorazione del ferro (limare, tagliare, saldare,...)



Natura

- legna da ardere (tagliare, spaccare, ecc.)
- lavoro in serra o nel campo adiacente

Altre possibilità

È inoltre ipotizzabile la creazione di uno spazio utilizzabile da tutte le classi (anche per i più giovani quindi) che necessitano, per un'attività specifica, di un locale dove possano per esempio

pitturare oppure costruire senza troppo preoccuparsi di sporcare o di far rumore. Si pensa in particolare alle attività legate al carnevale, alla fabbricazione di scenari e costumi per teatro, alla preparazione di arredi per le aule, eccetera.

* *Ispettore delle scuole speciali del Sopraceneri*

** *Docente di scuola speciale*



Note

1 Perché «Er Resega»? ...e, soprattutto, come mai l'articolo «er»? Il dialetto di Gerra Piano si caratterizza proprio per l'uso dell'articolo femminile «er» al posto di «la». A Gerra Piano si dice ad esempio «er machina», «er mama», ... e così anche «er resega», per dire la sega. Per il maschile si dice invece «el pa», «el tractor»,... La falegnameria Mignola a suo tempo veniva anche chiamata «Er Resega» e abbiamo pertanto voluto mantenere con il nome questo legame storico. Abbiamo però aggiunto la parola Ateliers per sottolineare il fatto che le attività lavorative non si limiteranno alla falegnameria.

2 Per l'attività di piastrellista, per fare un solo esempio (lo stesso dicasi per il pittore o il muratore), l'idea è di strutturare uno spazio adibito all'esercitazione concreta: si tratta di pareti/pavimenti che vengono continuamente rivestiti e poi smantellati usando materiale di scarto delle ditte. Un allievo piastrella una parete dopo aver prima tolto le "vecchie" piastrelle, esattamente come accade spesso in realtà.