

Dal museo alla società

Un progetto di mediazione culturale del Museo Vincenzo Vela in collaborazione con la Scuola media di Lugano 2

di Sara Matasci*

Il Museo Vincenzo Vela collabora da più di un decennio con scuole del nostro Cantone e svizzere per organizzare visite e attività di mediazione culturale legate alla sua collezione, che consistono in percorsi a tema nelle sale del Museo, nel suo parco o attraverso le vie di Ligornetto, seguite da esperienze pratiche e creative in atelier.

A settembre 2012 è nata la collaborazione tra la Scuola media di Lugano 2 e il Museo Vincenzo Vela. Sollecitati dal Vicedirettore della scuola Davide Ricciardi, la Direttrice del Museo, Gianna A. Mina e il Servizio di mediazione culturale del Museo, coordinato da Sara Matasci, hanno ideato il progetto *Dal museo alla società*, per le classi 2B e 2C. L'esperienza si è svolta sull'arco di otto incontri dal 13 dicembre 2012 al 16 giugno 2013.

Il Museo, che conserva la maggior parte dei modelli originali in gesso realizzati dallo scultore Vincenzo Vela (1820-1891), è stato il punto di partenza per lo svolgimento del progetto. Successivamente ci si è trasferiti con gli allievi sul territorio, laddove oggi si trovano realizzazioni in marmo o in pietra di alcune opere fondamentali del noto scultore ticinese: lo *Spartaco* nell'atrio del Municipio di Lugano e il *Guglielmo Tell*, sito all'entrata del Parco Ciani.

Attraverso l'osservazione e lo studio delle statue che rappresentano i due eroi, i ragazzi sono stati stimolati a riflettere sui legami tra museo – luogo di conservazione e memoria – e il territorio ove vivono, crescono e vanno a scuola.

Se gli attori del progetto sono stati i ra-

gazzi, per lo svolgimento del percorso ci si è avvalsi della collaborazione e della partecipazione della direzione e dei mediatori culturali interni del Museo Vincenzo Vela. Gli allievi hanno potuto inoltre beneficiare della competenza e della saggia esperienza di professionisti attivi nei vari ambiti e stimolati dalle collezioni del Museo: le classi hanno discusso di allestimento con la direttrice del Museo, di scrittura con un poeta, di scultura con uno scultore, di storia e di miti con uno storico e un mediatore culturale.

In atelier gli allievi, stimolati a far esercitare la loro curiosità e creatività intorno agli argomenti proposti durante i vari incontri, hanno lavorato alla preparazione del loro *Libro d'artista*.

Durante lo svolgimento di tutto il progetto, gli alunni e le persone coin-





volte si sono tenute in contatto tramite un Blog.

A conclusione del progetto, domenica 16 giugno 2013 sono stati esposti e presentati i *Libri d'artista* durante un vernissage presso il Museo Vincenzo Vela, alla cui organizzazione hanno partecipato anche gli allievi.

Fasi del progetto

Primo incontro: 13 dicembre 2012

Museo Vincenzo Vela: presentazione dell'artista Vincenzo Vela, del Museo e del villaggio di Ligornetto, seguita da un'attività introduttiva per la preparazione di un libro d'artista.

Sede scolastica: approfondimento delle conoscenze sulle opere che sono state il tema principale di tutto il percorso e argomento per il libro d'artista.

Secondo incontro: 31 gennaio 2013

Museo Vincenzo Vela: presentazione da parte degli alunni, con mezzi audiovisivi, dei risultati ottenuti con la loro ricerca su *Spartaco* e *Guglielmo Tell*.

In atelier: prima preparazione del libro d'artista (copertina, frontespizio e introduzione alla tecnica della montipia).

Terzo incontro: 21 febbraio 2013

Lugano, sede del Municipio e Parco Ciani: scoperta della figura, del mito dell'eroe nelle diverse culture e visita con descrizione approfondita alle statue di *Spartaco* e *Guglielmo Tell*.

Quarto incontro: 7 marzo 2013

Museo Vincenzo Vela: introduzione al disegno dal vero e all'osservazione di un'opera d'arte guidata da uno scultore.

Quinto incontro: 17 aprile 2013

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati: introduzione alla scrittura, alla narrazione e suggerimenti per affrontare la pagina bianca da parte di uno scrittore.

Sesto incontro: 22 aprile 2013

Museo Vincenzo Vela: suggerimenti, accorgimenti per l'organizzazione di una mostra illustrati dalla direttrice e conservatrice del Museo Vincenzo Vela.

In atelier: preparazione dei biglietti d'invito alla mostra finale.

Settimo incontro: 7 giugno 2013

In atelier: conclusione della preparazione del libro d'artista; preparativi per l'esposizione e la festa finale.

Ottavo incontro: 16 giugno 2013

Museo Vincenzo Vela: vernissage della mostra dei *Libri d'artista* dedicati alle sculture *Spartaco* e *Guglielmo Tell* nell'ambito del progetto *Dal museo alla società*.

Al progetto hanno collaborato:

Direttrice del Museo Vincenzo Vela: Dr. Gianna A. Mina

Mediatrici culturali di museo: Damiana Croci-Torti, Barbara Giorzi, Sara Matasci, Ludovic Stefanicki, Michela Torricelli

Comunicazione e marketing: Silvia Canova (Blog)

Professionisti esterni: Paolo Bellini (scultore) Alberto Nessi (scrittore e poeta), Nadir Sutter (studioso e pubblicista)

Docenti: proff. Davide Ricciardi, Silvano Calignano, Carla Gomes, Heidi Isler, Clarissa Gianinazzi, Enrico Besana, Bianca Simonetta

Alunni: classe 2B e 2C della Scuola media di Lugano 2

* Mediatrice culturale,
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto