

## Linee guida per l'Educazione musicale negli Istituti comunali

A completamento delle disposizioni e del Piano di protezione dal Covid-19 dei singoli istituti, indichiamo una serie di raccomandazioni da prendere in considerazione in vista dell'imminente anno scolastico.

<b>Aspetti generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il distanziamento di almeno 1.5 metri va garantito tra persone adulte, così come tra allievi e persone adulte. Se non fosse possibile è previsto l'uso delle mascherine da parte dei docenti;</li> <li>- gli allievi devono disinfettare le mani all'inizio e alla fine della lezione di EMUS (disinfettante all'entrata e all'uscita dell'aula);</li> <li>- nella progettazione didattica, dare maggiore spazio alle attività musicali dell'ambito estetico (v. Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese) e a quelle di pratica musicale percussiva individuale (a titolo esemplificativo, la body percussion);</li> </ul>
<b>Pratica strumentale e vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in linea generale evitare di allungare eccessivamente i tempi di pratica vocale e strumentale, curandosi di inframmezzare le prove con opportuni momenti di pausa;</li> <li>- favorire il più possibile la disposizione degli allievi in modo sfalsato o, nel caso ciò non fosse possibile, a semicerchio, utilizzando al meglio gli spazi all'interno dell'aula;</li> <li>- gli studenti dovrebbero suonare e cantare in una sola direzione, senza nessun cambiamento di posizione;</li> <li>- cantare in movimento, eseguire esercizi di pronuncia e consonanti ripetute dovrebbero essere evitati;</li> </ul>
<b>Strumenti musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavare le mani accuratamente prima di ogni utilizzo del materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff,...) evitando il più possibile il passaggio di mano in mano dei vari strumenti;</li> <li>- disinfettare correttamente i microfoni (con un panno adeguatamente imbevuto, evitando dunque lo spruzzo diretto con la soluzione disinfettante sul microfono) e gli strumenti musicali utilizzati in classe dopo ogni uso;</li> </ul>
<b>Spazi EM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aula di musica deve essere aerata a intervalli regolari;</li> <li>- cercare, nel limite del possibile e in accordo con le direzioni, di utilizzare gli spazi ampi disponibili nella sede scolastica (aule polivalenti, aula magna, aree esterne,...) per lo svolgimento delle attività vocali e strumentali.</li> </ul>