Festival delle lingue

2025

Indice

p. 03	Indice
p. 05	Festival delle Lingue 2025
p. 06	Indice partecipanti e rispettive attività
p. 07	Festival delle Lingue: date e luoghi
p. 08-19	Indice in ordine alfabetico dei relatori e descrizioni attività
p. 20	Indicazioni per la lettura del programma
p. 21-29	Programma delle singole giornate
p. 30-34	Proposte Locandina Festival delle Lingue 2025
p. 35	Ringraziamenti

L'edizione di quest'anno si svolgerà il **24, 25, 27, 28, 31 marzo** e il **1, 3 e 4 aprile 2025** nelle diverse sedi di Scuola Media del cantone

Le sedi che hanno aderito quest'anno al Festival sono:

Luganese (13):
Scuole medie di **Agno, Barbengo, Bedigliora, Breganzona, Camignolo, Canobbio, Gravesano, Lugano 1, Lugano-Besso, Massagno, Pregassona, l'Istituto Elvetico e l'Istituto Sant'Anna;**

Locarnese (4):
Scuole medie di **Locarno 1, Locarno 2, Losone e il Collegio Papio;**

Mendrisiotto (5):
Scuole medie di **Balerna, Chiasso, Mendrisio, Morbio Inferiore e Stabio;**

Tre Valli e Bellinzonese (10):
Scuole medie di **Acquarossa, Ambrì, Castione, Giornico, Lodrino, Bellinzona 1, Bellinzona 2, Cadenazzo, Giubiasco e la SM La Traccia.**

Annunciamo con grande entusiasmo la sedicesima edizione del

Festival delle Lingue Edizione 2025

Quando si osservano gli studenti lasciare le aule con gli occhi brillanti, intenti a raccontare le esperienze appena vissute, scoprendo parole nuove sulla lingua o ripetendo melodie di terre lontane, si comprende quanto sia prezioso offrire loro momenti di scoperta e confronto. Vederli emozionarsi di fronte a storie di chi ha affrontato difficoltà con coraggio, oppure ridere insieme nel tentativo di articolare suoni inediti, conferma il valore di iniziative che mettono al centro il dialogo e l'incontro con l'altro. È questa la magia che, anno dopo anno, rende il Festival delle Lingue un appuntamento irrinunciabile.

Giunto alla sua sedicesima edizione, l'evento offre agli studenti di quarta media di tutto il Canton Ticino l'opportunità di immergersi, per un'intera giornata, in un contesto nuovo, lontano dai consueti ritmi scolastici. Attraverso una ricca proposta di atelier interattivi, i ragazzi potranno sperimentare non solo le lingue che già studiano, ma anche avvicinarsi a idiomi per loro inusuali, come l'arabo, l'armeno, il bosniaco, il cinese, il giapponese, il portoghese, il curdo-turco, il farsi-dari, l'estone, il macedone, lo spagnolo e persino la lingua dei segni. Artisti, musicisti, attori e relatori di varia estrazione guideranno gli studenti in un viaggio attraverso storie, culture e tradizioni, dimostrando come le lingue non siano solo strumenti di comunicazione, ma incontro verso mondi nuovi, occasioni di crescita personale.

Edo Baylaender
Maria Loglio
Elena Ruggieri

"Colui che non sa le lingue straniere, non sa nulla della propria."

(Johann Wolfgang von Goethe)

Indice partecipanti e relative attività

AR (Aramaico), BiH (Bosniaco), C (Cinese), D (Tedesco), E (Inglese), EE (Estone), F (Francese), I (Italiano), JPN (Giapponese), LS (Lingua dei segni), MK (Macedone), P (Portoghese), PL (Plurilingue), S (Spagnolo), LO (Lingua ospite)

	Partecipanti in ordine alfabetico	Titolo dell'attività	Tipologia attività
1.	Ak Elizabet (AR)	Aramaico	atelier
2.	Behrend Carola (S)	Tango 2 + Tanztheater	atelier-ballo
3.	Blattner Tatu (S)	Video Dance e Show Business	atelier-ballo
4.	Cadei Nami Tono (JPN)	Giapponese: Calligrafia giapponese	atelier
5.	Collettivo donne sorde (Dragana Veljkovic, Ljubinka Gjorgjieva, Sarah Duc, Sharon Opreni, coordinatrice Gaby Lüthi)	La lingua dei segni	atelier
6.	Dell Maffeo Feo (I)	Le origini della lingua	conferenza-atelier
7.	Ferrari Meng (C)	Alla scoperta della cultura cinese	atelier
8.	Fiaschi Annette (PL)	Teatro e plurilinguismo 3	atelier
9.	Fibbioli Annika (EE)	Estone	atelier
10.	Flury Cristina (F)	Le chien: un monde à découvrir	atelier
11.	Grano Palma (S)	Tango	atelier-ballo
12.	Hassanzadeh Tahereh (Tahera)	Farsi-Dari	atelier
13.	Haverkamp Max (D)	Jonglage	atelier
14.	Kern Octavio (F)	Photo avec Octavio: "Il ritratto fotografico"	atelier
15.	Lorillard Aude (PL)	Teatro e plirilinguismo 2, attività plurilingue-Imparare a sbagliare	atelier
16.	Loglio Katrin (S)	El cine	atelier
17.	Mad Moves Street Dance Academy (E)	HipHop / Streetdance	atelier-ballo
18.	Mitreva Anna (MK)	Macedone, Lingua e cultura della Macedonia	atelier
19.	Moccetti Ermotti Eloisa	Arabo	atelier
20.	Mugnaini Valentina (E)	Indiani	atelier
21.	Plozner Dario (I)	Le parole raccontano storie, viaggio attraverso le lingue antiche	atelier
22.	Ravetta Nathalie (E)	Yoga	atelier
23.	Ruppli-Juin Carole (E)	Voices if Mexico	atelier
24.	Schwaninger Susanne (D)	Il cane guida	atelier
25.	Teatro Paravento (PL) (Luisa)	Teatro e plurilinguismo 1	atelier
26.	Twehues Scott (E)	Studio e Sport negli USA	atelier
27.	Uzan Sabriye (LO)	Turco – Curdo	atelier
28.	Venãncio Rute (P)	Portoghese	atelier

Festival delle Lingue: date e luoghi

Lunedì 24 marzo	SM Agno, SM Chiasso, SM Losone e SM Morbio Inferiore
Martedì 25 marzo	SM Acquarossa, SM Ambrì, SM Cadenazzo, SM Camignolo e SM Gravesano
Giovedì 27 marzo	SM Bellinzona 2, SM Istituto Elvetico e SM Locarno 1
Venerdì 28 marzo	SM Canobbio, SM Collegio Papio (c/o SM Locarno2), SM Giornico, SM Locarno 2, SM Lugano Besso e SM Mendriso (c/o OSC Mendrisio)
Lunedì 31 marzo	SM Bellinzona 1 e SM Catione
Martedì 1 aprile	SM Barbengo, SM Breganzona e SM Giubiasco
Giovedì 3 aprile	SM Istituto Sant'Anna (c/o SM Massagno), SM La Traccia, SM Lugano1, SM Massagno e SM Stabio
Venerdì 4 aprile	SM Balerna, SM Bedigliora, SM Lodrino e SM Pregassona

Indice in ordine alfabetico dei relatori e descrizione delle attività

Accanto al nome figura la dicitura presente nel programma.

Ak Elisabet, AR Aramaico

Alla scoperta dell'Aramaico

Mesopotamia, la terra tra i due fiumi, il Tigri e l'Eufrate, che non esiste più sulla cartina geografica, ma le cui "tracce" sono rimaste con il suo popolo di minoranza che parla ancora la lingua Aramaica, che Gesù ha parlato. In questo atelier scopriamo con un corto documentario, l'identità del popolo aramaico. Impariamo l'alfabeto e i numeri, cantiamo la canzone "Tanti Auguri a Te" in aramaico, giochiamo a "Memory" pronunciando i nomi degli oggetti in aramaico, dialoghiamo con i compagni in aramaico e alla fine balliamo ascoltando musica aramaica.

Behrend Carola, E Tango 2

Pasion del tango argentino

Hoy en día muchos jóvenes argentinos bailan este típico baile del abrazo. El tango es una conjunción de muchas culturas, que trajeron los inmigrantes a la Argentina.
Uno de los objetivos de este curso es transmitir el espíritu del tango como parte importante de la cultura Argentina en el idioma español.
El otro objetivo es que los jóvenes se diviertan al ritmo del Tango, apliquen sus pasos, activen el cuerpo y escuchen una lengua latina, parecida al italiano.

Behrend Carola, D Tanztheater

Tanztheater

In diesem Kurs soll den Jugendlichen die deutsche Sprache durch Bewegung spielerisch näher gebracht werden, indem sie die eigenen 'Instrumente' ihres Körpers und der Stimme durch Tanz, Mimik und Theaterspiele zum Ausdruck bringen.

Blattner Tatu, S Video Dance

Video Dance e Show Business

Ti piacerebbe ballare le coreografie dei tuoi cantanti preferiti? O magari sogni di poter far parte di una sigla televisiva? Ecco qui la novità! Con questo corso di Video Dance e Show Business vogliamo farti sentire parte di un grande spettacolo. Nei videoclip musicali così come in TV, la Video Dance riprende le parole del cantante tramite coreografie che comprendono vari stili, come Jazz, Modern, Hip-Hop, fra altri. È perciò un mix esplosivo che richiede tanta energia e grinta.
Da portare: tenuta sportiva e scarpe comode (da palestra).

Cadei Nami Tono, JPN Giapponese

L'arte calligrafica giapponese

La calligrafia per esprimersi artisticamente: Shodo una delle tradizioni giapponesi che consiste nello scrivere lettere su carta utilizzando un pennello e l'inchiostro.

Collettivo donne sorde, LS LinguaSegni

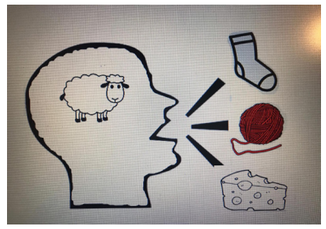
(Gaby Lüthi, coordinatrice, Dragana Veljkovic, Ljubinka Gjorgjieva, Sarah Duc, Sharon Opreni)

La Lingua dei segni

Le conduttrici accompagneranno le/gli allieve/i a scoprire la cultura delle persone sorde e il loro mondo in generale. Attraverso giochi variegati potranno sperimentare in modo ludico la comunicazione in lingua italiana dei segni, la LIS.

Del Maffeo Feo, I Origine lingua

L'origine della lingua



"Le parole che pronunciamo, da quando abbiamo cominciato a parlare, sono un autentico miracolo. Basta osservare un dizionario, per avere le dimensioni di questo miracolo, e quello sarà solo UNO dei dizionari. Centinaia di migliaia di anni, milioni di scoperte, da quando il nostro antenato homo sapiens ha cominciato a sibilare una esse, passando poi agilmente da "sasso" a "supercalifragilistichespiralidoso". Come è successo?"

Ferrari Meng, C Cinese

Centro Culturale Cinese "Il Ponte"

Alla scoperta della cultura cinese

桥梁

Fiasci Annette, PL Teatro e plurilinguismo

Teatro e plurilinguismo

Il teatro ha sempre viaggiato. Già nell'antichità compagnie teatrali si sono spostate da una nazione all'altra, da un continente all'altro. Gli attori si sono visti nella necessità di imparare velocemente la lingua del paese dove approdavano. Altrimenti sarebbe stata fortemente compromessa la comunicazione con gli spettatori e dunque la possibilità di esibirsi in quella data nazione. E quegli artisti giramondo s'impadronivano in fretta delle nuove lingue che andavano man mano incontrando. Come mai così tanta facilità nel approcciare le lingue? Forse le ragioni stanno nel teatro stesso che presuppone che gli attori debbano aver una buona memoria, un buon ascolto, che riescano a imitare suoni anche complessi e che sappiano servirsi degli aspetti ludici dell'arte scenica che permettono di imparare cose difficili come se si trattasse solo di un gioco. Tramite esercizi divertenti e creativi capiremo come il Teatro può aiutare a imparare le lingue.

Fibbioli Annika, EE Estone

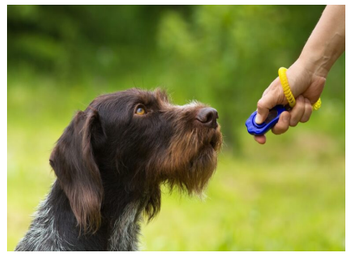
Estone

In this workshop we will discover a mysterious country called Estonia. Almost the same size as Switzerland, it has no mountains, but 1500 islands instead. By the end of our workshop you will be able to sing in Estonian, perform a traditional dance and prepare a delicious local dish.

In questo atelier scopriremo un misterioso paese chiamato Estonia. Quasi delle stesse dimensioni della Svizzera, non ha montagne, ma 1500 isole. Alla fine del nostro atelier potrai cantare in estone, eseguire una danza tradizionale e preparare un delizioso piatto locale.

Flury Cristina, F Le chien

Le chien: un monde à découvrir



Con l'utilizzo del clicker (attrezzo utilizzato in cinofilia), si vuole introdurre il concetto dei diversi modi di comunicare tra uomo e cane. Tale concetto si collega anche al mondo umano proprio nell'ottica delle diverse lingue e culture.

Grano Palma, S Tango

Il tango come linguaggio che va oltre il ballo

In questo atelier presenteremo alcune sfaccettature del tango, tutte fondate sulla responsabilità e sul dialogo, possibili solamente attraverso un ascolto profondo. Il tango è un dialogo che inizia con noi stessi e continua con il partner di ballo e con lo spazio che ci circonda. Cercheremo inoltre di capire come ballare tango su quasi qualsiasi musica dal reggae, al jazz o al rap. Il tango: una metafora cosmopolita che abbraccia tutti. Bienvenid@s.

Hassanzadeh Tahereh (Tahera), LO Farsi - Dari

Farsi-Dari: Afghanistan un paese affascinante

Afghanistan ... un viaggio alla scoperta di un paese affascinante. In questo atelier andremo alla scoperta dell'Afghanistan, un paese affascinante e sconosciuto, che si trova nel cuore del continente asiatico, grande circa 15 volte la Svizzera. Conosceremo la sua lingua, le sue usanze e le sue tradizioni, attraverso video, musica e fotografie.

Haverkamp Max, D Jonglage

Jonglage

Si lanciano palline e parole. Divertitevi a esplorare il mondo della giocoleria e vi renderete conto che non solo avete imparato diversi lanci e trucchi da giocoliere, ma avete anche capito tutte le istruzioni in tedesco.

Kern Octavio, F Photo avec Octavio

Il ritratto fotografico

Questo è un workshop per imparare e divertirsi con la fotografia. Realizzare immagini utilizzando la fotografia come strumento espressivo e altre discipline artistiche come ispirazione.
Un tour in francese dal Louvre a Instagram!

Lorillard Aude, PL 2

Imparare a sbagliare – attivita plurilingue

Paura, vergogna, timidezza ... Tante sono le emozioni che avvengono quando vogliamo esprimerci in una lingua straniera. Per poter sapere una lingua, bisogna imparare a sbagliare e oltrepassare i pregiudizi che abbiamo di noi stessi.
Propongo quindi, un atelier PER sbagliare.
E facendo errori, impariamo ad esprimerci, provando a superare la vergogna del sbagliare. Attraverso discussioni, giochi teatrali, improvvisazioni e analisi dei meccanismi di protezione di ciascuno, tenteremmo di liberare il corpo, la voce e soprattutto le lingue! Non c'è bravura, c'è solo desiderio di comunicazione.

Loglio Katrin, S El Cine

El cine

Si tratta di un percorso nella corta storia del cinema, soffermandosi nei momenti chiave che hanno permesso il suo sviluppo, ma soprattutto la sua esistenza nel mondo delle immagini: nel 1895 la prima proiezione pubblica nel Boulevard dei Cappuccini di Parigi, nel 1914 la trasformazione del piano fisso al montaggio, nel 1930 il passaggio dal cinema muto agli studio systems, e infine gli anni '40 e '60 con l'entrata alla modernità fino ai nostri giorni.
É una corsa nel passato, che attraversa le immagini in movimento e soprattutto propone in 72 minuti, di imparare a vedere e riconoscere queste immagini, osservando i film nei loro dettagli, scriverli, disegnarli e infine adottare uno spirito critico verso la forma che ognuno ha di guardare il mondo. Attraverso il cinema come rappresentazione più affine alla realtà e il gergo cinematografico Argentino, saranno esposte inquadrature, si scriveranno copioni, si esporranno idee, storyboards e infine: !"Acción"!

Moves Street Dance Academy con Alberto o Jacopo, E HipHop

Breaking et Hip Hop

BREAKING
Danza acrobatica nata a New York con il movimento culturale Hip Hop. Caratterizzata da movimenti atletici, musica funk e uno stile inconfondibile è adatta a chi ama muoversi a tempo di musica facendo passi e mosse al limite dell'incredibile.
HIP HOP
Danza urbana nata a New York con il movimento che ha lo stesso nome (hip hop). Ad oggi una delle danze più diffuse al mondo senza limiti di età, che appassiona chiunque voglia mettersi in gioco con la musica urbana, movimenti che lasciano di stucco e il lavoro in gruppo grazie alle coreografie.
Per questo atelier gli allievi devono avere scarpe da ginnastica da esterno pulite, una t-shirt o canotta e training (panta lungo).

Mitreva Anna, MK Macedone

Lingua e cultura della Macedonia

Nella parte continentale centrale dell'Europa sudorientale si trova la Repubblica della Macedonia del Nord, con la capitale Skopje.
In questo atelier scopriamo la perla macedone Ohrid, la città dalle 365 chiese, che è considerata il centro dell'alfabetizzazione e della cultura slava. Nota dopo la prima università tutta slava in Europa, per opera di San Clemente e Nahum, studenti di San Cirillo e Metodio alla fine del IX e X secolo. Ohrid e il lago di Ohrid sono un tesoro culturale e naturale mondiale sotto la protezione dell'UNESCO dal 1980. Impareremo l'alfabeto cirillico, a scrivere i vostri nomi e a presentarvi in macedone. Alla fine canteremo e balleremo dei balli tradizionali macedoni.

Moccetti Ermotti Eloisa, LO Arabo

La lingua araba e le fiabe d'Oriente

Questo atelier offre un primo approccio alla lingua araba attraverso l'esplorazione del suo alfabeto, che ci porterà a scoprire e imparare nuovi suoni e parole. Verranno inoltre presentate fiabe della tradizione orientale, dalle famose *Le Mille e una Notte* alla grande epopea di *Baybars*. Attraverso letture e attività guidate, i partecipanti potranno dunque entrare in contatto con questo mondo magico e spesso considerato molto distante dal nostro. Sarà un'occasione per conoscere una cultura affascinante e riflettere su somiglianze e differenze tra le tradizioni narrative.

Mugnaini Valentina (E), Indiani

You are invited to join an adventure across the New World!
Let's go and explore together, beyond time and space, the ancient traditions and the sacred way of life of the magnificent Native Americans.
It is the year 1400 and we are standing on the roots of a giant fig tree, beautiful people are dancing around the fire, smiling at the moon and worshipping the sun. They love the rivers and the sea and live in peace in their villages. The sun is setting, they share a meal before lying under the stars. They respect every ant, every flower...
In this class we will learn about who they were and sing a song together to remember those times.

Plozner Dario, I Greco e Latino

Le parole raccontano storie - viaggio attraverso le lingue antiche

Le lingue antiche, che qualcuno ingenuamente chiama "lingue morte", sono in realtà parte di una meravigliosa e vivida ricchezza che abbiamo sotto gli occhi tutti i giorni. I nostri modi di dire, di fare e di pensare affondano le radici in questo patrimonio antichissimo ma ben presente e noi stessi ne attingiamo quotidianamente a piene mani, solo che il più delle volte non ci facciamo caso: alternando momenti più attivi e pratici alla narrazione e all'ascolto di miti vi guiderò in un viaggio ricco di soprese alla scoperta di cose che non immaginavate di sapere.

Ravetta Nathalie, E Yoga

Yoga

Ci avvicineremo al mondo dello yoga iniziando a imparare i movimenti e le posizioni del Saluto al Sole. Una sequenza dinamica dove tutto il corpo viene rinforzato, dove possiamo allungare la muscolatura, rendere più profondo il nostro respiro e dove in modo divertente possiamo unire occidente e oriente. Una pratica antica nata in lingua sanscrito, è ora accessibile a tutti ed è proprio stata portata grazie alla lingua inglese in tutto il mondo.
Esploreremo qualche posizione più acrobatica, impareremo qualche tecnica di respirazione per rilassare la mente e finiremo con una breve meditazione per bilanciare il nostro corpo e la nostra mente.

Ruppli-Juin Carole, E Voices of Mexico

Voices of Mexico

Mexico speaks in more than just words! Let's take a journey through its languages, art, and music — each one a form of expression shaped by history and tradition. From ancient indigenous languages that carry the wisdom of past civilizations to vibrant murals that tell powerful stories, and lively music that brings communities together. Communication in Mexico transcends spoken words. Through interactive activities, we will explore how culture, creativity, and history come alive through expression. How do you communicate your own story?

Schwaninger Susanne, D Il cane Guida

Il cane guida e il suo padrone

Une cane guida sa differenziare tra il verde e il rosso al semaforo? Trova da solo l'ufficio postale? Quando incontro una persona non vedente che attraversa la strada posso aiutarla? A queste ed altre domande risponderemo durante il nostro incontro.
Formulare domande in tedesco non è cosa facile, perciò, potrebbe esservi d'aiuto il sito www.blindenhundeschule.ch (può essere visitato in italiano) o leggere il libro Tarik e Tania di Silvana Gross.

Teatro Paravento, PL Paravento

Teatro e plurilinguismo

Il teatro ha sempre viaggiato. Già nell'antichità compagnie teatrali si sono spostate da una nazione all'altra, da un continente all'altro. Gli attori si sono visti nella necessità di imparare velocemente la lingua del paese dove approdavano.
Altrimenti sarebbe stata fortemente compromessa la comunicazione con gli spettatori e dunque la possibilità di esibirsi in quella data nazione. E quegli artisti giramondo s'impadronivano in fretta delle nuove lingue che andavano man mano incontrando. Come mai così tanta facilità nell'approcciare le lingue? Forse le ragioni stanno nel teatro stesso che presuppone che gli attori debbano aver una buona memoria, un buon ascolto, che riescano a imitare suoni anche complessi e che sappiano servirsi degli aspetti ludici dell'arte scenica che permettono di imparare cose difficili come se si trattasse solo di un gioco. Tramite esercizi divertenti e creativi capiremo come il Teatro può aiutare a imparare le lingue.

Twehues Scott, E Studio e Sport negli USA

Studio e Sport negli USA

Scott Twehues, allenatore e esperto di basketball. Scott, parlerà di scuola, di sport d'élite e della possibilità di vivere un'esperienza negli USA. Risponderà alle tante domande che sorgeranno durante l'atelier.

Uzan Sabriye, LO Turco – Curdo

Presentazione della lingua turca (Türkçe) e curda (kurdî)

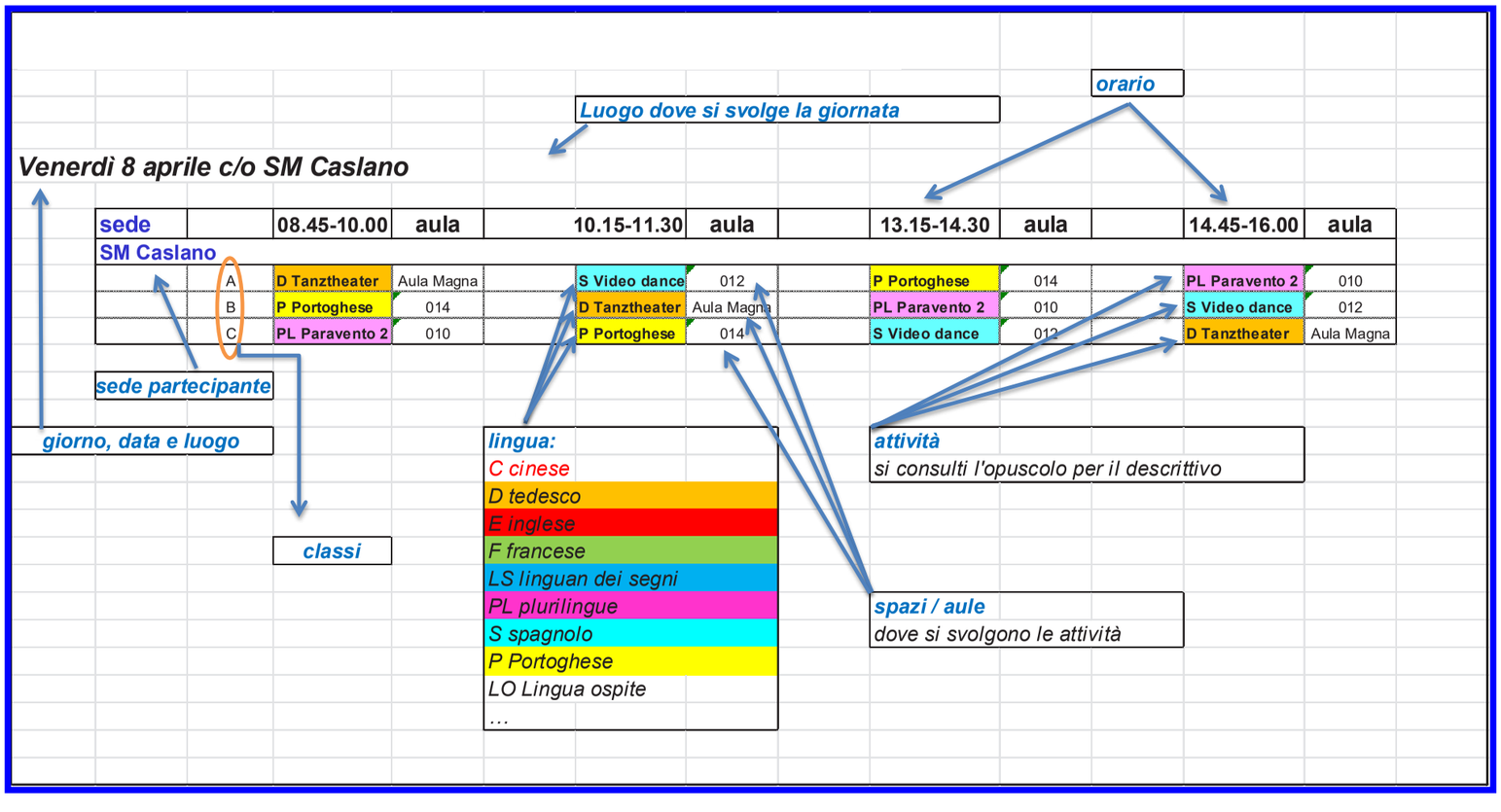
Durante questo atelier l'allievo avrà l'occasione di confrontarsi a due lingue: il turco e il curdo. Attraverso canzoni e alcuni video ci si avvicinerà ai due idiomi scoprendo il loro alfabeto, dove si parlano, a quale famiglia appartengono e si impareranno alcune frasi d'uso quotidiano. La cultura trasmessa da queste due lingue sarà anche presente: la presentazione di uno scrittore turco, premio Nobel nel 2006 e un piccolo spettacolo con il "saz", tipico strumento della cultura turca e curda.

Venãncio Rute, P Portoghese

Portugal em 70 minutos !

Olá a tutti!
Il portoghese, parlato nei quattro angoli del mondo, ci porta a sorvolare la mappa mondiale della *lusofonia* (nazioni di lingua ufficiale portoghese). Una volta atterrati, prendiamo il mitico tram di Lisbona, e ci lasciamo trasportare in un viaggio ricco di colore e vivacità. Oltre al saliscendi nella città dei sette colli, osserviamo alcune delle particolarità di questo paese in riva all'oceano. Saliamo sulla tavola da surf e immaginiamo l'adrenalina di un'onda gigante. Riviviamo le emozioni dei campioni europei di calcio in carica, terminando a ritmo di fado e altri generi musicali lusofoni.
Tutto questo tramite giochi tradizionali rivisitati per l'occasione.

Indicazioni per la lettura del programma



sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.15-14.30	aula		14.45-16.00	aula
SM Caslano												
	A	D Tanztheater	Aula Magna		S Video dance	012		P Portoghese	014		PL Paravento 2	010
	B	P Portoghese	014		D Tanztheater	Aula Magna		PL Paravento 2	010		S Video dance	012
	C	PL Paravento 2	010		P Portoghese	014		S Video dance	012		D Tanztheater	Aula Magna

Lunedì 24 marzo 2025 c/o Agno, Chiasso, Losone e Morbio

	sede		08.35-09.50	aula		10.10-11.25	aula		13.45-15.00	aula		15.30-16.45	aula
presso	SM Agno (3 classi)												
		A	G Giapponese	O42		E Yoga	Magna		S Videodance	Palestra		LO Farsi-Dari	143
		B	LO Farsi_Dari	143		G Giapponese	O42		E Yoga	Magna		S Videodance	Palestra
		C	E Yoga	Magna		S Videodance	Palestra		LO Farsi-Dari	143		G Giapponese	O42

	sede		08.25-09.40	aula		09.55-11.10	aula		13.55-15.10	aula		15.25-16.40	aula
presso	SM Chiasso (3 classi)												
		A	D Jonglage	13		PL 3 Teatro e PL	20		S Tango 2	Aula Magna		C Cinese	15
		C	C Cinese	15		D Jonglage	13		PL 3 Teatro e PL	20		S Tango 2	Aula Magna
		D	PL 3 Teatro e PL	20		S Tango 2	Aula Magna		C Cinese	15		D Jonglage	13

	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.25-14.35 durata -5 minuti	aula		14.50-16.00 durata - 5 minuti	aula
presso	SM Losone (6 classi)												
		A	S El cine	312		PL Paravento	A. magna		F Photo avec Octavio	411		I Le origini della lingua	210
		B	P Portoghese	412		S El cine	312		Pl Paravento	A. magna		F Photo avec Octavio	411
		C	E Indiani	403		P Portoghese	412		S El cine	312		Pl Paravento	A. magna
		D	I Le origini della lingua	210		E Indiani	403		P Portoghese	412		S El cine	312
		E	F Photo avec Octavio	411		I Le origini della lingua	210		E Indiani	403		P Portoghese	412
		F	PL Paravento	A. magna		F Photo avec Octavio	411		I Le origini della lingua	210		E Indiani	403

	sede		08.50 - 10.05	aula		10.20 - 11.35			13.45-15.00			15.15-16.30	aula
presso	SM Morbio (7 classi)												
		A	S Tango	E231		E Voices of Mexico	F125		PL 2 Teatro e PL	E232		Turco e curdo	H135
		B	I Lingue Antiche	C114		S Tango	E231		MK Macedone	G131		PL 2 Teatro e PL	E232
		C	E HipHop	Aula Magna		I Lingue Antiche	C114		S Tango	E231		MK Macedone	G131
		D	LS Lingua dei segni	H136		E HipHop	Aula Magna		I Lingue Antiche	C114		S Tango	E231
		E	Turco e Curdo	H135		LS Lingua dei segni	H136		E HipHop	Aula Magna		I Lingue Antiche	C114
		F	PL 2 Teatro e PL	E232		Turco e curdo	H135		LS Lingua dei segni	H136		E HipHop	Aula Magna
		G	E Voices of Mexico	F125		PL 2 Teatro e PL	E232		Turco e curdo	H135		LS Lingua dei segni	H136

Martedì 25 marzo 2025 c/o SM Acquarossa, Ambrì, Cadenazzo, Camignolo e Gravesano

	sede		08.50-10.00 durata - 5 minuti	aula		10.15-11.30	aula		13.15-14.30	aula		14.45-15.55 durata - 5 minuti	aula
presso	SM Acquarossa (2 classi)												
		A	I Le origini della lingua	502		Portoghese	505		S Tango 2	021		E Studio sport USA	505
		B	Portoghese	505		I Le origine della lingua	502		E Studio e sport USA	505		S Tango 2	021

	sede		08.15-09.45 durata - 5 minuti	aula		10.00-11.30 durata - 5 minuti	aula		13.35-14.45 durata - 5 minuti	aula		15.00-16.10 durata - 5 minuti	aula
presso	SM Ambrì (2 classi)												
		A	MK Macedone	Aula Magna		G Giapponese	Geografia		Portoghese	Polivalente		E Yoga	Aula Magna
		B	G Giapponese	Geografia		MK Macedone	Aula Magna		E Yoga	Aula Magna		Portoghese	Polivalente

	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.15.14.30	aula		14:45-15:55	aula
presso	SM Cadenazzo (5 classi)												
		A	E Indiani	113		F Photo avec Octavio	205		PL Paravento	210		S El cine	116
		B	C Cinese	115		E Indiani	113		F Photo avec Octavio	205		PL Paravento	210
		C	S El cine	116		C Cinese	115		E Indiani	113		F Photo avec Octavio	205
		D	PL Paravento	210		S El cine	116		C Cinese	115		E Indiani	113
		E	F Photo avec Octavio	205		PL Paravento	210		S El cine	116		C Cinese	115

	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.30.14.45	aula		15.00-16.15	aula
presso	SM Camignolo (4 classi)												
		A	E HipHop	Aula Magna		PL 2 Teatro e PL	26		Turco e curdo	108		LS Lingua dei segni	109
		B	LS Lingua dei segni	109		E HipHop	Aula Magna		PL 2 Teatro e PL	26		Turco e curdo	108
		C	Turco e curdo	108		LS Lingua dei segni	109		E HipHop	Aula Magna		PL 2 Teatro e PL	26
		D	PL 2 Teatro e PL	26		Turco e curdo	108		LS Lingua dei segni	109		E HipHop	Aula Magna

	sede		08.10-09.25	aula		10.00-11.15	aula		13.40-14.55	aula		15.15-16.30	aula
presso	SM Gravesano (5 classi)												
		A	S Tango	MU		LO Farsi-Dari	129		E Voices of Mexico	024		I Lingue Antiche	025
		B	AR Aramaico	142		S Tango	MU		LO Farsi-Dari	005		E Voices of Mexico	024 *
		C	I Lingue Antiche	022		AR Aramaico	142		S Tango	MU		LO Farsi-Dari	005
		D	E Voices of Mexico	126		I Lingue Antiche	022		AR Aramaico	006		S Tango	MU
		E	LO Farsi-Dari	129		E Voices of Mexico	126		I Lingue Antiche	025		AR Aramaico	006

* cambio aula 3B BEN 022

Giovedì 27 marzo 2025 c/o SM Bellinzona 2, Istituto Elvetico e Locarno 1

	sede		08.25-09.40	aula		09.55-11.10	aula		13.55-15.10	aula		15.25-16.40	aula
presso	SM Bellinzona 2 (6 classi)												
		A	I Lingue antiche	203		P Portoghese	215		PL 1 Paravento	206		S Tango	Magna
		B	E HipHop	214		I Lingue antiche	203		P Portoghese	215		PL 1 Paravento	206
		C	C Cinese	212		E HipHop	214		I Lingue antiche	203		P Portoghese	215
		D	S Tango	Magna		C Cinese	212		E HipHop	214		I Lingue antiche	203
		E	PL 1 Paravento	206		S Tango	Magna		C Cinese	212		E HipHop	214
		F	P Portoghese	215		PL 1 Paravento	206		S Tango	Magna		C Cinese	212

	sede		08.10-09.20	aula		09.30-10.40	aula		11.00-12.15	aula		13.55-15.15	aula
presso	SM Istituto Elvetico (3 classi)												
		4A	S Tango 2	Rancilio	4A	PL 2 Teatro e PL	4A	4A	LS Lingua dei segni	4C	4A	E Voices of Mexico	4B
		4B	LS Lingua dei segni	4C	4B	E Voices of Mexico	4B	4B	S Tango 2	Rancilio	4B	PL 2 teatro e PL	4A
		4C	PL 2 Teatro e PL	4A	4C	LS Lingua dei segni	4C	4C	E Voices of Mexico	4B	4C	S Tango 2	Rancilio

4A: 1° piano blocco B 4B: 1° piano blocco B 4C: PT blocco B Rancilio: 1° piano blocco A Mensa: 1° piano blocco A

	sede		08.30-09.45	aula		10.00-11.15	aula		13.15-14.30	aula		14.45-16.00	aula
presso	SM Locarno 1 (4 classi)												
		A	E Indiani	18		LO Farsi-Dari	21		S El cine	20		F Photo avec Octavio	19
		B	F Photo avec Octavio	19		E Indiani	18		I Le origini della lingua	21		S El cine	20
		C	S El cine	20		F Photo avec Octavio	19		E Indiani	18		I Le origini della lingua	21
		D	LO Farsi-Dari	21		S El cine	20		F Photo avec Octavio	19		E Indiani	18

Venerdì 28 marzo 2025 c/o SM Canobbio, Giornico e Lugano Besso // c/o SM Locarno 2: SM Locarno 2 e Collegio Papio // c/o OCR Mendrisio: SM Mendrisio

	sede		08:30 - 09:45	aula		10:00 - 11:15	aula		12:15 - 13:30	aula		13:40 - 15:00	aula
presso	SM Canobbio (6 classi)												
		A	F Le chien… un monde	A2.05		G Giapponese	B2.23		E Yoga	0.11		PL 1 Paravento	A1.01
		B	E Studio e Sport in USA	0.11		F Le chien… un monde	A2.05		PL 1 Paravento	A1.01		G Giapponese	B2.23
		C	PL 1 Paravento	A1.01		LO Arabo	A2.21		F Le chien… un monde	A2.05		E Yoga	0.11
		D	G Giapponese	B2.23		PL 1 Paravento	A1.01		D cane Guida	0.13		S Videodance	Aula Magna
		E	S Videodance	Aula Magna		Turco e curdo	S.11		LO Arabo	A2.21		F Le chien… un monde	A2.05
		F	Turco e curdo	S.11		E Studio e Sport in USA	0.11		S Videodance	Aula Magna		D Cane guida	0.13

	sede		07.55-09.35 25 minuti in più con docente accompagn.	aula		09.50-11.25 25 minuti in più con docente accompagn.	aula		13.05-14.15 durata atelier 70 minuti	aula		14.15-15.25	aula
presso	SM Giornico (3 classi)												
		A	PL 2 teatro e PL	109		LO Farsi-Dari	102		S Tango 2	A. Magna		AR Aramaico	204
		B	LO Farsi-Dari	102		PL 2 teatro e PL	109		AR Aramaico	204		S Tango 2	A. Magna
		C	AR Aramaico	204		S Tango 2	A. Magna		PL 2 teatro e PL	109		LO Farsi-Dari	102

	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		12.30-13.45	aula		14.00-15.15	aula
presso	SM Lugano Besso (4 classi)												
		A	E Indiani	103		I Le origini della lingua	115		S El cine	a.magna		F Photo avec Octavio	212
		B	F Photo avec Octavio	212		E Indiani	103		I Le origini della lingua	115		S El cine	a.magna
		C	S El cine	a.magna		F Photo avec Octavio	212		E Indiani	103		I Le origini della lingua	115
		D	I Le origini della lingua	115		S El cine	a.magna		F Photo avec Octavio	212		E Indiani	103

CONTINUA →

presso	SM Locarno 2												
	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.30-14.45	aula		15.00-16.15	aula
	SM Locarno 2 (4 classi)												
presso SM Locarno 2		A	C Cinese	107		P Portoghese	201		LS Lingua dei segni	212		E Voices of Mexico	222
		B	LS Lingua dei segni	212		E Voices of Mexico	222		MK Macedone	205		C Cinese	107
		C	E Voices of Mexico	222		MK Macedone	205		C Cinese	107		P Portoghese	201
		D	MK Macedone	205		C Cinese	107		P Portoghese	201		LS Lingua dei segni	212
	SM Collegio Papio (1 classe)												
		A	P Portoghese	201		LS Lingua dei segni	212		E Voices of Mexico	222		MK Macedone	205

presso	OSC Mendrisio												
	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		12.45-14.00	aula		14.15-15.30	aula
presso OSC	SM Mendrisio												
		A	I Lingue antiche	Valletta 2		PL 3 Teatro e PL	Valletta 1		S Tango	Villa Alta		LS Lingua dei segni 2	Valletta 3
		B	E HipHop	teatro		I Lingue antiche	Valletta 2		PL 3 Teatro e PL	Valletta 1		S Tango	Villa Alta
		C	LS Lingua dei segni 2	Valletta 3		E HipHop	teatro		I Lingue antiche	Valletta 2		PL 3 Teatro e PL	Valletta 1
		D	S Tango	Villa Alta		LS Lingua dei segni 2	Valletta 3		E HipHop	teatro		I Lingue antiche	Valletta 2
		E	PL 3 Teatro e PL	Valletta 1		S tango	Villa Alta		LS Lingua dei segni 2	Valletta 3		E HipHop	teatro

Lunedì 31 marzo 2025 c/o SM Bellinzona 1 e Castione

	sede		08.30-09.45	aula		10.00-11.15	aula		13.30-14.45	aula		15.00-16.15	aula
presso	SM Bellinzona 1 (5 classi)												
		A	E Indiani	009		I L'origine della lingua	014		LS Lingua dei segni	021		S El cine	Aula Magna
		B	F Photo avec Octavio	010		E Indiani	009		I L'origine della lingua	014		LS Lingua dei segni	021
		C	S El cine	Aula Magna		F Photo avec Octavio	010		E Indiani	009		I L'origine della lingua	014
		D	LS Lingua dei segni	021		S El cine	Aula Magna		F Photo avec Octavio	010		E Indiani	009
		E	I L'origine della lingua	014		LS Lingua dei segni	021		S El cine	Aula Magna		F Photo avec Octavio	010

	sede		08.00-09.35 inizio atelier 08.20	aula		09.50-11.25	aula		13.35-15.00 durata +10 minuti	aula		15.15-16.30	aula
presso	SM Castione (5 classi)												
	4A	A	S Tango	aula magna		MK Macedone	169		PL 2 Teatro e PL	167		C Cinese	105
	4B	B	C Cinese	105		I Lingue antiche	166		E Voices of Mexico	169		S Tango	aula magna
	4C	C	PL 2 Teatro e PL	167		C Cinese	105		S Tango	aula magna		I Lingue antiche	166
	4D	D	I Lingue antiche	166		PL 2 Teatro e PL	167		C Cinese	105		E Voices of Mexico	169
	4E	E	MK Macedone	169		S Tango	aula magna		I Lingue antiche	166		PL 2 Teatro e PL	167

Martedì 1 aprile 2025 c/o SM Barbengo, Breganzona e Giubiasco

	sede		08.00-09.40	aula		09.55-11.30	aula		13.45-15.00	aula		15.15-16.25 durata - 5 minuti	aula
presso	SM Barbengo (7 classi)												
		A	AK Aramaico	201		S Tango	211		E HipHop	213		Turco e curdo	203
		B	P Portoghese	202		I Lingue antiche	204		PL Paravento	216		E HipHop	213
		C	PL Paravento	216		P Portoghese	202		I Lingue antiche	204		S Tango	211
		D	S Tango	211		AK Aramaico	201		P Portoghese	202		I Lingue antiche	204
		E	Turco e Curdo	203		PL Paravento	216		AK Aramaico	201		P Portoghese	202
		F	E HipHop	213		Turco e curdo	203		S Tango	211		AK Aramaico	201
		G	I Lingue antiche	204		E HipHop	213		Turco e curdo	203		PL Paravento	216

	sede		08.40-09.50	aula		10.10-11.20	aula		13.40-14.50	aula		15.05-16:15	aula
presso	SM Breganzona (4 classi)												
		A	G Giapponese	011		D Tanztheater	-112		E Voices of Mexico	006		S VideoDance	011
		B	D Tanztheater	-112		G Giapponese	109		PL 3 Teatro e PL	109		E Voices of Mexico	006
		C	MK Macedone	006		S VideoDance	011		E Yoga	-112		PL 3 Teatro e PL	109
		D	PL 3 Teatro e PL	109		MK Macedone	006		S VideoDance	011		E Yoga	-112

	sede		08.15-09.40 durata + 10 minuti	aula		10.05-11.35	aula		13.40-14.55	aula		15.10-16.25	aula
presso	SM Giubiasco (7 classi)												
		A	E Indiani	162		Estone	Aula Magna		C Cinese	163		LO Farsi-Dari	264
		B	F Photo avec Octavio	144		E Indiani	162		Estone	Aula Magna		C Cinese	163
		C	LS Lingua dei segni	142		F Photo avec Octavio	144		E Indiani	162		Estone	Aula Magna
		D	S El cine	161		LS Lingua dei segni	142		F Photo avec Octatvio	144		E Indiani	162
		E	I L'origine della lingua	264		S El cine	161		LS Lingua dei segni	142		F Photo avec Octavio	144
		F	C Cinese	163		I L'origine della lingua	264		S El cine	161		LS Lingua dei segni	142
		G	Estone	Aula Magna		C Cinese	163		LO Farsi-Dari	264		S El cine	161

Giovedì 3 aprile 2025 c/o SM LaTtraccia, Lugano 1 e Stabio // c/o SM Massagno: SM Massagno e Sant'Anna

	sede		08.35-9.50	aula		10.10-11.25	aula		13.35-14.50	aula		15.00-16.15	aula
presso	SM La Traccia (1 classe)												
		A	C Cinese	a. 4 media 2° piano		D Jonglage	a. 4 media 2° piano		LO Farsi-Dari	a. 4 media 2° piano		LS Lingue dei segni	a. 4 media 2° piano

	sede		08.30-09.45	aula		10.05-11.20	aula		13.40-14.55	aula		15.10-16.25	aula
presso	SM Lugano 1 (4 classi)												
		A	E Indiani	127		F Photo avec Octavio	220		El Cine	116		I Le origini della lingua	202
		B	I Le origini della lingua	202		E Indiani	127		F Photo avec Octavio	220		El Cine	116
		C	El Cine	116		I Le origini della lingua	202		E Indiani	127		F Photo avec Octavio	220
		D	F Photo avec Octavio	220		El Cine	116		I Le origini della lingua	202		E Indiani	127

	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.45-15.00	aula		15.15-16.00	aula
presso	SM Stabio (4 classi)												
		A	E HipHop	Aula Magna		P portoghese	217		Turco e curdo	215		I Lingue antiche	213
		B	I Lingue antiche	213		E HipHop	Aula Magna		P Portoghese	217		Turco e curdo	215
		C	Turco e Curdo	215		I Lingue antiche	213		E HipHop	Aula Magna		P portoghese	217
		D	P Portoghese	217		Turco e curdo	215		I Lingue antiche	213		E HipHop	Aula Magna

presso	SM Massagno												
	sede		08.30-09.45	aula		10.00-11.15	aula		12.15-13.30	aula		13.45-15.00	aula
presso OSC	SM Massagno (4 classi)												
		A	PL Paravento	A106		E Voices of Mexico	A202		G Giapponese	A210		S Tango	AM
		B	E Yoga	A208		PL Paravento	A106		S Tango	AM		G Giapponese	A210
		C	S Tango	AM		E Yoga	A208		D Cane guida	A105		PL Paravento	A106
		D	E Voices of Mexico	A202		LO Arabo	A209		PL Paravento	A106		D Cane guida	A105
	SM Sant'Anna (1 classe)												
		A	G Giapponese	A210		S Tango	AM		LO Arabo	A209		E Voices of Mexico	A202

Venerdì 4 aprile 2025 c/o SM Balerna, Bedigliora, Lodrino e Pregassona

	sede		08.50-10.05	aula		10.20-11.35	aula		13.35-14.50	aula		15.00-16.15	aula
presso	SM Balerna (3 classi)												
		A	PL 2 Teatro e PL	10		D Jonglage	polivalente		I Le origini della lingua	11		P Portoghese	4
		B	D Jonglage	polivalente		I Le origini della lingua	11		P Portoghese	4		PL 2 Teatro e PL	10
		C	P Portoghese	4		PL 2 Teatro e PL	10		D Jonglage	polivalente		I Le origini ella lingua	11

	sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.15-14.30	aula		14.45-16.00	aula
presso	SM Bedigliora (3 classi)												
		A	S VideoDance	12		PL Paravento	115		LS Lingua dei segni	113		D Tanztheater	A. polivalente
		B	LS Lingua dei segni	113		D Tanztheater	A. polivalente		S VideoDance	12		PL Paravento	115
		C	Pl Paravento	114		LS Lingua dei segni	113		D Tanztheater	A. polivalente		S VideoDance	12

	sede		08.40-09.50 durata - 5 minuti	aula		10.10-11.20 durata - 5 minuti	aula		13.20-14.30 durata - 5 minuti	aula		14.45-15.55 durata - 5 minuti	aula
presso	SM Lodrino (4 classi)												
		A	E Indiani	A.102		F Photo avec Octavio	A.106		S El cine	A.007		Turco e curdo	A.104
		B	Turco e curdo	A.104		E Indiani	A.102		F Photo avec Octavio	A.106		S El cine	A.007
		C	S El cine	A.007		Turco e curdo	A.104		E Indiani	A.102		F Photo avec Octavio	A.106
		D	F Photo avec Octavio	A.106		S El cine	A.007		Turco e curdo	A.104		E Indiani	A.102

	sede		08.50-10.05	aula		10.20-11.35	aula		12.25-13.40	aula		13.55-15.10	aula
presso	SM Pregassona												
		A	G Giapponese	108		E HipHop	AM		I Lingue Antiche	111		F Les chiens... un monde	102
		B	S Tango	016		F Les chiens... un monde	15		E HipHop	AM		C Cinese	06
		C	C Cinese	06		I Lingue Antiche	111		E Yoga	108		S Tango	016
		D	I Lingue Antiche	111		C Cinese	06		Ar Aramaico	14		E Yoga	108
		E	F Les chiens... un monde	15		S Tango	016		C Cinese	06		Ar Aramaico	14
		F	E HipHop	AM		G Giapponese	108		S Tango	016		I Lingue Antiche	111

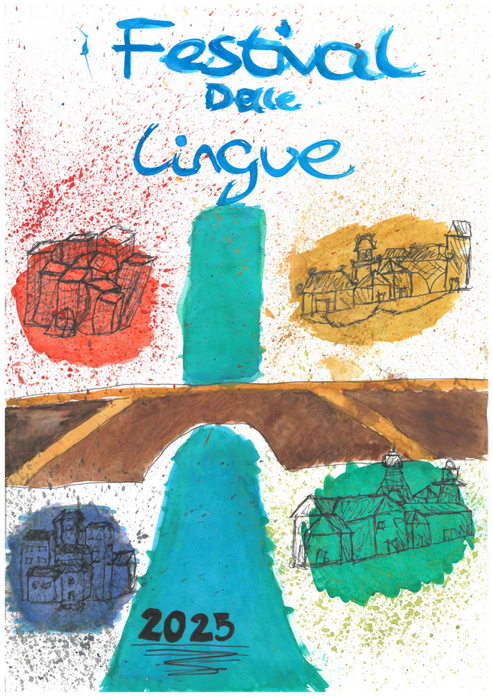
Proposte locandina
Festival delle Lingue 2025

Agata Guarneri

Batù Gülfidan

Francesco De Seta

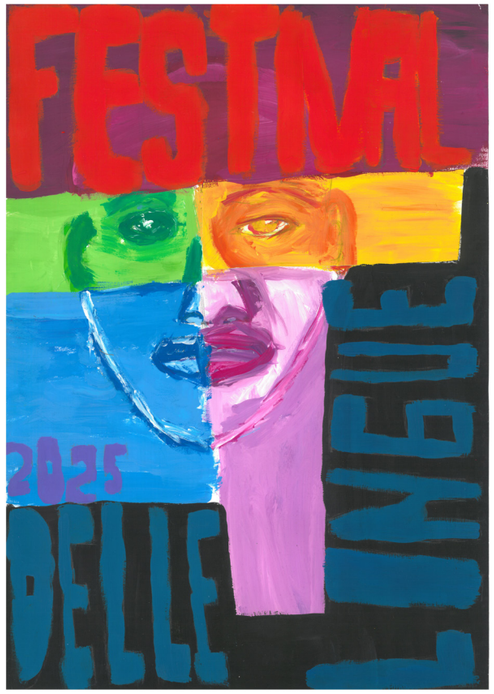
Giulia Beggia



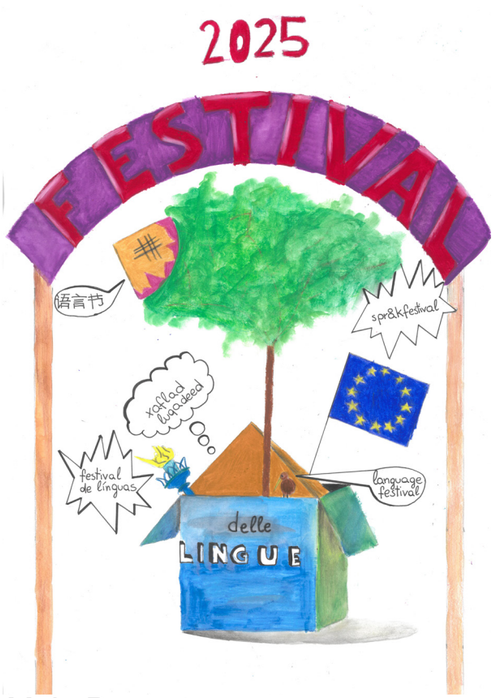
Denis Cicero

Emma Bionda

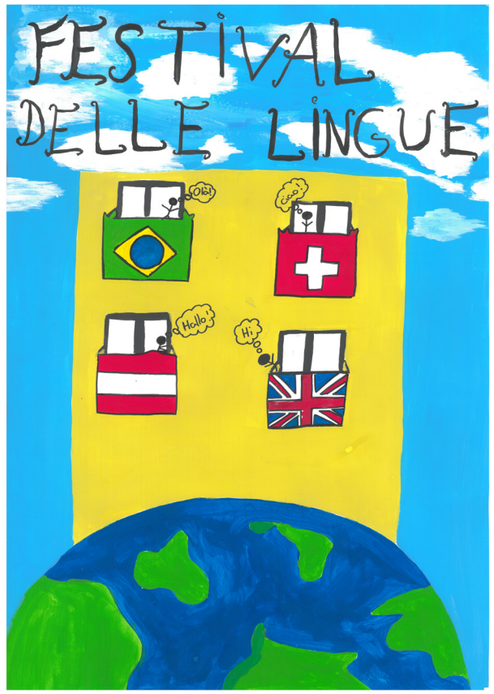
Lara Freitas Da Silva



Leandro Frontini

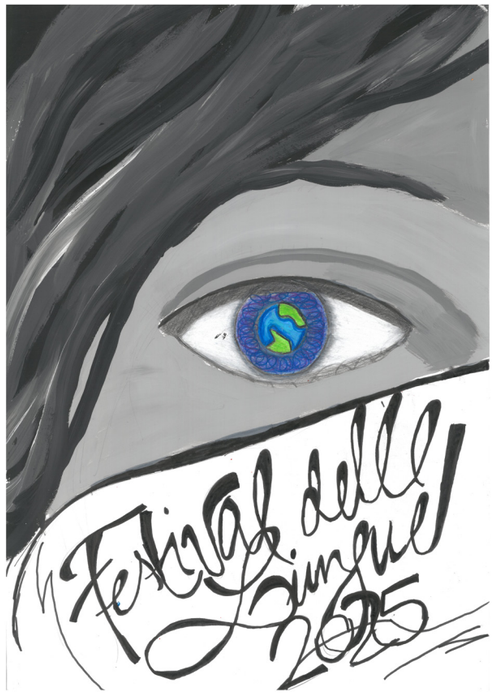


Maia Demarta



Marlène Benato

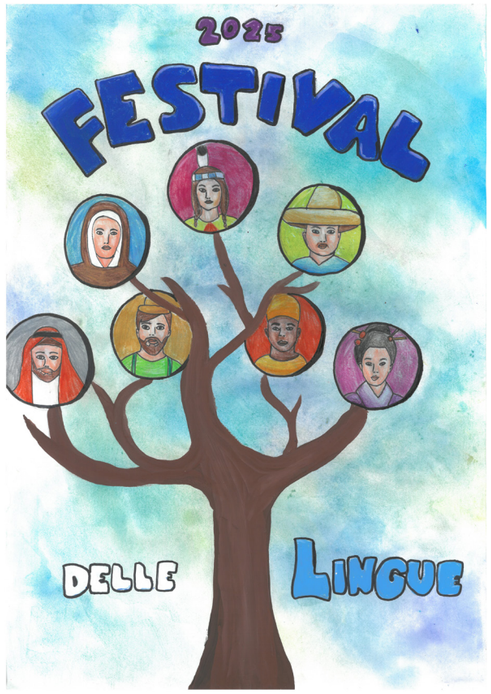
Matilde Manassero



Nadim Cömertpay

Martina Thoma

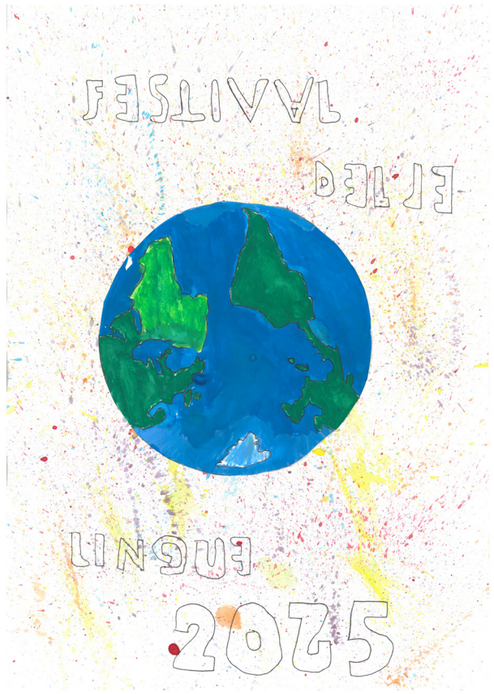
Massimo Ranaldo



Naima Roccato

Samuel Parise

Selena Mattioli



Simone Pellico

Ringraziamenti

Si ringraziano:

tutti i partecipanti al Festival delle Lingue,

la SIM (Sezione Insegnamento Medio) per aver reso possibile l'evento,

il Fondo Lotteria Intercantonale (Swisslos),

a Mendrisio la direzione della Clinica Psichiatrica Cantonale (CPC / OSC),

tutte le direzioni delle sedi di scuola media ospitanti e i docenti accompagnatori

il Dipartimento delle finanze e dell'economia, la Divisione delle risorse,

gli studenti del corso opzionale di educazione visiva delle classi **4 della SM di Lodrino sotto la direzione della docente Fulvia Smit** per i progetti e la realizzazione della locandina.
Quest'anno sono sati scelti due progetti realizzati dalle allieve Melanie Spelgatti 4A (copertina fronte) e Marie De Rosa 4C (copertina retro).

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

FESTIVAL
språkfestival
language
φεστιβάλ γλώσσας
ЯЗЫКОВОЙ
фестиваль
gŵyl iaith
DELLE LINGUE
2025