

“Literarische Küsse” am 29. Januar 2015

Bellinzona, dicembre 2014

DESTINATARI

Docenti di tedesco delle scuole medie superiori

ISCRIZIONI

Per motivi organizzativi si pregano i docenti interessati di comunicare al responsabile del corso entro giovedì 22 gennaio 2015 la loro partecipazione (indipendentemente dalla richiesta di autorizzazione di partecipazione al corso attraverso la consueta via amministrativa).

LUOGO E DATA

Liceo di Bellinzona
Giovedì 29 gennaio 2015

PERSONE DI RIFERIMENTO

Prof.ssa Nives Keller, docente di tedesco del Liceo di Bellinzona (toke65@gmail.com)
o cellulare ([078/600 19 42](tel:0786001942))

RELATORI

Prof.ssa Elsbeth Dangel-Pelloquin, docente dell'Università di Basilea ed esperta per l'insegnamento di tedesco al Liceo cantonale di Bellinzona e del Liceo cantonale di Lugano 2.

SCOPO

Il corso si propone di presentare una ricostruzione storica-diacronica di scene di baci letterari. Il confronto filologico si baserà principalmente su testi del XVIII-IX secolo.

OSSERVAZIONI

Il corso è **facoltativo**

Einführung:

„You kiss by th' book“, sagt Juliet zu Romeo in Shakespeares Tragödie. Was haben Küsse und Bücher miteinander zu tun? Die Weiterbildung will dieser delikaten und widerspruchsvollen Beziehung von Küssen und Büchern nachgehen. Kusszenen in der Literatur sind „prägnante Augenblicke“, die sich zu kleinen Bühnenarrangements verdichten und die zugleich das Vorher und Nachher der jeweiligen Geschlechterkonstellation erhellen. Wir wollen diese Momentaufnahmen in diachronen Schnitten verfolgen und zu einer Art ‚Bilderatlas‘ der literarischen Küsse zusammenfügen.

Ein Ziel des Kurses ist die genaue philologische Auseinandersetzung mit den Texten.

Nach einem kurzen Rückgriff auf antike, mittelalterliche und barocke Texte ist an eine Konzentration auf literarische Küsse der Zeit um 1800 und an einige Ausblicke ins 19. und 20. Jahrhundert gedacht.

Gedichte und Ausschnitte aus Prosatexten sowie weiterführende Literaturangaben werden in einem Reader bereitgestellt.

Zur Einführung :

-Otto F. Best: *Der Kuß. Eine Biographie*. Frankfurt: Fischer Verlag 1998.

Vorbereitung auf den Kurs:

Lektüre von:

-Heinrich von Kleist, *Die Marquise von O..*

-Johann Wolfgang von Goethe; *Die Leiden des jungen Werther*.

-Oscar Wilde, *Salome*.

-“*Texte*“ aus dem Reader

Programm: (8.25 Uhr- 17.00 Uhr)**1. Sitzung:**

Einführung in die Thematik: Lektüre einer Szene aus *Romeo and Juliet* von Shakespeare und Semantisierung des Satzes „You kiss by th'book“. Frageraster an literarische Küsse: Leitdifferenzen.

Kurzvortrag: Platos Theorie vom Seelentausch. Antike Küsse: Catull, Ovid. Die Mittelstellung des Kusses im antiken Liebesraster. „Zum Fressen gern“: Kuss und Oralität (Freud).

Poetische Kussepidemien der Renaissanceliteratur am Beispiel der *Basia* des Johannes Secundus.

Gemeinsame Lektüre: Das berühmteste Kussgedicht der (mittelhoch)deutschen Literatur: *Under der Linden*

2. Sitzung:

Gemeinsame Lektüre: Barocke Küsse bei Paul Fleming *Wie er wolle geküsst seyn*

Küsse in der Literatur des 18. Jahrhunderts: Galante Küsse in Wort und Ton: Christian Felix Weiß: *Der Kuß* (Vertonung: Beethoven)

Gemeinsame Lektüre: Goethe: *Werther, Gretchen am Spinnrade* (Vertonung Schubert)

3. Sitzung:

Kurzvortrag (könnte auch Vorab-Lektüre sein): „Maiblumen der Liebe“ oder „ein Zusammenplätten roter Häute“? Küsse und Risse in Jean Pauls *Osculologie*

Gemeinsame Lektüre: Nächtliche Küsse der Romantik: Die Günderode *Der Kuß im Traume* (und Eichendorffs *Mondnacht*).

Oder alternativ:

„Küsse, Bisse, das reimt sich“: küssende Grenzüberschreitungen in Heinrich von Kleist *Die Marquise von O.*

„Ja, ich küsse, also leb ich!“: Die Revokation des Existenzbeweises von Descartes bei Heine, Vertonungen von Heine-Gedichten durch Schumann.

Kurzvortrag: Gesetzesküsse: ‚Gezählte‘ Küsse in der Literatur des 19. Jahrhunderts bei Keller (und Stifter).

4. Sitzung:

Gemeinsame Lektüre: Küsse der Jahrhundertwende und am Beginn des 20. Jahrhunderts: Oscar Wildes *Salome* und der perverse Kuss des geköpften Hauptes

‚*Sinnenrausch*‘ und ‚*Weltende*‘: Küsse in Gedichten von Else Lasker-Schüler.

Ausblicke auf Küsse in der Gegenwartsliteratur: Botho Strauss, *Mikado*. Und zum Schluss zurück zu Shakespeare: Versuch einer Schlußbilanz des "kiss by th' book".

Bellinzona, dicembre 2014

Iscrizione:

Cognome e nome: _____

Sede di servizio: _____

Indirizzo privato: _____

N.B.: Il presente formulario è da inviare entro il 22 gennaio 2015 all'organizzatrice prof.ssa Nives Keller, c/o Liceo di Bellinzona, Via F. Chiesa 2, 6500 Bellinzona (e-mail: toke65@gmail.com)