

## “La narrativa ipermoderna tra fiction e non fiction”

### Responsabile e Organizzatore del corso:

prof. Roberto Falconi, docente di italiano presso il Liceo cantonale di Bellinzona

**Data del corso:** giovedì 20 aprile 2023, **una giornata (1.0 QM) – dalle 10.00 alle 16.00**

**Luogo:** Scuola cantonale di commercio (aula magna)

**Destinatari:** **obbligatorio** per i docenti di italiano dei docenti di italiano del Liceo di Bellinzona e **facoltativo** per i docenti italiano delle altre SMS.

La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.

**Per informazioni:** Prof. Roberto Falconi ([roberto.falconi@edu.ti.ch](mailto:roberto.falconi@edu.ti.ch))

### Programma e orari del corso

#### Descrizione:

Esaurite le poetiche del postmoderno, la narrativa contemporanea ha negli ultimi trent'anni consolidato un suo panorama. I problemi centrali su cui ci si soffermerà sono: il predominio del racconto; i rapporti fra reale e virtuale; l'oscillazione fra volontà di testimonianza e scrupolo documentario; l'espansione delle scritture dell'io; l'egemonia del romanzo; il sorgere di nuovi generi originali, come l'*autofiction* o il *personal essay*. Si parlerà di autori come Siti, Moresco, Trevi, Saviano, Pecoraro, Ferrante. Questo quadro culturale può essere definito ipermoderno.

#### Programma

10.00-10.15	Saluti e introduzione al corso
10.15-12.00	Prof. Raffaele Donnarumma, <i>Ipermodernità 1. È possibile fare storia della letteratura del presente? Problemi, quadri, forme</i>  Discussione
12.00-14.00	Pausa
14.00-16.00	Prof. Raffaele Donnarumma, <i>Ipermodernità 2. Generi e scritture della contemporaneità</i>  Discussione e conclusione dei lavori