

## “Tecniche di base di registrazione e produzione audio”

### Organizzatore del corso:

prof. Andrea Pedrazzini, docente di musica del Liceo cantonale di Lugano 2

**Date del corso:** mercoledì 22 marzo 2023 e martedì 4 aprile 2023, **una o due giornate (1 o 2 QM) – dalle 9.00 alle 16.30**

**Luogo:** Liceo cantonale di Lugano 2 (aula magna)

**Destinatari:** La **prima giornata** (22 marzo 2023) è **obbligatoria** per i docenti di musica delle SMS e **facoltativa** per i docenti di musica strumentale delle SMS e per i docenti di musica delle SM. La **seconda giornata** (4 aprile 2023) è **facoltativa** per tutti i docenti di musica delle SMS e delle SM e di musica strumentale delle SMS.

La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.

**Per informazioni:** Prof. Andrea Pedrazzini ([andrea.pedrazzini@edu.ti.ch](mailto:andrea.pedrazzini@edu.ti.ch), tel. 079 8808679)

## Programma del corso

### PRIMO GIORNO - 22 MARZO 2023

9:00 - 9:30	Introduzione e benvenuti al corso
9:30 - 10:30	Il percorso di segnale: dalla Sorgente sonora all'Hard Disk, passando per tutta la catena di acquisizione sonora
10:30 - 11:30	Tipologia di microfoni: dinamici, a condensatore e a nastro; figure polari; alimentazione.
11:30 - 12:30	Laboratorio di registrazione
PAUSA PRANZO	
13:30 - 14:30	Tecniche di ripresa audio: le principali tecniche di posizionamento dei microfoni in funzione delle sorgenti sonore
14:30 - 15:30	Digital Audio Workstation (DAW): introduzione delle principali funzionalità dei software di registrazione
15:30 - 16:30	Laboratorio di registrazione

### SECONDO GIORNO - 4 APRILE 2023

9:00 - 9:30	Ripresa delle competenze acquisite nella prima giornata del corso e spazio per domande
9:30 - 11:00	Processamento audio e post-produzione: editing delle registrazioni e utilizzo dei principali plug-in/DSP
11:00 - 12:30	Laboratorio di post-produzione
PAUSA PRANZO	
13:30 - 15:00	Tecniche di ripresa audio e registrazione specifiche secondo richieste e necessità dei partecipanti
15:00 - 16:30	Laboratorio di registrazione e post-produzione