

Sezione dell'insegnamento medio superiore

6501 Bellinzona
www.ti.ch/sims

L'insegnamento dell'opzione specifica arti visive

Responsabile e Organizzatrice del corso:

prof.ssa Amanda Ostinelli, docente di arti visive e dell'OS arti visive presso il Liceo cantonale di Mendrisio

Data del corso: mercoledì 22 novembre 2023 (pomeriggio), giovedì 11 gennaio 2024 (tutta la giornata) e lunedì 15 aprile 2024 (pomeriggio) **(QM 2.0)**

Luogo: Liceo cantonale di Mendrisio e Liceo cantonale di Locarno

Destinatari: **obbligatorio** per i docenti di arti visive e di storia dell'arte dei Licei cantonali di Locarno e di Mendrisio e **facoltativo** per i docenti delle medesime discipline degli altri Licei cantonali

La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.

Per informazioni: prof.ssa Amanda Ostinelli (amanda.ostinelli@edu.ti.ch, 079 458 17 80)

Programma e orari del corso

Il corso intende presentare nel dettaglio l'**Opzione specifica Arti visive** con un particolare accento sulle differenze tra l'insegnamento delle discipline fondamentali Storia dell'arte e Arti visive e l'insegnamento di **Conoscenza delle arti** e del **Laboratorio**, cioè delle discipline caratterizzanti l'Opzione specifica Arti visive. Gli incontri, rivolti a tutte le docenti e i docenti coinvolte/i o potenzialmente coinvolte/i dall'attivazione dell'OS, hanno l'obiettivo di fornire informazioni sui programmi e permettere di acquisire peculiari competenze da mettere in campo in un nuovo ambito formativo, caratterizzato da una impostazione fortemente interdisciplinare.

1. IL PROGRAMMA DELL'OS ARTI VISIVE e L'IMPOSTAZIONE INTERDISCIPLINARE TRA LE DISCIPLINE CONOSCENZA DELLE ARTI E LABORATORIO

Luogo: Liceo Locarno

Data: mercoledì 22 novembre 2023, 13.30 – 17.30

13.30 – 15.00 *Incontri. Riattivazioni delle immagini*, intervento di Ivonne Manfrini, esperta di arti visive.

L'intervento mira a identificare alcuni meccanismi della produzione artistica e a riflettere sul potere delle forme visive. L'incontro delle artiste e degli artisti contemporanei con le immagini della storia, che si può definire anacronistico, deve, insieme a quello sincronico, essere posto al centro sia dell'insegnamento di *Conoscenza delle arti* sia del *Laboratorio*.

Quest'approccio permette di interrogare "forme di riattivazione" fondate su analogie, contrasti, permutazioni, deformazioni, citazioni, come indizi di continuità o di fratture semantico-formali, e comunque del posizionamento dell'artista, come delle allieve e degli allievi

L'insegnamento dell'opzione specifica arti visive

15.15 – 17.30 *Tavola rotonda* su come i riferimenti diventano elemento sul quale si fonda l'impostazione interdisciplinare dell'OS.
Amanda Ostinelli, Magda Sohns-Petraglio, Luca Mengoni, membri del gruppo di lavoro e docenti dell'OS; Ivonne Manfrine, esperta di arti visive.

2. LA CRITICA

Luogo: Liceo Mendrisio
Data: giovedì 11 gennaio 2024, 8.05 -17.30

Partecipazione alle critiche dei lavori della classe quarta e discussione sulle modalità e gli obiettivi dei momenti di critica.

8.05 – 12.20 *Critica dei lavori* della classe quarta OS.
Amanda Ostinelli e Magda Sohns-Petraglio, docenti della classe.
Ivonne Manfrini e Luca Mengoni, sguardo esterno sui lavori.

13.30 – 17.30 *Tavola rotonda* sulle modalità e gli obiettivi dei momenti di critica
Amanda Ostinelli, Magda Sohns-Petraglio, Luca Mengoni, membri del gruppo di lavoro e docenti dell'OS
Ivonne Manfrine, esperta di arti visive.

3. LA VALUTAZIONE e L'ESAME DI MATURITÀ

Luogo: Liceo Mendrisio
Data: lunedì 15 aprile 2024, 13.30 – 17.30

La valutazione nei tre anni dell'Opzione specifica e presentazione dell'esame di maturità (scritto e orale).

13.30 – 14.30 *Presentazione degli esami di maturità 2022 e 2023*
Amanda Ostinelli, Gloria Pasi, responsabili degli esami di maturità nel 2022 e 2023.

14.45 – 17.30 *Tavola rotonda* sull'esame di maturità e sui criteri di valutazione nei tre anni dell'OS.
Amanda Ostinelli, Gloria Pasi, docenti.
Luca Mengoni, membro del gruppo di lavoro.
Ivonne Manfrini, esperta di arti visive.