

Sezione dell'insegnamento medio superiore

6501 Bellinzona
www.ti.ch/sims

The Supernatural in Shakespeare

Docente organizzatore (nome, cognome, sede)	Cinzia Demolli Liceo Cantonale di Mendrisio
Data del corso	30 settembre 2024
Luogo del corso	Liceo Cantonale di Mendrisio
Destinatari del corso	
Obbligatorio per i docenti di:	di inglese del Liceo Cantonale di Mendrisio
Facoltativo per i docenti di:	di inglese delle altre Scuole medie Superiori
Iscrizione	Si <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ev. termine di iscrizione	16 settembre 2024
La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.	
Per informazioni rivolgersi a:	Cinzia Demolli cinzia.demolli@edu.ti.ch; 0039 339 130 42 41

Programma e orari del corso

8.30 - 10.00

In the first part of this course Prof. Fehlbaum will be putting Shakespeare's work into context. Clearly, he was not alone in portraying the supernatural on the stage, so it will be interesting to consider how his contemporaries, such as Christopher Marlowe in Doctor Faustus, viewed the topic.

Morning break

10.15 - 11.45

In the second part, through a close study of Macbeth and The Tempest, we shall examine the roles and effects of black and white magic in the plays. To this end, we shall engage in close textual analysis of the plays on the page.

Lunch break 13.30 - 15.30

In the last part of the course we will analyse varying interpretations and re-interpretations of several key scenes in filmed stage productions and in versions made specifically for the small or large screen, with the help of Prof. Fehlbaum.