

Sezione dell'insegnamento medio superiore

6501 Bellinzona
www.ti.ch/sims

Der Einsatz von Filmen im Deutschunterricht

Docente organizzatore (nome, cognome, sede)	Nicola Righetti
Data del corso	9 gennaio 2026
Luogo del corso	Liceo cantonale di Bellinzona
Destinatari del corso	
Obbligatorio per i docenti di:	Docenti di tedesco del Liceo di Bellinzona
Facoltativo per i docenti di:	Docenti di tedesco delle altre SMS
Iscrizione	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ev. termine di iscrizione	19 dicembre 2025
La lista dei partecipanti verrà consegnata alla Sezione dell'insegnamento medio superiore per la registrazione dei QM.	
Per informazioni rivolgersi a:	prof. Nicola Righetti (Liceo cantonale di Bellinzona) nicola.righetti@edu.ti.ch

Programma e orari del corso

Die intensive Auseinandersetzung mit deutschsprachigen Kinofilmen soll im Abstand zum schulischen Tagesgeschäft, die Gelegenheit zum Gespräch und Austausch geben und neue Impulse zum Umgang mit der deutschen Sprache und Kultur im Deutschunterricht vermitteln.

Anhand der Analyse exemplarischer Filme will die Fortbildung die kritischen Auseinandersetzung des Kinos mit der deutschen Gesellschaft in den Blick nehmen. Der Schwerpunkt wird dabei auf neueren Filmproduktionen repräsentativer Regisseure liegen, die im landeskundlichen Deutschunterricht verwendet werden können, mit Schülern, die der deutschen Geschichte fremd, dem ihnen vertrauten Medium Film hingegen offen gegenüberstehen. So sollen neben kulturgeschichtlichen auch didaktische Fragen zur Sprache kommen. Etwa, wie Schüler ausgehend von pädagogischen Dossiers Sequenzen analysieren können, so dass die Arbeit mit Filmen mehr als nur illustrativ wirken kann.

Programm

8.00-9.00:

- Einführung in Aspekte der Filmanalyse und in didaktische Möglichkeiten des Gebrauchs von Filmen im Unterricht (Christian Elben),

9.00-10h30:

- Filmanalyse mit Fokus auf filmische Inszenierung zentraler Momente der deutschen Kulturgeschichte und Blick auf Möglichkeiten, diese Inhalte den Schülerinnen und Schülern im Deutschunterricht in der Auseinandersetzung mit dem Medium Film näherzubringen/1 (Einführung Christian Elben; Diskussion im Plenum).

Filmvorschlag: Haneke "Das weiße Band"

10h30-10h45: Kaffeepause

10h45-12h:

- Filmanalyse mit Fokus auf filmische Inszenierung zentraler Momente der deutschen Kulturgeschichte und Blick auf Möglichkeiten, diese Inhalte den Schülerinnen und Schülern im Deutschunterricht näherzubringen/2 (Einführung Christian Elben; Diskussion im Plenum).

Filmvorschlag: Petzold "Barbara"

12h-13h30: Mittagspause

13h30-14h45:

- Arbeit mit pädagogischen Dossiers zu Filmen: Film als Ergänzung zu Klassenlektüren (Einführung Christian Elben; Diskussion im Plenum)

Filmvorschlag: Stölzl "Die Schachnovelle"

14h45-15h: Kaffeepause

15h-16h: Arbeit mit pädagogischen Dossiers zu Filmen als Vorbereitung eines Kinobesuchs (Einführung Christian Elben; Diskussion im Plenum)

Filmvorschlag: Goethe "In einem Land, das es nicht mehr gibt"

16h-16h30: Abschlussdiskussion