

7. Inglese

L'inglese è la lingua di comunicazione internazionale per eccellenza in tutto il mondo. Nei paesi dove è lingua ufficiale accanto alla prima lingua, l'inglese è spesso il mezzo privilegiato per stabilire un contatto con queste culture. Numerosi elementi socio-culturali del mondo anglofono hanno permeato la vita quotidiana, soprattutto tra i giovani, al punto da rendere necessario un atteggiamento critico che la conoscenza della lingua non può che favorire. L'apprendimento dell'inglese dà all'allievo i mezzi per comunicare ovunque, sia nel campo delle scienze, della cultura, del commercio e della politica, sia nelle situazioni quotidiane.

7.1. Obiettivi essenziali

Conoscenze

- conoscere le strutture fondamentali della lingua e un lessico consono al livello della formazione liceale;
- conoscere almeno tre (quattro) opere letterarie di autori diversi e di varia epoca e genere con le rispettive connotazioni storico-geografiche;
- conoscere argomenti e problemi corrispondenti al livello intellettuale e culturale raggiunto;
- conoscere fatti e temi di attualità, con particolare riferimento alle aree di comunicazione di lingua inglese.

Capacità

- padroneggiare la lingua anche a un livello complesso, nelle quattro abilità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere;
- comprendere messaggi scritti e orali di varia natura, quali romanzi, novelle, opere teatrali, poesie, articoli di giornale, film, trasmissioni radiofoniche e televisive;
- scoprire il contributo delle grandi opere letterarie il cui valore culturale è universalmente riconosciuto;
- apprezzare la qualità delle opere letterarie studiate ed esprimersi in inglese su opere appartenenti ad altri campi artistici;
- reagire a determinate situazioni per il tramite di un processo intellettuale che unisce immaginazione e sensibilità operando con senso critico e sapendo distinguere tra la forma e lo scopo del messaggio;
- ricorrere a tecniche efficaci per l'apprendimento delle lingue, in modo di essere in grado di continuare indipendentemente lo studio dell'inglese dopo la maturità;
- lavorare attivamente, da soli o in gruppo, ricorrere a metodi di ricerca semplici e rispettare le regole di elaborazione dei risultati.

Atteggiamenti

- sapersi esprimere con fluidità, ascoltare attivamente, essere pronti a scambiare informazioni, idee e manifestare disposizione al dialogo;
- sviluppare l'interesse per le culture dei popoli di lingua inglese e la sensibilità estetica nei confronti della loro produzione artistica e letteraria;
- provare piacere a misurarsi con la lettura di un'opera letteraria.

7.2. Classe prima

7.2.1. Obiettivi formativi

Conoscenze

- possedere un lessico sufficientemente ampio per affrontare argomenti inerenti alla vita quotidiana e alla sfera d'interesse dell'allievo;
- conoscere le strutture morfologiche basilari;
- conoscere le più frequenti congiunzioni.

Capacità

- essere in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua non troppo complessa;
- essere in grado di partecipare a una conversazione su un argomento familiare e interessante;
- capire l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità;
- essere in grado di chiedere e fornire informazioni, e sapersi destreggiare nelle più comuni situazioni sociali;
- intervenire oralmente in base ad appunti brevi;
- esprimere sentimenti o pareri;
- saper affrontare, entro limiti, testi anche linguisticamente al di sopra del proprio livello linguistico;
- essere in grado di capire testi correnti e chiari;
- padroneggiare le tecniche di *skimming* e *scanning*;
- riassumere un testo, scritto o orale;
- ricostituire l'ordine logico dei paragrafi di un testo scomposto;
- avvalersi di tecniche varie per dedurre il significato di parole e costruzioni nuove;
- anticipare il proseguimento di un testo non completo;
- servirsi del testo come fonte di arricchimento lessicale/grammaticale, sviluppando proprie modalità di raccolta;
- essere in grado di scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari, come anche lettere personali raccontando esperienze e impressioni.

7.2.2. Campi e argomenti di studio

- altre culture
- arte
- avventure
- consigli e divieti
- fenomeni naturali
- legami d'amicizia
- macchine
- musica pop
- opinioni
- paesi anglofoni
- paure
- personalità e interessi
- posti di lavoro
- problemi personali

- salute
- scienze naturali
- trasporti.

7.2.3. Modalità d'insegnamento e di valutazione

Nell'ambito della valutazione è essenziale garantire che ci sia un rapporto stretto tra gli obiettivi di insegnamento dichiarati, le attività svolte, e le modalità di verifica adottate. Di regola, la verifica deve vertere non tanto su ciò che l'allievo sa, bensì su ciò che sa fare con ciò che sa. Verranno valutate non solo la correttezza linguistica, ma anche l'autenticità dell'uso costruttivo e comunicativo che l'allievo sa fare della lingua. Per quanto riguarda gli aspetti più soggettivi, come per esempio la produzione libera, sia orale che scritta, gli allievi potrebbero venir coinvolti nella formulazione di criteri di valutazione appropriati e invitati a praticare l'autovalutazione delle loro prestazioni, facendo uso di questi stessi criteri.

7.3. Classe seconda

7.3.1. Obiettivi formativi

Conoscenze

- consolidamento e completamento di tutte le forme verbali;
- conoscere i paradigmi completi dei verbi irregolari;
- conoscere alcuni aspetti del mondo anglofono.

Capacità

- acquisire strategie e sistemi per l'arricchimento lessicale, modi di affrontare le parole sconosciute in un testo, metodi di classificazione e raccolta di vocaboli, uso del dizionario;
- comprendere testi letterari semplificati e / o testi autentici molto brevi;
- saper cogliere le informazioni importanti in un discorso;
- saper ascoltare e riassumere una conversazione reale;
- saper ascoltare e prendere appunti;
- saper esprimere la propria opinione;
- saper chiedere informazioni e chiarimenti in situazioni reali;
- saper sostenere brevi conversazioni;
- saper riferire su esperienze o su letture fatte;
- saper potenziare le tecniche di *skimming* e *scanning*;
- saper sviluppare gli argomenti chiave in un testo;
- saper individuare gli elementi portanti del discorso;
- saper manipolare gli elementi sintattici di una frase;
- saper redigere lettere formali e informali;
- saper produrre e redigere brevi testi narrativi;
- saper studiare autonomamente;
- essere capaci di accedere ai mezzi informatici.

Atteggiamenti

- essere disposti a reperire i mezzi individuali più idonei per migliorare le proprie capacità linguistiche;
- aprirsi alla pluralità delle culture anglofone.

7.3.2. Campi e argomenti di studio

I temi da trattare potrebbero essere i seguenti:

- stereotipi nazionali e realtà
- campioni dello sport
- stili diversi di vita
- fatti di cronaca
- le associazioni benefiche
- personaggi storici
- l'ecologia
- i futuri insediamenti nello spazio
- il ruolo dei computer nella nostra vita
- la salute
- rapporti tra genitori e figli
- gruppi sociali

- il mondo del lavoro
- le bellezze della natura
- il mondo del cinema.

7.3.3. Modalità d'insegnamento e di valutazione

L'acquisizione delle conoscenze grammaticali, a questo livello, dovrà avvenire sempre in un contesto comunicativo. Ciò aiuterà l'allievo nella riflessione, formulazione e generalizzazione dei meccanismi della lingua. Infatti questo gli permetterà, da un lato, di esprimersi con una certa naturalezza linguistica, e dall'altro lato soddisferà le sue aspettative di progresso. Anche la valutazione avverrà in modo che tenga conto degli aspetti comunicativi (e non solo cognitivi) della lingua.

7.4. Classe terza

7.4.1. Obiettivi formativi

Capacità

- cogliere i significati principali dei testi e metterli in relazione con i propri campi di interesse e conoscenze culturali;
- adottare strategie adatte alla lettura e comprensione di testi impegnativi;
- affrontare articoli, interviste su giornali e riviste;
- affrontare il testo letterario;
- saper redigere testi su argomenti ed interessi inerenti alla vita di ogni giorno, nonché su testi trattati a scuola o letti per proprio conto;
- essere in grado di seguire testi orali quali conversazioni, discussioni e presentazioni;
- saper esprimere le proprie emozioni ed opinioni;
- saper partecipare attivamente ad una discussione, dando il proprio contributo;
- saper descrivere e narrare esperienze personali o acquisite attraverso la lettura di testi;
- saper commentare testi letterari;
- saper presentare delle brevi relazioni su libri, film o altre esperienze culturali.

7.4.2. Campi e argomenti di studio

Come indicato per le classi precedenti, il testo, unitamente al docente e agli allievi, riveste un ruolo primario nel processo di apprendimento.

Nel rispetto del contesto storico, sociale e culturale, e in relazione a contenuti, metodi e discipline diverse, i testi scelti come strumenti di lavoro dovrebbero consentire di esplorare alcuni problemi fondamentali quali:

- aspetti di vita e società
- espressioni letterarie di genere diverso.

Nello svolgimento del corso è indispensabile seguire tanto il principio della gradualità quanto quello della varietà. Ciò permetterà di iniziare ad affrontare l'analisi del testo letterario, la quale continuerà nel corso del quarto anno di liceo.

Nel corso del secondo semestre si può leggere un testo letterario integrale.

7.4.3. Modalità d'insegnamento e di valutazione

L'acquisizione delle conoscenze grammaticali, a questo livello, dovrà avvenire sempre in un contesto comunicativo. Ciò aiuterà l'allievo nella riflessione, formulazione e generalizzazione dei meccanismi della lingua. Infatti questo gli permetterà, da un lato, di esprimersi con una certa naturalezza linguistica, e dall'altro lato soddisferà le sue aspettative di progresso. Anche la valutazione avverrà in modo che tenga conto degli aspetti comunicativi (e non solo cognitivi) della lingua.

7.5. Classe quarta

7.5.1. Obiettivi formativi

Capacità

- essere in grado di leggere e comprendere testi letterari completi sapendo cogliere ed individuare gli elementi storici, politici e sociali espressi;
- sviluppare gli strumenti necessari per l'analisi testuale;
- incrementare l'efficacia dell'espressione linguistica;
- lavorare in modo autonomo;
- saper confrontare la lettura con esperienze personali;
- valutare il proprio apprendimento.

Atteggiamenti

- dimostrare piacere e interesse per la lettura e gli argomenti trattati;
- dimostrare uno spirito critico;
- essere consapevoli dei collegamenti con altre discipline.

7.5.2. Campi e argomenti di studio

Nel corso degli ultimi due anni sono trattate tre opere letterarie.

I testi letterari scelti devono essere stati originariamente scritti in inglese. Devono pure appartenere ad almeno due generi letterari, provenire da almeno due aree culturali e rappresentare almeno due epoche diverse, per accrescere ed allargare il panorama delle conoscenze culturali.

Altri testi brevi, di genere non letterario, potranno contribuire ad approfondire tematiche affrontate in letteratura, per dare spunto a discussioni su argomenti di attualità, nonché per esercitare la comprensione alla lettura.

Nella scelta delle opere letterarie si tiene conto della diversa preparazione linguistica delle classi.

Una grande varietà di scelte tematiche è possibile. La produzione letteraria in lingua inglese è molto ampia ed in continua espansione e così offre al docente una vasta scelta di temi e di argomenti. Il docente può così proporre dei testi che tengono in considerazione gli interessi e le motivazioni dei singoli gruppi di allievi. L'opera letta nel corso del terzo anno potrebbe suggerire altre letture. Sarebbe auspicabile suscitare l'interesse e la curiosità degli allievi portandoli a scegliere da una lista di proposte presentata dal docente.

7.5.3. Modalità d'insegnamento e di valutazione

La valutazione generale dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi elencati. Per la valutazione delle conoscenze letterarie, si deve considerare in ugual misura il grado di fruizione del testo e la capacità espressiva dell'allievo.

7.6. Opzione specifica Inglese Classe seconda

7.6.1. Obiettivi formativi

Le conoscenze richieste per l'opzione specifica oltrepassano quelle del corso di lingua inglese iniziati, in quanto viene richiesto anche un lavoro individuale da redigere e in seguito presentare, e che implichi l'uso consapevole di varie competenze.

Inoltre l'allievo che sceglie questo percorso deve dimostrare:

- interesse per gli aspetti filologici e storico-culturali della lingua;
- disponibilità all'individuazione e allo sviluppo di tematiche culturali in relazione con le altre lingue e materie studiate;
- creatività e originalità nella scelta dei percorsi e dei mezzi di approfondimento.

7.6.2. Modalità d'insegnamento e di valutazione

Per quanto concerne l'opzione specifica, la differenza rispetto al primo anno sta soprattutto nella direzione di un apprendimento sempre più individualizzato e autonomo, ma anche nell'introduzione di alcuni elementi letterari. Tale introduzione potrebbe e dovrebbe appoggiarsi a qualche esperienza o conoscenza già acquisita da parte dell'allievo.

7.7. Classe terza

7.7.1. Obiettivi formativi

- cogliere i significati principali dei testi e metterli in relazione con i propri campi di interesse e conoscenze culturali;
- adottare strategie adatte alla lettura e comprensione di testi impegnativi;
- affrontare articoli, interviste su giornali e riviste;
- affrontare il testo letterario;
- saper redigere testi su argomenti ed interessi inerenti alla vita di ogni giorno, nonché su testi trattati a scuola o letti per proprio conto;
- essere in grado di seguire testi orali quali conversazioni, discussioni e presentazioni;
- saper esprimere le proprie emozioni ed opinioni;
- saper partecipare attivamente ad una discussione, dando il proprio contributo;
- saper descrivere e narrare esperienze personali o acquisite attraverso la lettura di testi;
- saper commentare testi letterari;
- saper presentare delle brevi relazioni su libri, film o altre esperienze culturali.

Il rafforzamento e il miglioramento delle competenze e delle conoscenze linguistiche rimangono una componente essenziale del corso. Caratterizzante per questa opzione è lo studio di uno o più temi specifici eventualmente concordati con la classe alla fine della seconda. Per tema specifico si intende lo studio di un tema legato ad una delle culture del mondo anglofono. Lo scambio di classe con una scuola all'estero, lo scambio epistolare e il giornale di classe possono entrare in considerazione per l'attuazione di tali progetti.

7.7.2. Campi e argomenti di studio

Come indicato per le classi precedenti, il testo, unitamente al docente e agli allievi, riveste un ruolo primario nel processo di apprendimento.

Nel rispetto del contesto storico, sociale e culturale, e in relazione a contenuti, metodi e discipline diverse, i testi scelti come strumenti di lavoro dovrebbero consentire di esplorare alcuni problemi fondamentali quali:

- aspetti di vita e società;
- espressioni letterarie di genere diverso.

Nello svolgimento del corso è indispensabile seguire tanto il principio della gradualità quanto quello della varietà. Ciò permetterà di iniziare ad affrontare l'analisi del testo letterario, la quale continuerà nel corso del quarto anno di liceo.

Nel corso del secondo semestre si leggerà un testo letterario integrale.

7.7.3. Modalità d'insegnamento e di valutazione

L'acquisizione delle conoscenze grammaticali, a questo livello, dovrà avvenire sempre in un contesto comunicativo. Ciò aiuterà l'allievo nella riflessione, formulazione e generalizzazione dei meccanismi della lingua. Infatti questo gli permetterà, da un lato, di esprimersi con una certa naturalezza linguistica, e dall'altro lato soddisferà le sue aspettative di progresso. Anche la valutazione avverrà in modo che tenga conto degli aspetti comunicativi (e non solo cognitivi) della lingua.

7.8. Classe quarta

7.8.1. Obiettivi formativi

Capacità

- essere in grado di leggere e comprendere testi letterari completi sapendo cogliere ed individuare gli elementi storici, politici e sociali espressi;
- sviluppare gli strumenti necessari per l'analisi testuale;
- saper organizzare, allestire e produrre saggi e temi formali su argomenti culturali e di attualità non esplicitamente trattati in classe;
- incrementare l'efficacia dell'espressione linguistica;
- lavorare in modo autonomo;
- saper confrontare la lettura con esperienze personali;
- essere consapevoli dei collegamenti con altre discipline;
- valutare il proprio apprendimento.

Atteggiamenti

- dimostrare piacere e interesse per la lettura e gli argomenti trattati;
- dimostrare uno spirito critico;
- essere consapevoli dei collegamenti con altre discipline.

7.8.2. Campi e argomenti di studio

Nel corso degli ultimi due anni sono trattate quattro opere letterarie.

I testi letterari scelti devono essere stati originariamente scritti in inglese. Devono pure appartenere ad almeno due generi letterari, provenire da almeno due aree culturali e rappresentare almeno due epoche diverse, per accrescere ed allargare il panorama delle conoscenze culturali.

Altri testi brevi, di genere non letterario, potranno contribuire ad approfondire tematiche affrontate in letteratura, per dare spunto a discussioni su argomenti di attualità, nonché per esercitare la comprensione alla lettura.

Nella scelta delle opere letterarie si tiene conto della diversa preparazione linguistica delle classi.

Una grande varietà di scelte tematiche è possibile. La produzione letteraria in lingua inglese è molto ampia ed in continua espansione e così offre al docente una vasta scelta di temi e di argomenti. Il docente può così proporre dei testi che tengono in considerazione gli interessi e le motivazioni dei singoli gruppi di allievi. L'opera letta nel corso del terzo anno potrebbe suggerire altre letture. Sarebbe auspicabile suscitare l'interesse e la curiosità degli allievi portandoli a scegliere da una lista di proposte presentata dal docente.

7.8.3. Modalità d'insegnamento e di valutazione

La valutazione generale dipenderà dal raggiungimento degli obiettivi elencati. Per la valutazione delle conoscenze letterarie, si deve considerare in ugual misura il grado di fruizione del testo e la capacità espressiva dell'allievo.