



Istituto scolastico  
di Lugano

**linea**

Sostegno a docenti in difficoltà  
e promozione del benessere

**FORMAZIONE CONTINUA**

**degli/delle insegnanti**

# **IL BENESSERE E LO SVILUPPO DI RELAZIONI INTERPERSONALI POSITIVE**

**Programma di formazione**

**2021/2022 – 2022/2023- 2023/2024**

**A cura  
del Team LINEA**

**Paola Maeusli-Pellegatta, Carlotta Vieceli, Dario Bernasconi**

**e del Gruppo Direttori dell'istituto scolastico di Lugano**

**Monica Caldelari-Meneghelli, Anna Maria Grisanti, Alessandra Jaccard, Federico Jaeggli,  
Matteo Negrini, Matteo Scopazzini e Fabio Valsangiacomo**

**Versione – 20 maggio 2021**





## INDICE

1. Premesse e contesto .....	1
2. Prerequisiti.....	1
3. Obiettivi della formazione continua .....	1
4. Elementi costituenti la formazione continua .....	2
4.1. Prima conferenza.....	2
4.2. Corso base.....	2
4.3. Seconda conferenza .....	2
4.4. Corso di approfondimento .....	2
5. Modalità di implementazione della formazione continua .....	3
6. Formatori e formatrici – LINEA.....	3
7. Riconoscimento .....	4
8. Schede dettagliate dei moduli del corso base .....	4
8.1. Modulo <i>GiocoLinea</i> .....	4
8.2. Modulo <i>Il colloquio difficile e l'ascolto</i> .....	5
8.3. Modulo <i>La gestione delle emozioni</i> .....	5
9. Tabella riassuntiva della formazione continua .....	6
9.1. Formazione continua – prerequisiti .....	6
9.2. Conferenze .....	6
9.3. Formazione continua – Corso base .....	6
9.4. Formazione continua – Corso di approfondimento .....	6

## ALLEGATI

L'istituto scolastico di Lugano e la formazione continua: Documento programmatico  
Descrittivo "Per chi suona il campanello"  
Descrittivo "Volo fuori classe"





## 1. PREMESSE E CONTESTO

1. Tenuto conto degli interventi formativi (Sviluppo di relazioni interpersonali positive), rivolti ai membri del Gruppo direttori e ai collaboratori di direzione dell'istituto scolastico (in seguito istituto), progettati e realizzati da LINEA nel periodo 2017-2020;
2. considerata la decisione del Gruppo direttori di dedicare/estendere dei momenti di formazione continua nell'ambito della comunicazione e del benessere a tutti i docenti dell'istituto;
3. tenuto conto della richiesta del Gruppo direttori indirizzata a LINEA per co-progettare i momenti formativi per i docenti;
4. dopo aver elaborato e riflettuto sul documento programmatico "L'istituto scolastico di Lugano e la formazione continua" (allegato 1);

il Team LINEA e il Gruppo direttori presentano il progetto di formazione continua per i docenti dell'istituto per il periodo 2021-2024.

## 2. PREREQUISITI

I/le docenti hanno partecipato a due attività di formazione continua basate sulla mediazione artistica, veicolata da due teatri interattivi e seguiti da momenti di riflessione formativa (con la Compagnia UHT e il team LINEA):

- *"Per chi suona il campanello"*, incentrato sul tema della comunicazione e dello sviluppo delle relazioni interpersonali positive (allegato 2 - volantino);
- *"Volo fuori classe"*, dedicato alla resilienza in ambito scolastico (allegato 3 - volantino).

Per i/le docenti che, a causa della pandemia Covid-19, non hanno potuto partecipare ai momenti di formazione continua di cui sopra, LINEA organizza dei recuperi per il 22, 23, 24 giugno 2021, che si terranno presso il Padiglione Conza.

## 3. OBIETTIVI DELLA FORMAZIONE CONTINUA

- riconoscere il legame fra relazioni interpersonali costruttive e il benessere lavorativo;
- costruire un linguaggio condiviso per descrivere la resilienza nelle sue diverse declinazioni; la comunicazione; gli ostacoli della comunicazione; il linguaggio verbale e non verbale e l'ascolto;
- riflettere su elementi della relazione in modo ludico ed esperienziale;
- migliorare le proprie competenze nella gestione di colloqui difficili;
- apprendere alcuni meccanismi e strategie per gestire le emozioni in situazioni delicate.



#### 4. ELEMENTI COSTITUENTI LA FORMAZIONE CONTINUA

Tipo	Contenuto	Riconoscimento
• Conferenza	Conferenza durante il Collegio generale dei docenti - relatrice Piera Gabola Mercoledì 25 agosto 2021 - Palazzo Congressi	1/2 giornata
• Corso base	3 moduli (mercoledì pomeriggio) Modulo <i>GiocoLinea</i> Modulo <i>Il colloquio difficile e l'ascolto</i> Modulo <i>La gestione delle emozioni</i>	3 1/2 giornate
• Conferenza	Conferenza durante il Collegio generale dei docenti – relatore da definire - Agosto 2022	1/2 giornata
• Corso di approfondimento	Attività di formazione continua per approfondire gli aspetti legati al benessere relazionale e che rispondano ai bisogni delle singole zone / comprensori (da progettare)	Indicativamente 2 giornate

##### 4.1. Prima conferenza

I/le docenti partecipano al Collegio generale dei docenti d'apertura dell'anno scolastico 2021-22, qualificato dalla presenza di una relatrice, che introdurrà la sua visione relativa al benessere nel mondo scolastico.

##### 4.2. Corso di base

I/le docenti frequentano il corso base che comprende 3 moduli:

- **Modulo GiocoLinea:** si tratta di un percorso formativo a postazioni, ludico ed esperienziale, prodotto da LINEA con l'obiettivo di una sensibilizzazione generale alle tematiche del benessere, con particolare attenzione a temi quali l'approccio mediatico, la capacità d'ascolto, il problem solving, il lavoro in team, il benessere e l'ottimismo organizzativo.
- **Modulo Il colloquio difficile e l'ascolto:** in questo modulo si affronteranno gli elementi basilari riguardanti il colloquio difficile e l'ascolto.
- **Modulo La gestione delle emozioni:** durante questo modulo i partecipanti impareranno come la consapevolezza delle proprie emozioni possa contribuire a migliorare il vissuto professionale e favorire il benessere.

##### 4.3. Seconda conferenza

I/le docenti partecipano al Collegio generale dei docenti d'apertura dell'anno scolastico 2022-23, qualificato dalla presenza di un relatore (da definire), che svilupperà alcuni aspetti inerenti allo sviluppo di relazioni positive nel contesto scolastico.

##### 4.4. Corso di approfondimento

Dopo aver seguito il Corso base, tutti i docenti e tutte le docenti avranno una base comune sulla quale progettare e costruire indicativamente due ulteriori giornate di formazione continua, che terranno conto dei bisogni, degli interessi e delle peculiarità dei singoli comprensori/zone.

LINEA è a disposizione per accompagnare la progettazione e la realizzazione del corso di approfondimento. Quest'ultima potrebbe pure comprendere la progettazione e la realizzazione di un progetto, per comprensorio legato alle tematiche del benessere lavorativo.



## 5. MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DELLA FORMAZIONE CONTINUA

L'organizzazione pratica e la pianificazione della partecipazione dei comprensori ai moduli sarà appannaggio della direzione.

Considerato il numero di docenti dell'istituto scolastico comunale di Lugano (circa 300) e tenuto conto degli altri impegni di formazione continua nell'ambito disciplinare e pedagogico-didattico che i docenti sono tenuti a ossequiare, la formazione continua si articola così:

- **Conferenze:** le due conferenze vedranno la presenza in contemporanea di tutti e tutte i/le docenti dell'istituto (circa 300 persone) nell'agosto 2021 e nell'agosto 2022 (Collegi generali).
- **Corso base:** i docenti formeranno due gruppi e seguiranno i moduli in momenti diversi. Di seguito la suddivisione in gruppi (gruppo A e gruppo B) con indicato il numero di partecipanti per i tre pomeriggi previsti in un anno:
  - ✚ **Gruppo A: 2021-2022:** Boggia: Bozzoreda 28, Probello 24, Cadro-Sonvico 26, Davesco-Soragno-Villa Luganese-Valcolla 26 - San Salvatore: Pazzallo-Carona 17, Loreto-Pambio-Noranco 17, Barbengo 15 - Collina 1: Besso 22.
  - ✚ **Gruppo B: 2022-2023:** Centro: Gerra-Ronchetto 15, Lambertenghi-Bertaccio 21, Molino Nuovo 21 - Collina 2: Breganzona 25 - Monte Brè: Viganello SE 22, Cassarate 18, Ruvigliana-Brè-SI Viganello 20.
- **Corso di approfondimento:** progettazione di indicativamente due ulteriori giornate di formazione continua, che terranno conto dei bisogni, degli interessi e delle peculiarità dei singoli comprensori e si svolgeranno dunque con contenuti e in momenti diversi.

## 6. FORMATORI/FORMATRICI E LINEA

Il team LINEA, con una rappresentanza del Gruppo direttori, incontrerà le formatrici e i formatori che terranno le conferenze e i moduli del Corso di base, allo scopo di condividere con loro l'approccio e la filosofia di LINEA, che conferisce particolare attenzione all'accoglienza e al benessere; all'alternanza tra parte teorica e parte pratica e simulazioni; al piacere dell'apprendere e alla valorizzazione delle conoscenze pregresse e delle esperienze dei docenti.



## 7. RICONOSCIMENTO

La formazione sarà riconosciuta nell'ambito del quantitativo minimo (QM) richiesto ai docenti dal regolamento della formazione continua (compresi i due Collegi docenti del 2021 e del 2022).

Le giornate di formazione continua che verranno progettate per il Corso di approfondimento verranno riconosciute in seguito (indicativamente due giornate).

## 8. SCHEDE DETTAGLIATE DEI MODULI DEL CORSO DI BASE

### 8.1. Modulo *GiocoLinea*

#### Descrizione

Viaggio ludico per esercitarsi e per sviluppare risorse e competenze intorno ai temi del benessere e della resilienza.

#### Obiettivi

- Riflettere su elementi della relazione divertendosi e giocando
- Sottolineare alcuni elementi importanti che favoriscono la relazione positiva e costruttiva
- Possibilità di ripercorrere e riassaporare alcuni temi già trattati nei teatri o in altre formazioni continue
- Conoscere ed esplorare nuovi temi che si vorrebbero approfondire

#### Modalità

Attività in sottogruppi.

Restituzione e riflessione in plenaria.

#### Durata

Un mercoledì pomeriggio.

3 ore (180 minuti pausa esclusa): 13.30-16.45.

#### Formatori – Team Linea

Dario Bernasconi, Paola Mauesli – Pellegatta, Carlotta Vieceli

#### Materiale necessario (da parte della sede)

Almeno sei aule per le attività in sottogruppi.

Aula magna per la restituzione finale.

Materiale di cancelleria (pennarelli e fogli flip chart in ogni postazione).

Prevedere una piccola merenda.





## **8.2. Modulo Il colloquio difficile e l'ascolto**

### **Descrizione**

A volte i colloqui che svolgiamo non vanno esattamente come vorremmo a dispetto del nostro impegno. Malintesi, equivoci, posizioni e interessi diversi impediscono di rimanere focalizzati. Buone pratiche condivise ci aiutano a condurre il colloquio in maniera più proficua, rassicurandoci nel nostro agire, e permettendoci di perseguire priorità e interessi comuni alle parti.

### **Obiettivi**

- Riflettere sui fattori che rendono difficoltoso un colloquio
- Esercitare nuove possibilità di condurre un colloquio

### **Modalità**

Momenti teorici accompagnati da diverse esercitazioni.

### **Durata**

Mercoledì pomeriggio.  
3 ore (180 minuti pausa esclusa): 13.30-16.45.

### **Formatrice**

Michela Bernasconi-Pilati, psicologa specialista in psicoterapia

### **Materiali necessari (da parte della sede)**

Aula grande, dotata di computer, altoparlanti e beamer.  
Aule per lavori in sottogruppi.  
Materiale da cancelleria (pennarelli e flip chart).

## **8.3. Modulo La gestione delle emozioni**

### **Descrizione**

La vita quotidiana del docente è accompagnata da momenti ed eventi di varia natura che generano emozioni a volte intense, contrastanti e non sempre di facile e immediata gestione. Prendere consapevolezza dei propri vissuti emotivi in situazioni di stress, costituisce una risorsa fondamentale per coltivare il proprio benessere, per mantenere relazioni positive con i propri colleghi e allievi.

### **Obiettivi**

- Riflettere sul ruolo delle emozioni nel proprio agire quotidiano
- Riflettere su come riconoscere e gestire le proprie emozioni difficili

### **Modalità**

Verranno alternati momenti teorici a momenti di sperimentazione pratica.

### **Durata**

Mercoledì pomeriggio.  
3 ore (180 minuti pausa esclusa): 13.30-16.45.

### **Formatrice**

Giovanna Mion, psicologa specialista in psicoterapia



**Materiali necessario (da parte della sede)**

Aula grande, dotata di computer e beamer.

Aule per i lavori in sottogruppi.

Materiale da cancelleria (pennarelli e flip chart)

## **9. TABELLA RIASSUNTIVA DELLA FORMAZIONE CONTINUA**

### **9.1. Formazione continua - prerequisiti**

1.	“Per chi suona il campanello” Con la compagnia UHT Con il team LINEA (P.Maeusli, D. Bernasconi, C.Vieceli)
2.	“Volo fuori “ Con la compagnia UHT e il team LINEA Con il team LINEA (P.Maeusli, D. Bernasconi, C.Vieceli)

### **9.2. Conferenze**

1.	Due conferenze(Collegi generali dei docenti): <ul style="list-style-type: none"><li>- 25 agosto 2021;</li><li>- Agosto 2022.</li></ul>
----	--

### **9.3. Formazione continua - Corso base**

(2 giornate di FC riconosciute)

1	<u>Modulo GiocoLinea</u> Con il team LINEA (P.Maeusli, D. Bernasconi, C.Vieceli)
2.	<u>Modulo Il colloquio difficile e l'ascolto</u> Michela Bernasconi-Pilati
3.	<u>Modulo La gestione delle emozioni</u> Giovanna Mion

### **9.4. Formazione continua - Corso di approfondimento**

(2 giornate di FC riconosciute)

	Indicativamente due giornate di formazione continua, che terranno conto dei bisogni, degli interessi e delle peculiarità dei singoli comprensori. LINEA resta a disposizione per accompagnare questa seconda fase.
--	---

---

# L'istituto scolastico di Lugano e la formazione continua

## Documento programmatico

### Breve cronistoria e organizzazione interna

L'Istituto scolastico di Lugano, nella sua attuale fisionomia, è frutto di un intenso lavoro iniziato con l'aggregazione del 2004, dove l'allora Istituto delle Scuole comunali di Lugano si è visto ampliare notevolmente con l'entrata degli ex comuni della prima fase aggregativa. In un primo momento vi è stata la creazione di quattro zone (petali), in seguito diventate cinque con la successiva aggregazione del 2008 e in corrispondenza del conseguente allargamento del bacino comunale, fino a giungere alla configurazione attuale che conta circa 3'700 allievi, 71 sezioni di Scuola dell'infanzia e 128 classi di Scuola elementari riunite in 49 sedi, con circa 300 insegnanti. Gli istituti di zona hanno delle autonomie gestionali, ma sottostanno, secondo un principio di pari opportunità, al concetto unitario di istituto scolastico, retto da una direzione (Gruppo direttori) comprendente il direttore dell'istituto, i cinque direttori di zona, la direttrice aggiunta della zona Monte Boglia e il consulente amministrativo. Le riunioni del Gruppo direttori avvengono, di regola, una volta alla settimana, durante un'intera mattinata, in cui si prendono le principali decisioni relative all'istituto scolastico, alla gestione del personale (docente e dei servizi), alla linea pedagogica da seguire (in particolare con lo sviluppo dei progetti) e più in generale all'andamento delle Scuole cittadine. Con cadenza bimestrale e con sedute di regola di un giorno intero si affrontano invece tematiche di più ampio respiro e legate a progetti particolari (alcuni esempi: creazione di un compendio per la valutazione degli insegnanti, revisione e attualizzazione del Regolamento d'istituto, definizione e assunzione di un codice etico per l'intera comunità scolastica, ideazione di linee formative per l'intero istituto scolastico, produzione di prove di riferimento per l'italiano, formazione specifica per il Gruppo direttori...).

### Concetto di formazione di istituto

Per quanto attiene l'ideazione di linee formative per l'istituto scolastico, è bene ricordare la presenza della piattaforma VA.RI.SCo. (valorizzazione delle risorse scolastiche), che dal momento della creazione dell'istituto scolastico della Nuova Lugano, avvenuta, come già ricordato a partire dal 2004, ha ripreso un'importante opportunità di scambio, conoscenza e formazione per gli insegnanti e per il personale delle Scuole. Questa, ampliando un'offerta già presente a partire dal 2001, tocca vari aspetti, in particolare due ambiti previsti negli indirizzi settoriali per la FC dei docenti con riferimento alla scuola dell'obbligo<sup>1</sup>:

- quello disciplinare;
- lo sviluppo personale e sociale.

Questa offerta va a completare quanto già previsto sul territorio, in particolar modo:

- le proposte riguardanti tutto l'istituto (vedi *mappatura corsi di FC 2020-22*);
- quanto le 5 zone organizzano autonomamente (vedi *mappatura corsi di FC 2020-22*);

---

<sup>1</sup> <https://www4.ti.ch/decs/formazione-continua-docenti/home/>

- le richieste del DECS (Piani di studio 2016-2019, profilo in uscita SI 2019-22);
- sulle offerte formative del DFA (catalogo annuale).

Alcune delle proposte presenti in VA.RI.SCo. sono riconosciute e conteggiate dal DECS nel Quantitativo Minimo (QM) per la formazione continua dei docenti.

Oltre alla possibilità di seguire corsi di formazione continua tenuti da professionisti esterni e/o da insegnanti/personale dell'istituto scolastico, è importante evidenziare la possibilità di codocenze: queste occasioni di scambio e conoscenza mirano, partendo dal confronto e attraverso la capacità di riflessione sul proprio operato, a favorire la crescita professionale di ogni singolo docente in un contesto fra pari.

## **Concettualizzazione condivisa, stesura e attuazione del Codice Etico dell'Istituto**

---

Durante tutto il percorso è apparsa chiara la necessità di mettere per iscritto quei principi irrinunciabili che si sono venuti a delineare, ai quali la scuola già si ispirava ma che ha ritenuto importante ribadire con forza al proprio interno e comunicare in modo chiaro anche all'esterno.

Rispetto, sicurezza e professionalità sono risultati i cardini del documento; per tutti e in particolare per il terzo tra questi, la formazione continua diventa evidentemente un elemento strutturale e caratterizzante della professionalità stessa dell'insegnante.

I diversi contributi portati durante la costruzione del documento, hanno confermato la centralità dell'aspetto della relazione docente-allievo e l'importanza per la scuola di avere atteggiamenti chiari, trasparenti e condivisi dalle diverse componenti dell'Istituto. Il lavoro è poi anche continuato andando a sondare le preoccupazioni, i vissuti, le opinioni e i modi di agire di fronte alla pratica quotidiana.

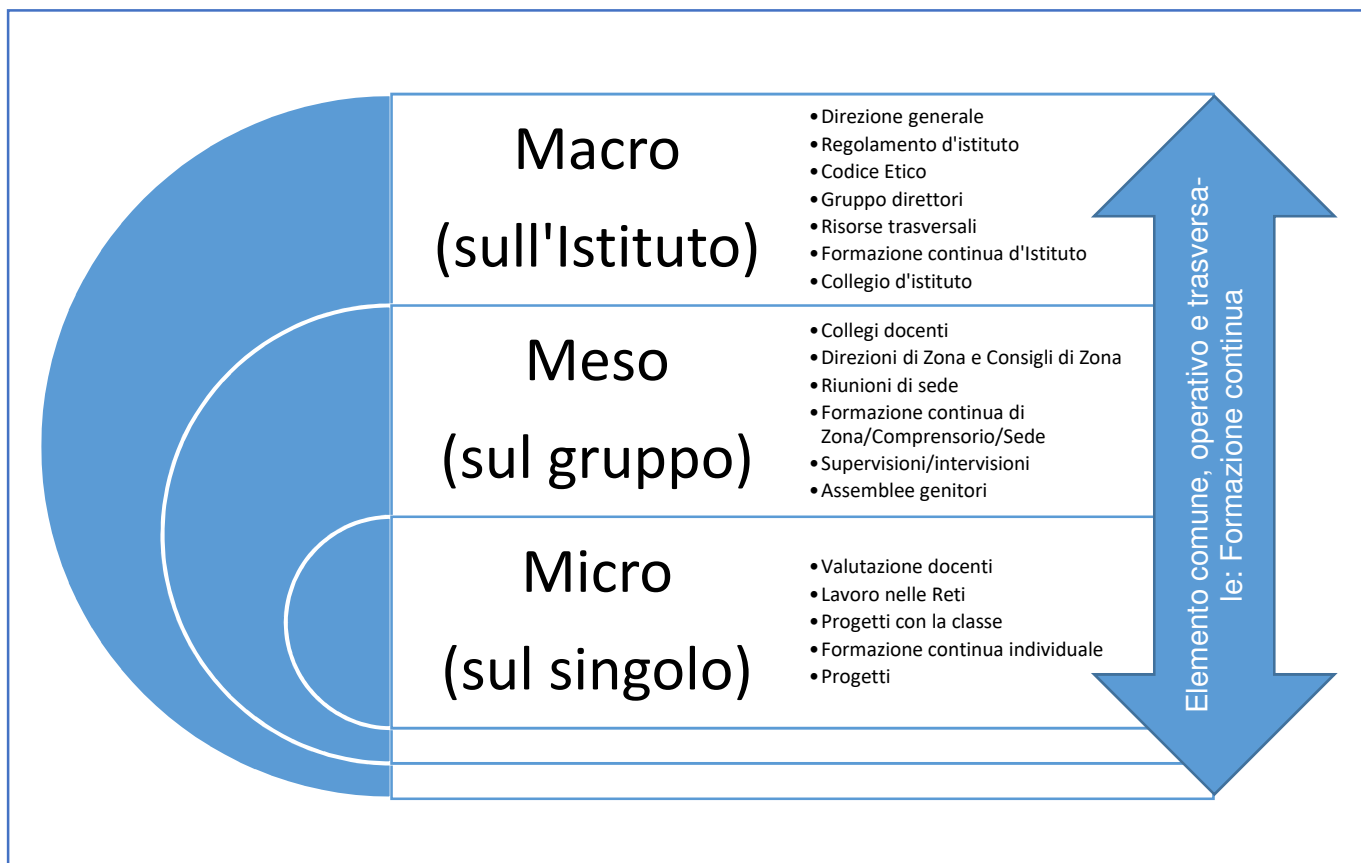
Nella fase di approfondimento sul Codice Etico, giunto nella sua versione definitiva nel 2017, tra i diversi argomenti approfonditi sono emerse dai docenti anche delle esigenze nell'ambito formativo, che sono state riprese nel presente lavoro e integrate nel percorso formativo dell'Istituto.

## **Cultura d'istituto**

---

È evidente come la creazione di una cultura d'istituto in una struttura come quella dell'Istituto di Lugano sia soggetta a dinamiche diverse da quella impostata in uno di piccole dimensioni. Alla direzione risulta particolarmente difficile poter agire in modo capillare, agendo in modo diffuso sul singolo. Vi è quindi un importante bisogno di coerenza al fine di garantire alle allieve e agli allievi, trasversalmente, la maggior equità possibile di trattamento e di offerta d'apprendimento.

Tale coerenza è quindi costruita attraverso diversi piani: uno macro che riguarda l'intero istituto fino a scendere in quello micro che concerne l'individuo. Gli elementi strutturali e concettuali che concorrono a formare un'identità della Comunità educativa definita e omogenea da Maglio di Colla a Barbengo, da Breganzona a Cassarate sono diversi; il denominatore comune e lo strumento per una condivisione/costruzione a livello concettuale e operativo è la Formazione Continua.



Istituto scolastico di Lugano: piani di costruzione della cultura d'Istituto

## **Mappatura dei corsi di formazione continua 2020-2022**

Di seguito i corsi di formazione continua previsti per l'istituto e per le singole Zone<sup>2</sup>.

### **ISTITUTO**

<b>Cosa</b>	<b>Per chi</b>	<b>Obbligatorio (O) / Facoltativo (F)</b>
1. Corso italiano (Ritter)	DT SE	O
2. Geometria (in collaborazione con DFA)	DT SE/SI	O
3. Tecnologia e media (in collaborazione con CERDD)	DT + spec. SE/SI	F
4. Tecnologia, ambiente e competenze (in collaborazione con SUPSI)	DT SE (2° ciclo)	F
5. Implementazione profilo in uscita alla SI	DT SI (vedi singole zone)	O

<sup>2</sup> DT= docenti titolari, spec.= Docenti materie speciali, DSP = docenti del Servizio di Sostegno Pedagogico

## ZONA MONTE BRÈ

Cosa	Per chi	Obbligatorio (O) / Facoltativo (F)
1. Sopravvivere con un sorriso .... (P. Malagola DFA)	DT + spec. SE/SI + DSP	O
2. Per chi suona il campanello - Linea (giugno 2021)	DT + spec. SE/SI	O
3. Implementazione profilo in uscita alla SI (2021-2022)	DT SI	O

## ZONA MONTE S. SALVATORE

Cosa	Per chi	Obbligatorio (O) / Facoltativo (F)
1. Sopravvivere con un sorriso (P. Malagola DFA)	DT + spec. SE/SI	F
2. Implementazione profilo in uscita alla SI (2021-2022)	DT SI	O

## ZONA CENTRO

Cosa	Per chi	Obbligatorio (O) / Facoltativo (F)
1. Sopravvivere con un sorriso .... (P. Malagola DFA)	DT + spec. SE/SI	F
2. GPS La gestione positiva delle situazioni di classe (con USD)	DT +spec. SE/SI Lambertenghi	O
3. Implementazione profilo in uscita alla SI	DT SI	O
4. Teatro Linea sulla resilienza	DT SI + SE + spec + DSP	O

## ZONA MONTE BOGLIA

Cosa	Per chi	Obbligatorio (O) / Facoltativo (F)
1. Per chi suona il campanello - Linea (giugno 2021)	DT + spec. SE/SI	O
2. Implementazione profilo in uscita alla SI	DT SI	O

## ZONA COLLINA

Cosa	Per chi	Obbligatorio (O) / Facoltativo (F)
1. Per chi suona il campanello (svolta a Ottobre 2019)	Tutto il Collegio	O
2. GPS (2021-2022)	DT SI/SE – (Breganzona)	O
3. Implementazione profilo in uscita alla SI (conclusa a inizio ottobre 2020)	DT SI	O

## Rubrica dei bisogni formativi degli insegnanti

### 1. Premessa generale

La professione insegnante si confronta con una complessità in continua evoluzione che richiede al docente un continuo sviluppo di competenze per rispondere ai bisogni e deve tenere conto del contesto d'apprendimento. Questo deve portare il docente a valutare non solo il suo sapere e il saper fare,

ma anche e sempre di più il saper essere e il saper divenire (lavorare ad un proprio progetto di evoluzione continua; non statico ma dinamico e evolutivo).

In questo quadro i bisogni emersi attraverso la lettura di situazioni e di posizionamenti diversi, ma anche da punti di vista disparati, toccano una varietà interessante di bisogni dai quali però si possono estrapolarne alcuni comuni e organizzabili con una certa gerarchia.

Saper essere e saper divenire per saper fare al fine di generare sapere e benessere.

## 2. Emersi dai rapporti di fine quadriennio di FC

### Zona Centro

I docenti esprimono soddisfazione/necessità di corsi immediatamente spendibili, con proposte concrete e traslabili rapidamente nella realtà del quotidiano in classe.

Chiedono di dare equilibrio al percorso professionale.

La loro partecipazione riscontrata ai corsi è così distribuita:

- ❖ Corsi scelti in modo preponderante, probabilmente influenzate dal Piano di studio
  - Pedagogico didattico metodologico
  - Contenuti Disciplinari
  
- ❖ Corsi scelti in modo meno preponderante
  - Sviluppo personale e sociale

### Zona Collina

I docenti esprimono soddisfazione/necessità di corsi immediatamente spendibili, con proposte concrete e traslabili rapidamente nella realtà del quotidiano in classe.

- ❖ Elementi emersi trasversalmente
  - Personalizzazione della propria FC
  - Associazione tra FC, Comunità educativa e clima d'istituto
  - Valutazione
  - Programmazione annuale per competenze
  - Gestione del disadattamento
  - Accompagnamento e confronto sulle pratiche
  - Pratica quotidiana vs formazione continua. Necessità di equilibrio
  - Prima provare e poi costruire la teoria. Altri prima la teoria e poi la pratica.

### Zona Monte Boglia

I docenti esprimono soddisfazione/necessità di corsi immediatamente spendibili, con proposte concrete e traslabili rapidamente nella realtà del quotidiano in classe.

- ❖ Emergono trasversalmente
  - Attività in forma laboratoriale.
  - Sono apprezzati i corsi in cui si è lavorato in gruppi eterogenei e dove la riflessione emerge dal confronto nel gruppo.

- Bilanciare gli ambiti di formazione.
- Apprezzati e ne vogliono di più, i corsi dove vi è un accompagnamento diretto e sul campo.
- Poter scegliere autonomamente i corsi da seguire, ma che tutti i corsi dovrebbero essere riconosciuti nel QM.
- Avere delle formazioni sulle situazioni difficili (bambini, relazioni con i genitori, ...).

### Zona San Salvatore

Anche nella zona Monte San Salvatore i docenti esprimono l'apprezzamento e la necessità di corsi spendibili, con proposte concrete e traslabili, nelle proprie pratiche quotidiane in classe.

I temi principali riguardano:

- aspetti di comunicazione/relazionali (e benessere personale)
- ambiti prettamente disciplinari.

Nello specifico:

- Progetti interdisciplinari
- Utilizzo nuove tecnologie
- Riferimento ai libri di testo più specifici e relativi materiali aggiornati
- Percorso di aritmetica
- Tema della valutazione degli allievi
- Laboratori: imparare attraverso l'esperienza
- Maggiore scambio tra colleghi (anche di materiali e attività)
- Intervisione
- Gestione di allievi in contesti complessi
- Maggiore collaborazione tra colleghi e scambio (scambio e attività comuni)
- Comunicazione in generale (allievi, colleghi, famiglie) e relazioni tra colleghi (vedi Linea e Teatro interattivo UHT).

### 3. Emersi dal lavoro sul Codice etico (Zona Monte Boglia)

#### ❖ Elementi emersi con frequenza maggiore

- Rapporto docente e genitore
- Comunicazione
- Ruoli
- Vedersi come risorse
- Trasparenza
- Relazioni

#### ❖ Elementi emersi in modo comunque diffuso

- Benessere docenti
  - Spazi informali
  - Momenti aggregativi
- Conoscenza reciproca e aiuto reciproco
  - Intervisione
  - Supervisione
  - Codocenze
  - Armonizzazioni
  - Solitudine vs. lavoro in team
  - Team teaching



#### 4. Emersi dai Consigli di Zona in modo trasversale

- ❖ I momenti formativi fatti con Linea sono aderenti con le necessità dei docenti e auspicherebbero un'estensione a tutti.
- ❖ Necessità di equilibrio tra gli ambiti di formazione
- ❖ Necessità di una maggiore libertà
- ❖ Formazioni disciplinari (ambiente in particolare) – conseguenza PdS

#### 5. Emersi dall'Ufficio Presidenziale (Zona Monte Boglia)

- Difficoltà nell'ambito di comunicazione
- Fiducia
- Gestione dell'incertezza vs. bisogno di controllo

#### 6. Emersi dai direttori attraverso le valutazioni docenti/pratica con i docenti

Necessità di portare i docenti ad una consapevolezza dei propri bisogni formativi rispetto a quanto incontrano nella pratica quotidiana.

- ❖ Pratiche di gestione della situazione difficile
  - Pratiche di gestione del colloquio
  - Accoglienza
  - Le altre figure come partner e non come antagonisti: la relazione
  - Autorevolezza vs autoritarismo
  - La relazione
- ❖ Qualità dell'insegnamento/apprendimento
  - Contenuti disciplinari
  - Differenziazione didattica e pedagogica
  - Valutazione
  - Personalizzazione
  - Costruzione del senso condiviso
  - Concetto di inclusione

### Creazione delle linee formative dell'Istituto scolastico

---

Dal 2018 il Gruppo direttori segue dei momenti di formazione, allargati in certi frangenti anche ai membri dei Consigli di zona, in collaborazione con Linea del DECS affrontando temi come la comunicazione mediativa, l'assertività, il benessere a scuola e il problem solving.

Nel corso del 2020 il Gruppo direttori ha quindi avviato una riflessione attorno all'opportunità di creare delle linee formative per gli insegnanti dell'istituto scolastico, in aggiunta e/o complementari alle offerte già presenti, andando così a ideare un concetto uniforme relativo alle esigenze formative dei docenti. I Consigli di zona sono stati coinvolti attivamente nella riflessione, che è scaturita in una successiva richiesta di collaborazione con Linea del DECS per un accompagnamento nella costruzione del concetto formativo. Coerentemente con quanto previsto nella *pianificazione quadriennale della formazione continua dei docenti*<sup>3</sup> definita dal DECS e in considerazione dei contesti, sempre più complessi, con i quali costantemente i docenti si

---

<sup>3</sup> <https://www4.ti.ch/decs/formazione-continua-docenti/pianificazione/indirizzi/scuola-dellobligo/>

confrontano, ci si è indirizzati verso l'*ambito di sviluppo personale e sociale*, con particolare riferimento a:

- gestione dell'incertezza (resilienza del singolo e del sistema);
- mediazione e relazioni (gestione di situazioni/relazioni complesse, relazioni interpersonali, le relazioni in ambito educativo, gestione delle dinamiche del gruppo, relazioni nella complessità);
- Comunicazione.

## Corso base (livello 1) e approfondimento (livello 2)

---

Le linee formative dell'istituto prevedono in una fase organizzativa due livelli distinti:

- un corso base (livello 1) per tutti gli insegnanti dell'istituto con l'obiettivo di creare un linguaggio comune (vedi anche il capitolo legato alla Cultura d'istituto) sugli aspetti di crescita personale elencati nel capitolo precedente;
- un corso di approfondimento (livello 2) costruito attraverso un lavoro di co-progettazione con Linea, direzione di zona e comprensorio su delle tematiche proprie dell'entità interessata e che scaturiranno da un'analisi particolareggiata dei bisogni specifici e mirati dei diversi attori coinvolti.

Il corso base (livello 1) sarà indistinto per tutti gli insegnanti dell'istituto (seppur costruito tenendo in considerazione i bisogni degli insegnanti descritti nei capitoli precedenti), mentre il corso di approfondimento sarà specifico per ogni zona/comprensorio, andando così a creare un'offerta formativa il più possibile completa e contestualizzata in base alle esigenze e alle peculiarità del territorio.

Il Gruppo direttori

Lugano, novembre 2020

Il Teatro-Forum utilizza il linguaggio teatrale per riflettere su una specifica problematica. Gli spettatori sono invitati ad esprimere sulla scena le proprie idee, prendendo il posto di un attore/personaggio e confrontando la propria volontà di trasformazione con le reazioni degli altri personaggi.

Il «joker», o mediatore, coordina l'incontro tra la scena e il pubblico, con l'intento di fare emergere diverse possibilità per modificare la situazione. Entrare volontariamente in scena, per mettersi nei panni di un personaggio in difficoltà, permette di prendere consapevolezza della complessità delle dinamiche in gioco possibili ed esplorare diverse modalità d'azione. Esternare le proprie idee diventa quindi un aiuto concreto nel cercare insieme una possibile strada alternativa, poiché ognuno di noi possiede risorse e capacità di azione.

**linea** Sostegno a docenti in difficoltà  
e promozione del benessere

**ti** Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport

## Per chi suona il campanello

Uno spettacolo sulle relazioni all'interno  
del mondo della scuola

Con il gruppo teatrale UHT

Alessandra Arda  
Antonello Cecchinato  
Prisca Mornaghini  
Gaby Lüthi

Con la regia  
di  
Sissy Lou  
Mordasini



**ti** Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport

**linea** Sostegno a docenti in difficoltà  
e promozione del benessere

[www.ti.ch/linea](http://www.ti.ch/linea)

Con questa pièce la compagnia UHT si immerge nel mondo dell'insegnamento, mettendo a fuoco diversi aspetti del disagio che possono compromettere la qualità del vissuto professionale dei docenti.

Attraverso la modalità teatrale interattiva il pubblico è invitato a riflettere sui vari temi trattati e a proporre soluzioni alternative ai problemi che emergono. La pièce utilizza il formato di Teatro-Forum sposando i principi del teatro dell'oppresso di Augusto Boal\*.

*"Il miglior modo di dire è fare"*

José Martí, poeta

#### **Compagnia UHT, artisti a "lunga conservazione"**

La Compagnia UHT (Ultra High Temperature, come il latte a lunga conservazione) è nata nel 2009. Fa parte dell'Associazione Giullari di Gulliver ed è composta da quattro attori professionisti e da un "mediatore / joker" che conduce le scene. Tutti gli artisti provengono dal settore socio-sanitario e/o socio-educativo.

#### **Linea - Sostegno a docenti in difficoltà e promozione del benessere**

È un Laboratorio per insegnanti, e in generale per operatori del mondo scolastico, che implementa le iniziative scaturite dal gruppo di lavoro "Progetto sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere", per mantenere e/o recuperare l'energia e consolidare l'empatia tra i diversi attori attraverso l'ascolto e l'accompagnamento.

Con lo spettacolo "Per chi suona il campanello" Linea propone un momento di riflessione condivisa con gli insegnanti e le direzioni scolastiche, attraverso lo strumento del teatro interattivo, dove il pubblico diventa protagonista partecipando attivamente allo svolgersi del racconto.

Lo spettacolo mette in scena alcune relazioni tra le persone che vivono nella scuola coinvolgendo gli spettatori (docenti e dirigenti) a rivedere, rimodellare e ripensare le parole e i gesti proposti dagli attori.

#### **A chi si rivolge?**

Lo spettacolo è indirizzato a tutte le docenti e i docenti e alle direzioni degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

#### **Come si svolge?**

L'evento ha una durata di 120 minuti suddivisi in una parte interattiva e una di discussione condivisa condotta dal Team Linea.

#### **Come prenotare?**

"Per chi suona il campanello" può essere prenotato tramite il modulo di contatto nel sito [www.ti.ch/linea](http://www.ti.ch/linea)

\* Augusto Boal (Rio de Janeiro, 16 marzo 1931 – Rio de Janeiro, 2 maggio 2009) regista teatrale, scrittore e politico.

Dopo il successo di “Per chi suona il campanello”, questa nuova pièce teatrale, portata in scena dalla compagnia UHT, affronta il tema della resilienza.

Seguendo le vicende di tre docenti in diversi momenti della loro vita professionale quotidiana, si approfondisce, da questo nuovo punto di vista, il tema del benessere.

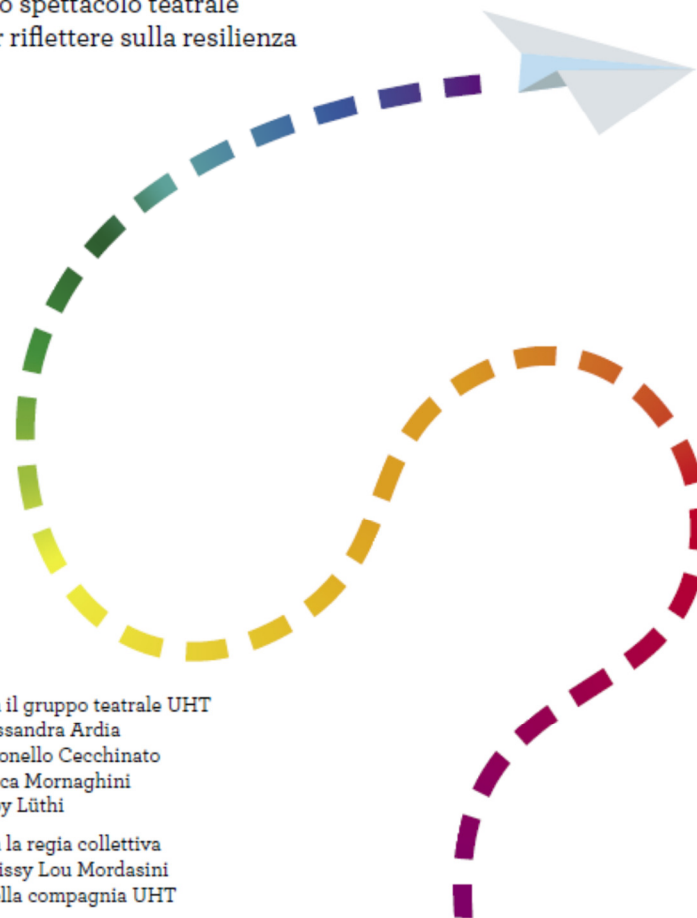
Il pubblico è invitato a riflettere insieme ai protagonisti sulle dinamiche che li coinvolgono e caratterizzano, esplorando le potenzialità e le risorse individuali e collettive per diventare maggiormente consapevoli del proprio agire.

**linea** Sostegno a docenti in difficoltà  
e promozione del benessere

**ti** Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport

## Volo fuori classe

Uno spettacolo teatrale  
per riflettere sulla resilienza



Con il gruppo teatrale UHT  
Alessandra Ardia  
Antonello Cecchinato  
Prisca Mornaghini  
Gaby Lüthi

Con la regia collettiva  
di Sissy Lou Mordasini  
e della compagnia UHT

**ti** Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport

**linea** Sostegno a docenti in difficoltà  
e promozione del benessere

[www.ti.ch/linea](http://www.ti.ch/linea)

### **Soggetto e produzione**

Linea - Sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere: Paola Maeusli-Pellegatta, Carlotta Vieceli, Cecilia Beti, Dario Bernasconi. Con la collaborazione dell'Istituto Universitario Federale per la Formazione professionale.

### **Compagnia UHT, artisti a "lunga conservazione"**

La Compagnia UHT (Ultra High Temperature, come il latte a lunga conservazione) è nata nel 2009 ed è composta da quattro attori professionisti e da un "mediatore/joker" che conduce le scene. Tutti gli artisti provengono dal settore socio-sanitario e/o socio-educativo.

### **Linea - Sostegno a docenti in difficoltà e promozione del benessere**

È un servizio per insegnanti, e in generale per operatori del mondo scolastico, che implementa le iniziative scaturite dal gruppo di lavoro "Progetto sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere", per mantenere e/o recuperare l'energia e consolidare l'empatia tra i diversi attori attraverso l'ascolto e l'accompagnamento.

Con lo spettacolo "Volo fuori classe", Linea propone un momento di riflessione condivisa con gli insegnanti e le direzioni scolastiche, attraverso lo strumento del teatro interattivo, dove il pubblico diventa protagonista partecipando attivamente allo svolgersi del racconto, rivedendo e rimodellando le parole e i gesti proposti dagli attori.

\* Augusto Boal (Rio de Janeiro, 16 marzo 1931 - Rio de Janeiro, 2 maggio 2009) regista teatrale, scrittore e politico.

### **A chi si rivolge?**

Lo spettacolo è indirizzato a tutte le docenti e i docenti e alle direzioni degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

### **Come si svolge?**

La formazione, composta da una parte teatrale e da una di riflessione condivisa, ha una durata di circa 3 ore.

La pièce utilizza il formato di Teatro-Forum sposando i principi del teatro dell'oppresso di Augusto Boal\*.

### **Informazioni e prenotazioni**

Paola Maeusli-Pellegatta, responsabile di Linea - Sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere.

paola.maeusli@edu.ti.ch, cell. 076 679 73 97

"Volo fuori classe" può essere prenotato tramite il modulo di contatto nel sito [www.ti.ch/linea](http://www.ti.ch/linea)

