



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



# L'accompagnamento nella pratica d'insegnanti in formazione

Christian Araya  
aprile 2017

Gli amici orientali - Giorgio De Chirico  
1970 - litografia su carta colorata



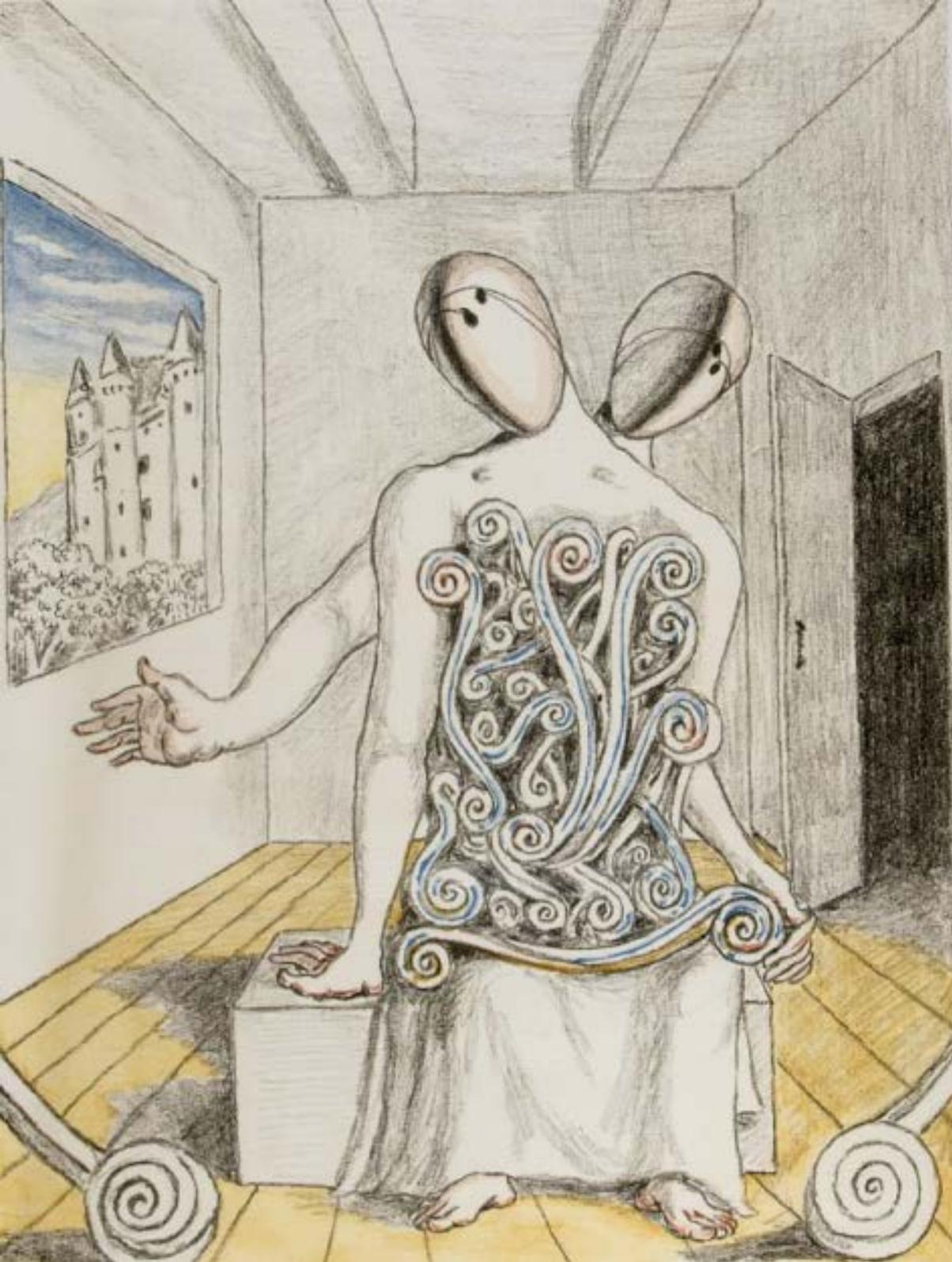
**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



Ho scelto un'opera artistica denominata "gli amici orientali" di Giorgio De Chirico come metafora della complessa attività dell'assistente didattico.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*

## CONTATTO

Prima di ogni visita in classe chiedo al docente di incontrarci prima per accordarci sulla gestione dell'incontro.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



## VISITA IN CLASSE

### Contesto, aula

La rappresentazione dello spazio è falsata, le linee del disegno in prospettiva (obiettivi) non convergono negli stessi punti e destabilizzano l'immagine.

### Programmazione didattica

Le figure in primo piano aiutano a nascondere le imperfezioni della gabbia prospettica.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



Docente, cattedra, postura

La figura principale sta seduta al centro della scena

Saperi disciplinari, strumenti

Alcuni elementi decorativi di stile classico fuoriescono dal corpo come interiorità che si ripetono anche ai lati della scena.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



## Assistente didattico

La figura in secondo piano dietro la figura principale cerca di rivolgere lo sguardo verso l'interno del corpo del personaggio in primo piano e verso lo spazio davanti a sé

## Osservazione

Lo spazio è in luce e in ombra, sospeso nel tempo, nell'attesa di un evento (apprendimento).



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



Come in questo dipinto, in realtà, l'assistente è chi sta in secondo piano per meglio osservare, ma è anche colui che osserva il quadro per avere una visione d'insieme.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



In questa opera pittorica non viene presentato un elemento molto importante, cioè il gruppo classe o il discente, che varia di volta in volta.

Anche se spesso è un componente che influisce indirettamente sull'azione d'insegnamento e che riguarda l'efficacia dell'apprendimento. Spesso gli studenti si comportano bene.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



L'assistente didattico opera all'interno di un contesto ben riconoscibile, le tecniche nel gestire le varie fasi dell'assistenza si conoscono o si possono imparare, ma tra tutti i fattori ciò che contraddistingue maggiormente la nostra attività è soprattutto il fattore umano.



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



I principali elementi su cui è possibile costruire una buona collaborazione professionale sono:

- la relazione instaurata in un clima di rispetto reciproco
- la conoscenza d'insegnamento disciplinare
- la distanza oggettiva del problema didattico
- la motivazione intrinseca del docente



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*



## COLLOQUIO

Nella mie visite in classe in veste di « assistente didattico » assumo un atteggiamento collegiale con il docente, non penso al mio ruolo, cerco di metterlo a proprio agio e mi presento come un insegnante che fa visita ad un suo pari. All'interno dell'aula mi posiziono su un banco di uno studente in una posizione arretrata.



Le muse inquietanti Giorgio De Chirico 1918



**IUFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*

In realtà durante il colloquio post-lezione il mio interlocutore non mi considera come un collega in visita, bensì come un esperto di didattica e ripone su di me delle aspettative. Egli parla delle sue motivazioni, mi descrive il contesto didattico e mi chiede di esprimere delle considerazioni sul suo operato.



**IUFFP**

ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*

GRAZIE PER  
L'ATTENZIONE!

Christian Araya  
aprile 2017

Le muse inquietanti Giorgio De Chirico 1918