

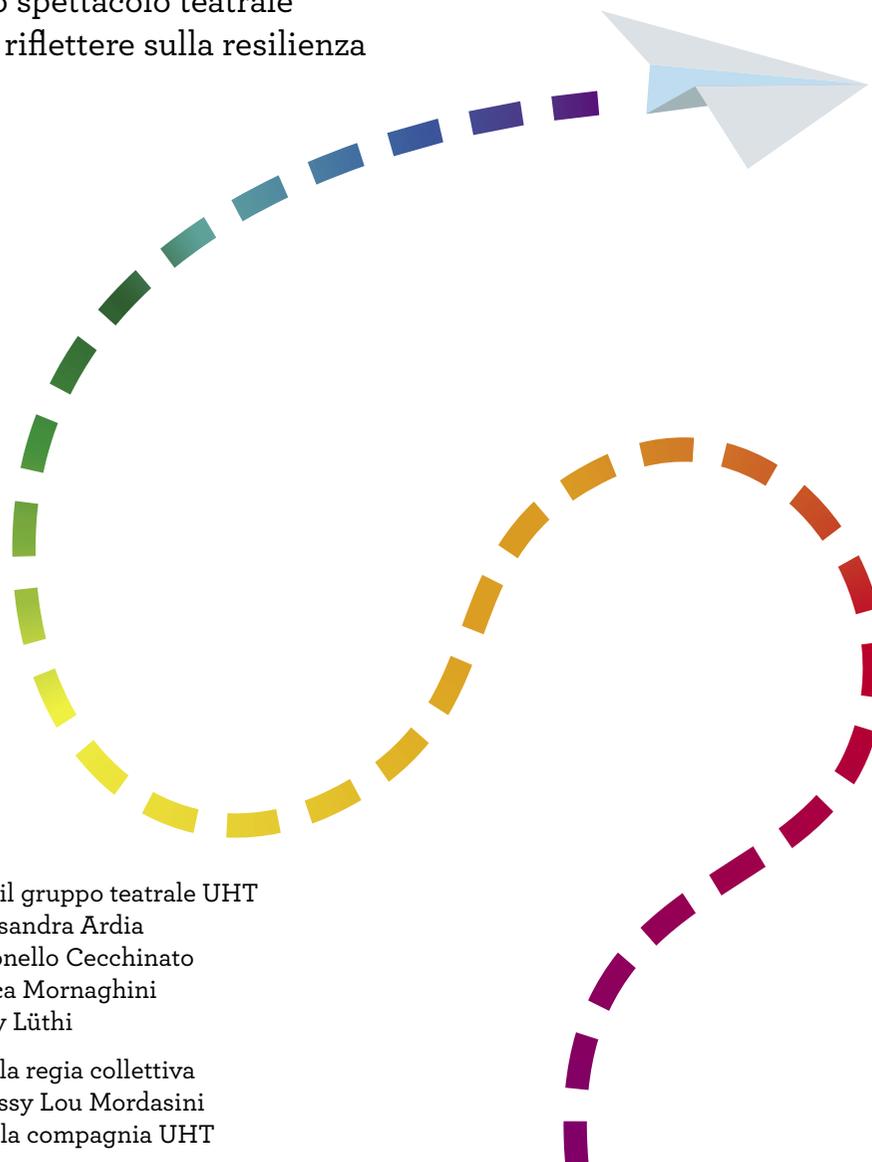
Dopo il successo di “Per chi suona il campanello”, questa nuova pièce teatrale, portata in scena dalla compagnia UHT, affronta il tema della resilienza.

Seguendo le vicende di tre docenti in diversi momenti della loro vita professionale quotidiana, si approfondisce, da questo nuovo punto di vista, il tema del benessere.

Il pubblico è invitato a riflettere insieme ai protagonisti sulle dinamiche che li coinvolgono e caratterizzano, esplorando le potenzialità e le risorse individuali e collettive per diventare maggiormente consapevoli del proprio agire.

Volo fuori classe

Uno spettacolo teatrale
per riflettere sulla resilienza



Con il gruppo teatrale UHT
Alessandra Ardia
Antonello Cecchinato
Prisca Mornaghini
Gaby Lüthi

Con la regia collettiva
di Sissy Lou Mordasini
e della compagnia UHT

Soggetto e produzione

Linea - Sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere:
Paola Maeusli-Pellegatta, Carlotta Vieceli, Cecilia Beti, Dario Bernasconi.
Con la collaborazione dell'Istituto Universitario Federale per la Formazione professionale.

Compagnia UHT, artisti a “lunga conservazione”

La Compagnia UHT (Ultra High Temperature, come il latte a lunga conservazione) è nata nel 2009 ed è composta da quattro attori professionisti e da un “mediatore /joker” che conduce le scene. Tutti gli artisti provengono dal settore socio-sanitario e/o socio-educativo.

Linea - Sostegno a docenti in difficoltà e promozione del benessere

È un servizio per insegnanti, e in generale per operatori del mondo scolastico, che implementa le iniziative scaturite dal gruppo di lavoro “Progetto sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere”, per mantenere e/o recuperare l'energia e consolidare l'empatia tra i diversi attori attraverso l'ascolto e l'accompagnamento.

Con lo spettacolo “Volo fuori classe”, Linea propone un momento di riflessione condivisa con gli insegnanti e le direzioni scolastiche, attraverso lo strumento del teatro interattivo, dove il pubblico diventa protagonista partecipando attivamente allo svolgersi del racconto, rivedendo e rimodellando le parole e i gesti proposti dagli attori.

* Augusto Boal (Rio de Janeiro, 16 marzo 1931 - Rio de Janeiro, 2 maggio 2009) regista teatrale, scrittore e politico.

A chi si rivolge?

Lo spettacolo è indirizzato a tutte le docenti e i docenti e alle direzioni degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

Come si svolge?

La formazione, composta da una parte teatrale e da una di riflessione condivisa, ha una durata di circa 3 ore.

La pièce utilizza il formato di Teatro-Forum sposando i principi del teatro dell'oppresso di Augusto Boal*.

Informazioni e prenotazioni

Paola Maeusli - Pellegatta, responsabile di Linea - Sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere.

paola.maeusli@edu.ti.ch, cell. 076 679 73 97

“Volo fuori classe” può essere prenotato tramite il modulo di contatto nel sito www.ti.ch/linea

