

Il Teatro-Forum utilizza il linguaggio teatrale per riflettere su una specifica problematica. Gli spettatori sono invitati ad esprimere sulla scena le proprie idee, prendendo il posto di un attore/personaggio e confrontando la propria volontà di trasformazione con le reazioni degli altri personaggi.

Il «joker», o mediatore, coordina l'incontro tra la scena e il pubblico, con l'intento di fare emergere diverse possibilità per modificare la situazione. Entrare volontariamente in scena, per mettersi nei panni di un personaggio in difficoltà, permette di prendere consapevolezza della complessità delle dinamiche in gioco possibili ed esplorare diverse modalità d'azione. Esternare le proprie idee diventa quindi un aiuto concreto nel cercare insieme una possibile strada alternativa, poiché ognuno di noi possiede risorse e capacità di azione.

## Per chi suona il campanello

Uno spettacolo sulle relazioni all'interno  
del mondo della scuola

Con il gruppo teatrale UHT

Alessandra Ardia

Antonello Cecchinato

Prisca Mornaghini

Gaby Lüthi

Con la regia  
di

Sissy Lou

Mordasini



Con questa pièce la compagnia UHT si immerge nel mondo dell'insegnamento, mettendo a fuoco diversi aspetti del disagio che possono compromettere la qualità del vissuto professionale dei docenti.

Attraverso la modalità teatrale interattiva il pubblico è invitato a riflettere sui vari temi trattati e a proporre soluzioni alternative ai problemi che emergono. La pièce utilizza il formato di Teatro-Forum sposando i principi del teatro dell'oppresso di Augusto Boal\*.

*“Il miglior modo di dire è fare”*

José Martí, poeta

### **Compagnia UHT, artisti a “lunga conservazione”**

La Compagnia UHT (Ultra High Temperature, come il latte a lunga conservazione) è nata nel 2009. Fa parte dell'Associazione Giullari di Gulliver ed è composta da quattro attori professionisti e da un “mediatore / joker” che conduce le scene. Tutti gli artisti provengono dal settore socio-sanitario e/o socio-educativo.

### **Linea - Sostegno a docenti in difficoltà e promozione del benessere**

È un Laboratorio per insegnanti, e in generale per operatori del mondo scolastico, che implementa le iniziative scaturite dal gruppo di lavoro “Progetto sostegno ai docenti in difficoltà e promozione del benessere”, per mantenere e/o recuperare l'energia e consolidare l'empatia tra i diversi attori attraverso l'ascolto e l'accompagnamento.

Con lo spettacolo “Per chi suona il campanello” Linea propone un momento di riflessione condivisa con gli insegnanti e le direzioni scolastiche, attraverso lo strumento del teatro interattivo, dove il pubblico diventa protagonista partecipando attivamente allo svolgersi del racconto.

Lo spettacolo mette in scena alcune relazioni tra le persone che vivono nella scuola coinvolgendo gli spettatori (docenti e dirigenti) a rivedere, rimodellare e ripensare le parole e i gesti proposti dagli attori.

### **A chi si rivolge?**

Lo spettacolo è indirizzato a tutte le docenti e i docenti e alle direzioni degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

### **Come si svolge?**

L'evento ha una durata di 120 minuti suddivisi in una parte interattiva e una di discussione condivisa condotta dal Team Linea.

### **Come prenotare?**

“Per chi suona il campanello” può essere prenotato tramite il modulo di contatto nel sito [www.ti.ch/linea](http://www.ti.ch/linea)

\* Augusto Boal (Rio de Janeiro, 16 marzo 1931 - Rio de Janeiro, 2 maggio 2009) regista teatrale, scrittore e politico.