



Convegno *Pluralita*

Nuove misure federali per la promozione dell'italiano oltre i confini tradizionali

Rosalita Giorgetti-Marzorati
Ufficio federale della cultura
14 novembre 2025



Quadro legale – Promozione del plurilinguismo

Contenuti principali: fino ad oggi

- Base costituzionale: *Art. 70 Costituzione federale* – promozione e salvaguardia delle lingue nazionali.
- **Legge sulle lingue (LLing) del 5 ottobre 2007:**
 - *Sezione 5: Salvaguardia e promozione delle lingue e culture romancia e italiana*, in particolare art. 22 (Aiuti finanziari ai Cantoni dei Grigioni e Ticino)
- **Ordinanza sulle lingue, (Oling)**, in particolare art. da 18 e 23.

Il quadro legale fino ad oggi ha garantito la salvaguardia e la promozione della lingua e cultura italiana nella Svizzera italiana.



Messaggio sulla cultura

*«Il riconoscimento dell'eterogeneità culturale della società e il rispetto delle minoranze linguistiche e culturali **sono presupposti importanti per la coesione e la pace sociale del Paese.** Nel periodo 2016–2020 la Confederazione intende rafforzare la coesione sociale promuovendo maggiormente le traduzioni letterarie nelle lingue nazionali, **migliorando la posizione dell'italiano al di fuori della Svizzera italiana**»*



Perché una revisione della Legge e dell'Ordinanza?

Necessità di ancorare alla legge la sensibilizzazione alla lingua e alla cultura italiana

La metà degli italofoeni vive oggi al di fuori della Svizzera italiana

Crescente mobilità interna e nuovi bisogni linguistici.

Rilevanza culturale, identitaria e sociale dell'italiano come lingua di coesione nazionale

Rischio di regressione o perdita delle competenze linguistiche tra le giovani generazioni di madrelingua italiana e calo dell'interesse nell'apprendimento dell'italiano



Le principali modifiche

- Art. 22 a Lling
- Art. 24 e 25 Oling

Salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana al di fuori del territorio di diffusione tradizionale:

Posso essere concessi aiuti finanziari a organizzazioni e istituzioni per:

Progetti culturali di sensibilizzazione nelle scuole per bambini e giovani che non conoscono la lingua italiana, volti ad aumentarne l'attrattività come materia scolastica e a risvegliare l'interesse per la lingua e la cultura italiana

Progetti culturali di portata sovregionale per bambini e giovani di lingua italiana che **vivono al di fuori del territorio di diffusione tradizionale**, volti a salvaguardare e rafforzare il legame con la lingua e la cultura italiana.



Cosa cambia dal 2026?

Fino ad oggi i progetti dovevano essere inoltrati in accordo o dai dipartimenti della pubblica educazione o dagli istituti scolastici stessi e svolgersi esclusivamente nel contesto scolastico

Anche le organizzazioni e le istituzioni del territorio potranno depositare progetti, se questi avranno una portata sovraregionale e saranno dedicati a bambini e/o giovani che vivono al di fuori della Svizzera italiana;

- progetti in accordo con gli istituti scolastici e/o altri enti formativi (con raccomandazione scritta);
- Sarà possibile sostenere progetti anche nella Svizzera italiana, se questi avranno come gruppo di riferimento bambini e giovani che vivono fuori dalla Svizzera italiana;
- Le maturità liceali bilingui con l'italiano continueranno ad essere sostenute sulla base dell'art. 10 dell'Oling.



I criteri principali per l'ottenimento dei finanziamenti

- Qualità e efficacia del progetto.
 - Rilevanza per il pubblico destinatario (bambini e giovani)
 - Portata sovraregionale (per progetti della diaspora).
 - Contributo concreto alla promozione linguistica e culturale.
 - Priorità ai progetti fuori dal Ticino e Grigioni.
- Gli aiuti finanziari ammontano ad un massimo di 100'000 franchi e al 70% del progetto
- **Per l'assegnazione dei sussidi, l'Ufficio federale della cultura potrà avvalersi del sostegno di un'organizzazione partner per valutare, coordinare e accompagnare i progetti.**



Concorso per il Sostegno a materiali didattici

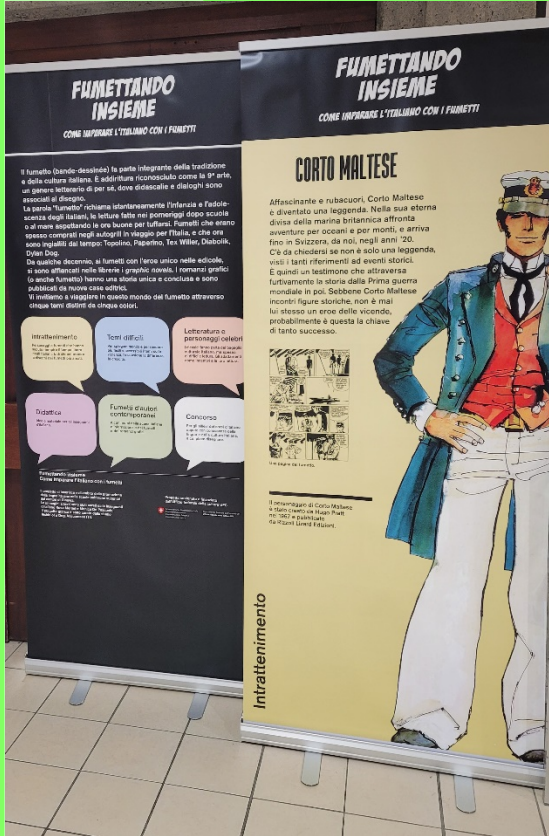
- Il sostegno continua anche nel 2026 sul modello attuale: Aiuti finanziari ai Cantoni con l'obiettivo di promuovere progetti e nuovi strumenti didattici per l'insegnamento di una seconda o terza lingua nazionale.
- Valutazione e coordinamento dalla Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione (CDPE) insieme con UFC.
- Il bando per il sostegno dei progetti è online **dall'inizio di dicembre fino a 31 di gennaio.**
- Le domande di sovvenzione devono essere presentate tramite la piattaforma per i contributi di sostegno FPF
- I progetti devono essere presentati solo in accordo con i dipartimenti della pubblica educazione.



Tipologie di progetti sostenuti nell'ambito della sensibilizzazione all'italiano

Alcuni progetti che avrete modo di conoscere nel pomeriggio:

- Il festival del cinema italofono nel Canton Vaud (Gymnase de Beaulieu e Gymnase de la Cité – Chiara Pirrello, Francesca Suppa e Toni Cetta);
- Parla! L'italiano in scena: attività teatrali nella classe di italiano (Hochschule Luzern – Giuliana Santoro)



«Fumettando insieme!»
Imparare l'italiano con i fumetti
Collège et Ecole de culture générale Mme de Staël Ginevra

«I libri sulla scena – Festival teatrale in lingua italiana»
Collège de Gambach - Friburgo



«Insieme con Calvino» – CIPE comitato italiano per la promozione educativa - Neuchâtel



Domande

