

Comitato di programma

Brigitte Jörimann Vancheri
Divisione della scuola

Sara Alloatti
Institut für Erziehungswissenschaft,
Universität Zürich

Laura Baranzini
Osservatorio linguistico della Svizzera italiana e
Università della Svizzera italiana

Matteo Casoni
Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Fulvio Cavallini
Liceo di Locarno

Toni Cetta
Associazione Svizzera dei Professori
e delle Professoressa d'Italiano

Sabine Christopher
Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Elisa Desirée Manetti
Dipartimento formazione e apprendimento
(SUPSI)

Vincenzo Todisco
Alta scuola pedagogica dei Grigioni

Con il supporto dell'Ufficio del sostegno
alla cultura (DCSU), Paola Costantini

Sito

www.ti.ch/pluralita



In collaborazione con

Associazione Svizzera dei professori d'italiano
ASPI Association suisse des professeurs d'italien
Verband schweizerischer Italienischlehrer
Associazion svizra dals scolasts da talian

www.professoriditaliano.ch

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

phGR

Bellinzona, 14 – 15 novembre 2025

A tre anni dalla prima edizione del convegno *pluralita*, il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), tramite la Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU) e la Divisione della scuola (DS), rinnova l'invito a incontrarsi in Ticino. In uno spirito di condivisione e di valorizzazione di ciò che accomuna i docenti di lingue in un contesto plurilingue, il convegno si rivolge non solo ai docenti di italiano fuori dal territorio italofono, ma anche a docenti di lingue seconde nella Svizzera italiana per promuovere la pluralità di sguardi e approcci riguardo allo sviluppo e la pratica della professione.

Gli interventi del mattino esplorano il tema dell'insegnamento delle L2/LS nel contesto odierno, in cui gli strumenti dell'IA sono alla portata di tutti, docenti e allievi compresi. Nel primo intervento plenario viene presentato un progetto di ricerca sull'uso di strumenti di IA nell'insegnamento della letteratura delle L2/LS al liceo. Il secondo intervento valorizza la scrittura creativa e il suo potenziale nella crescita personale e culturale.

Gli atelier del pomeriggio affrontano l'apprendimento linguistico in molti modi diversi, per esempio attraverso la cultura (cinema, teatro, gioco, musica) o alcuni mezzi tecnologici innovativi (realtà virtuale, piattaforme, ecc.).

La giornata si conclude con un momento di incontro conviviale e informativo arricchito da uno spazio espositivo in cui sarà possibile scoprire materiali didattici, riviste, progetti e pubblicazioni recenti.

Venerdì 14 novembre

Auditorium dell'Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC)

9.00 – 9.15

Saluto

Marina Carobbio Guscetti

Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino

9.15 – 9.30

Benvenuto e informazioni pratiche

9.30 – 10.15

IA generativa, lingue seconde e letteratura

Luca Botturi

professore ordinario in Media in educazione (SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento / Alta scuola pedagogica)

Sara Alloatti

Dozentin für Fachdidaktik Italienisch und Mediendidaktik / Institut für Erziehungswissenschaft, Universität Zürich

10.15 – 10.45

Pausa caffè

10.45 – 11.30

Produzioni testuali creative per adolescenti

Michaela Nicolosi Hüsler

traduttrice, docente di scrittura creativa e analisi testuale (Università popolare UNITRE di Berna), editor letteraria e autrice indipendente

11.30 – 12.15

Conclusione della mattinata

domande e commenti - moderazione di Robin Pellanda

12.15 – 14.00

Pausa pranzo

14.00 – 14.30

Ufficio federale della cultura: nuove misure federali per la promozione dell'italiano oltre i confini tradizionali

Rosalita Giorgetti Marzorati

collaboratrice scientifica dell'Ufficio federale della cultura (UFC)

Atelier

Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) e Palazzo Franscini, Biblioteca cantonale

Prima fascia: 14.45 – 15.30 / Seconda fascia 15.45 – 16.30

Gli atelier 1-5 si ripetono, mentre gli atelier 6 e 7 vengono proposti una sola volta (vedi tabella)

Atrio della Biblioteca cantonale

16.45 – 18.00

Momento di incontro e spazio espositivo

- Zona d'incontro e d'informazioni a cura del servizio Mobilità e scambi del Cantone Ticino (Andrea Togni, Chiara Roduit)
- Informazioni sui materiali *Educare alla cittadinanza* (Valentina Giuliani Pfister; docente e scrittrice)
- Stand *MUSA* e *ITALFABULA* (SUPSI DFA)
- Stand *Italiando*
- Stand *Babylonia* (rivista svizzera per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue)
- Stand *Didit. Didattica dell'italiano. Studi applicati di lingua e letteratura* (rivista)
- Stand *Feinkonzept* per un manuale di italiano che tiene conto della riforma della maturità (Filomena Montemarano PHSG e FHNW)
- Stand *Idatè – l'italiano dal territorio* (Osservatorio linguistico della Svizzera italiana)
- Stand *Guida letteraria della Svizzera italiana* (Osservatorio culturale del Cantone Ticino)
- Stand Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Stand Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana
- Stand Pro Grigioni italiano
- Stand AG cultura e GLSI-LiberVie (Osservatorio culturale del Cantone Ticino)
- Stand Settimana della Svizzera italiana (Ufficio del sostegno alla cultura)
- Stand *L'italiano nei licei della Svizzera tedesca e francese* (Nadia Ravazzini)
- Stand CAS «*Italienischdidaktik nach neuem MAR*» (Mathias Picenoni)

Aperitivo

Sabato 15 novembre

09.00 – 14.00

Attività culturale

Visita guidata al paese di Giornico e al Museo di Leventina (orari precisi e dettagli saranno comunicati direttamente alle persone iscritte)

Atelier

	Titolo	Proponenti	Fascia 1 14.45 – 15.30	Fascia 2 15.45 – 16.30
1	Il festival del cinema italofono nel Canton Vaud: organizzazione, risultati, riflessioni	Chiara Pirrello (Gymnase de Beaulieu), Francesca Suppa (Gymnase de La Cité), Toni Cetta (Gymnase de La Cité)	Palazzo Franscini Sala riunioni 171	Palazzo Franscini Sala riunioni 171
2	VIAGG.IO: Un viaggio immersivo nella lingua e cultura della Svizzera italiana con i visori 3D (Virtual Reality)	Ines Honegger Wiedenmayer (Gymnasium Kirchenfeld), Elke Schlote (Fachhochschule Graubünden), Nadine Ganz (Fachhochschule Graubünden), Fiorenza Lanfranchi (Sportgymnasium Davos)	Palazzo Franscini Sala conferenze 184	Palazzo Franscini Sala conferenze 184
3	Hip Hop e lingua italiana: il Djing come strumento didattico	Patrick Fresca (Eden of Art), Ufficio del sostegno alla cultura - Settimana della Svizzera italiana	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Aula multiuso A	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Aula multiuso A
4	L'intercomprensione in classe per l'insegnamento-apprendimento delle lingue vicine: strumenti pedagogici e aspetti teorici	Thomas de Fornel (Université Grenoble Alpes LIDILEM), Typhaine Manzato (Università della Svizzera italiana)	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Aula magna	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Aula magna
5	BAR BLA: l'apprendimento della lingua tra emozioni e bisogni	Lorenza Bertoli (docente di lingua e integrazione e cultura generale), Martina Omini (formatrice di adulti di lingua e integrazione)	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Aula multiuso E 112	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Aula multiuso E 112
6	"Parla! L'italiano in scena": attività teatrali nella classe d'italiano	Giuliana Santoro (Hochschule Luzern)	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Auditorium	–
7	Italiano per tutti: una piattaforma digitale per l'insegnamento dell'italiano	Maja Jovanovic (Gymnasium am Münsterplatz, Basel), Carmen Todeschini (Gymnasium am Münsterplatz, Basel)	–	Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC) Auditorium



Istituto cantonale di economia e commercio (ICEC)



Palazzo Franscini, Biblioteca cantonale



1 Mensa Restò ICEC

2 Mensa Restò Arti e mestieri SAMB

3 Ristorante Scugnizzo della Golena

4 Ristorante QB (Quanto Basta)

5 Ristoranti in Piazza Governo e dintorni

6 Buvette di Palazzo Franscini

Le sedi del convegno non dispongono di parcheggi aperti al pubblico.