

Linee guida per l'Educazione musicale nelle Scuole medie

A completamento delle disposizioni e del Piano di protezione dal Covid-19 dei singoli istituti, indichiamo una serie di raccomandazioni da prendere in considerazione in vista dell'imminente anno scolastico.

Aspetti generali	<ul style="list-style-type: none"> - Il distanziamento di almeno 1.5 metri va garantito tra persone adulte, così come tra allievi e persone adulte. Se non fosse possibile è previsto l'uso delle mascherine da parte dei docenti; - gli allievi devono disinfettare le mani all'inizio e alla fine della lezione di EMUS (disinfettante all'entrata e all'uscita dell'aula); - nella progettazione didattica, dare maggiore spazio alle attività musicali dell'ambito estetico (v. Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese) e a quelle di pratica musicale percussiva individuale (a titolo esemplificativo, la body percussion).
Pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> - in linea generale evitare di allungare eccessivamente i tempi di pratica vocale e strumentale, curandosi di inframmezzare le prove con opportuni momenti di pausa; - quando si ha la necessità di far cantare la classe per buona parte della lezione (ad esempio durante l'opzione di quarta media), favorire il canto a "bocca chiusa" per il riscaldamento vocale, per l'apprendimento delle linee melodiche e delle voci polifoniche; - far utilizzare le mascherine anche agli studenti durante le attività prolungate di pratica vocale, soprattutto nel caso di progetti Monte ore e di lezioni dell'ODAS; - favorire il più possibile la disposizione degli allievi in modo sfalsato o, nel caso ciò non fosse possibile, a semicerchio, utilizzando al meglio gli spazi all'interno dell'aula; - gli studenti dovrebbero suonare e cantare in una sola direzione, senza nessun cambiamento di posizione; - cantare in movimento, eseguire esercizi di pronuncia e consonanti ripetute dovrebbero essere evitati.
Strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> - lavare le mani accuratamente prima di ogni utilizzo del materiale didattico condiviso (es. strumenti a percussione, cordofoni vari, strumentario Orff,...) evitando il più possibile il passaggio di mano in mano dei vari strumenti; - disinfettare adeguatamente i microfoni (con un panno adeguatamente imbevuto, evitando dunque lo spruzzo diretto con la soluzione disinfettante sul microfono) e gli strumenti musicali utilizzati in classe dopo ogni uso.
Spazi EM	<ul style="list-style-type: none"> - l'aula di musica deve essere aerata a intervalli regolari; - cercare, nel limite del possibile e in accordo con le direzioni, di utilizzare gli spazi ampi disponibili nella sede scolastica (aule polivalenti, aula magna, aree esterne,...) per lo svolgimento delle attività vocali e strumentali.