

**Regolamento degli studi  
delle scuole d'arti e mestieri della sartoria**  
del 14 marzo 2016 (Stato 15 luglio 2024)

visti:

- la Legge sulle scuole professionali del 2 ottobre 1996;
- il Regolamento della formazione professionale e continua del 1° luglio 2014;
- il Regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015, in particolare l'art. 34;
- il Regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015;

decreta:

Capitolo primo  
**Generalità**

**Art. 1 Descrizione e titoli**

Le scuole d'arti e mestieri della sartoria hanno la durata di due o tre anni e prevedono la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC) e del certificato di formazione pratica (CFP), nonché del percorso di maturità professionale (MP1) limitatamente alle discipline professionali; i corsi delle altre discipline di maturità professionale MP1 si svolgono presso il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA).

**Art. 2 Sede di riferimento**

<sup>1</sup>Di regola le persone in formazione domiciliate nel Sottoceneri fanno capo alla sede di Lugano, quelle domiciliate nel Sopraceneri alla sede di Biasca.

<sup>2</sup>Deroghe alla presente disposizione possono essere adottate per motivi organizzativi o su richiesta della persona in formazione dalla Divisione della formazione professionale (di seguito Divisione) su proposta delle direzioni di istituto, purché esistano valide motivazioni.

Capitolo secondo  
**Ammissioni**

**Art. 3 Limitazione all'ammissione**

<sup>1</sup>Sono ammesse ai corsi del I anno del percorso di CFP le persone in formazione che hanno terminato la scuola dell'obbligo.

<sup>2</sup>Sono ammesse ai corsi del I anno del percorso di AFC le persone in formazione che dispongono della licenza di scuola media con almeno una media sufficiente, senza aver seguito differenziazioni curriculari (DC).

<sup>3</sup>Sono ammesse ai corsi di MP1 organizzati in collaborazione con il CSIA le persone in formazione che soddisfano le condizioni di cui all'art. 4 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

<sup>4</sup>L'ammissione ai corsi avviene fino a completamento dei posti disponibili, definiti annualmente dalla Divisione per il tramite della sezione della formazione di riferimento; in seguito viene verificata la disponibilità di posti fuori comprensorio.

<sup>5</sup>La direzione scolastica può prevedere un test attitudinale d'entrata. L'esito del test permette di orientare la persona in formazione rispetto al percorso prescelto durante l'ammissione.

<sup>6</sup>Il primo trimestre di formazione è considerato periodo di prova e la permanenza al percorso di AFC è confermato qualora cumulativamente:

- a) il giudizio della disciplina "lavori sartoriali" risulti al minimo "sufficiente";
- b) il giudizio dei campi di competenza delle "Conoscenze professionali" risulti al minimo "leggermente insufficiente".

<sup>7</sup>Se non sussistono le condizioni di cui all'art. 3 cpv. 6, la persona in formazione è ammessa al percorso di CFP.

Capitolo terzo

### **Piani di studio**

#### **Art. 4 Definizione dei piani di studio**

I piani di studio delle scuole d'arti e mestieri della sartoria sono definiti negli allegati unitamente ai titoli erogati e alla classificazione delle discipline.

Capitolo quarto

### **Note e promozione**

#### **Art. 5 Note**

<sup>1</sup>Le note vengono assegnate alla fine di ogni semestre dai docenti. Il consiglio di classe assegna le note di condotta e di applicazione.

<sup>2</sup>Se un docente non assegna una nota semestrale in una disciplina obbligatoria deve motivarlo per iscritto.

<sup>3</sup>In caso di mancata assegnazione della nota dei semestri dispari, il docente deve accertare che la persona in formazione abbia recuperato la disciplina per poter assegnare la nota al successivo semestre pari. Nelle discipline obbligatorie trattate solo nei semestri dispari, la nota semestrale viene indicata nel successivo semestre pari.

<sup>4</sup>Le regole di promozione agli Art. 6 e Art. 7 si applicano alle note dei semestri pari.

#### **Art. 6 Promozione nei percorsi di AFC e di CFP**

<sup>1</sup>La promozione all'anno successivo nel percorso per l'ottenimento dell'AFC e del percorso per l'ottenimento del CFP avviene quando cumulativamente:

- a) la media generale delle note delle discipline obbligatorie, esclusa la nota di educazione fisica, sia almeno sufficiente;
- b) lo scarto tra le note insufficienti e il 4 non superi complessivamente 1.5 punti;
- c) la disciplina "Lavori sartoriali" non risulti insufficiente;
- d) una sola insufficienza, non inferiore al 3.5, nei campi di competenza delle "Conoscenze professionali";
- e) nessuna delle note delle discipline obbligatorie inferiori a 3.

<sup>2</sup>La mancata assegnazione di una nota nelle discipline obbligatorie al termine dell'anno scolastico comporta la mancata promozione; fa eccezione il caso in cui sia stato concesso l'esonero.

#### **Art. 7 Promozione nel percorso di MP1**

<sup>1</sup>La promozione all'anno successivo avviene quando sono soddisfatte le condizioni di cui all'art. 6 cpv. 1 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

<sup>2</sup>La persona in formazione che al termine dell'anno scolastico non soddisfa le condizioni di cui al cpv. 1 è promossa provvisoriamente all'anno successivo, a condizione che non abbia già beneficiato della promozione provvisoria, qualora cumulativamente:

- a) la media delle note delle discipline obbligatorie, esclusa la nota di educazione fisica, sia almeno sufficiente;
- b) lo scarto tra le note insufficienti e il 4 non superi complessivamente 1 punto;
- c) la disciplina "Lavori sartoriali" non risulti insufficiente;
- d) la disciplina "Conoscenze professionali" non risulti inferiore a 3.5;
- e) nessuna delle note delle discipline obbligatorie inferiore a 3.

<sup>3</sup>La mancata assegnazione di una nota nelle discipline obbligatorie al termine dell'anno scolastico comporta la mancata promozione; fa eccezione il caso in cui sia stato concesso l'esonero.

<sup>4</sup>In caso di rinuncia o di mancata promozione nelle discipline del percorso di MP1 seguite presso il CSIA la persona in formazione è integrata nel percorso parallelo per l'ottenimento dell'AFC.

#### **Art. 8 Criterio minimo per la ripetizione dell'anno scolastico**

La ripetizione del I anno scolastico nel percorso per l'ottenimento dell'AFC o della MP1 è possibile solo per decisione della Divisione su proposta del consiglio di classe.

Capitolo quinto

#### **Disposizioni finali**

#### **Art. 9 Norme transitorie**

Per le persone già in formazione al 1° gennaio 2024 valgono le disposizioni previgenti.

#### **Art. 10 Entrata in vigore e pubblicazione**

<sup>1</sup>Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno scolastico 2024/2025 e abroga tutte le disposizioni anteriori.

<sup>2</sup>Esso è pubblicato sul Foglio ufficiale.

Bellinzona, 14 marzo 2016

Per il Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport  
La Consigliera di Stato, Direttrice:  
Marina Carobbio Guscetti  
Il Direttore della Divisione della formazione  
professionale: Paolo Colombo

---

**Modificato il 23 agosto 2019 (RD 181), modifiche degli art. 6 cpv. 1 lett. b), d), e); 7 cpv. 2 lett. d), e) e degli allegati A, B e C; entrate in vigore con l'anno scolastico 2019/2020.**

**Modificato l'11 luglio 2022 (RD 404), modifiche degli art. 3 e art. 5 cpv. 3 e 4 e degli allegati A, B e C; entrate in vigore con l'anno scolastico 2022/2023.**

**Modificato il 15 luglio 2024 (RD 249), modifiche degli art. 3 cpv. 2, cpv. 6 lett. b), art. 6 cpv. 1 lett. d), cpv. 3 abrogato, art. 9, art. 10 e degli allegati A, B, C; entrate in vigore con l'anno scolastico 2024/2025.**

## Allegato A

Piano di studio SAMS, per l'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC) nella professione di «Creatrice d'abbigliamento/Creatore d'abbigliamento»

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I	II	III
<b>A. Cultura generale</b>			
Lingua e comunicazione, Società	4 <sup>1</sup>	3	3
Inglese <sup>2</sup>	1	1	1
<b>B. Discipline professionali</b>			
<b>I. Cultura tecnica</b>			
Conoscenze professionali Sviluppo e creazione di modelli Produzione di capi d'abbigliamento	8	9	9
<b>II. Lavori pratici</b>			
Lavori sartoriali	27	27	27
Cucito industriale	2	2	2
<b>C. Altre discipline</b>			
Educazione fisica	2	2	2
<b>D. Discipline facoltative</b>			
Francese <sup>3</sup>	1	1	1
Istruzione religiosa <sup>4</sup>	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>

Le discipline dei gruppi A, B e C sono discipline obbligatorie. La media generale risulta dalla media dei gruppi A+B ed è arrotondata alla prima cifra decimale.

<sup>1</sup> Nell'ambito della disciplina "Lingua e comunicazione, Società" è compresa un'ora settimanale d'informatica.

<sup>2</sup> Al termine del curriculum è previsto un esame interno scritto e orale per l'ottenimento del Certificato di frequenza. La nota di disciplina è la media fra il risultato dell'esame e la media delle note ottenute nei due ultimi semestri.

<sup>3</sup> Disciplina svolta nell'ambito delle ore di "Lavori sartoriali" o al di fuori dell'orario scolastico.

<sup>4</sup> Cfr. nota 3.

## **Allegato B**

Piano di studio SAMS, per l'ottenimento dell'attestato federale di maturità professionale (MP1) nell'indirizzo artistico nella professione di «Creatrice d'abbigliamento/Creatore d'abbigliamento - parte di formazione professionale»

<b>DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>A. Discipline professionali</b>			
<b><i>I. Cultura tecnica</i></b>			
Conoscenze professionali Sviluppo e creazione di modelli Produzione di capi d'abbigliamento	8	9	9
<b><i>II. Lavori pratici</i></b>			
Lavori sartoriali	18	18	18
Cucito industriale	2	2	2
<b>B. Altre discipline</b>			
Educazione fisica	2	2	2
<b>C. Discipline facoltative</b>			
Istruzione religiosa <sup>1</sup>	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Le discipline dei gruppi A e B sono discipline obbligatorie. La media generale risulta dalla media del gruppo A ed è arrotondata alla prima cifra decimale.

---

<sup>1</sup>Disciplina svolta nell'ambito delle ore di "Lavori sartoriali" o al di fuori dell'orario scolastico.

## Allegato C

Piano di studio SAMS, per l'ottenimento del certificato di formazione pratica (CFP) nella professione di «Addetta alla cucitura/Addetto alla cucitura»

<b>DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<b>A. Cultura generale</b>		
Lingua e comunicazione, Società	4 <sup>1</sup>	3
<b>B. Discipline professionali</b>		
<b><i>I. cultura tecnica</i></b>		
Conoscenze professionali Cucitura di parti di indumenti Sicurezza sul lavoro, protezione della salute e dell'ambiente	7	8
<b><i>II. Lavori pratici</i></b>		
Lavori sartoriali	27	27
Cucito industriale	2	2
<b>C. Altre discipline</b>		
Educazione fisica	2	2
<b>D. Discipline facoltative</b>		
Istruzione religiosa <sup>2</sup>	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>43</b>	<b>43</b>

Le discipline dei gruppi A, B e C sono discipline obbligatorie. La media generale risulta dalla media dei gruppi A+B ed è arrotondata alla prima cifra decimale

---

<sup>1</sup>Nell'ambito della disciplina "Lingua e comunicazione, Società" è compresa un'ora settimanale d'informatica.

<sup>2</sup>Disciplina svolta nell'ambito delle ore di "Lavori sartoriali" o al di fuori dell'orario scolastico.