

Regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche del 9 maggio 2016

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

visti:

- la legge sulle scuole professionali del 2 ottobre 1996;
- il regolamento della formazione professionale e continua del 1° luglio 2014;
- il regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015, in particolare gli artt. 4 cpv.2 e 34;
- il regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015;
- il regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei certificati rilasciati dalle Scuole di cultura generale del 12 giugno 2003;
- il piano quadro d'insegnamento per le scuole di cultura generale;

decreta:

Capitolo primo Generalità

Descrizione
e titoli

Art. 1

¹Il CSIA offre nel settore secondario II percorsi di formazione nelle professioni dell'ambito delle arti applicate volti all'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC), della maturità professionale (MP1 e MP2), della maturità specializzata (MS) e della maturità cantonale (MC).

²La SPAI prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale in azienda.

³La SAA prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale integrata e del percorso di maturità professionale (MP1 e MP2) «Creazione e Arte»; tutte le persone in formazione al I anno frequentano il percorso di maturità.

⁴La SCA prevede la frequenza del percorso triennale per l'ottenimento del Certificato di cultura generale e un anno supplementare per l'ottenimento della MS nel campo delle arti visive e della MC artistica.

⁵Oltre a quanto previsto dai cpv. precedenti, il CSIA:

- a) organizza, in collaborazione con le scuole d'arti e mestieri della sartoria, corsi per l'ottenimento della maturità professionale MP1;
 - b) organizza il corso introduttivo per le professioni triennali della SAA;
- c) organizza, in collaborazione con il Dipartimento ambiente, costruzioni e design della SUPSI, il corso propedeutico per l'ammissione agli esami delle scuole universitarie professionali; la Divisione della formazione professionale (di seguito Divisione) tramite l'ufficio di formazione di riferimento approva lo specifico piano di studio.

Capitolo secondo

Ammissione e cambiamento di percorso

**Ammissione
alla SAA e
alla SCA**

Art. 2

¹L'ammissione ai corsi del I anno della SAA avviene alle condizioni dell'art. 4 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015 fino a completamento dei posti disponibili, definiti annualmente dalla Divisione per il tramite dell'ufficio di formazione di riferimento.

²L'ammissione ai corsi del I anno della SCA è possibile per le persone in formazione che dispongono della licenza di scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori fino a completamento dei posti disponibili, definiti come al cpv. 1.

³Per l'ordine d'ammissione fa stato la graduatoria della prova attitudinale per le arti applicate organizzata in primavera dalla direzione di istituto per tutti i candidati; in base alla graduatoria i candidati accedono ad uno specifico percorso.

⁴Nel caso in cui dovessero rimanere posti di formazione disponibili, coloro che non dispongono dei requisiti di cui al cpv. 1 e 2 sottostanno a un esame di ammissione alla maturità professionale.

**Esame di
ammissione
alla maturità
professionale**

Art. 3

L'esame di ammissione è quello previsto dal regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015, organizzato e gestito dalla direzione di istituto.

**Cambiamenti
di curriculum al
II anno della
SAA**

Art. 4

¹Le persone in formazione che al termine del I anno alla SAA ottengono la promozione provvisoria possono essere ammesse dalla direzione di istituto al II anno del percorso per l'ottenimento dell'AFC previa richiesta scritta.

²Le persone in formazione che al termine del I anno alla SAA ottengono la promozione e che chiedono l'ammissione ad un altro percorso di formazione professionale possono eccezionalmente essere ammesse al II anno a condizione che:

- a) vi siano posti a disposizione; nel caso di posti limitati, fa stato la media generale più alta calcolata sulla base delle discipline di maturità professionale (A) e delle discipline e strumenti professionali (B+C);
- b) la richiesta di cambiamento sia debitamente motivata e inoltrata tempestivamente, entro la fine del primo semestre;
- c) l'ammissione sia valutata positivamente dai responsabili della nuova sezione professionale.

Capitolo terzo

Piani di studio

**Definizione dei
piani di studio**

Art. 5

I piani di studio del CSIA sono definiti negli allegati unitamente ai titoli erogati e alla classificazione delle discipline.

Capitolo quarto

Note e promozione

Note

Art. 6

¹Le note vengono assegnate alla fine di ogni semestre dai docenti. Il consiglio di classe assegna le note di condotta e applicazione.

²Se un docente non assegna una nota semestrale in una disciplina obbligatoria deve motivarlo per iscritto.

³In caso di mancata assegnazione della nota del primo semestre, il docente deve accertare che la persona in formazione abbia recuperato la disciplina per poter assegnare la nota di fine anno. Nelle discipline obbligatorie trattate solo semestralmente, la nota semestrale viene considerata quale nota finale.

Promozione alla SAA

Art. 7

¹La promozione all'anno successivo avviene quando sono soddisfatte le condizioni di cui all'art. 6 cpv. 1 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

²La persona in formazione che al termine dell'anno scolastico non soddisfa le condizioni di cui al cpv. 1 è promossa provvisoriamente all'anno successivo, a condizione che non abbia già beneficiato della promozione provvisoria e ottemperi alle seguenti condizioni:

- a) la media generale sia almeno sufficiente;
- b) la media cumulata delle discipline professionali (B) e degli strumenti professionali (C) sia almeno sufficiente e in questo gruppo di discipline vi sia al massimo una nota insufficiente non inferiore al 3.

³La persona in formazione che al termine del II o del III anno, avendo già beneficiato della promozione provvisoria, risultasse esclusa dal percorso di MP1, ma che ottempera alle condizioni per l'ottenimento dell'AFC, prosegue la propria formazione in vista dell'ottenimento dell'AFC alle seguenti condizioni:

- a) completi la propria formazione con cultura generale in sostituzione delle discipline di MP1 (A);
- b) ottenga la media cumulata delle discipline professionali (B) e degli strumenti professionali (C) almeno del 4.5 con al massimo una nota insufficiente non inferiore al 3 in questo gruppo di discipline.

Promozione alla SCA

Art. 8

¹La promozione all'anno successivo avviene quando:

- a) la media delle discipline obbligatorie e opzionali, eccezion fatta per la categoria «altre discipline», sia almeno sufficiente;
- b) vi siano al massimo due note insufficienti e lo scarto tra le note insufficienti e il 4 non superi complessivamente i due punti.

Criterio minimo per la ripetizione dell'anno scolastico

Art. 9

La ripetizione del I anno alla SCA in caso di mancata promozione o abbandono, come pure del I anno alla SAA per le persone in formazione che non hanno ottenuto la promozione nelle discipline professionali e negli strumenti professionali o hanno abbandonato la frequenza è possibile solo per decisione della Divisione su proposta del consiglio di classe e preavviso della direzione di istituto.

Capitolo quinto **Disposizioni finali**

**Norma
transitoria**

Art. 10

Per le persone già in formazione al 1° gennaio 2016 valgono le disposizioni pre-
vigenti (segnatamente il regolamento del CSIA del 13 aprile 2010 e il regola-
mento interno del CSIA del 27 agosto 2010).

**Entrata in
vigore e
pubblicazione**

Art. 11

¹Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno scolastico 2016/2017
e abroga tutte le disposizioni anteriori.

²Esso è pubblicato sul Foglio ufficiale.

Bellinzona, 9 maggio 2016

Per il Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport
Il Consigliere di Stato, Direttore: M. Bertoli
Il Direttore della Divisione della formazione
professionale: P. Colombo

Approvazione modifiche del Regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport,

considerata:

- la procedura di riconoscimento della Scuola cantonale d'arte (SCA) e la rispettiva maturità specializzata con indirizzo artistico;

richiamati:

- la Legge delle scuole professionali del 2 ottobre 1996;
- la Legge sull'orientamento scolastico e professionale e sulla formazione professionale e continua (Lorform) del 4 febbraio 1998;
- il Regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015, in particolare gli artt. 34 e 38;
- la decisione del DECS n. 145 del 10 maggio 2016;

sentito l'avviso della direzione del Centro scolastico per le industrie artistiche;

su proposta della Sezione della formazione industriale, agraria, artigianale e artistica della Divisione della formazione professionale

decide:

1. Sono approvate le modifiche dell'Allegato A, concernente il *Piano di studi* della Scuola cantonale d'arte (SCA), del Regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano del 9 maggio 2016 ed entrano in vigore a partire dal 1° settembre 2018.

Bellinzona, 27 febbraio 2018

Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport
Il Direttore: **Manuele Bertoli**
Il Direttore della Divisione
della formazione professionale:
Paolo Colombo

Allegato A**Piano di studio SCA, percorso di scuola specializzata per l'ottenimento del Diploma triennale**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
A. Discipline culturali										
I lingua (Italiano)*	4	36.5	146	4	36.5	146	4	34.5	138	430
II lingua (Francese/Tedesco)*	3	36.5	110	3	36.5	110	3	34.5	104	324
III lingua (Inglese)*	3	36.5	110	3	36.5	110	3	34.5	104	324
Storia dell' arte	4	36.5	146	4	36.5	146	4	34.5	138	430
Storia*	2	36.5	73	2	36.5	73	2	34.5	69	215
Geografia	2	36.5	73							73
Informatica (trattamento immagine)				1	36.5	36.5	2	34.5	69	105.5
Filosofia (estetica)							2	34.5	69	
B. Discipline scientifiche										
Matematica*	4	36.5	146	3	36.5	110	3	34.5	104	359
Scienze (biologia)	2	36.5	73							73
Scienze (fisica)				1	36.5	36.5				36.5
Scienze (chimica)				1	36.5	36.5				36.5
Scienze sperimentali							2	34.5	69	69
C. Discipline artistiche										
Disegno dal vero (dall' oggetto alla figura)*	3	36.5	146	3	36.5	110	3	34.5	104	359
Teoria del colore	4	36.5	146							146
Teoria della forma	4	36.5	146							146
Disegno geometrico	3	36.5	146							146
Fotografia				2	36.5	73				73
Incisione				2	36.5	73				73
Modellato				2	36.5	73				73
Atelier di Pittura				3	36.5	110				110
Atelier di Architettura				3	36.5	110				110
Progetto di cultura artistica* ¹							4	34.5	104	104
Atelier delle tecniche ²							4	34.5	138	138
D. Altre discipline										
Educazione fisica	2	36.5	73	2	36.5	73	2	36.5	73	219
E. Discipline facoltative										
Istruzione religiosa	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	109.5
Totale	41	36.5	1569.5	40	36.5	1533	39	34.5	1414.5	4517
Stage							40	2	80	

A) Le discipline contrassegnate con * prevedono un esame finale.

B) Gli esami si svolgono conformemente al Regolamento della CDPE del 12 giugno 2003 concernente le scuole di cultura generale e alle Direttive della CDPE del 22 gennaio 2004.

¹ Scelta tra spazio/ fotografia, video o pittura/arti plastiche; l'indirizzo scelto vale anche per il progetto di cultura artistica.

² Atelier delle tecniche nei seguenti orientamenti: 1. Disegno architettonico, 2. Incisione, 3. Modellato.

Quarto anno per l'ottenimento della Maturità specializzata

Discipline d'insegnamento	IV		
	Ore	Sett.	Tot.
Laboratorio cultura e arte			
– Italiano	4	34.5	138
– Storia dell'arte*	4	34.5	138
Laboratorio di lingue ¹	4	34.5	138
Ambiti culturali a scelta ²	5	34.5	173
Ambito di orientamento artistico			
Disegno di figura/illustrativo	3	34.5	104
Atelier delle tecniche ³	8	34.5	276
Progetto di cultura artistica (<i>secondo l'indirizzo artistico scelto</i>)*	8	34.5	276
Totale	36	34.5	1242
Stage	40	2	80

- A) Le discipline contrassegnate con * prevedono un esame alla fine dell'anno.
 B) Gli esami si svolgono conformemente al Regolamento della CDPE del 12 giugno 2003 concernente le scuole di cultura generale e alle Direttive della CDPE del 22 gennaio 2004.

¹ A scelta tra francese, inglese, tedesco.

² Scelta tra ambito umanistico (3 ore di storia e 2 di filosofia) e ambito scientifico (3 ore di matematica e 2 di scienze).

³ Due discipline di 4 ore-lezione scelte tra disegno architettonico, grafica (informatica), incisione e modellato.

Allegato B**Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) quadriennale****Discipline di maturità professionale (diverse professioni)**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
A. Discipline di MP													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	3	36.5	109.5	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	292.5
Tedesco (II lingua)	2	36.5	73	2	30.5	61	2	30.5	61				195
Inglese (III lingua)	2	36.5	73	1	30.5	30.5	2	30.5	61	2	30.5	61	225.5
Matematica	2	36.5	73	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	256
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
– Cultura dell'immagine	2	36.5	73	2	30.5	61				1	30.5	30.5	164.5
– Forma, colore e spazio	2	36.5	73	2	30.5	61				2	30.5	61	195
Informazione e Comunicazione													
– informatica	1	36.5	36.5	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				97.5
– comunicazione e marketing							2	30.5	61				61
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica							2	30.5	61	2	30.5	61	122
Tecnica e ambiente	2	36.5	73	2	30.5	61							134
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare							40						
Totale	16	36.5	584	14	30.5	427	13	30.5	396.5	11	30.5	335.5	1743

Discipline professionali e altre discipline disegnatrice/disegnatore (architettura d'interni)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Matematica e calcolo professionale	2			1			2			2		
Conoscenze professionali	2			2			2			2		
Disegno d'ambiente	3			2			2			2		
Disegno edile	3			2								
Disegno di costruzione	2			2			2					
Capitolati e offerte										2		
Cultura della costruzione	2			2			2			4		

C. Strumenti professionali (settimane bianche) Disegno CAD Informatica e presentazione Disegno prospettico e progettuale Disegno d'osservazione Teoria del colore / colore Progettazione Fotografia	2	4	4	4	3			
D. Attività professionale (settimane gialle)		40	7.5	300	40	7.5	300	40 6 240
E. Altre discipline Educazione fisica Storia dell'arte	2	36.5	73	2	2			2 2
F. Discipline facoltative Istruzione religiosa	1			1	1			1

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	14	11	10	12
Strumenti professionali	6	9	11	11
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali	39	39	39	39

Stages professionali	5 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

Discipline professionali e altre discipline decoratrice/decoratore 3D (orientamento «creazione»)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Disegno tecnico	2			2			2					
Conoscenze professionali	2			2			2			4		
Metodologia progettuale	2			4			6			4		
Calcolo prof. /merceologia	2			2			2			2		
Tecniche prof. 2D	4			4			3			4		
Teoria del colore	2											
C. Strumenti professionali (settimane bianche)												
Disegno d'osservazione	2											
Realizzazione 3D	4									5		
Progettazione										4		
Fotografia				2			2					
Informatica professionale				4								
Visual merchandising							4					

D. Attività professionale (settimane gialle)		40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
E. Altre discipline Educazione fisica	2	36.5	73	2				2		
Storia dell'arte				2				2		
F. Discipline facoltative Istruzione religiosa	1			1				1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	14	14	15	14
Strumenti professionali	6	6	6	9
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali (settimane bianche)	39	39	39	39
Stages professionali	8 settimane di stage durante il periodo di formazione			

Discipline professionali e altre discipline grafica/grafico

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Percezione visiva	2											
Conoscenze professionali	2			2			2			3		
Disegno professionale	2			2			2			2		
Tipografia	2			4			2			3		
Storia della grafica	2			2			2					
Metodologia progettuale				2			2			4		
Cromografia, infografica				2			2					
Tecnologia dei nuovi media										2		
C. Strumenti professionali (settimane bianche)												
Tecniche illustrative	2			2			2					
Disegno d'osservazione	2											
Tecniche informatiche	3			2			2					
Teoria del colore	2											
Fotografia	1			2			2					
Disegno di figura							1					
Progettazione							2			9		
D. Attività professionale (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
E. Altre discipline Educazione fisica	2	36.5	73	2			2			2		
Storia dell'arte				2			2			2		
F. Discipline facoltative Istruzione religiosa	1			1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	10	14	12	14
Strumenti professionali	10	6	9	9
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali	39	39	39	39
Stages professionali	6 settimane di stage durante il periodo di formazione			

Discipline professionali e altre discipline interattive media designer

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I		II		III		IV	
	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.	Ore	Sett. Tot.
B. Discipline professionali								
Basi della Grammatica filmica e teoria dello Storyboarding			2					
Concezione grafica Web e digitale	1		2		5		5	
Elementi di comunicazione visiva	6		2					
Fondamenti tecnici multimediali			2					
Storia dei media della comunicazione	2		2					
C. Strumenti professionali (settimane bianche)								
Audio e sonorizzazione					1		2	
Programmazione Web	3		4		5		4	
Tecniche del disegno	4		2					
Tecniche del trattamento dell'immagine digitale 2D	3		2		2		2	
Tecniche del trattamento dell'immagine digitale 3D					4		4	
Tecniche di montaggio digitale					2		4	
Tecniche di ripresa digitali	1		2		2		2	
D. Attività professionale (settimane gialle)			40	7.5 300	40	7.5 300	40	6 240
E. Altre discipline								
Educazione fisica	2		2		2		2	
Storia dell'arte			2		2		2	
F. Discipline facoltative								
Religione	1		1		1		1	

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	9	10	5	5
Strumenti professionali	11	10	16	18
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali	39	39	39	39

Stages professionali	4 settimane al 3° anno
-----------------------------	------------------------

Discipline professionali e altre discipline pittrice/pittore di scenari

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali												
Disegno tecnico	4			2								
Conoscenze professionali	2			2			2			2		
Teoria del colore	2			2			2			2		
Scrittura e ornato	4			2			2			2		
Storia del teatro							2			2		
Disegno di figura							2			2		
Disegno prospettico							2			2		
C. Strumenti professionali (settimane bianche)												
Tecniche pittoriche	2			2						2		
Tecniche professionali	2			2			4			4		
Realizzazione in rilievo				2			2			4		
Disegno d'osservazione	2			2			2					
Tecniche decorative	2			2								
Fotografia/elaborazione immagine				2			1			1		
D. Attività professionale (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
E. Altre discipline												
Educazione fisica	2	36.5	73	2			2			2		
Storia dell'arte				2			2			2		
F. Discipline facoltative												
Istruzione religiosa	1			1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	12	8	12	12
Strumenti professionali	8	12	9	11
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
Totale ore settimanali	39	39	39	39

Stages professionali	8 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

Allegato C**Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MPI) triennale**

Discipline di maturità professionale (diverse professioni)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Blocchi			Totale
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Tot
A. Discipline di MP													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	2	36.5	73	2	30.5	61	4	30.5	122				256
Tedesco (II lingua)	1	36.5	36.5	1	30.5	30.5	2	30.5	61				128
Inglese (III lingua)	2	36.5	73	2	30.5	61	2	30.5	61				195
Matematica	3	36.5	109.5	2	30.5	61	2	30.5	61				231.5
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
Cultura dell'immagine	1	36.5	36.5	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	20	1	20	117.5
Forma, colore e spazio	2	36.5	73	2	30.5	61	2	30.5	61	20	1	20	215
Informazione e Comunicazione													
Informatica	1	36.5	36.5	1	30.5	30.5				20	1	20	87
Comunicazione e marketing	1	36.5	36.5	1	30.5	30.5				20	1	20	87
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica				2	30.5	61	2	30.5	61				122
Tecnica e ambiente	2	36.5	73	2	30.5	61							134
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare							40						
Totale ore													1573

Discipline professionali e altre discipline tecnologa/tecnologo tessile

Discipline d'insegnamento	I			II			III		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali									
Tecniche professionali				2			2		2
Conoscenze professionali				2			2		2
Disegno professionale				3			4		4
Calcolo prof. /merceologia				2			2		2
Storia del costume				1			2		2
C. Strumenti professionali (settimane bianche)									
Informatica professionale				1				1	
Fotografia				2					
Progettazione				6			6		6

D. Attività professionale (settimane gialle)	40 7.5 285	40 7.5 285	40 6 228
E. Altre discipline			
Educazione fisica	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
F. Discipline facoltative			
Istruzione religiosa	1	1	1

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	15	16	15
Discipline professionali	10	12	12
Strumenti professionali	9	6	7
Altre discipline	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1
Totale ore settimanali (settimane bianche)	39	39	39

Stages professionali	6 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

Discipline professionali e altre discipline creatrice/creatore di tessuti

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I			II			III		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
B. Discipline professionali									
Disegno, progettazione e creazione	2			2			2		
Conoscenza delle armature	4			2			2		
Calcolo professionale				2					
Merceologia	2			2					
Informatica professionale							2		
Storia del costume	2			2					
Impaginazione/presentazione							2		
C. Strumenti professionali (settimane bianche)									
Atelier	8			8			8		
Fotografia							2		
Teoria del colore	1						1		
D. Attività professionale (settimane gialle)	40	7.5	285	40	7.5	285	40	6	228
E. Altre discipline									
Educazione fisica	2			2			2		
Storia dell'arte	2			2			2		
F. Discipline facoltative									
Istruzione religiosa	1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	15	16	15
Discipline professionali	10	10	8
Strumenti professionali	9	8	11
Altre discipline	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1
Totale ore settimanali (settimane Bianche)	39	39	39

Stages professionali	6 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

Allegato D

Piano di studio SAA, corso introduttivo al design tessile

Discipline d'insegnamento	I		
	Ore	Sett.	Tot.
A. Introduzione al tessile			
Disegno d'osservazione	4		
Tecniche pittoriche	4		
Teoria del colore	4		
Disegno di figura	4		
Tecniche professionali	4		
B. Cultura generale			
Italiano	2		
Tedesco	2		
Inglese	2		
Matematica	2		
Informatica	2		
C. Discipline facoltative			
Istruzione religiosa	1		
Totale	31	36.5	1131.5

Allegato E**Piano di studio CSIA, percorso di maturità professionale (MP1) per creatrici di abbigliamento (con SAMS)**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Blocchi			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
A. Discipline di MP													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	2	36.5	73	2	36.5	73	2	36.5	73				219
Tedesco (II lingua)	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	2	36.5	73				146
Inglese (III lingua)	1	36.5	36.5	2	36.5	73	2	36.5	73				182.5
Matematica	2	36.5	73	2	36.5	73	2	36.5	73				219
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
Cultura dell'immagine	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	20	2	40	149.5
Forma, colore e spazio	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	2	36.5	73	20	2	40	186
Informazione e Comunicazione													
Informatica	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5							73
Comunicazione e marketing	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5							73
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5				109.5
Tecnica e ambiente	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5				109.5
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare							40						
Totale	12	36.5	438	13	36.5	475	13	36.5	475	40	2	80	1467

Allegato F**Piano di studio CSIA, percorso di maturità professionale (MP2) per titolari di AFC (MP post-AFC)**

Discipline d'insegnamento	I		
	Ore	Sett.	Tot.
A. Discipline di MP			
<i>I. Ambito fondamentale</i>			
Italiano (I lingua)	6	37.5	225
Tedesco (II lingua)	4	37.5	150
Inglese (III lingua)	4	37.5	150
Matematica	5	37.5	187.5
<i>II. Ambito specifico</i>			
Creazione, Cultura e Arte (CCA)			
– Cultura dell'immagine	4	37.5	150
– Forma, colore e spazio	5	37.5	187.5
Informazione e Comunicazione			
– Informatica	2	37.5	75
– Comunicazione e marketing	2	37.5	75
<i>III. Ambito complementare</i>			
Storia e politica	3	37.5	112.5
Tecnica e ambiente	3	37.5	112.5
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>			
Progetto didattico interdisciplinare	40		
Totale	38	37.5	1425

Totale delle settimane 37.5 (con inizio anticipato di una settimana)